

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Факультет социальных наук

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ННГУ

протокол № 8 от 24.09.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Арт-терапия в работе с молодежью

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

39.03.03 - Организация работы с молодежью

Направленность образовательной программы

Молодежная политика и технологии работы с молодежью

Форма обучения

очная

г. Нижний Новгород

2025 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 Арт-терапия в работе с молодежью относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПК-3: Способен применять социальные технологии в работе с молодежью	ИПК-3.1: Идентифицирует, описывает и характеризует социальные технологии, формы и направления работы с молодежью, осознавая специфику их применения в различных социальных группах, нормативные правовые основы оказания социальных услуг ИПК-3.2: Выбирает и применяет релевантные профессиональным задачам социальные технологии, формы и направления работы с молодежью ИПК-3.3: Оценивает результаты и прогнозирует последствия применения соответствующих конкретным жизненным ситуациям социальных технологий, форм и направлений работы с молодежью	ИПК-3.1: ИПК-3.1: Знает основные подходы и методы арт-терапии, основные механизмы и процедуры арт-терапевтической работы; проблематику различных традиционных и современных направлений, Уметь: дифференцировать подходы и методы арт-терапии; Владеть навыком анализа специфики методов арт-терапии ИПК-3.2: Знать: арт-терапевтические методики, техники, технологии с учетом возрастных особенностей Уметь: отбирать арт-терапевтические методики, техники и технологии в соответствии со спецификой запроса молодежных групп и возрастных особенностей групп Владеть: навыком отбора: арт-терапевтических методик, техник, технологий с учетом возрастных особенностей	Практическое задание	Зачёт: Практическое задание

		<p>ИПК-3.3: Знать : методы оценки психо-эмоционального состояния личности после применения арт-терапевтических методик, техник, технологий с учетом возрастных особенностей</p> <p>Уметь: проводить методы оценки психо-эмоционального состояния личности после применения арт-терапевтических методик, техник, технологий с учетом возрастных особенностей</p> <p>Владеть: навыком проведения метода оценки психо-эмоционального состояния личности после применения арт-терапевтических методик, техник, технологий с учетом возрастных особенностей</p>		
<p>ПК-4: Способен участвовать в осуществлении программ, проектов и мероприятий по работе с молодежью и в сфере молодежной политики</p>	<p>ИПК-4.1: Ориентируется в современных форматах и методах работы с молодежью при реализации программ, проектов и мероприятий в сфере молодежной политики</p> <p>ИПК-4.2: Предлагает современные форматы и методы работы с молодежью при реализации программ, проектов и мероприятий в сфере молодежной политики с учетом специфики социальных проблем и характеристик целевой аудитории</p> <p>ИПК-4.3: Использует на практике современные форматы и методы работы с молодежью при реализации программ, проектов и мероприятий в сфере молодежной политики, оценивает их соответствие актуальным потребностям молодежной среды и нормативным</p>	<p>ИПК-4.1: Знать: основные этапы арт-терапевтической сессии, особенности подбора материала исходя из возрастных особенностей участников группы</p> <p>Уметь: применять групповые и индивидуальные формы работы в арт-терапевтической сессии с учетом возрастных особенностей участников группы</p> <p>Владеть: навыком применения групповых и индивидуальных форм работы в арт-терапевтической сессии с учетом возрастных особенностей участников группы</p> <p>ИПК-4.2: ИПК4.2. Знать: основные требования к составлению психокоррекционной</p>	<p>Кейс-задание</p>	<p>Зачёт: Контрольные вопросы</p>

	правовым требованиям	<p>программы.</p> <p>Уметь: составлять психокоррекционные программы</p> <p>Владеть: навыками составления программ различного вида</p> <p>ИПК-4.3:</p> <p>Знать: факторы, определяющие эффективность программы арт-терапии</p> <p>Уметь: выявлять факторы, определяющие эффективность арт-терапии</p> <p>Владеть: навыками выявления факторов, определяющих эффективность арт-терапии</p>		
--	----------------------	--	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	2
Часов по учебному плану	72
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	16
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	16
- КСР	1
самостоятельная работа	39
Промежуточная аттестация	0
	Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/ лабора торные	Всего	

			работы), часы		
	О Ф О	О Ф О	О Ф О	О Ф О	О Ф О
Тема 1. Введение в теорию арт-терапии. История развития арт-терапии за рубежом и в России	11	2	2	4	7
Тема 2. Арт-терапевтический процесс и его описание. Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии	11	2	2	4	7
Тема 3. Индивидуальная и групповая арт-терапия	13	3	3	6	7
Тема 4. Изотерапия Музыкальная терапия.	12	3	3	6	6
Тема 5. Танцевальная терапия. Куклотерапия. Песочная терапия.	12	3	3	6	6
Тема 6 Сказкотерапия. Библиотерапия.	12	3	3	6	6
Аттестация	0				
КСР	1			1	
Итого	72	16	16	33	39

Содержание разделов и тем дисциплины

Раздел 1

История возникновения арт-подхода. Открытие психотерапевтической функции искусства и базовые понятия арт-терапии. Исследование Липпсом вчувствования в процессе восприятия произведений искусства в европейском функционализме. Психоаналитическая теория и создание арт-терапии. Понятие механизма проекции для создания арт-терапевтических направлений и техник. Экспрессивные и импрессионные психотехники арт-терапии. Механизм катарсиса и сублимации в арт-терапии. Классическая психодрама Я.Л. Морено. История и развитие психодрамы. Основные понятия психодрамы. Ролевая игра. Теория ролей Я.Л. Морено.

Раздел 2

Арт-терапевтический процесс и его описание.

Факторы психотерапевтического воздействия в арт-терапии. Арт-терапия как система методов, использующих различные изобразительные языки: язык музыки, язык живописи, язык пластики, телодвижений, язык спонтанных действий и чувств. Символы как инструменты сознания.

Психологические механизмы, обеспечивающие развитие психики на разных возрастных этапах. Арт-терапии и система современных методов терапии искусством

Раздел 3

Индивидуальные и групповые формы работы в арт-терапевтической технике.

Современное понятие арт-терапии. Индивидуальная и групповая арт-терапия. Групповые формы работы в арт-терапевтической технике. Групповые процессы как катализатор воспитательной деятельности.

Психология группы. Групповые методики и техники в арт-подходе. Особенности индивидуального подхода в практике. Воспитательные задачи, разрешаемые посредством индивидуального подхода. Методики и техники индивидуального арт-терапевтического действия.

Раздел 4

Изотерапия Музыкальная терапия.

Механизмы изобразительного творчества. Индивидуальная психотерапия живописью. Групповая психотерапия живописью. Тематически ориентированные группы. Этапы, основные процедуры и техники арт-терапии с использованием живописи. Оснащение арт-терапевтического кабинета. Способы регистрации и оценки арт-терапевтической работы. Терапия живописью. Рисунки в качестве инструмента психодиагностики. Арт-современные проективные методы. Диагностический,

корректирующий, формирующий потенциал рисуночных методов. Арт-терапия живописью как способ пробуждения творческой спонтанности. Использование метода «Мандала» для исследования динамики психотерапевтического процесса.

Влияние музыки. Психология музыки и музыкальная психотерапия. Использование функциональной музыки. Рецептная музыкальная психотерапия и ее методы. Активная музыкальная психотерапия. Музыкальное воплощение нарушений в сфере коммуникации. Использование голоса в музыкальной терапии.

Раздел 5

Танцевальная терапия. Песочная терапия.

Танцевальная и телесно-ориентированная психотерапия. Основные процедуры танцевальной психотерапии. Роль арт-терапевта. Анализ движений. Психодинамические подходы в танцевальной терапии. Современная танцевальная психотерапия. Выбор стиля и движений. Роль музыки в танцевальной терапии. Области практического применения танцевальной психотерапии. Процедура танцевальной игры. Методы оценки состояния клиента. Корригирующая гимнастика для детей и взрослых. Танцевальная психотерапия как метод профилактики эмоциональных и поведенческих нарушений. Оценка эффективности танцевальной психотерапии.

Раздел 6

Сказкотерапия. Библиотерапия. Понятие и особенности библиотерапии. Основные направления библиотерапии. Диагностические возможности библиотерапии. Психотерапевтические аспекты библиотерапии. Работа с произведениями: Э. Портер «Поллианна». Принципы написания психотерапевтических произведений. Работа со стихосложением, драматургией, написанием эссе. Применение библиотерапии в групповой работе (совместные сочинения, рассказ по кругу и пр.) Сказкотерапия- история, направления, формы. Символика в сказкотерапии. Сочинение собственной сказки. Принципы написания психотерапевтической сказки. Сказкотерапия в групповой работе.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

-

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-3:

для оценки сформированности компетенции ИПК-3.1:

Знания: Как вы понимаете, что арт-терапия - это терапия искусством. Назовите показания к проведению арт-терапии. Перечислите цели, задачи, виды, принципы арт-терапевтической работы с молодежью.

Умения: Сделайте сравнительный анализ арт-терапии с другими видами деятельности.

Владения: Охарактеризуйте арт-терапевтические техники, оцените их с точки зрения предпочтения для себя, что вам ближе и почему: Работа с именем. Метафора моей жизни. Работа с внутренним критиком. Фототерапия. Мой путь.... Моя жизнь как....

для оценки сформированности компетенции ИПК-3.2:

Задания для оценки знания

В чем заключаются принципы сказкотерапии? Задания для оценки умений

В чем заключается сущность модели анализа сказки Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой.

Подберите и разработайте схему тематического занятия по сказкам Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой

Задания для оценки владения: Сочинение собственной сказки. Принципы написания психотерапевтической сказки. **Задания для оценки ИПК-3.3:**

Задания для оценки ИПК-3.3:

Задания для оценки знания:

Как вы понимаете, что арт-терапевтический процесс является средством выражения чувств?

Задания для оценки умения:

Приведите примеры техник арт-терапии для коррекции высокой тревожности. Обоснуйте свой выбор.

Задания для оценки владения:

Приведите примеры исследования паттернов, возможность разрешения внутренних конфликтов с помощью изотерапии.

Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Продemonстрированы все основные умения. Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с небольшими или без ошибок и недочетов.
не зачтено	отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от выполнения. Имели место грубые ошибки. Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Кейс-задание) для оценки сформированности компетенции ПК-4:

1.

ИПК-4.1. Знание:

Опишите особенности организация групповой арт-терапевтической работы (подбор участников, формирование группы, определение правил, заключение контракта).

Умение: При проведении групповых и индивидуальных занятий, дайте характеристику музыки как лечебного средства.

Подберите комплекс музыкальных произведений для снятия напряжения, для активации

Владение:

Вариант 1.

Демонстрируя способность к проведению групповых и индивидуальных занятий, раскройте функции сказки и их основополагающие характеристики в сказкотерапевтическом процессе, подберите материал.

Вариант 3.

Используя способность к проведению групповых и индивидуальных занятий, опишите психокоррекционные возможности библиотерапии и подберите упражнения.

Вариант 4.

Применяя способность к проведению групповых и индивидуальных занятий, обоснуйте психотерапевтический ресурс кинотерапии, подберите список фильмов для семейного просмотра как ресурса семьи.

Вариант 5.

Обладая способностью к проведению групповых и индивидуальных занятий, опишите возможности танцевально-двигательной терапии, подберите комплекс..

Вариант 6.

Демонстрируя способность к проведению групповых и индивидуальных занятий, охарактеризуйте принципы эмоционально-образной терапии и ее возможности.

Вариант 7.

Обладая способностью к проведению групповых и индивидуальных занятий, обоснуйте роль арт -терапевтических техник в коррекции детско-родительских отношений.

Вариант 8. Обладая способностью к проведению групповых и индивидуальных занятий раскройте возможности получения психологических услуг, раскройте роль игры на песке , подберите упражнения и обоснуйте их применения в зависимости от состояния

для оценки сформированности компетенции ПК-4.2.:

1. Знать:

2. 1. Дайте письменную характеристику подготовительному этапу арт-терапевтического процесса. 2. Дайте письменную характеристику этапу формирования отношений и начала изобразительной деятельности клиента. 3. Дайте письменную характеристику этапу укрепления и развития психотерапевтических отношений и наиболее продуктивной изобразительной деятельности клиента. 4. Дайте письменную характеристику завершающего этапа арт-терапевтического процесса.

Уметь:

Составьте программу для групповых и индивидуальных занятий для молодежи по сказкотерапии и обоснуйте психотерапевтический ресурс

Составьте программу для групповых и индивидуальных занятий по изо-терапии для молодежи и обоснуйте психотерапевтический ресурс

Составьте программу для групповых и индивидуальных занятий по кинотерапии для молодежи и обоснуйте психотерапевтический ресурс

Составьте программу для групповых и индивидуальных занятий по библиотерапии для молодежи и обоснуйте психотерапевтический ресурс

Владеть: проведение групповых занятий по библиотерапии, сказкотерапии, музыкальной терапии, изо-терапии с написанием обратной связи ведущего и участников.

для оценки сформированности компетенции ПК-4.3.:

Знать: назовите факторы и критерии, определяющие эффективность программ по арт-терапии.

Уметь: разработать анкету обратной связи участников, схему наблюдения для проведения арт-терапевтических занятий

Владеть: разработать программу по разным методам арт-терапии, провести мероприятие, оценка эффективности, анализ сильных и слабых сторон ведущего.

Критерии оценивания (оценочное средство - Кейс-задание)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Продемонстрированы все основные умения. Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с небольшими или без ошибок и недочетов.
не зачтено	отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от выполнения. Имели место грубые ошибки. Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие	При решении	Продемонс	Продемонс	Продемонс	Продемонс	Продемонстр

	минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	трированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	трированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	трированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	трированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	трированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-3

Студентам предлагается подготовить индивидуальные творческие задания

(программа групповых арт-терапевтических занятий) по следующим направлениям:

1. Музыкаотерапия
2. Библиотерапия
3. Танцевальная терапия
4. Куклотерапия
5. Игротерапия
6. Песочная терапия
7. Ароматерапия
8. Психодрама
10. Телесная терапия
11. Фототерапия
13. Имаготерапия
14. Изотерапия.

Структура программы

1. Титульный лист.
2. Введение (актуальность метода арт-терапии в работе с выбранным контингентом).
3. Теоретический блок (раскрываются основные понятия, цель, задачи по теме, теоретическое обоснование метода по вопросам арт-терапевтического занятия).
4. Практический блок (подбор прикладных техники и упражнения по теме).
5. Список использованной литературы

Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Продемонстрированы все основные умения. Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с небольшими или без ошибок и недочетов.
не зачтено	отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от выполнения. Имели место грубые ошибки. Имеется минимальный

Оценка	Критерии оценивания
	набор навыков для решения стандартных задач

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-4

Дайте определения понятий: арт-технологии, арт-терапия, терапия искусством, терапия выразительными искусствами.

Дайте характеристику терапии выразительными искусствами (Ш. Мак-Нифф, П. Книлл) и гуманистической арт-терапии Н. Роджерс.

Опишите особенности психодинамического направления и аналитической психологии К. Юнга в арт-терапии.

Дайте развернутую характеристику видов арт-терапии.

Опишите направления арт-терапии: психофизиологическое, психотерапевтическое, социально-педагогическое, психологическое.

Дайте характеристику основных современных подходов в арт-терапии: психодинамический, трансперсональный, феноменологический, мультикультуральный, интегративный и др. и возможности их использования в работе

Опишите факторы психотерапевтического воздействия арт-терапии.

Опишите терапевтические ресурсы арт-терапии: отреагирование чувств, контейнирование, сублимация и др.

Опишите значение арт-терапии в развитии творческих способностей

Охарактеризуйте основные этапы арт-терапевтической сессии: разогрев, разработка, диалог, завершение, их содержание.

Опишите особенности подбора материалов, инструментов и техник в зависимости от целей сессии и индивидуальных особенностей.

Опишите завершение арт-терапевтической сессии.

Охарактеризуйте особенности оценки эффективности арт-терапии.

Дайте характеристику интерпретации художественной продукции.

Опишите общие правила интерпретации по Оклендер В., Ферсу Г.Н.

Дайте характеристику направлений арт-терапии в работе с персоналом: психокоррекция, психопрофилактика.

Дайте характеристику направлений арт-терапии в работе с персоналом: психологическое просвещение, психологическое консультирование.

Опишите функции арт-терапии в работе: диагностическая, коммуникативная, регулятивная, когнитивная, коррекционная и развивающая функции.

Опишите диагностические возможности и ограничения арт-терапии в работе.

Опишите возможности арт-терапевтических технологий в разрешении конфликтных ситуаций, деловых играх, тренингах.

Опишите особенности проведения групповых арт-терапевтических занятий.

Дайте характеристику видов арт-терапевтических групп.

Опишите особенности проявления групповой динамики в арт-терапевтических группах.

Опишите ресурсы и цели групповой арт-терапевтической работы.

Дайте характеристику тренинга арт-терапевтической направленности.

Опишите особенности организации групповой арт-терапевтической работы (подбор участников, формирование группы, определение правил, заключение контракта).

Опишите структуру дня арт-терапевтического тренинга, структуру сессии.

Опишите основные методы арт-терапевтического тренинга: групповая дискуссия, мини-лекции, психогимнастика, арт-терапевтические упражнения.

Опишите основные методы арт-терапевтического тренинга: метафорические и архетипические игры, медитативные техники, рабочая тетрадь.

Опишите требования и рекомендации к организации кабинета арт-терапии в организации.

Охарактеризуйте художественные формы работы: рисунок, живопись, скульптура, коллаж, мандалы.

Охарактеризуйте художественные формы работы: работа с арт-объектами, перформанс, инсталляция, драматизация, интегративные техники.

Охарактеризуйте использование возможностей кино-, фото- и библиотерапии.

Опишите основные арт-терапевтические упражнения направленные на формирование образа Я.

Опишите основные арт-терапевтические упражнения, направленные на повышение самооценки.

Опишите основные арт-терапевтические упражнения для работы с конфликтами.

Опишите основные арт-терапевтические упражнения для улучшения социально-психологического климата группе.

Опишите основные арт-терапевтические упражнения для снижения уровня тревожности

Опишите основные арт-терапевтические упражнения для развития лидерских качеств.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Продemonстрированы все основные умения. Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с небольшими или без ошибок и недочетов.
не зачтено	отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от выполнения. Имели место грубые ошибки. Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Арт-терапия - новые горизонты / Копытина А.И. - Москва : КОГИТО-ЦЕНТР, 2006., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=634992&idb=0>.
2. Копытин А. И. Арт-терапия: теория и практика : учебное пособие для вузов / Копытин А. И. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2024. - 244 с. - Книга из коллекции Лань - Медицина. - ISBN 978-5-507-47343-4., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=885642&idb=0>.
3. Карпушкина Н. В. Арт-терапия. Практикум : учебное пособие для вузов / Карпушкина Н. В. - 2-е изд., перераб. и доп. - Санкт-Петербург : Лань, 2024. - 140 с. - Книга из коллекции Лань - Психология. Педагогика. - ISBN 978-5-507-48343-3., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=892938&idb=0>.
4. Плотникова М. Ю. Арт-терапия в профессиональной деятельности психолога : учебное пособие / Плотникова М. Ю. - Чита : ЗабГУ, 2020. - 141 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ЗабГУ - Психология. Педагогика. - ISBN 978-5-9293-2658-5., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=755905&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Арт-терапия детей и подростков. / Копытин А.И., Свистовская Е.Е. - Москва : КОГИТО-ЦЕНТР, 2007., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=635040&idb=0>.
2. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников / Колягина В.Г. - Москва : Прометей, 2016., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=649568&idb=0>.
3. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 274 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-06713-2. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=844581&idb=0>.
4. Гребнева Валентина Викторовна. Тени на песке. Арттерапия с использованием световых песочных столов в работе психолога со взрослыми : Учебно-методическая литература / Белгородский государственный национальный исследовательский университет. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2018. - 154 с. - Профессиональное образование. - ISBN 978-5-16-107340-7., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=625885&idb=0>.
5. Арт-терапия в условиях современных вызовов : монография / Акименко Г. В., Боровикова З. В., Валиуллина Е. В., Головкин О. В., Гукина Л. В., Кирина Ю. Ю., Копытин А. И., Кувшинов Д. Ю., Лопатин А. А., Начева Л. В., Салтанова Е. В., Селедцов А. М., Сумбаев Е. А., Федосеева И. Ф., Шмакова О. В., Яковлев А. С. - Кемерово : КемГМУ, 2023. - 279 с. - Книга из коллекции КемГМУ - Психология. Педагогика. - ISBN 978-5-6049179-7-8., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=867502&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной

программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности 39.03.03 - Организация работы с молодежью.

Автор(ы): Дунаева Наталья Ивановна, кандидат психологических наук, доцент.

Заведующий кафедрой: Голубин Роман Викторович, кандидат исторических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 20.05.2024, протокол № 12.