

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал ННГУ - Психолого-педагогический факультет

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета ННГУ
протокол № 10 от 02.12.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Методика обучения изобразительному искусству детей дошкольного
возраста

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Направление подготовки / специальность
44.03.01 - Педагогическое образование

Направленность образовательной программы
Дошкольное образование

Форма обучения
очно-заочная

г. Арзамас

2025 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.12 Методика обучения изобразительному искусству детей дошкольного возраста относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПКР-5: Способен конструировать содержание образования и реализовывать образовательный процесс в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС соответствующего уровня образования, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся / воспитанников	ИПКР-5.1: Знает требования ФГОС соответствующего уровня образования к содержанию образования в предметной области, примерные образовательные программы и учебники по преподаваемому предмету, перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса. ИПКР-5.2: Умеет конструировать предметное содержание обучения в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся / воспитанников; разрабатывать рабочие программы на основе примерных образовательных программ. ИПКР-5.3: Владеет навыками конструирования и реализации предметного содержания и его адаптации в соответствии с особенностями обучающихся / воспитанников.	ИПКР-5.1: Знать – требования ФГОС ДО к содержанию образования по изобразительному творчеству – примерные образовательные программы и пособия по изобразительной деятельности дошкольников – учебную документацию по организации и реализации изобразительной деятельности в детском саду ИПКР-5.2: Уметь – конструировать содержание занятий по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста – разрабатывать рабочие программы по изобразительной деятельности дошкольников ИПКР-5.3: Владеть навыками конструирования и реализации образовательного процесса по изобразительному искусству в детском саду	Опрос Задания	Экзамен: Контрольные вопросы Зачёт: Контрольные вопросы

<p>ПКР-6: Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе</p>	<p>ИПКР-6.1: Знает сущность информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и их классификацию; формы и методы обучения с использованием ИКТ. ИПКР-6.2: Умеет осуществлять отбор ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, необходимых для решения образовательных задач. ИПКР-6.3: Владеет навыками применения электронных образовательных и информационных ресурсов, электронных средств сопровождения образовательного процесса.</p>	<p>ИПКР-6.1: Знать сущность информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и их классификацию ИПКР-6.2: Уметь осуществлять отбор ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, необходимых для решения образовательных задач в детском саду по изобразительному искусству ИПКР-6.3: Владеть навыками применения электронных образовательных и информационных ресурсов, электронных средств сопровождения образовательного процесса</p>	<p>Опрос Реферат</p>	<p>Экзамен: Контрольные вопросы Зачёт: Контрольные вопросы</p>
<p>ПКР-7: Способен организовывать различные виды деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона</p>	<p>ИПКР-7.1: Знает способы организации различных видов деятельности обучающихся; научно-исследовательский, научно-образовательный, историко-культурный потенциал региона, в котором осуществляется образовательная деятельность. ИПКР-7.2: Умеет использовать возможности и привлекать ресурсы внешней социокультурной среды для реализации образовательной программы. ИПКР-7.3: Владеет технологиями и методиками организации деятельности обучающихся / воспитанников различных видов.</p>	<p>ИПКР-7.1: Знать способы организации различных видов деятельности обучающихся; научно-исследовательский, научно-образовательный, историко-культурный потенциал региона ИПКР-7.2: Уметь использовать возможности внешней социокультурной среды для реализации образовательной программы по изобразительному искусству в детском саду ИПКР-7.3: Владеть технологиями и методиками организации деятельности воспитанников различных видов</p>	<p>Задания Реферат</p>	<p>Экзамен: Контрольные вопросы Зачёт: Контрольные вопросы</p>

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очно-заочная
Общая трудоемкость, з.е.	5
Часов по учебному плану	180
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	24
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	36
- КСР	3
самостоятельная работа	81
Промежуточная аттестация	36 Экзамен, Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	0 3 Ф 0	0 3 Ф 0	0 3 Ф 0	0 3 Ф 0	0 3 Ф 0
Тема 1. Виды и жанры изобразительного искусства	10	2	2	4	6
Тема 2. Основные изобразительные средства ИЗО. Живопись. Графика. Декоративно-прикладное искусство	8	2	2	4	4
Тема 3. Полихудожественный подход к преподаванию ИЗО в детском саду.	6	2	0	2	4
Тема 4. Виды и своеобразие изобразительной деятельности дошкольников.	8	2	2	4	4
Тема 5. Оборудование для занятий с детьми изобразительной деятельностью в детском саду .	6	2	0	2	4
Тема 6. Особенности изобразительной деятельности детей в разновозрастных группах детского сада.	8	2	2	4	4
Тема 7. Нетрадиционные техники рисования	6	0	2	2	4
Тема 8. Построение предметов, геометрических тел. Штриховка. Заливка.	6	0	2	2	4
Тема 9. Цвет, основы цветоведения	6	0	2	2	4
Тема 10. Основные законы построения композиции	8	0	2	2	6
Тема 11. Перспектива. Законы построения перспективы	8	0	2	2	6
Тема 12. Декоративно-прикладное искусство. Виды и искусство орнамента.	10	2	2	4	6

Тема 12. Лепка, вид изобразительности в детском саду.	8	2	2	4	4
Тема 15. Народная игрушка вид пластического искусства	12	2	6	8	4
Тема 16. Конструирование из бумаги. Тестоластика	6	0	2	2	4
Тема 17. Аппликация. Способы и виды аппликации. Тематическое планирование занятий по ИЗО	8	2	2	4	4
Тема 18. Разработка занятий по ИЗО в разных возрастных группах.	10	4	2	6	4
Тема 19. Посещение музея и выставочного зала г. Арзамаса.	7	0	2	2	5
Аттестация	36				
КСР	3			3	
Итого	180	24	36	63	81

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Виды и жанры изобразительного искусства

Виды изобразительного искусства. Жанры изобразительного искусства.

Тема 2. Основные изобразительные средства ИЗО. Живопись. Графика. Декоративно-прикладное искусство

Понятие изобразительное искусство. Художественно-выразительные средства изобразительного искусства. Виды изобразительного искусства.

Тема 3. Полихудожественный подход к преподаванию ИЗО в детском саду

Сущность полихудожественного подхода. Преподавание изобразительного искусства в детском саду с применением полихудожественного подхода.

Тема 4. Виды и своеобразие изобразительной деятельности дошкольников

Виды изобразительной деятельности дошкольников. Своеобразие изобразительной деятельности дошкольников.

Тема 5. Оборудование для занятий с детьми изобразительной деятельностью в детском саду

Бумага для рисования. Карандаши, краски. Кисти. Ластик. Палитра. Цветная бумага и картон и другое оборудование для занятий изобразительной деятельностью.

Тема 6. Особенности изобразительной деятельности детей в разновозрастных группах детского сада

Изобразительная деятельность с детьми раннего возраста. Изобразительная деятельность с младшими дошкольниками. Особенности изобразительной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста. Старший дошкольный возраст и изобразительная деятельность.

Тема 7. Нетрадиционные техники рисования

Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Рисование пальчиками. Рисование методом тычка. Смешивание цветов. Кляксография. Раздувание красок. Монотипия. Каракулеграфия. Шаблонография. Разработка занятий по ИЗО в разных возрастных группах.

Тема 8. Построение предметов, геометрических тел.

Штриховка. Заливка.

Рисование условно плоских предметов и их виды. Рисование геометрических тел. Виды и способы нанесения штрихов. Работа красками.

Тема 9. Цвет, основы цветоведения

Способы работы акварельными красками. Теплые и холодные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Виды нанесения краски на поверхность бумаги. Законы цветоведения.

Тема 10. Основные законы построения композиции

Композиция и ее виды в изобразительном искусстве. Правила композиционного построения

изображения. Законы композиции.

Тема 11. Перспектива. Законы построения перспективы

Сущность перспективы и ее виды. Законы построения перспективы. Пропорции.

Тема 12. Декоративно-прикладное искусство. Виды и искусство орнамента

Декоративно-прикладное искусство и его значение в воспитании дошкольников. Орнамент и его виды.

Тема 12. Лепка, вид изобразительности в детском саду

Лепка и ее виды. Особенности обучения лепке в детском саду. Пластилинография.

Тема

15. Народная игрушка вид пластического искусства

Тема 16. Конструирование из бумаги. Тестопластика

Виды работ с бумагой. Обучение дошкольников работать с бумагой в изобразительной деятельности. Тестопластика, способы работы с тестом.

Тема

17. Аппликация. Способы и виды аппликации. Тематическое планирование занятий по ИЗО

Тема 18. Разработка занятий по ИЗО в разных возрастных группах

Тематическое планирование занятий по ИЗО. Составление разработок занятий по изобразительной деятельности в разновозрастных группах.

Тема 19. Посещение музея и выставочного зала г. Арзамаса.

Экскурсия в Выставочный зал и историко-краеведческий музей г.о.г. Арзамаса. Изучение регионального мира изобразительного искусства.

Практические занятия /лабораторные работы организуются, в том числе, в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

На проведение практических занятий / лабораторных работ в форме практической подготовки отводится: очно-заочная форма обучения - 18 ч.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Методика обучения изобразительному искусству детей дошкольного возраста, <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=8095>.

Иные учебно-методические материалы:

Учебно-методические документы, регламентирующие самостоятельную работу, адреса доступа к документам:

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

https://arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

1. Теоретические основы рисунка.
2. Теоретические основы цветоведения и техника работы красками.
3. Теоретические основы цветоведения. Техника работы акварелью.
4. Изображение групп предметов (акварельными красками).
5. Последовательность изображения натюрморта (акварель).

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции ПКР-6:

1. Последовательность изображения натюрморта (акварель).
2. Теоретические основы композиции. Композиция в живописи.
3. Правила приемы и средства композиции. Ритм. Выделение сюжетно-композиционного центра.
4. Передача симметрии и асимметрии в композиции. Передача равновесия в композиции. Рисование пейзажа. Рисование интерьера.
5. Пейзаж – жанр изобразительного искусства. Методика работы над рисованием пейзажа.

Критерии оценивания (оценочное средство - Опрос)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок
хорошо	выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на во- опрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при анализе информации
удовлетворительно	выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной

Оценка	Критерии оценивания
	материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации
неудовлетворительно	выставляется студенту, в ответе которого обнаружилось существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

Задача 1. Выполнить натюрморт, составленный из цилиндра и куба, ниже линии горизонта в угловой перспективе.

Задача 2. Изобразить пирамиду и конус в цвете на линии горизонта во фронтальной перспективе.

Задача 3. Нарисовать дом ниже линии горизонта в угловой перспективе.

Задача 4. Выполнить стакан со спичным коробком в карандаше, вид сверху.

Задача 5. Изобразить лицо человека карандашом в анфас.

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции ПКР-7:

Задача 1. Изобразить человека карандашом во весь рост.

Задача 2. Выполнить семью грибов на линии горизонта в цвете.

Задача 3. Изобразить матрешку в цвете.

Задача 4. Нарисовать дымковскую игрушку карандашом.

Задача 5. Нарисовать лицо человека в профиль в карандаше.

Критерии оценивания (оценочное средство - Задания)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выполненные контрольные задания содержательно полностью соответствуют поставленным вопросам. Приведенная информация проанализирована, переработана, рассмотрены и приведены различные точки зрения специалистов по данным вопросам, возможно, приведены практические примеры собственного опыта занятий физическими упражнениями. Оформление задания полностью соответствует требуемому шаблону.
хорошо	выполненные контрольные задания содержательно соответствуют

Оценка	Критерии оценивания
	поставленным вопросам. Приведенная в них информация верная, но она студентом заимствована из источника без проведения анализа содержания. Оформление задания полностью соответствует требуемому шаблону.
удовлетворительно	выполненные контрольные задания в целом содержательно соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация представлена с ошибками. Оформление задания в целом соответствует требуемому шаблону.
неудовлетворительно	выполненные контрольные задания содержательно не соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация представлена с ошибками. Оформление задания не соответствует требуемому шаблону

5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-6:

1. Декоративно-оформительская работа в школе.
2. Методика проведения бесед по художественным произведениям.
3. Декоративно-прикладное искусство и его виды.
4. Тематическое рисование, его особенности и место в изобразительном искусстве.
5. Рисование с натуры и его специфика.

5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-7:

1. Музыка и ее роль в воспитании младших школьников.
2. Особенности рисования человека в начальной школе.
3. Живопись в начальной школе.
4. Выполнение пейзажа в младших классах.
5. Натюрморт и его специфика.

Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	реферативная работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ
не зачтено	реферативная работа не раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
<u>Навыки</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-5

1. Изобразительное искусство, его виды и жанры.
2. Эмоции и их развитие в ИЗО деятельности.
3. Типы занятий ИЗО деятельности в детском саду.
4. Анализ детских работ (уровень развития ИЗО деятельности).
5. Декоративно-прикладное искусство в различных возрастных группах детского сада.
6. Организация занятий ИЗО деятельности в детском саду.
7. Значение изобразительной деятельности в развитии дошкольников. Развитие формообразующих движений по возрастным группам.
8. Музыка как часть занятий по ИЗО деятельности в детском саду.

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-6

1. Композиция, ее законы. Задачи композиционного построения в ДОУ ИЗО деятельности.
2. Виды ИЗО деятельности в детском саду.
3. Развитие творческих способностей дошкольников.
4. Цели и задачи преподавания ИЗО деятельности в детском саду.
5. Самостоятельная творческая деятельность дошкольников.
6. Природа в творчестве дошкольников.
7. ИЗО деятельность 1 младшей возрастной группы.
8. ИЗО деятельность в средней группе.
9. ИЗО деятельность в старшей группе.
10. Сюжетное и предметное рисование (по возрастным группам).
11. Рисование с натуры в детском саду.
12. Лепка на занятиях детского сада.
13. ИЗО деятельность в подготовительной группе детского сада.
14. Методика ознакомления дошкольников с произведениями искусства.
15. Анализ программ ИЗО в детском саду (традиционные и полихудожественные).
16. Методы преподавания ИЗО деятельности в детском саду.
17. Учет в изобразительной деятельности индивидуальных психологических особенностей дошкольников.

5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-7

1. Полихудожественность изобразительной деятельности. Форма как основное выразительное средство изобразительной (ИЗО) деятельности.
2. Развитие способностей к ИЗО деятельности.
3. Словесные и игровые методы преподавания.
4. ИЗО деятельность 2 младшей возрастной группы детского сада.
5. Явление общественной жизни на занятиях ИЗО деятельности.

6. Аппликация на занятиях детского сада.
7. Формирование чувства цвета на занятиях ИЗО деятельности.
8. Преемственность ИЗО деятельности старшей группы детского сада и младших классов школы.
9. Изобразительная деятельность в свете Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
хорошо	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент готов самостоятельно решать только различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
удовлетворительно	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует в целом требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент способен решать лишь минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
неудовлетворительно	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций не соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент не готов решать профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы

5.3.4 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-5

1. Изобразительное искусство, его виды и жанры.
2. Эмоции и их развитие в ИЗО деятельности.
3. Типы занятий ИЗО деятельности в детском саду.
4. Анализ детских работ (уровень развития ИЗО деятельности).
5. Декоративно-прикладное искусство в различных возрастных группах детского сада.

6. Организация занятий ИЗО деятельности в детском саду.
7. Значение изобразительной деятельности в развитии дошкольников. Развитие формообразующих движений по возрастным группам.
8. Музыка как часть занятий по ИЗО деятельности в детском саду.
9. Анализ программ ИЗО в детском саду (традиционные и полихудожественные).
10. Методы преподавания ИЗО деятельности в детском саду.

Учет в изобразительной деятельности индивидуальных психолого-возрастных особенностей дошкольников

5.3.5 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-6

1. Композиция, ее законы. Задачи композиционного построения в ДОУ ИЗО деятельности.
2. Виды ИЗО деятельности в детском саду.
3. Развитие творческих способностей дошкольников.
4. Цели и задачи преподавания ИЗО деятельности в детском саду.
5. Самостоятельная творческая деятельность дошкольников.
6. Природа в творчестве дошкольников.
7. ИЗО деятельность 1 младшей возрастной группы.
8. ИЗО деятельность в средней группе.
9. ИЗО деятельность в старшей группе.
10. Сюжетное и предметное рисование (по возрастным группам).
11. Рисование с натуры в детском саду.
12. Лепка на занятиях детского сада.

5.3.6 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-7

1. Полихудожественность изобразительной деятельности. Форма как основное выразительное средство изобразительной (ИЗО) деятельности.
2. Развитие способностей к ИЗО деятельности.
3. Словесные и игровые методы преподавания.
4. ИЗО деятельность 2 младшей возрастной группы детского сада.
5. Явление общественной жизни на занятиях ИЗО деятельности.
6. Аппликация на занятиях детского сада.
7. Формирование чувства цвета на занятиях ИЗО деятельности.
8. Преемственность ИЗО деятельности старшей группы детского сада и младших классов школы.
9. Изобразительная деятельность в свете Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
10. ИЗО деятельность в подготовительной группе детского сада.
11. Методика ознакомления дошкольников с произведениями искусства.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует в целом требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент способен решать лишь минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
не зачтено	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций не соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент не готов решать профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие / под ред. Дубровской Е.А., Козловой С.А. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 179 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/490678> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-06300-4 : 619.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=784718&idb=0>.
2. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования : Учебник и практикум для вузов / под общ. ред. Коломийченко Л.В. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 210 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-06323-3. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=760261&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Ротова Н. А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах / Ротова Н. А. - Сургут : СурГПУ, 2021. - 124 с. - Книга из коллекции СурГПУ - Психология. Педагогика., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=827092&idb=0>.
2. Польшкая И. Н. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методические рекомендации по дисциплине «методика обучения и воспитания» / Польшкая И. Н. - Нижневартовск : НВГУ, 2020. - 94 с. - Книга из коллекции НВГУ - Психология. Педагогика. - ISBN 978-5-00047-549-2., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=799168&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная

информационно-аналитическая система. Адрес доступа: http://elibrary.ru/project_risc.asp

Свободно распространяемое программное обеспечение:

программное обеспечение LibreOffice;

программное обеспечение Yandex Browser;

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.ura.it.ru/>

Электронная библиотечная система "Znaniyum" <http://znaniyum.com/>

Фундаментальная библиотека ННГУ www.lib.unn.ru/

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: lib.arz.unn.ru

Педагогическая библиотека: <http://pedagogic.ru/>

Журнал «Педагогика»: <http://www.pedpro.ru/>

Издательский дом «Первое сентября»: <http://1september.ru/>

«Высшее образование в России»: научно-педагогический журнал Министерства образования и науки РФ: <http://www.vovr.ru/>

«Учительская газета»: <http://www.ug.ru/>

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского» <https://mooc.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации» <https://online.edu.ru/public/promo>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 44.03.01 - Педагогическое образование.

Автор(ы): Гусев Дмитрий Александрович, кандидат педагогических наук, доцент.

Рецензент(ы): Жесткова Елена Александровна, кандидат филологических наук.

Заведующий кафедрой: Гусев Дмитрий Александрович, кандидат педагогических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 27.11.2024 г., протокол № №9.