

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Национальный исследовательский
Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

Институт экономики и предпринимательства

УТВЕРЖДЕНО

решением ученого совета ННГУ
протокол от «14» декабря 2021г. № 4

Рабочая программа учебной дисциплины

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Специальность среднего профессионального образования

38.02.04 Коммерция (по отраслям)

Квалификация выпускника

менеджер по продажам

Форма обучения

очная

2022 год

Программа учебной дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 38.02.04 «Коммерция (по отраслям)».

Автор:

Преподаватель СПО

должность, ученая степень, звание

(подпись)

Пасхина Е.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины «Родная литература»	4
1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы	4
1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины.....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	6
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература».....	7
3. Условия реализации программы учебной дисциплины «Родная литература».....	10
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	10
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	10
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.....	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по 38.02.04 «Коммерция (по отраслям)».

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих *целей*:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;
- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

• *личностных*:

- формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;

- формирование умения аргументировать собственное мнение.

• **метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

• **предметных:**

- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- формирование навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	36
в том числе:	
теоретическое обучение	22
практические занятия	14
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов	Уровень усвоения
1	2		3	4
Раздел 1. Древнерусская литература				
Тема 1.1. Древнерусская литература	Содержание учебного материала			
	1	Особенности русской литературы. Периодизация русской литературы. Особенности и художественные принципы древнерусской литературы. Летописи как памятник русской культуры. «Слово о полку Игореве» - образ Ефросиньи Ярославны - верность через всю жизнь. Владимир Мономах «Поучение» - желание уберечь своих детей от ошибок. «Домострой» – основной документ, регулировавший семейные отношения.	4	2
	2	Жанр жития в древнерусской литературе. «Житие протопопа Аввакума» - первая русская автобиография. Аввакум как главный идеолог русского старообрядчества. Аввакум и Нижегородская область.		
	Практические занятия: 1. Черты повести, сказки и жития в «Повести о Петре и Февронии Муромских».		2	
Раздел 2. Литературная карта Нижегородского края				
Тема 2.1. Литературная карта Нижегородского края	Содержание учебного материала			
	1	В.И. Даль в Нижнем Новгороде: творческие контакты и литературная деятельность. Сборник «Житейские правила, пословицы и поговорки, относящиеся до времени дней года» («Народный месяцеслов»). П.И. Мельников-Печерский – очерк жизни и творчества Нижегородского периода. «Предания в Нижегородской губернии».	4	2
	2	Нижегородцы в реалистических произведениях М. Горького «По Руси», «Фома Гордеев», «Дело Артамоновых», «Мать».		
	Практические занятия 2. Захар Прилепин – писатель, филолог, общественный деятель, продюсер, телеведущий, рок-музыкант. «Обитель», «Разговоры с русской литературой», «Я пришёл из России». 3. Групповая работа: «По литературным местам Нижнего Новгорода и области»: Нижегородская земля – край литературный» (А.С. Пушкин, М. Горький, Н.А. Добролюбов и др.)		4	

Раздел 3. Вечные темы в произведениях русских классиков и современников				
Тема 3.1. Личность	Содержание учебного материала			
	1	Л.Н Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе. История жизни Ивана Ильича - «история самая простая и обыкновенная и самая ужасная»... Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа.	4	2
	2	Н.С. Лесков. Сведения из биографии. Художественный мир писателя. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Смысл названия рассказа. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.		
	Практические занятия 4. В.Г. Короленко. Гуманистический пафос рассказа «Парадокс». / Повесть «Слепой музыкант»: судьба творческой личности, тема искусства. 5. Тема судьбы человека в тексте С. Алексиевич «Чернобыльская молитва».		4	
Тема 3.2. «Мысль семейная»	Содержание учебного материала			
	1	Развитие «мысли семейной» в русской литературе. Эволюция или деградация? Изучение творчества В. Токаревой. Нравственные проблемы повести «Я есть. Ты есть. Он есть»; гуманизм и насилие.	4	2
	2	А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Знакомство с творчеством писателя. Драматургия А.Н. Арбузова. Нравственная проблематика пьесы А.Н. Арбузова «Жестокие игры». Ответственность людей за тех, кто рядом.		
	Практические занятия 6. Творчество Л. Улицкой: тема самоотверженной материнской любви в рассказе «Дочь Бухары», тема семьи и ценностей современного человека в рассказе «Бедная родственница».		2	
Тема 3.3. Любовь к Родине	1	Тема подвига, мужества, героизма в творчестве русских писателей. В.С. Маканин «Кавказский пленный»; человек и война в романе З. Прилепина «Патологии» / В. Некрасов «В окопах Сталинграда», В. Кондратьев «Сашка», В. Распутин «Живи и помни».	4	2
	2	Поэзия периода Великой Отечественной войны. Творчество К. Симонова, А. Твардовского, О. Бергольц, Ю. Друниной, М. Джалиль и др.		
	Практические занятия 7. Эссе: «Остаться человеком в пламени войны»: проблема нравственного выбора.		2	
	Итого		34	
	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта		2	
	Всего:		36	

Материал к групповой работе:

Групповая работа «По литературным местам Нижнего Новгорода и области»: Нижегородская земля – край литературный»

1 группа работает по теме Нижегородская область – родина замечательных людей:

- Большемурашкинский район село Григорово – родина Протопопа Аввакума
- Иеромонах Саровского монастыря, основатель и покровитель Дивеевской женской обители Серафим Саровский.(Ранние житийные повествования о преподобном Серафиме Саровском)
- Арзамас (Н. Черный, А. Андреев, М. Горький, А. Серафимович, К. Паустовский, В. Маяковский, П. Антокольский, А.П. Гайдар)

О Гайдаре: «Счастье Аркадия Голикова» - автор В. Малюгин

Гольдина А.М «Невыдуманная жизнь» (1979).

В. Малюгин «Жизнь такая, как надо» - повесть об Аркадии Гайдаре(1980).

2 группа работает по теме «Пушкин в Нижегородском крае»

- «Пушкин в нижегородском крае» - автор А. Еремин.
- «Пушкинское Болдино (пушкинский заповедник)» - автор А. Еремин.

3 группа работает по теме «Литературная карта Нижнего Новгорода» (Виртуальные экскурсии в музеи-квартиры Н.А. Добролюбова и М. Горького).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине «Родная литература», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по словесности, вопросам литературоведения.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Родная литература» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными образовательными и информационными ресурсами, рекомендованными для использования в образовательном процессе.

Основная литература

1. Аношкина В.Н. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Аношкина В.Н., Громова Л.Д., Катаев В.Б. — 3-е изд., доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03972-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490284>
2. Аношкина В.Н. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Аношкина В.Н., Громова Л.Д., Катаев В.Б. — 3-е изд., доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 406 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03982-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490409>
3. Мингалева Л.А., Закирова Н.Н.; Родная (русская) литература для обучающихся по программам среднего профессионального образования: учеб.-метод. пособие / Глазов. гос. пед. ин-т им. В.Г. Короленко. — Глазов : ГГПИ, 2020. — 149 с. — Учеб. электрон. изд. на компакт-диске. — ISBN 978-5-93008-321-7. — URL: <https://rucont.ru/efd/733895>
4. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы: учебник для СПО

- / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018 — 340 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10164-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1800-1830-e-gody-437096
5. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018 — 380 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10685-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1840-1860-e-gody-431287
6. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018 — 441 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10686-2. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1870-1890-e-gody-431289
7. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018 — 471 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9498-8. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1900-1920-e-gody-437100
8. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для СПО / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова; под ред. Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018 — 246 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-433732
9. Черняк, М. А. Отечественная литература XX-XXI вв.: учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12335-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/447369>

Дополнительная литература

1. Миллер, В. Ф. Очерки русской народной словесности. Былевой эпос / В. Ф. Миллер. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 398 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06120-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/411120>
2. Пословицы русского народа в 2 ч. Часть 1 / В. И. Даль. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 411 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06664-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/412200>
3. Даль, В. И. Пословицы русского народа в 2 ч. Часть 2 / В. И. Даль. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 401 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06666-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/412201>
4. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. с. 2 URL: <https://new-prod.biblio-online.ru/bcode/438325/p.2>
5. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для СПО/ Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под ред. Н. М. Фортунатова. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018 — 310 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/russkaya-literatura-posledney-treti-xix-veka-431053

6. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учеб. пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М.: Издательство Юрайт, 2018 — 211 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Режим доступ: www.biblio-online.ru/book/literatura-10-klass-hrestomatiya-438325

7. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 438 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. с. 2 URL: <https://new-prod.biblio-online.ru/bcode/442118/p.2>

8. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы): учеб. пособие для СПО / А. А. Сафонов [и др.] ; сост. А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2018 — 438 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06929-7. — Режим доступа:

www.biblio-online.ru/book/literatura-hrestomatiya-russkaya-klassicheskaya-drama-10-11-klassy-442118

9. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. с. 2 URL: <https://new-prod.biblio-online.ru/bcode/438455/p.2>

10. Кони, А. Ф. О русских писателях. Избранное / А. Ф. Кони. — М. : Издательство Юрайт, 2018 — 389 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05236-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/o-russkih-pisatelyah-izbrannoe-441389

Программное обеспечение и Интернет ресурсы

1. Электронный ресурс «Русские словари». Форма доступа: www.slovari.ru

2. Электронный ресурс «Бесплатная виртуальная электронная библиотека -ВВМ». Форма доступа: www.velib.com

3. Электронный ресурс «Литературный портал - «Русская литература». Форма доступа: www.fplib.ru

4. Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Литература». Форма доступа: www.rus.1september.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; - соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности; - анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму; - соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения; - выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения; - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение). 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспроизводит основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; - воспроизводит содержание литературного произведения; - анализирует и интерпретирует образы текста; - соотносит образы, мысли, чувства, наполняющие текст художественного произведения с общественной жизнью и личным опытом; - анализирует художественный текст; - сопоставляет музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения; - выразительно читает изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения; - сопоставляет литературные произведения; - аргументирует, формулирует свое отношение к прочитанному; - анализирует худож. произведение, используя сведения по истории и теории литературы; - соотносит художественную литературу с общественной жизнью и культурой; 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения практического задания, выступления с докладом сообщением, рефератом; - тестирование; - беседа; - анкетирование; - устные и письменные опросы (в том числе по литературоведческому у анализу произведений); - проверка сочинений; - оценка качества подготовки и проведения диспута; - оценка освоенных знаний и умений в ходе подготовки и проведения литературной гостиной и группового урока; - отчёт по тематическому подбору загадок, пословиц, поговорок; - оценка качества подготовки и проведения виртуальной экскурсии, виртуальной выставки; - дифференцированный зачет.
<p>Знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; - значимость чтения и изучения 	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействует с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; - осознает значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; - демонстрирует знание содержания 	

<p>родной литературы для своего дальнейшего развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> - необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; - восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; - осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры. 	<p>изученных литературных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимает необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире; - формулирует закономерности историко-литературного процесса; - раскрывает конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных Произведений; - осознает роль родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; - демонстрирует осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.
--	--

Вопросы к дифференцированному зачёту

1. Идеиные корни родной литературы, пробуждающие в читателе стремление к умственному и духовному взлёту.
2. Примеры самосознания в русской (родной) литературе как совокупности социальных, политических, экономических, религиозных взглядов.
3. Житийная литература. Святые в истории нижегородской духовной культуры.
4. Образ Родины в лирике поэтов 20 века.
5. Литературные традиции в творчестве поэтов и писателей 18-20 века.
6. Проблема нравственности в современной прозе.
7. Проблема отношений личности и коллектива в произведениях писателей 20 века.
8. Жизнеутверждающий характер произведений Захара Прилепина.
9. Любовь к простому человеку и вера в его светлое будущее в творчестве М.Горького.
10. Тема подвига, мужества, героизма в творчестве русских писателей.
11. Тема защиты Отечества в творчестве Нижегородских писателей.
12. Проблемы семьи (разрыв связи между поколениями, одинокая старость) - в произведениях писателей 20 века.
13. Психологические причины кризиса семейных отношений в произведениях 20 века.
14. Духовные ценности семьи.
15. Великая Отечественная война в современной литературе.
16. Образ праведника в русской литературе.
17. Тема сохранения исторической памяти в произведениях русской литературы.

18. Литературные музеи Нижнего Новгорода (перечислить и правильно написать).
 19. Нижегородская земля в стихах и прозе писателей – нижегородцев.
 20. Русские писатели, поэты на нижегородской земле, их вклад в культурную сокровищницу Родины.

Описание шкал оценивания

Составляющие компетенции	ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ			
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько грубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, Допущено несколько несущественных ошибок.
Наличие умений (навыков)	При решении стандартных задач не продемонстрированы некоторые основные умения и навыки. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, некоторые - на уровне хорошо закрепленных навыков. Решены все основные задачи с отдельными несущественным и ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, без недочетов.

Критерии оценки устных и письменных ответов

Устный ответ

«5»

1. Полно и последовательно раскрыто содержание материала в объеме программы.
2. Четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, точно использованы научные термины.
3. Для доказательства использованы выводы и обобщения опытов.

4. Ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания, самостоятельно составленные примеры.
5. Материал изложен правильно с точки зрения норм литературного языка.
6. Возможны 1-2 неточности в вопросах второстепенного материала, которые исправляются с помощью учителя.
7. В целом в ответе допускается 1 содержательный и 1-2 речевых недочета, а также 1 грамматическая ошибка.

«4»

1. Раскрыто основное содержание материала.
2. Правильно даны определения понятий и точно использованы научные термины.
3. Возможны ошибки в изложении выводов и обобщений из наблюдений и опытов.
4. Ответ самостоятельный, последовательно излагается ответ на вопрос в соответствии с планом.
5. Возможны неточности в вопросах второстепенного материала.
6. Допускаются 1-2 неточности в определении понятий, незначительное нарушение последовательности изложения и единичные неточности в языке изложения.
7. В целом в ответе допускается 2 содержательных и 3-4 речевых недочета, а также 2 грамматические ошибки.

«3»

1. Содержание учебного материала изложено фрагментарно, недостаточно полно, не всегда последовательно.
2. Не дано определение понятий.
3. Не используются в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений и опытов.
4. Недостаточно глубоко и доказательно обосновываются свои суждения, не приводятся свои примеры.
5. Ответ несамостоятельный, дается с помощью ответов на дополнительные (вспомогательные) вопросы учителя, содержание излагается бессистемно, план отсутствует.
6. Допускаются 3-4 неточности в определении понятий и использовании научной терминологии, 2-3 случая нарушения последовательности изложения и 2-3 неточности в языке изложения.
7. В целом в ответе допускается 4 содержательных и 5 речевых недочетов, а также 4 грамматические ошибки.

«2»

1. Основное содержание учебного материала не раскрыто.
2. Не даются ответы на вспомогательные вопросы учителя.
3. Допускаются более 4 грубых ошибок в определении понятий, при использовании терминологии, в языковом оформлении ответа.
4. В целом в работе допускается 6 содержательных и 7 речевых недочетов, а также 7 грамматических ошибок.

Сочинение.

«5» Содержание и речь:

1. Содержание работы полностью соответствует теме;
2. Фактические ошибки отсутствуют;
3. Содержание излагается последовательно, план выдержан;
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста;
6. В целом в работе допускается 1 содержательный и 1-2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

«4» Содержание и речь:

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
3. План выдержан, но имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью;
6. В целом в работе допускается 2 содержательных и 3-4 речевых недочета.

Грамотность: допускается 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные, или 4 пунктуационные ошибки, а также 2 грамматические ошибки.

«3» Содержание и речь:

1. В работе допущены существенные отклонения от темы;
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности;
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
4. Беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна;
6. В целом в работе допускается 4 содержательных и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускается 4 орфографические и 4 пунктуационные, или 3 орфографические и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

«2» Содержание и речь:

1. Работа не соответствует теме;
2. Допущено много фактических неточностей;
3. Нарушена последовательность изложения во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
5. Нарушено стилевое единство текста;
6. В целом в работе допускается 6 содержательных и 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускается 7 орфографические и 7 пунктуационные, или 6 орфографические и 8 пунктуационных, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Критерии оценивания письменных работ тестового характера:

- «5» - 100-90% правильных вариантов
- «4» - 89-70% правильных ответов
- «3» - 69-50% верных вариантов
- «2» - ниже 50% правильных ответов