

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Высшая школа искусств и дизайна

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Музейная педагогика

Уровень высшего образования

Магистратура

Направление подготовки / специальность

38.04.02 - Менеджмент

Направленность образовательной программы

Менеджмент культуры и музеев

Форма обучения

очная, очно-заочная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.02.04 Музейная педагогика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПК-13: Способность разрабатывать методическое обеспечение управленческих дисциплин, а также применять современные методы и методики в процессе их преподавания	ПК-13.1: Разрабатывает методическое обеспечение управленческих дисциплин ПК-13.2: Применяет современные методы и методики в процессе преподавания управленческих дисциплин	ПК-13.1: Знать: основы педагогической деятельности Уметь: использовать музейные коллекции как обучающий ресурс Владеть: эффективными педагогическими и методическими приемами изложения материала ПК-13.2: Знать: психолого-педагогические и организационно-методические основы организации и проведения культурно-образовательных программ музея Уметь: обеспечивать качество разрабатываемых материалов согласно нормам и требованиям к организации культурно-образовательной деятельности, современным теоретическим и методическим подходам к разработке и реализации культурно-образовательных программ музея, потребностям участников в данных программах, требованиям охраны труда Владеть: навыками планирования обучающего процесса, музейного занятия и	Практическое задание Тест	Зачёт: Контрольные вопросы

		(или) цикла занятий с учетом социального запроса, актуальных образовательных запросов, возрастных и индивидуальных особенностей посетителей		
ПК-14: Способность использовать современные методы и технологии обучения при реализации образовательного процесса в образовательных организациях всех уровней образования, осуществлять сопровождение основных и дополнительных образовательных программ	ПК-14.1: Использует современные методы и технологии обучения при реализации образовательного процесса в образовательных организациях всех уровней образования ПК-14.2: Осуществляет сопровождение основных и дополнительных образовательных программ	ПК-14.1: Знать: методы и технологии обучения при реализации образовательного процесса в образовательных организациях всех уровней образования Уметь: использовать методы и технологии обучения при реализации образовательного процесса в образовательных организациях всех уровней образования Владеть: современными методами и технологиями обучения при реализации образовательного процесса в образовательных организациях всех уровней образования ПК-14.2: Уметь: осуществлять сопровождение основных и дополнительных образовательных программ Владеть: навыками сопровождения основных и дополнительных образовательных программ	Практическое задание Тест	Зачёт: Контрольные вопросы

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	очно-заочная
Общая трудоемкость, з.е.	2	2
Часов по учебному плану	72	72
в том числе		
аудиторные занятия (контактная работа):		
- занятия лекционного типа	6	6
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	12	12

- КСР	1	1
самостоятельная работа	53	53
Промежуточная аттестация	0 Зачёт	0 Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)		в том числе								
			Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них						Самостоятельная работа обучающегося, часы		
			Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы		Всего				
	О Ф	О З Ф	О Ф	О З Ф	О Ф	О З Ф	О Ф	О З Ф	О Ф	О З Ф	
Тема 1. Теоретические аспекты музейной педагогики	6.5	6.5	0.5	0.5	1	1	1.5	1.5	5	5	
Тема 2. Разработка и проведение программы лекционного формата для музейного лектория	9.5	9.5	0.5	0.5	1	1	1.5	1.5	8	8	
Тема 3. Разработка и проведение урока в музее	11	11	1	1	2	2	3	3	8	8	
Тема 4. Разработка и проведение музейной квест-игры	11	11	1	1	2	2	3	3	8	8	
Тема 5. Разработка и проведение музейной программы с элементами театрализации	11	11	1	1	2	2	3	3	8	8	
Тема 6. Разработка цикла музейных занятий (абонемент)	11	11	1	1	2	2	3	3	8	8	
Тема 7. Интерактивный контент в музейном пространстве и музейных программах: разработка тематического образовательного мультимедийного контента	11	11	1	1	2	2	3	3	8	8	
Аттестация	0	0									
КСР	1	1						1	1		
Итого	72	72	6	6	12	12	19	19	53	53	

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Теоретические аспекты музейной педагогики

Понятия и категории музейной педагогики. Характеристики музейно-образовательной среды, культурно-образовательный потенциал музейного пространства и его реализация методами музейной педагогики. Свойства и функции музейного предмета. Музейно-педагогический процесс и задачи музейного педагога.

Категории музейных посетителей. Формы коммуникации музея и посетителей. Формы и методы работы с музейной аудиторией, музейно-педагогические методы.

Тема 2. Разработка и проведение программы лекционного формата для музейного лектория

Основные понятия. Лекция-беседа в контексте музейной педагогики. Особенности лекции-беседы как

формы и как метода обучения. Структура лекции и направления беседы. Практические аспекты разработки и проведения лекции-беседы

Тема 3. Разработка и проведение урока в музее

Основные понятия. Особенности урока в музее. Роль и место музейного предмета в программе урока в музее. Типы и виды уроков в музее. Методики и технологии урока в музее. Материалы, используемые на уроке в музее. Организационные особенности проведения урока в музее
Разработка и проведение урока в музее.

Тема 4. Разработка и проведение музейной квест-игры

Основные понятия. Теория и методика квеста. Творческий замысел и взгляд режиссера. Квест как форма музейно-педагогической деятельности. Классификация квестов.
Этапы проведения квеста: организационные аспекты. Методика создания квеста. Практические аспекты проектирования музейной квест-игры. Методическая документация

Тема 5. Разработка и проведение музейной программы с элементами театрализации

Понятие и специфика музейной театрализации. Объекты музейной театрализации. Метод театрализации в музейных программах. Практические аспекты разработки и проведения музейной программы с элементами театрализации. Подготовка сценария программы с элементами театрализации.
Музейная программа как театральное действо. Основы драматургии при разработке музейной программы. Композиционная структура программы.

Тема 6. Разработка цикла музейных занятий (абонемент)

Специфика и форматы музейного абонемента. Практические аспекты разработки и реализации цикла музейных занятий (абонемента). Организационные и методические особенности при планировании абонемента. Методическая документация при планировании цикла музейных занятий.

Тема 7. Интерактивный контент в музейном пространстве и музейных программах: разработка тематического образовательного мультимедийного контента

Направления и особенности использования мультимедиа в музее. Свойства мультимедийного контента. Составляющие качества мультимедийных продуктов. Виды тематического мультимедийного музейного образовательного контента, особенности его разработки и использования
Разработка тематического образовательного мультимедийного контента

Практические занятия /лабораторные работы организуются, в том числе, в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

На проведение практических занятий / лабораторных работ в форме практической подготовки отводится: очная форма обучения - 8 ч.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Самостоятельная работа, наряду с лекционным курсом и практическими занятиями, является неотъемлемой частью изучения курса. Приступая к изучению дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести тетради для конспектирования лекций и практических занятий. В ходе самостоятельной работы изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, научные статьи и материалы социологических исследований. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. При подготовке к зачету повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, выносящихся на экзамен и содержащихся в данной программе. Использовать конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. Обратит особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных студентом по разным причинам. При необходимости обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

В процесс освоения дисциплины выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно рабочей программе учебной дисциплины.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, дополнительной литературы), составление плана текста, конспектирование текста, выписки из текста, учебно-исследовательская работа, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.;
- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, обработка текста, повторная работа над учебным материалом, (составление плана, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответ на контрольные вопросы, заполнение рабочей тетради, аналитическая обработка текста), подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению на семинаре, подготовка реферата, тестирование и др.;
- для формирования умений: решение практических ситуаций и заданий, подготовка к деловым играм, решение тестов и т.д.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Для реализации сквозных цифровых компетенций в процессе обучения используются следующие цифровые инструменты:

- видеозвонки и вебинары: Mind, Jazz, IVA MCU, Mail.ru видеозвонки, Pruffme, Яндекс.Телемост, VideoMost, TrueConf, Webinar Meeting;
- сервисы для командной работы: P7-офис, Dtrack, Kaiten, Тренинг Спэйс Митинг, EvaTeam, Cerebro, Weeek, Workzen, YouGile;
- платформы для создания курсов: Pruffme, Eduardo;
- конструкторы онлайн-опросов: Simpoll, Testograf, Oproso;
- онлайн-платформы: Openedu.ru, Coursera.org, Stepik.org, Lektorium.TV, Arzamas.academy, Postnauka.ru, 2035.university;
- тексты: docs.google.com;
- изображения: pixabay.com, unsplash.com, canva.com, crello.com, elearningart.com, elearningchips.com;
- интерактивные видео: EdPuzzle.com, Articulate.com;
- задания: Socrative.com, Learningapps.com, h5p.org;
- 3D-модели: turbosquid.com;
- иконки и векторная графика: freepik.com, thenounproject.com, wowpatterns.com;
- ленты времени: time.graphicsmyhistro.com, genial.ly.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-13:

Задание 1

Разработайте цикл занятий для детей в возрасте 10-12 лет в Нижегородском государственном историко-архитектурном музее-заповеднике.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-14:

Задание 1

Разработать концепцию музейной квест-игры для музея (на выбор студента).

Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена

Оценка	Критерии оценивания
	дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-13:

1. Что не соответствует характеристике основных признаков музейной аудитории:

- А) Профессиональная принадлежность и архетип.
- Б) Возраст и образовательный уровень.
- В) Профессиональная принадлежность и место жительства.
- Г) Образовательный уровень и место жительства.

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-14:

1. Объект музейной педагогики – это :

- А) Музейно-образовательная среда .
- Б) Процессы развития личности при общении с культурными ценностями в условиях музейной среды.
- В) Общение с культурными ценностями в условиях музейной среды .

2. Предмет музейной педагогики – это:

- А) Исследование закономерностей общения с культурными ценностями В условиях музейной среды.
- Б) Исследование сущности и особенностей музейно-образовательной среды.
- В) Исследование сущности процессов развития личности в условиях музейно-образовательной среды.

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена

Оценка	Критерии оценивания
	дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несуществе	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.

	ответа			ошибок	нных ошибок		
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-13

1. Понятия и категории музейной педагогики.
2. Характеристики музейно-образовательной среды, культурно-образовательный потенциал музейного пространства и его реализация методами музейной педагогики.
3. Свойства и функции музейного предмета.
4. Музейно-педагогический процесс и задачи музейного педагога.
5. Категории музейных посетителей. Формы коммуникации музея и посетителей.
6. Формы и методы работы с музейной аудиторией, музейно-педагогические методы.
7. Лекция-беседа в контексте музейной педагогики.
8. Особенности лекции-беседы как формы и как метода обучения.
9. Структура лекции и направления беседы.
10. Практические аспекты разработки и проведения лекции-беседы.
11. Особенности урока в музее.
12. Роль и место музейного предмета в программе урока в музее.
13. Типы и виды уроков в музее.
14. Методики и технологии урока в музее.
15. Материалы, используемые на уроке в музее.
16. Организационные особенности проведения урока в музее.
17. Разработка и проведение урока в музее.
18. Теория и методика квеста.
19. Творческий замысел и взгляд режиссера.
20. Квест как форма музейно-педагогической деятельности. Классификация квестов.

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-14

1. Этапы проведения квеста: организационные аспекты. Методика создания квеста.
2. Практические аспекты проектирования музейной квест-игры. Методическая документация.
3. Понятие и специфика музейной театрализации.
4. Объекты музейной театрализации.

5. Метод театрализации в музейных программах.
6. Практические аспекты разработки и проведения музейной программы с элементами театрализации.
7. Подготовка сценария программы с элементами театрализации.
8. Музейная программа как театральное действо.
9. Основы драматургии при разработке музейной программы.
10. Композиционная структура программы.
11. Специфика и форматы музейного абонементов.
12. Практические аспекты разработки и реализации цикла музейных занятий (абонементов).
13. Организационные и методические особенности при планировании абонементов.
14. Методическая документация при планировании цикла музейных занятий.
15. Направления и особенности использования мультимедиа в музее.
16. Свойства мультимедийного контента.
17. Составляющие качества мультимедийных продуктов.
18. Виды тематического мультимедийного музейного образовательного контента, особенности его разработки и использования.
19. Разработка тематического образовательного мультимедийного контента.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично» Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо» Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо» Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо» Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Соколова М. В. Музейная педагогика : учебное пособие / М. В. Соколова. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 151 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-09635-4. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=844113&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Музейная педагогика : Учебное пособие. Ч. 1. Музейная педагогика. - 2-е изд., стер. - Пермь : ПГГПУ, 2018. - 74 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ПГГПУ - Психология. Педагогика., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=722606&idb=0>.

2. Музейная педагогика : Учебное пособие. Ч. 2. Музейная педагогика. - 2-е изд., стер. - Пермь : ПГГПУ, 2018. - 68 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ПГГПУ - Психология. Педагогика., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=722607&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU и др.

2. Административно-управленческий портал. - Режим доступа: <http://www.aup.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 38.04.02 - Менеджмент.

Автор(ы): Гор Анна Марковна.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 26.10.2023, протокол № 6.