

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Высшая школа искусств и дизайна

---

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Музейная педагогика

---

Уровень высшего образования

Магистратура

---

Направление подготовки / специальность

38.04.02 - Менеджмент

---

Направленность образовательной программы

Менеджмент культуры и музеев

---

Форма обучения

очная, очно-заочная

---

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.02.04 Музейная педагогика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

| Формируемые компетенции<br>(код, содержание компетенции)  | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции   |  | Наименование оценочного средства   |                               |
|---|---|--|------------------------------------|-------------------------------|
|   | Индикатор достижения компетенции<br>(код, содержание индикатора)  | Результаты обучения по дисциплине  | Для текущего контроля успеваемости | Для промежуточной аттестации  |
| ПК-13:<br>Способность разрабатывать методическое обеспечение управленческих дисциплин, а также применять современные методы и методики в процессе их преподавания | ПК-13.1: Разрабатывает методическое обеспечение управленческих дисциплин<br>ПК-13.2: Применяет современные методы и методики в процессе преподавания управленческих дисциплин | ПК-13.1:<br>Знать: основы педагогической деятельности<br>Уметь: использовать музейные коллекции как обучающий ресурс<br>Владеть: эффективными педагогическими и методическими приемами изложения материала<br><br>ПК-13.2:<br>Знать: психолого-педагогические и организационно-методические основы организации и проведения культурно-образовательных программ музея<br>Уметь: обеспечивать качество разрабатываемых материалов согласно нормам и требованиям к организации культурно-образовательной деятельности, современным теоретическим и методическим подходам к разработке и реализации культурно-образовательных программ музея, потребностям участников в данных программах, требованиям охраны труда<br>Владеть: навыками планирования обучающего процесса, музейного занятия и | Практическое задание<br>Тест       | Зачёт:<br>Контрольные вопросы |

|   |   |  |                              |                               |
|---|---|--|------------------------------|-------------------------------|
|   |   | (или) цикла занятий с учетом социального запроса, актуальных образовательных запросов, возрастных и индивидуальных особенностей посетителей  |                              |                               |
| ПК-14:<br>Способность использовать современные методы и технологии обучения при реализации образовательного процесса в образовательных организациях всех уровней образования, осуществлять сопровождение основных и дополнительных образовательных программ | ПК-14.1: Использует современные методы и технологии обучения при реализации образовательного процесса в образовательных организациях всех уровней образования<br>ПК-14.2: Осуществляет сопровождение основных и дополнительных образовательных программ | ПК-14.1:<br>Знать: методы и технологии обучения при реализации образовательного процесса в образовательных организациях всех уровней образования<br>Уметь: использовать методы и технологии обучения при реализации образовательного процесса в образовательных организациях всех уровней образования<br>Владеть: современными методами и технологиями обучения при реализации образовательного процесса в образовательных организациях всех уровней образования<br><br>ПК-14.2:<br>Уметь: осуществлять сопровождение основных и дополнительных образовательных программ<br>Владеть: навыками сопровождения основных и дополнительных образовательных программ | Практическое задание<br>Тест | Зачёт:<br>Контрольные вопросы |

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

|  | очная     | очно-заочная |
|--|-----------|--------------|
| <b>Общая трудоемкость, з.е.</b>  | <b>2</b>  | <b>2</b>     |
| <b>Часов по учебному плану</b>   | <b>72</b> | <b>72</b>    |
| в том числе  |           |              |
| <b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>                           |           |              |
| - занятия лекционного типа   | <b>6</b>  | <b>6</b>     |
| - занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы) | <b>12</b> | <b>12</b>    |

|                          |            |            |
|--------------------------|------------|------------|
| - КСР                    | 1          | 1          |
| самостоятельная работа   | 53         | 53         |
| Промежуточная аттестация | 0<br>Зачёт | 0<br>Зачёт |

### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

| Наименование разделов и тем дисциплины  | Всего (часы)             |     | в том числе  |     |       |    |     |     |   |    |
|---|--------------------------|-----|--|-----|-------|----|-----|-----|---|----|
|   |                          |     | Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них |     |       |    |     |     | Самостоятельная работа обучающегося, часы |    |
|   | Занятия лекционного типа |     | Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы |     | Всего |    |     |     |   |    |
| ОФ  | ОЗФ                      | ОФ  | ОЗФ  | ОФ  | ОЗФ   | ОФ | ОЗФ | ОФ  | ОЗФ                                       |    |
| Тема 1. Теоретические аспекты музейной педагогики   | 6.5                      | 6.5 | 0.5  | 0.5 | 1     | 1  | 1.5 | 1.5 | 5   | 5  |
| Тема 2. Разработка и проведение программы лекционного формата для музейного лектория  | 9.5                      | 9.5 | 0.5  | 0.5 | 1     | 1  | 1.5 | 1.5 | 8   | 8  |
| Тема 3. Разработка и проведение урока в музее   | 11                       | 11  | 1  | 1   | 2     | 2  | 3   | 3   | 8   | 8  |
| Тема 4. Разработка и проведение музейной квест-игры   | 11                       | 11  | 1  | 1   | 2     | 2  | 3   | 3   | 8   | 8  |
| Тема 5. Разработка и проведение музейной программы с элементами театрализации   | 11                       | 11  | 1  | 1   | 2     | 2  | 3   | 3   | 8   | 8  |
| Тема 6. Разработка цикла музейных занятий (абонемент)   | 11                       | 11  | 1  | 1   | 2     | 2  | 3   | 3   | 8   | 8  |
| Тема 7. Интерактивный контент в музейном пространстве и музейных программах: разработка тематического образовательного мультимедийного контента | 11                       | 11  | 1  | 1   | 2     | 2  | 3   | 3   | 8   | 8  |
| Аттестация  | 0                        | 0   |  |     |       |    |     |     |   |    |
| КСР   | 1                        | 1   |  |     |       |    | 1   | 1   |   |    |
| Итого   | 72                       | 72  | 6  | 6   | 12    | 12 | 19  | 19  | 53  | 53 |

#### Содержание разделов и тем дисциплины

##### Тема 1. Теоретические аспекты музейной педагогики

Понятия и категории музейной педагогики. Характеристики музейно-образовательной среды, культурно-образовательный потенциал музейного пространства и его реализация методами музейной педагогики. Свойства и функции музейного предмета. Музейно-педагогический процесс и задачи музейного педагога.

Категории музейных посетителей. Формы коммуникации музея и посетителей. Формы и методы работы с музейной аудиторией, музейно-педагогические методы.

##### Тема 2. Разработка и проведение программы лекционного формата для музейного лектория

Основные понятия. Лекция-беседа в контексте музейной педагогики. Особенности лекции-беседы как

формы и как метода обучения. Структура лекции и направления беседы. Практические аспекты разработки и проведения лекции-беседы

### Тема 3. Разработка и проведение урока в музее

Основные понятия. Особенности урока в музее. Роль и место музейного предмета в программе урока в музее. Типы и виды уроков в музее. Методики и технологии урока в музее. Материалы, используемые на уроке в музее. Организационные особенности проведения урока в музее  
Разработка и проведение урока в музее.

### Тема 4. Разработка и проведение музейной квест-игры

Основные понятия. Теория и методика квеста. Творческий замысел и взгляд режиссера. Квест как форма музейно-педагогической деятельности. Классификация квестов.  
Этапы проведения квеста: организационные аспекты. Методика создания квеста. Практические аспекты проектирования музейной квест-игры. Методическая документация

### Тема 5. Разработка и проведение музейной программы с элементами театрализации

Понятие и специфика музейной театрализации. Объекты музейной театрализации. Метод театрализации в музейных программах. Практические аспекты разработки и проведения музейной программы с элементами театрализации. Подготовка сценария программы с элементами театрализации.  
Музейная программа как театральное действие. Основы драматургии при разработке музейной программы. Композиционная структура программы.

### Тема 6. Разработка цикла музейных занятий (абонемент)

Специфика и форматы музейного абонемента. Практические аспекты разработки и реализации цикла музейных занятий (абонемента). Организационные и методические особенности при планировании абонемента. Методическая документация при планировании цикла музейных занятий.

### Тема 7. Интерактивный контент в музейном пространстве и музейных программах: разработка тематического образовательного мультимедийного контента

Направления и особенности использования мультимедиа в музее. Свойства мультимедийного контента. Составляющие качества мультимедийных продуктов. Виды тематического мультимедийного музейного образовательного контента, особенности его разработки и использования  
Разработка тематического образовательного мультимедийного контента

Практические занятия /лабораторные работы организуются, в том числе, в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

На проведение практических занятий / лабораторных работ в форме практической подготовки отводится: очная форма обучения - 8 ч.

## **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Самостоятельная работа, наряду с лекционным курсом и практическими занятиями, является неотъемлемой частью изучения курса. Приступая к изучению дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, завести тетради для конспектирования лекций и практических занятий. В ходе самостоятельной работы изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, научные статьи и материалы социологических исследований. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. При подготовке к зачету повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, выносящихся на экзамен и содержащихся в данной программе. Использовать конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. Обратит особое внимание на темы учебных занятий, пропущенных студентом по разным причинам. При необходимости обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

В процесс освоения дисциплины выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно рабочей программе учебной дисциплины.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, дополнительной литературы), составление плана текста, конспектирование текста, выписки из текста, учебно-исследовательская работа, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.;
- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции, обработка текста, повторная работа над учебным материалом, (составление плана, составление таблиц для систематизации учебного материала, ответ на контрольные вопросы, заполнение рабочей тетради, аналитическая обработка текста), подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению на семинаре, подготовка реферата, тестирование и др.;
- для формирования умений: решение практических ситуаций и заданий, подготовка к деловым играм, решение тестов и т.д.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Для реализации сквозных цифровых компетенций в процессе обучения используются следующие цифровые инструменты:

- видеозвонки и вебинары: Mind, Jazz, IVA MCU, Mail.ru видеозвонки, Pruffme, Яндекс.Телемост, VideoMost, TrueConf, Webinar Meeting;
- сервисы для командной работы: P7-офис, Dtrack, Kaiten, Тренинг Спэйс Митинг, EvaTeam, Cerebro, Weeek, Workzen, YouGile;
- платформы для создания курсов: Pruffme, Eduardo;
- конструкторы онлайн-опросов: Simpoll, Testograf, Oproso;
- онлайн-платформы: Openedu.ru, Coursera.org, Stepik.org, Lektorium.TV, Arzamas.academy, Postnauka.ru, 2035.university;
- тексты: docs.google.com;
- изображения: pixabay.com, unsplash.com, canva.com, crello.com, elearningart.com, elearningchips.com;
- интерактивные видео: EdPuzzle.com, Articulate.com;
- задания: Socrative.com, Learningapps.com, h5p.org;
- 3D-модели: turbosquid.com;
- иконки и векторная графика: freepik.com, thenounproject.com, wowpatterns.com;
- ленты времени: time.graphicsmyhistro.com, genial.ly.

## 5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

### 5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

#### 5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-13:

##### Задание 1

Разработайте цикл занятий для детей в возрасте 10-12 лет в Нижегородском государственном историко-архитектурном музее-заповеднике.

#### 5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-14:

##### Задание 1

Разработать концепцию музейной квест-игры для музея (на выбор студента).

#### Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

| Оценка       | Критерии оценивания   |
|--------------|---|
| превосходно  | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой |
| отлично      | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»  |
| очень хорошо | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена   |

| Оценка              | Критерии оценивания  |
|---------------------|--|
|                     | дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»   |
| хорошо              | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»                       |
| удовлетворительно   | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» |
| неудовлетворительно | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»  |
| плохо               | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»  |

### 5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-13:

1. Что не соответствует характеристике основных признаков музейной аудитории:

- А) Профессиональная принадлежность и архетип.
- Б) Возраст и образовательный уровень.
- В) Профессиональная принадлежность и место жительства.
- Г) Образовательный уровень и место жительства.

### 5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-14:

1. Объект музейной педагогики – это :

- А) Музейно-образовательная среда .
- Б) Процессы развития личности при общении с культурными ценностями в условиях музейной среды.
- В) Общение с культурными ценностями в условиях музейной среды .

2. Предмет музейной педагогики – это:

- А) Исследование закономерностей общения с культурными ценностями В условиях музейной среды.
- Б) Исследование сущности и особенностей музейно-образовательной среды.
- В) Исследование сущности процессов развития личности в условиях музейно-образовательной среды.

### Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

| Оценка      | Критерии оценивания   |
|-------------|---|
| превосходно | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена |

| Оценка              | Критерии оценивания  |
|---------------------|--|
|                     | дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой                                    |
| отлично             | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»                     |
| очень хорошо        | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»           |
| хорошо              | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»                       |
| удовлетворительно   | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» |
| неудовлетворительно | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»  |
| плохо               | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»  |

## 5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

### Шкала оценивания сформированности компетенций

| Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций) | плохо  | неудовлетворительно   | удовлетворительно  | хорошо   | очень хорошо   | отлично  | превосходно  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
|  | не зачтено   |   |  | зачтено  |  |  |  |
| <u>Знания</u>  | Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от | Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки | Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несуществе | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет. | Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки. |

|               |  |  |  |   |  |   |  |
|---------------|--|--|--|---|--|---|--|
|               | ответа   |  |  | ошибок  | нных ошибок  |   |  |
| <u>Умения</u> | Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа | При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки | Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме | Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами | Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами | Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме | Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов |
| <u>Навыки</u> | Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа   | При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки  | Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами                                      | Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами   | Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов   | Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов  | Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач  |

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

| Оценка     |                            | Уровень подготовки   |
|------------|----------------------------|--|
| зачтено    | <b>превосходно</b>         | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой |
|            | <b>отлично</b>             | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».  |
|            | <b>очень хорошо</b>        | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»  |
|            | <b>хорошо</b>              | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».   |
|            | <b>удовлетворительно</b>   | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»                                     |
| не зачтено | <b>неудовлетворительно</b> | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».   |
|            | <b>плохо</b>               | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»  |

### **5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:**

#### **5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-13**

1. Понятия и категории музейной педагогики.
2. Характеристики музейно-образовательной среды, культурно-образовательный потенциал музейного пространства и его реализация методами музейной педагогики.
3. Свойства и функции музейного предмета.
4. Музейно-педагогический процесс и задачи музейного педагога.
5. Категории музейных посетителей. Формы коммуникации музея и посетителей.
6. Формы и методы работы с музейной аудиторией, музейно-педагогические методы.
7. Лекция-беседа в контексте музейной педагогики.
8. Особенности лекции-беседы как формы и как метода обучения.
9. Структура лекции и направления беседы.
10. Практические аспекты разработки и проведения лекции-беседы.
11. Особенности урока в музее.
12. Роль и место музейного предмета в программе урока в музее.
13. Типы и виды уроков в музее.
14. Методики и технологии урока в музее.
15. Материалы, используемые на уроке в музее.
16. Организационные особенности проведения урока в музее.
17. Разработка и проведение урока в музее.
18. Теория и методика квеста.
19. Творческий замысел и взгляд режиссера.
20. Квест как форма музейно-педагогической деятельности. Классификация квестов.

#### **5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-14**

1. Этапы проведения квеста: организационные аспекты. Методика создания квеста.
2. Практические аспекты проектирования музейной квест-игры. Методическая документация.
3. Понятие и специфика музейной театрализации.
4. Объекты музейной театрализации.

5. Метод театрализации в музейных программах.
6. Практические аспекты разработки и проведения музейной программы с элементами театрализации.
7. Подготовка сценария программы с элементами театрализации.
8. Музейная программа как театральное действо.
9. Основы драматургии при разработке музейной программы.
10. Композиционная структура программы.
11. Специфика и форматы музейного абонемена.
12. Практические аспекты разработки и реализации цикла музейных занятий (абонемена).
13. Организационные и методические особенности при планировании абонемена.
14. Методическая документация при планировании цикла музейных занятий.
15. Направления и особенности использования мультимедиа в музее.
16. Свойства мультимедийного контента.
17. Составляющие качества мультимедийных продуктов.
18. Виды тематического мультимедийного музейного образовательного контента, особенности его разработки и использования.
19. Разработка тематического образовательного мультимедийного контента.

**Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)**

| Оценка     | Критерии оценивания  |
|------------|--|
| зачтено    | <p>Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой</p> <p>Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»</p> <p>Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»</p> <p>Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»</p> <p>Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»</p> |
| не зачтено | <p>Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»</p> <p>Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»</p>  |

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

Основная литература:

1. Соколова М. В. Музейная педагогика : учебное пособие / М. В. Соколова. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 151 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-09635-4. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=844113&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Музейная педагогика : Учебное пособие. Ч. 1. Музейная педагогика. - 2-е изд., стер. - Пермь : ПГГПУ, 2018. - 74 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ПГГПУ - Психология. Педагогика., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=722606&idb=0>.
2. Музейная педагогика : Учебное пособие. Ч. 2. Музейная педагогика. - 2-е изд., стер. - Пермь : ПГГПУ, 2018. - 68 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ПГГПУ - Психология. Педагогика., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=722607&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU и др.
2. Административно-управленческий портал. - Режим доступа: <http://www.aup.ru/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 38.04.02 - Менеджмент.

Автор(ы): Гор Анна Марковна.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 26.10.2023, протокол № 6.