

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский  
Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»**

Высшая школа искусств и дизайна (на правах факультета)  
(факультет / институт / филиал)

---

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета ННГУ  
протокол от  
«26» декабря 2023 г. № 12

**ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Уровень высшего образования  
бакалавриат

---

Направление подготовки / специальность  
54.03.01 Дизайн

---

Направленность (профиль)/специализация образовательной программы  
«Графический дизайн»

---

Форма обучения  
очная

---

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

## 1. МЕСТО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В СТРУКТУРЕ ООП

Государственная итоговая аттестация (далее по тексту - ГИА), завершающая освоение основной образовательной программы, проводится государственной экзаменационной комиссией в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО).

Государственная итоговая аттестация выпускников по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн проводится в форме следующих государственных аттестационных испытаний:

- защиты выпускной квалификационной работы.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Выпускник, освоивший программу, готов к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: научно-исследовательских, проектных, художественных, на которые ориентирована программа бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн**, профиль «Графический дизайн».

### Результаты освоения образовательной программы

Код и содержание компетенции	Код и содержание индикатора достижения компетенции	Результаты освоения
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1: Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи УК-1.2: Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи УК-1.3: Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	УК-1.1: знать: методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа. уметь: пользоваться методами поиска и сбора информации, необходимыми для решения поставленной задачи владеть: навыками критического и системного анализа информации. УК-1.2: <b>знать:</b> план действий для выполнения той или иной задачи <b>уметь:</b> вычленив общие задачи и разложить их на составляющие подзадачи и операции, осуществлять декомпозицию задачи. <b>владеть:</b> навыками применения знаний в области решения задач. УК-1.3: <b>знать:</b> варианты решения задачи на основе анализа их достоинств и недостатков. <b>уметь:</b> находить варианты решения задачи, основываясь на их достоинствах и недостатках. <b>владеть:</b> методикой оценки вариантов решения задачи.
УК-2: Способен определять круг задач в рамках	УК-2.1.: Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее	УК-2.1.: <b>знать:</b> принципы формулировки совокупности задач в рамках поставленной цели проекта.

<p>поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>достижение; определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач УК-2.2.: Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений УК-2.3.: Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время</p>	<p><b>уметь:</b> достигать цель проекта на основе совокупности поставленных задач и определять ожидаемые результаты проектной деятельности. <b>владеть:</b> навыками формулировки поставленной цели проекта, обеспечивающей ее достижение УК-2.2.: <b>знать:</b> правовые нормы и ограничения по тематике проектирования. <b>уметь:</b> находить оптимальный способ решения задачи, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений. <b>владеть:</b> навыками решения конкретной задачи проекта, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений УК-2.3.: <b>знать:</b> как решать конкретные задачи проекта заявленного качества в установленное время <b>уметь:</b> решать конкретные задачи проекта заявленного качества в установленное время <b>владеть:</b> навыками решения проектных задач за установленное время</p>
<p>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК-3.1: Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде УК-3.2: Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности УК-3.3: Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и в презентации результатов работы команды</p>	<p>УК-3.1: Знать основные приёмы, нормы, методы социального взаимодействия и конфликтологии, технологии межличностной и межгрупповой коммуникации УК-3.2: Уметь устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивать успешную работу в коллективе УК-3.3: Владеть основными методами и приёмами социального взаимодействия применительно к работе в команде</p>

<p>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1: Выбирает на государственном и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами УК-4.2: Использует информационно-коммуникационные технологии в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном(-ых) языках УК-4.3: Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(-ых) языках. Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного(-ых) на государственный язык и обратно</p>	<p>УК-4.1: Знать принципы построения устного и письменного текста на русском языке в литературной форме с учетом функциональных стилей и требований деловой коммуникации УК-4.2: Уметь выстраивать деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке в зависимости от условий и ситуации общения, в том числе с применением ИКТ Владеть навыками составления суждения в письменной форме с учетом стилистики делового письма на русском языке, а также в устной форме в зависимости от целей, условий и ситуации общения, в том числе с применением ИКТ УК-4.3: Знать правила построения делового высказывания на русском языке с учетом специфики невербальной коммуникации. Владеть навыками применения этических норм в процессе взаимодействия на русском языке с учетом ситуации общения</p>
<p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1: Взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции УК-5.2: Проявляет уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.3: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных</p>	<p>УК-5.1: Знать современные исторические, этические и философские подходы к объяснению социального и межкультурного многообразия общества, основы межкультурного взаимодействия, этические нормы, касающиеся социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий УК-5.2: Уметь понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, выстраивать стратегию поведения в диалоговой форме для толерантного взаимодействия с учётом разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.3: Владеть базовыми методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, приёмами межкультурного</p>

	особенностях и традициях различных социальных групп	взаимодействия с учетом этических, религиозных и ценностных различий
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>УК-6.1: Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.</p> <p>УК-6.2: Понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p>УК-6.3: Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p>	<p>УК-6.1:</p> <p><b>знать:</b> порядок применения знаний о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;</p> <p><b>уметь:</b> применять знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;</p> <p><b>владеть:</b> навыками применения знания о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы</p> <p>УК-6.2:</p> <p><b>знать:</b> методы планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда;</p> <p><b>уметь:</b> методы планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p> <p>УК-6.3:</p> <p><b>знать:</b> порядок реализации намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития деятельности и требований рынка труда;</p> <p><b>уметь:</b> реализовать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития деятельности и требований рынка труда;</p> <p><b>владеть:</b> навыками реализации намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития деятельности и требований рынка труда</p>
УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения	УК-7.1: Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и	<p>УК-7.1:</p> <p><b>Знать:</b> значение физической культуры как фактора развития человеческого капитала, основной составляющей здорового образа жизни.</p>

<p>полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>профессиональной деятельности</p> <p>УК-7.2: Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности</p> <p>УК-7.3: Соблюдает нормы здорового образа жизни</p>	<p>УК-7.2:</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности и осуществлять выбор здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности</li> </ul> <p>УК-7.3:</p> <p>Владеет основами организации здорового образа жизни, поддерживает должный уровень физической подготовленности</p>
<p>УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности и для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>УК-8.1: Воспроизводит общую характеристику обеспечения безопасности и устойчивого развития в различных сферах жизнедеятельности; классификацию чрезвычайных ситуаций военного характера, принципы и способы организации защиты населения от опасностей, возникающих в мирное время и при ведении военных действий</p> <p>УК-8.2: Оценивает вероятность возникновения потенциальной опасности в повседневной жизни и профессиональной деятельности и принимает меры по ее предупреждению</p> <p>УК-8.3: Применяет основные методы защиты при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов в повседневной жизни и профессиональной деятельности</p>	<p>УК-8.1:</p> <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение, классификацию и основные виды опасных и чрезвычайных ситуаций (ЧС), режим чрезвычайного положения и военного времени;</li> <li>- экологические угрозы, связанные с антропогенной трансформацией окружающей среды;</li> <li>- нормативные, организационные, технические аспекты обеспечения радиационной безопасности;</li> <li>- систему государственного управления и органов, обеспечивающих безопасность населения в ЧС;</li> <li>- нормативные, организационные, технические аспекты обеспечения пожарной безопасности;</li> <li>- нормативно-правовые акты в области безопасности;</li> <li>- правила поведения и эвакуации при чрезвычайных ситуациях;</li> <li>- правила оказания первой медицинской помощи.</li> </ul> <p>УК-8.2:</p> <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать угрозы при ЧС, использовать правила поведения и эвакуации при ЧС</li> <li>- использовать средства коллективной защиты (СКЗ), средства индивидуальной защиты в ЧС;</li> <li>- проводить оценку химической и радиационной обстановки;</li> <li>- оказывать первую медицинскую помощь;</li> <li>- обеспечивать личную безопасность и безопасность граждан.</li> </ul> <p>УК-8.3:</p> <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками оценки ситуации и организации эвакуации при ЧС -</li> <li>- навыками организации выполнения задач по обеспечению коллективной и личной</li> </ul>

		<p>безопасности в чрезвычайных ситуациях, в условиях режима чрезвычайного положения и военного времени;</p> <p>- навыками оказания первой медицинской помощи.</p>
<p>УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>	<p>УК-9.1: Оперирует понятиями инклюзивной компетентности, ее компонентами и структурой; понимает особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах</p> <p>УК-9.2: Планирует профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами</p> <p>УК-9.3: Оперирует представлениями о взаимодействии в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами</p>	<p>УК-9.1: Знает понятия инклюзивной компетентности. оперирует ими, ее компонентами и структурой; понимает особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах</p> <p>УК-9.2: Владеет навыками планирования профессиональной деятельности с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами</p> <p>УК-9.3: Умеет оперировать представлениями о взаимодействии в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами</p>
<p>УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>УК-10.1: Знает основные документы, регламентирующие экономическую деятельность; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности</p> <p>УК-10.2: Обосновывает принятие экономических решений, использует методы экономического планирования для достижения поставленных целей</p> <p>УК-10.3: Применяет экономические инструменты</p>	<p>УК-10.1: Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития</p> <p>УК-10.2: Умет применять экономические знания при выполнении практических задач; принимает обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p> <p>УК-10.3: Владеет намывами применения экономических инструментов.</p>
<p>УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности</p>	<p>УК-11.1: Знает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней</p> <p>УК-11.2: Предупреждает коррупционные риски в профессиональной деятельности; исключает вмешательство в свою профессиональную деятельность в случаях</p>	<p>УК-11.1: Знать действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, признаки коррупционного поведения, основные направления и меры по профилактике коррупции</p> <p>УК-11.2: Уметь характеризовать значение коррупции для состояния общественных отношений; эффективно применять систему нормативных правовых актов, содержание которых связано с противодействием коррупции</p> <p>УК-11.3:</p>

	склонения к коррупционным правонарушениям УК-11.3: Взаимодействует в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции	Владеть способностью определять роль политических институтов в системе противодействия коррупции.
ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1.: Обладает знаниями в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна, необходимыми в профессиональной деятельности. ОПК-1.2.: Анализирует произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	ОПК-1.1.: <b>знать:</b> методы анализа современного мирового искусства и дизайна, направления и теории в истории искусства и дизайне. <b>уметь:</b> пользоваться современными технологиями сбора информации в области современного мирового искусства для дизайнерских исследований <b>владеть:</b> навыками проведения анализа современного мирового искусства и дизайна, направления и теории в истории искусства и дизайне. ОПК-1.2.: <b>знать:</b> основные произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте. <b>уметь:</b> анализировать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте <b>владеть:</b> навыками применения знаний в области истории искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1.: Находит научную литературу; собирает, критически анализирует, обобщает и оценивает результаты научных исследований в профессиональной области знаний ОПК-2.2.: Проводит самостоятельную научно-исследовательскую работу и демонстрирует ее результаты, участвуя в научно-практических конференциях	ОПК-2.1.: <b>знать:</b> основную научную литературу по теме своей научно-исследовательской работы. <b>уметь:</b> собирать, критически анализировать, обобщать и оценивать результаты научных исследований в профессиональной области знаний <b>владеть:</b> навыками обобщения и оценивания результатов научных исследований в профессиональной области знаний. ОПК-2.2.: <b>знать:</b> основные методы исследовательской работы по теме исследовательской работ. <b>уметь:</b> проводить самостоятельную научно-исследовательскую работу и демонстрировать ее результаты, участвуя в научно-практических конференциях <b>владеть:</b> навыками обобщения результатов научных исследований и оценивания полученной информации.



<p>ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>ОПК-3.1.: Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности. ОПК-3.2.: Предлагает и разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. ОПК-3.3.: Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности.</p>	<p>ОПК-3.1.: <b>знать:</b> основные изобразительные средства и способы проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности. <b>уметь:</b> выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики <b>владеть:</b> изобразительными средствами и способами проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности. ОПК-3.2.: <b>знать:</b> основные творческие подходы к решению дизайнерской задачи <b>уметь:</b> разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи <b>владеть:</b> концептуальным, творческим подходом к решению дизайнерской задачи. ОПК-3.3.: <b>знать:</b> порядок синтеза набора возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности; <b>уметь:</b> синтезировать набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности; <b>владеть:</b> навыками синтеза набора возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности.</p>
<p>ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные</p>	<p>ОПК-4.1: Определяет и анализирует исходные данные для проектирования, моделирования и конструирования объектов профессиональной деятельности ОПК-4.2: Выбирает и применяет оптимальные методы проектирования, моделирования,</p>	<p>ОПК-4.1: Владеть методикой определения исходных данных для проектирования, моделирования и конструирования объектов профессиональной деятельности. Знать методику определения исходных данных для проектирования, моделирования и конструирования объектов профессиональной деятельности.</p>

<p>комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>конструирования объектов профессиональной деятельности с учетом конкретных условий и специфики проектной задачи ОПК-4.3: Оценивает эффективность результатов проектирования, моделирования, конструирования объектов профессиональной деятельности</p>	<p>Уметь определять и анализировать исходные данные для проектирования, моделирования и конструирования объектов профессиональной деятельности. ОПК-4.2: Владеть основными приемами и методами проектирования, моделирования, конструирования объектов профессиональной деятельности с учетом конкретных условий и специфики проектной задачи. Знать оптимальные методы проектирования, моделирования, конструирования объектов профессиональной деятельности с учетом конкретных условий и специфики проектной задачи. Уметь выбирать и применять оптимальные методы проектирования, моделирования, конструирования объектов профессиональной деятельности с учетом конкретных условий и специфики проектной задачи ОПК-4.3: Владеет навыками оценки эффективности результатов проектирования, моделирования, конструирования объектов профессиональной деятельности; Знает порядок оценки эффективности результатов проектирования, моделирования, конструирования объектов профессиональной деятельности; Умеет оценивать эффективность результатов проектирования, моделирования, конструирования объектов профессиональной деятельности</p>
<p>ОПК-5: Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>ОПК-5.1: Определяет профиль и направления выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий наиболее эффективных для продвижения и реализации результатов профессиональной деятельности ОПК-5.2: Организует, проводит и участвует в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях, связанных с профессиональной деятельностью</p>	<p>ОПК-5.1: Владеет навыками определения профиля и направления выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий наиболее эффективных для продвижения и реализации результатов профессиональной деятельности; Знает порядок определения профиля и направления выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий наиболее эффективных для продвижения и реализации результатов профессиональной деятельности; Умеет определять профиль и направления выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий наиболее эффективных для</p>

		<p>продвижения и реализации результатов профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-5.2:</p> <p>Владеет навыками организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях, связанных с профессиональной деятельностью;</p> <p>Знает порядок организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях, связанных с профессиональной деятельностью;</p> <p>Умеет организовать, провести и принять участие в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях, связанных с профессиональной деятельностью.</p>
<p>ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-6.1.: Изучает и анализирует функциональные возможности и принципы использования информационных технологий и прикладных программных средств при решении задач проектирования изделий</p> <p>ОПК-6.2.: Определяет информационные потребности предприятия или отдельных его подразделений при решении профессиональных задач</p> <p>ОПК-6.3.: Внедряет конкретные информационные технологии и системы, прикладные программные средства, применяемые при решении профессиональных задач</p>	<p>ОПК-6.1.:</p> <p><b>знать:</b> функциональные возможности и принципы использования информационных технологий и прикладных программных средств при решении задач проектирования изделий.</p> <p><b>уметь:</b> анализировать функциональные возможности и принципы использования информационных технологий и прикладных программных средств при решении задач проектирования изделий.</p> <p><b>владеть:</b> основными принципами использования информационных технологий и прикладных программных средств при решении задач проектирования изделий.</p> <p>ОПК-6.2.:</p> <p><b>знать:</b> основные информационные потребности предприятия или отдельных его подразделений при решении профессиональных задач.</p> <p><b>уметь:</b> определять информационные потребности предприятия или отдельных его подразделений при решении профессиональных задач.</p> <p><b>владеть:</b> методами определения информационных потребностей предприятия или отдельных его подразделений при решении профессиональных задач</p> <p>ОПК-6.3.:</p> <p><b>знать:</b> методы внедрения конкретных информационных технологий и систем, прикладных программных средств, применяемых при решении профессиональных задач.</p> <p><b>уметь:</b> внедрять конкретные информационные технологии и системы, прикладные программные средства,</p>

		применяемые при решении профессиональных задач.
ОПК-7: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК-7.1: Формулирует цели и задачи педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования, связанной с проектной (дизайнерской) деятельностью ОПК-7.2: Реализует педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК-7.1: Умеет выбирать стратегию коммуникации в повседневной и профессиональной деятельности с учетом особенностей людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью ОПК-7.2: Владеет навыками реализации педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.1: Изучает и анализирует проблематику современной культурной политики Российской Федерации ОПК-8.2: Ведет поиск решений наиболее актуальных задач современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.1: Владеть методами анализа проблематики современной культурной политики Российской Федерации. Знать проблематику современной культурной политики Российской Федерации. Уметь анализировать проблематику современной культурной политики Российской Федерации ОПК-8.2: Владеть методами поиска решений наиболее актуальных задач современной культурной политики Российской Федерации. Знать наиболее актуальные задачи современной культурной политики Российской Федерации. Уметь вести поиск решений наиболее актуальных задач современной культурной политики Российской Федерации
ПК-1: Способен использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческих позиций	ПК-1.1.: Используя основы философских знаний, демонстрирует культуру мышления при решении профессиональных задач ПК-1.2.: Рассуждает и анализирует на основе мировоззренческой позиции ПК-1.3.: Формирует концептуальную базу для проекта, аргументирует свою точку зрения по конкретному вопросу в рамках профессиональной деятельности	ПК-1.1.: <b>знать:</b> эволюцию философской мысли и разные типы мировоззрений. <b>уметь:</b> рассматривать объект исследования с разных позиций в разных смысловых контекстах <b>владеть:</b> умением обосновывать и формулировать собственную точку зрения устно и письменно. ПК-1.2.: <b>знать:</b> методы предпроектного и проектного анализа. <b>уметь:</b> вычленять необходимое и синтезировать ПК-1.3.: <b>владеть:</b> навыком проектной генерации и интерпретации

<p>ПК-2: Способен обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	<p>ПК-2.1: Проводит поиск, сбор, обобщение и анализ информации, необходимой для работы над дизайн- проектом  ПК-2.2: Анализирует и определяет требования к дизайн-проекту, обосновывает наиболее оптимальные решения задачи или подходы для выполнения дизайн-проекта  ПК-2.3: Формирует авторскую дизайн- концепцию, синтезирует набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</p>	<p>ПК-2.1:  Владеть навыками проведения анализа информации для дизайн-исследования и мирового опыта проектирования в коммуникационном дизайне  Знать источники, технологии и методы поиска и сбора информации в рамках дизайн-исследования.  Уметь пользоваться современными технологиями сбора информации для дизайн-исследования  ПК-2.2:  Владеть навыками поиска, подготовки, обработки и документального оформления данных и информации, необходимых для составления технического задания (ТЗ) на проектирование. Знать состав, содержание и особенности документального оформления данных и информации, необходимых для составления технического задания (ТЗ) на проектирование.  Уметь осуществлять поиск, подготовку, обработку и документальное оформление данных и информации, необходимых для составления технического задания (ТЗ) на проектирование.  ПК-2.3:  Владеть навыками разработки дизайн-концепции информационного продукта. Знать методы и технологии формирования уникальной дизайн-концепции применяя результаты предпроектных информационных, социологических, эргономических исследований, а также актуальных трендов смысло- и формообразования. Технологии синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта. Уметь формулировать функциональные, эргономические, технические и эстетические требования к конкретному виду информационного продукта исходя из особенностей среды его существования или воспроизведения</p>
<p>ПК-3: Способен выполнять работы по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-3.1: Создает эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации  ПК-3.2: Проверяет соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной</p>	<p>ПК-3.1:  Владеть методами создания визуального языка: графические, фотофиксация, компьютерные, вербальные, видео. Методологией и навыками разработки отдельных элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.  Знать основные методы создания визуального языка: графические,</p>

	<p>информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>фотофиксация, компьютерные, вербальные, видео. Оптимальные методы и художественные средства при разработке отдельных элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Уметь определять основные методы создания визуального языка: графические, фотофиксация, компьютерные, вербальные, видео.</p> <p>Осуществлять и обосновывать выбор оптимальных методов и художественных средств по вопросам разработки отдельных элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>ПК-3.2:</p> <p>Владеть навыками определения смысло- и формообразования, эстетических качеств, гармонии цветовых сочетаний, размеров и форм элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Знать способы контроля соответствия оригинал-макета изготовленных элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации исходя из особенностей производственного процесса или среды воспроизведения информационного продукта.</p> <p>Уметь определять набор материалов и технологических процессов для оптимального изготовления информационного продукта, полностью соответствующего оригинал-макету.</p>
<p>ПК-4: Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-4.1: Подготавливает и согласовывает с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-4.2: Разрабатывает дизайн-проект объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-4.3: Осуществляет авторский надзор за выполнением работ по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-4.1:</p> <p>Владеть навыками составления проектного задания (ПЗ) на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и, в дальнейшем, согласования его с заказчиком</p> <p>Знать состав проектного задания и технологию воспроизведения (трансляции) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Уметь определять состав проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации исходя из возможностей технологии воспроизведения (трансляции) и особенностей сообщения.</p> <p>ПК-4.2:</p> <p>Владеть методологией и графическими навыками разработки объектов</p>

		<p>визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Знать оптимальные методы, художественные средства и возможности программного продукта для разработки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Уметь осуществлять и обосновывать выбор оптимальных методов, художественных средств и программного продукта для разработки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>ПК-4.3:</p> <p>Владеть навыками проведения мероприятий авторского надзора по изготовлению и трансляции объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с оригинал- макетом и требованиями технического задания</p> <p>Знать сущность мероприятий авторского надзора за выполнением работ по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с оригинал-макетом</p> <p>Уметь определять элементы коммуникационного проекта, нуждающиеся в корректировке в соответствии с оригинал- макетом и требованиями технического задания по изготовлению и трансляции объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
ПК-5: Способен разрабатывать системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	<p>ПК-5.1: Проводит предпроектные дизайнерские исследования</p> <p>ПК-5.2: Разрабатывает и согласовывает с заказчиком проектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-5.3: Концептуально и художественно-техническая разработка систем дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ПК-5.1:</p> <p>Владеть методами изображения, визуализации, моделирования и проектирования как способов выражения дизайнерских решений, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео.</p> <p>Знать основные методы изображения, визуализации, моделирования и проектирования как способов выражения дизайнерских решений</p> <p>Уметь определять основные методы изображения, визуализации, моделирования и проектирования как способов выражения дизайнерских решений, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео.</p> <p>ПК-5.2:</p> <p>Владеть навыками составления проектного и технического заданий на создание систем визуальной информации,</p>

		<p>идентификации и коммуникации и, в дальнейшем, согласования его с заказчиком Знать состав проектного и технического заданий. Технологию производства, воспроизведения (трансляции) и технического размещения в архитектурной и цифровой средах систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>Уметь определять состав проектного и технического заданий на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации исходя из возможностей технологий производства, воспроизведения (трансляции), размещения в архитектурной и цифровой средах и особенностей проектируемого сообщения.</p> <p>ПК-5.3:</p> <p>Владеть методологией разработки дизайн-концепций, навыками визуализации проектируемой системы дизайн-проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, навыками согласования предложений с заказчиком и подготовки визуальных материалов для передачи в производство.</p> <p>Знать методологию дизайн-проектирования, многообразие художественных средств визуализации сообщения, возможности программных продуктов и технологических процессов производства для разработки дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в рамках разработанной концепции.</p> <p>Уметь анализировать базы данных, осуществлять и обосновывать выбор оптимальных методов, художественных средств визуализации сообщений, программного продукта и технологических процессов для разработки дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в рамках разработанной концепции.</p>
ПК-6: Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	<p>ПК-6.1: Применяет компьютерное оборудование и информационные технологии для реализации профессиональных задач</p> <p>ПК-6.2: Создает оригинал-макет информационного продукта на основе утвержденного варианта визуально-</p>	<p>ПК-6.1:</p> <p>Владеть программами графического пакета Adobe для реализации профессиональных задач Знать возможности и особенности программного продукта (графический пакет Adobe)</p> <p>Уметь оптимизировать выбор программного продукта (графический</p>



	<p>графического решения и особенностей технического воспроизведения информации</p>	<p>пакет Adobe) и использовать его для реализации профессиональных задач ПК-6.2:</p> <p>Владеть способами и приёмами изготовления оригинал- макета в программах Adobe, а также вручную - материального прототипа. Знать особенности разработки оригинал-макета исходя из особенностей восприятия сообщения, возможностей программного обеспечения, технических требований производства и воспроизведения информационного продукта. Уметь изготавливать оригинал-макет на основе утвержденного варианта визуально-графического решения качественно, в установленные сроки и в соответствии с исходным ТЗ</p>
--	--	---

### 3. ПРОГРАММА ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельному решению профессиональных задач. Оценка сформированности компетенций на защите ВКР осуществляется на основе содержания ВКР, доклада выпускника на защите, ответов на дополнительные вопросы с учетом предварительных оценок, выставленных в отзыве научным руководителем.

#### 3.1. Карта компетенций к защите выпускной квалификационной работы

Код и содержание компетенции по ОПОП	Индикатор достижения компетенции*  (код, содержание индикатора)	Составляющие компетенции		
		знания	умения и навыки	владение опытом и личностная готовность к профессиональному совершенствованию
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	знать: методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.	уметь: пользоваться методами поиска и сбора информации, необходимыми для решения поставленной задачи	владеть: навыками критического и системного анализа информации.
	УК-1.2. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи.	знать: план действий для выполнения той или иной задачи	уметь: вычленить общие задачи и разложить их на составляющие подзадачи и операции, осуществлять декомпозицию задачи.	владеть: навыками применения знаний в области решения задач.
	УК-1.3. Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	знать: варианты решения задачи на основе анализа их достоинств и недостатков.	уметь: находить варианты решения задачи, основываясь на их достоинствах и недостатках.	владеть: методикой оценки вариантов решения задачи.
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать	УК-2.1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение; определяет	знать: принципы формулировки совокупности задач в рамках поставленной цели проекта.	уметь: достигать цель проекта на основе совокупности поставленных задач и определять ожидаемые результаты проектной деятельности.	владеть: навыками формулировки поставленной цели проекта, обеспечивающей ее достижение

оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<i>ожидаемые результаты решения выделенных задач.</i>			
	<i>УК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</i>	<b>знать:</b> правовые нормы и ограничения по тематике проектирования.	<b>уметь:</b> находить оптимальный способ решения задачи, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	<b>владеть:</b> навыками решения конкретной задачи проекта, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
	<i>УК-2.3. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.</i>	<b>знать:</b> как решать конкретные задачи проекта заявленного качества в установленное время	<b>уметь:</b> решать конкретные задачи проекта заявленного качества в установленное время	<b>владеть:</b> навыками решения проектных задач за установленное время
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<i>УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.</i>	Знать основные приёмы, нормы, методы социального взаимодействия и конфликтологии, технологии межличностной и межгрупповой коммуникации		
	<i>УК-3.2. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности.</i>		Уметь устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивать успешную работу в коллективе	
	<i>УК-3.3. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.</i>			Владеть основными методами и приёмами социального взаимодействия применительно к работе в команде

	<i>Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и в презентации результатов работы команды.</i>			
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<i>УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</i>	Знать принципы построения устного и письменного текста на русском языке в литературной форме с учетом функциональных стилей и требований деловой коммуникации		
	<i>УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном(-ых) языках.</i>		Уметь выстраивать деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке в зависимости от условий и ситуации общения, в том числе с применением ИКТ	Владеть навыками составления суждения в письменной форме с учетом стилистики делового письма на русском языке, а также в устной форме в зависимости от целей, условий и ситуации общения, в том числе с применением ИКТ
	<i>УК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(-ых) языках.</i>	Знать правила построения делового высказывания на русском языке с учетом специфики невербальной коммуникации.		Владеть навыками применения этических норм в процессе взаимодействия на русском языке с учетом ситуации общения

	<i>Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного(-ых) на государственный язык и обратно.</i>			
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<i>УК-5.1. Взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</i>	Знать современные исторические, этические и философские подходы к объяснению социального и межкультурного многообразия общества, основы межкультурного взаимодействия, этические нормы, касающиеся социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий		
	<i>УК-5.2. Проявляет уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения</i>		Уметь понимать и воспринимать разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекста, выстраивать стратегию поведения в диалоговой форме для толерантного взаимодействия с учётом разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	

	<i>УК-5.3. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</i>			Владеть базовыми методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, приёмами межкультурного взаимодействия с учетом этических, религиозных и ценностных различий
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<i>УК-6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.</i>	<b>знать:</b> порядок применения знаний о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;	<b>уметь:</b> применять знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;	<b>владеть:</b> навыками применения знания о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы
	<i>УК-6.2. Понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</i>	<b>знать:</b> методы планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда;	<b>уметь:</b> методы планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.	
	<i>УК-6.3. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития</i>	<b>знать:</b> порядок реализации намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития	<b>уметь:</b> реализовать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития деятельности и требований рынка труда;	<b>владеть:</b> навыками реализации намеченных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития деятельности и требований рынка труда

	<i>деятельности и требований рынка труда.</i>	деятельности и требований рынка труда;		
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<i>УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</i>	Знать: значение физической культуры как фактора развития человеческого капитала, основной составляющей здорового образа жизни.		
	<i>УК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.</i>		Уметь: - самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности и осуществлять выбор здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности	
	<i>УК-7.3. Соблюдает нормы здорового образа жизни.</i>			Владеет основами организации здорового образа жизни, поддерживает должный уровень физической подготовленности
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности	<i>УК-8.1. Воспроизводит общую характеристику обеспечения безопасности и устойчивого развития в различных сферах жизнедеятельности; классификацию чрезвычайных ситуаций военного характера, принципы и способы организации защиты</i>	Знать - определение, классификацию и основные виды опасных и чрезвычайных ситуаций (ЧС), режим чрезвычайного положения и военного времени; - экологические угрозы, связанные с антропогенной		

и для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<i>населения от опасностей, возникающих в мирное время и при ведении военных действий</i>	<p>трансформацией окружающей среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативные, организационные, технические аспекты обеспечения радиационной безопасности;</li> <li>- систему государственного управления и органов, обеспечивающих безопасность населения в ЧС;</li> <li>- нормативные, организационные, технические аспекты обеспечения пожарной безопасности;</li> <li>- нормативно-правовые акты в области безопасности;</li> <li>- правила поведения и эвакуации при чрезвычайных ситуациях;</li> <li>- правила оказания первой медицинской помощи.</li> </ul>		
	<i>УК-8.2. Оценивает вероятность возникновения потенциальной опасности в повседневной жизни и профессиональной деятельности и принимает меры по ее предупреждению.</i>		<p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать угрозы при ЧС, использовать правила поведения и эвакуации при ЧС - использовать средства коллективной защиты (СКЗ), средства индивидуальной защиты в ЧС;</li> <li>- проводить оценку химической и радиационной обстановки;</li> <li>- оказывать первую медицинскую помощь;</li> <li>- обеспечивать личную безопасность и безопасность граждан.</li> </ul>	



	<i>УК-8.3. Применяет основные методы защиты при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов в повседневной жизни и профессиональной деятельности</i>			Владеть - навыками оценки ситуации и организации эвакуации при ЧС - навыками организации выполнения задач по обеспечению коллективной и личной безопасности в чрезвычайных ситуациях, в условиях режима чрезвычайного положения и военного времени; - навыками оказания первой медицинской помощи.
УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	<i>УК-9.1. Оперирует понятиями инклюзивной компетентности, ее компонентами и структурой; понимает особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах</i>	Знает понятия инклюзивной компетентности. оперирует ими, ее компонентами и структурой; понимает особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах		
	<i>УК-9.2. Планирует профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами</i>			Владеет навыками планирования профессиональной деятельности с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами
	<i>УК-9.3. Оперирует представлениями о взаимодействии в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами</i>		Умеет оперировать представлениями о взаимодействии в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1. Знает основные документы, регламентирующие экономическую деятельность; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности	Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития		
	УК-10.2. Обосновывает принятие экономических решений, использует методы экономического планирования для достижения поставленных целей		Умет применять экономические знания при выполнении практических задач; принимает обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	
	УК-10.3. Применяет экономические инструменты			Владеет намывами применения экономических инструментов
УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-11.1. Знает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней	Знать действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, признаки коррупционного поведения, основные направления и меры по профилактике коррупции		
	УК-11.2. Предупреждает коррупционные риски в профессиональной деятельности; исключает вмешательство в свою профессиональную		Уметь характеризовать значение коррупции для состояния общественных отношений; эффективно применять систему нормативных правовых актов,	

	деятельность в случаях склонения к коррупционным правонарушениям		содержание которых связано с противодействием коррупции	
	УК-11.3. Взаимодействует в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции			Владеть способностью определять роль политических институтов в системе противодействия коррупции.
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	ОПК-1.1. Обладает знаниями в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна, необходимыми в профессиональной деятельности.	<b>знать:</b> методы анализа современного мирового искусства и дизайна, направления и теории в истории искусства и дизайне.	<b>уметь:</b> пользоваться современными технологиями сбора информации в области современного мирового искусства для дизайнерских исследований	<b>владеть:</b> навыками проведения анализа современного мирового искусства и дизайна, направления и теории в истории искусства и дизайне.
	ОПК-1.2. Анализирует произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	<b>знать:</b> основные произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте.	<b>уметь:</b> анализировать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте	<b>владеть:</b> навыками применения знаний в области истории искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.	<i>ОПК-2.1. Находит научную литературу; собирает, критически анализирует, обобщает и оценивает результаты научных исследований в профессиональной области знаний</i>	<b>знать:</b> основную научную литературу по теме своей научно-исследовательской работы.	<b>уметь:</b> собирать, критически анализировать, обобщать и оценивать результаты научных исследований в профессиональной области знаний	<b>владеть:</b> навыками обобщения и оценивания результатов научных исследований в профессиональной области знаний.
	<i>ОПК-2.2. Проводит самостоятельную научно-исследовательскую работу и демонстрирует ее результаты, участвуя в научно-практических конференциях.</i>	<b>знать:</b> основные методы исследовательской работы по теме исследовательской работ.	<b>уметь:</b> проводить самостоятельную научно-исследовательскую работу и демонстрировать ее результаты, участвуя в научно-практических конференциях	<b>владеть:</b> навыками обобщения результатов научных исследований и оценивания полученной информации.
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительным и средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном,	<i>ОПК-3.1. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.</i>	<b>знать:</b> основные изобразительные средства и способы проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.	<b>уметь:</b> выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики	<b>владеть:</b> изобразительными средствами и способами проектной графики с учетом задач и специфики профессиональной деятельности.
	<i>ОПК-3.2. Предлагает и разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к</i>	<b>знать:</b> основные творческие подходы к решению дизайнерской задачи	<b>уметь:</b> разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<b>владеть:</b> концептуальным, творческим подходом к решению дизайнерской задачи.

творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	<i>решению дизайнерской задачи.</i>			
	<i>ОПК-3.3. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности.</i>	<b>знать:</b> порядок синтеза набора возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности;	<b>уметь:</b> синтезировать набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности;	<b>владеть:</b> навыками синтеза набора возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека учетом задач и специфики профессиональной деятельности.
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции,	<i>ОПК-4.1. Определяет и анализирует исходные данные для проектирования, моделирования и конструирования объектов профессиональной деятельности.</i>	Знать состав проектного задания и технологию воспроизведения (трансляции) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Уметь определять состав проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации исходя из возможностей технологии воспроизведения (трансляции) и особенностей сообщения.	Владеть навыками составления проектного задания (ПЗ) на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и, в дальнейшем, согласования его с заказчиком

художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	<i>ОПК-4.2. Выбирает и применяет оптимальные методы проектирования, моделирования, конструирования объектов профессиональной деятельности с учетом конкретных условий и специфики проектной задачи.</i>	Знать оптимальные методы, художественные средства и возможности программного продукта для разработки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Уметь осуществлять и обосновывать выбор оптимальных методов, художественных средств и программного продукта для разработки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Владеть методологией и графическими навыками разработки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
	<i>ОПК-4.3. Оценивает эффективность результатов проектирования, моделирования, конструирования объектов профессиональной деятельности.</i>	Знать сущность мероприятий авторского надзора за выполнением работ по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с оригинал-макетом	Уметь определять элементы коммуникационного проекта, нуждающиеся в корректировке в соответствии с оригинал-макетом и требованиями технического задания по изготовлению и трансляции объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Владеть навыками проведения мероприятий авторского надзора по изготовлению и трансляции объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с оригинал-макетом и требованиями технического задания
ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.	<i>ОПК-5.1. Определяет профиль и направления выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий наиболее эффективных для продвижения и реализации результатов профессиональной деятельности.</i>	Знает порядок определения профиля и направления выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий наиболее эффективных для продвижения и реализации результатов профессиональной деятельности;	Умеет определять профиль и направления выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий наиболее эффективных для продвижения и реализации результатов профессиональной деятельности.	Владеет навыками определения профиля и направления выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий наиболее эффективных для продвижения и реализации результатов профессиональной деятельности;
	<i>ОПК-5.2. Организует, проводит и участвует в</i>	Знает порядок организации, проведения и участия в	Умеет организовать, провести и принять участие в выставках,	Владеет навыками организации, проведения и участия в

	<i>выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях, связанных с профессиональной деятельностью</i>	выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях, связанных с профессиональной деятельностью;	конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях, связанных с профессиональной деятельностью.	выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях, связанных с профессиональной деятельностью;
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	<i>ОПК-6.1. Изучает и анализирует функциональные возможности и принципы использования информационных технологий и прикладных программных средств при решении задач проектирования изделий.</i>	<b>знать:</b> функциональные возможности и принципы использования информационных технологий и прикладных программных средств при решении задач проектирования изделий.	<b>уметь:</b> анализировать функциональные возможности и принципы использования информационных технологий и прикладных программных средств при решении задач проектирования изделий.	<b>владеть:</b> основными принципами использования информационных технологий и прикладных программных средств при решении задач проектирования изделий.
	<i>ОПК-6.2. Определяет информационные потребности предприятия или отдельных его подразделений при решении профессиональных задач.</i>	<b>знать:</b> основные информационные потребности предприятия или отдельных его подразделений при решении профессиональных задач.	<b>уметь:</b> определять информационные потребности предприятия или отдельных его подразделений при решении профессиональных задач.	<b>владеть:</b> методами определения информационных потребностей предприятия или отдельных его подразделений при решении профессиональных задач
	<i>ОПК-6.3. Внедряет конкретные информационные технологии и системы, прикладные программные средства, применяемые при решении профессиональных задач.</i>	<b>знать:</b> методы внедрения конкретных информационных технологий и систем, прикладных программных средств, применяемых при решении профессиональных задач.	<b>уметь:</b> внедрять конкретные информационные технологии и системы, прикладные программные средства, применяемые при решении профессиональных задач.	
ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в	<i>ОПК-7.1. Формулирует цели и задачи педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального</i>		Умеет выбирать стратегию коммуникации в повседневной и профессиональной деятельности с учетом особенностей людей с	

сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	<i>общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования, связанной с проектной (дизайнерской) деятельностью.</i>		ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью	
	<i>ОПК-7.2. Реализует педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</i>			Владеет навыками реализации педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.	<i>ОПК-8.1. Изучает и анализирует проблематику современной культурной политики Российской Федерации.</i>	Знать проблематику современной культурной политики Российской Федерации.	Уметь анализировать проблематику современной культурной политики Российской Федерации	Владеть методами анализа проблематики современной культурной политики Российской Федерации.
	<i>ОПК-8.2. Ведет поиск решений наиболее актуальных задач современной культурной политики Российской Федерации.</i>	Знать наиболее актуальные задачи современной культурной политики Российской Федерации.	Уметь вести поиск решений наиболее актуальных задач современной культурной политики Российской Федерации	Владеть методами поиска решений наиболее актуальных задач современной культурной политики Российской Федерации.
ПК-1. Способен использовать основы философских знаний для	<i>ПК-1.1. Используя основы философских знаний, демонстрирует культуру мышления при решении профессиональных задач</i>	<b>знать:</b> эволюцию философской мысли и разные типы мировоззрений.	<b>уметь:</b> рассматривать объект исследования с разных позиций в разных смысловых контекстах	<b>владеть:</b> умением обосновывать и формулировать собственную точку зрения устно и письменно.



формирования мировоззренческих позиций	<i>ПК-1.2. Рассуждает и анализирует на основе мировоззренческой позиции</i>	<b>знать:</b> методы предпроектного и проектного анализа.	<b>уметь:</b> вычленять необходимое и синтезировать	
	<i>ПК-1.3. Формирует концептуальную базу для проекта, аргументирует свою точку зрения по конкретному вопросу в рамках профессиональной деятельности</i>			<b>владеть:</b> навыком проектной генерации и интерпретации
ПК-2. Способен обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи	<i>ПК-2.1. Проводит поиск, сбор, обобщение и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом</i>	Знать источники, технологии и методы поиска и сбора информации в рамках дизайн-исследования.	Уметь пользоваться современными технологиями сбора информации для дизайн-исследования	Владеть навыками проведения анализа информации для дизайн-исследования и мирового опыта проектирования в коммуникационном дизайне
	<i>ПК-2.2. Анализирует и определяет требования к дизайн-проекту, обосновывает наиболее оптимальные решения задачи или подходы для выполнения дизайн-проекта</i>	Знать состав, содержание и особенности документального оформления данных и информации, необходимых для составления технического задания (ТЗ) на проектирование.	Уметь осуществлять поиск, подготовку, обработку и документальное оформление данных и информации, необходимых для составления технического задания (ТЗ) на проектирование.	Владеть навыками поиска, подготовки, обработки и документального оформления данных и информации, необходимых для составления технического задания (ТЗ) на проектирование.
	<i>ПК-2.3. Формирует авторскую дизайн-концепцию, синтезирует набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</i>	Знать методы и технологии формирования уникальной дизайн-концепции применяя результаты предпроектных информационных, социологических, эргономических исследований, а также актуальных трендов смысло- и формообразования. Технологии синтеза набора возможных решений	Уметь формулировать функциональные, эргономические, технические и эстетические требования к конкретному виду информационного продукта исходя из особенностей среды его существования или воспроизведения	Владеть навыками разработки дизайн- концепции информационного продукта.

		задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.		
ПК-3. Способен выполнять работы по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<i>ПК-3.1. Создает эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>	Знать основные методы создания визуального языка: графические, фотофиксация, компьютерные, вербальные, видео. Оптимальные методы и художественные средства при разработке отдельных элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Уметь определять основные методы создания визуального языка: графические, фотофиксация, компьютерные, вербальные, видео. Осуществлять и обосновывать выбор оптимальных методов и художественных средств по вопросам разработки отдельных элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Владеть методами создания визуального языка: графические, фотофиксация, компьютерные, вербальные, видео. Методологией и навыками разработки отдельных элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
	<i>ПК-3.2. Проверяет соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>	Знать способы контроля соответствия оригинал-макета изготовленных элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации исходя из особенностей производственного процесса или среды воспроизведения информационного продукта.	Уметь определять набор материалов и технологических процессов для оптимального изготовления информационного продукта, полностью соответствующего оригинал-макету.	Владеть навыками определения смысло- и формообразования, эстетических качеств, гармонии цветовых сочетаний, размеров и форм элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
ПК-4. Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	<i>ПК-4.1. Подготавливает и согласовывает с заказчиком проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>	Знать состав проектного задания и технологию воспроизведения (трансляции) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Уметь определять состав проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации исходя из возможностей технологии воспроизведения (трансляции) и особенностей сообщения.	Владеть навыками составления проектного задания (ПЗ) на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и, в дальнейшем, согласования его с заказчиком
	<i>ПК-4.2. Разрабатывает дизайн-проект объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>	Знать оптимальные методы, художественные средства и возможности программного продукта для разработки объектов визуальной	Уметь осуществлять и обосновывать выбор оптимальных методов, художественных средств и программного продукта для разработки объектов визуальной	Владеть методологией и графическими навыками разработки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

		информации, идентификации и коммуникации.	информации, идентификации и коммуникации.	
	<i>ПК-4.3. Осуществляет авторский надзор за выполнением работ по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>	Знать сущность мероприятий авторского надзора за выполнением работ по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с оригинал- макетом	Уметь определять элементы коммуникационного проекта, нуждающиеся в корректировке в соответствии с оригинал- макетом и требованиями технического задания по изготовлению и трансляции объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Владеть навыками проведения мероприятий авторского надзора по изготовлению и трансляции объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с оригинал- макетом и требованиями технического задания
ПК-5. Способен разрабатывать системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	<i>ПК-5.1. Проводит предпроектные дизайнерские исследования</i>	Знать основные методы изображения, визуализации, моделирования и проектирования как способов выражения дизайнерских решений	Уметь определять основные методы изображения, визуализации, моделирования и проектирования как способов выражения дизайнерских решений, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео.	Владеть методами изображения, визуализации, моделирования и проектирования как способов выражения дизайнерских решений, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео.
	<i>ПК-5.2. Разрабатывает и согласовывает с заказчиком проектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>	Знать состав проектного и технического заданий. Технологию производства, воспроизведения (трансляции) и технического размещения в архитектурной и цифровой средах систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Уметь определять состав проектного и технического заданий на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации исходя из возможностей технологий производства, воспроизведения (трансляции), размещения в архитектурной и цифровой средах и особенностей проектируемого сообщения.	Владеть навыками составления проектного и технического заданий на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации и, в дальнейшем, согласования его с заказчиком
	<i>ПК-5.3. Концептуально и художественно- техническая разработка систем дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>	Знать методологию дизайн-проектирования, многообразие художественных средств визуализации сообщения, возможности программных продуктов и технологических процессов производства для разработки дизайн-проектов	Уметь анализировать базы данных, осуществлять и обосновывать выбор оптимальных методов, художественных средств визуализации сообщений, программного продукта и технологических процессов для разработки дизайн-проектов систем визуальной информации,	Владеть методологией разработки дизайн-концепций, навыками визуализации проектируемой системы дизайн-проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, навыками согласования предложений с заказчиком и подготовки

		систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в рамках разработанной концепции.	идентификации и коммуникации в рамках разработанной концепции	визуальных материалов для передачи в производство.
ПК-6. Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	<i>ПК-6.1. Применяет компьютерное оборудование и информационные технологии для реализации профессиональных задач</i>	Знать возможности и особенности программного продукта (графический пакет Adobe)	Уметь оптимизировать выбор программного продукта (графический пакет Adobe) и использовать его для реализации профессиональных задач	Владеть программами графического пакета Adobe для реализации профессиональных задач
	<i>ПК-6.2. Создаёт оригинал-макет информационного продукта на основе утвержденного варианта визуально-графического решения и особенностей технического воспроизведения информации</i>	Знать особенности разработки оригинал-макета исходя из особенностей восприятия сообщения, возможностей программного обеспечения, технических требований производства и воспроизведения информационного продукта.	Уметь изготавливать оригинал-макет на основе утвержденного варианта визуально-графического решения качественно, в установленные сроки и в соответствии с исходным ТЗ	Владеть способами и приёмами изготовления оригинал- макета в программах Adobe, а также вручную – материального прототипа.

### 3.2. Матрица компетенций, оценка которых вынесена на защиту выпускной квалификационной работы

Квалификационное задание	УК											ОПК								ПК					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6
1. Аргументировать актуальность темы исследования	+																								
2. Обосновать практическую значимость научного исследования в профессиональной деятельности	+																								
3. Определить цель, задачи, объект и предмет исследования		+																		+		+			
4. Выполнить работу по сбору, обработке и обобщению																+								+	+

информации, необходимой для проведения исследования.																								
5. Провести анализ найденных источников, обобщить их и критически оценить												+							+	+				
6. Провести сравнительный анализ существующих методов и подходов к решению сформулированной проблемы и их использование с учетом специфики объекта исследования			+									+							+	+		+	+	
7. Провести анализ возможностей применения существующих методов для поставленной проблемы			+			+								+					+	+	+	+	+	+
8. Разработать теоретические модели и оценить возможности практического использования полученных результатов			+							+									+					+
9. Аргументировать свою позицию при ответах на поставленные вопросы.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
10. Изложить ясно, логично и грамотно результаты исследования при написании и защите ВКР.													+			+					+			+

### **3.3. Фонд оценочных средств для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы**

#### **3.3.1. Перечень квалификационных заданий, предусмотренных при выполнении выпускной квалификационной работы**

1. Аналитическая часть
  - 1.1. аналитические и ситуационные схемы (визуальные коды и метафоры, ситуационный план, инфографика соцопросов и анкетирования...);
  - 1.2. аналоги проектируемого объекта, отечественный и зарубежные;
  - 1.3. исторический и исследовательский материал;
  - 1.4. трендвотчинг и трендсеттеры;
  - 1.5. методы дизайн-мышления;
  - 1.6. фотофиксация – местности, объектов, типажей, деталей, фактур и текстур.
2. Концептуальная часть
  - 2.1. разработка проектных гипотез;
  - 2.2. композиционный поиск формо- и знакообразования объекта;
  - 2.3. варианты эскизных решений;
  - 2.4. фотофиксация макета и моделей;
  - 2.5. прототипирование и тестирование;
  - 2.6. синопсис, сценарный план, раскадровка;
  - 2.7. интерфейс, UX/UI.
3. Проектная часть
  - 3.1. пояснительные схемы к проекту – инфографика;
  - 3.2. базовые элементы идентификации;
  - 3.3. главные проекции – планы, разрезы, фасады;
  - 3.4. разработка фрагмента – сечения, детали;
  - 3.5. конструктивные схемы и узлы;
  - 3.6. иллюстрация – персонажи и средовой контекст;
  - 3.7. моделинг, текстурирование, анимация, кадрирование;
  - 3.8. модульные сетки, верстка, базовые шрифты, принципы типографики;
  - 3.9. видовой ряд, наглядно демонстрирующий проектное решение;

#### **3.3.2. Примерный перечень вопросов, задаваемых при процедуре защиты выпускной квалификационной работы**

1. Как взаимосвязаны два типа деятельности?
2. Какие композиционные приемы использовались при эскизировании вашего проекта?
3. Какие современные графические пакеты вам известны?
4. Каким образом автор выбирает приемы графического оформления проекта?
5. Какими информационно-коммуникационными технологиями вы пользовались для решения профессиональных задач?
6. Назовите базовые и дополнительные элементы фирменного стиля проекта;
7. Назовите базовые эргономические требования к информационному носителю.
8. Назовите какими методами создания названия пользовались в поиске и итогового варианта нейминга;
9. Назовите основные компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;
10. Назовите основные принципы системного подхода, которые позволили вам решить поставленные в ходе исследования задачи?

11. Назовите основные типологии элементов предметно-пространственной среды, являющихся целью проектной деятельности в дизайне.
12. Назовите основные требования в работе с информацией в цифровой среде;
13. Назовите применяемые вами в ВКР способы поиска, критического анализа и синтеза информации?
14. Назовите применяемые приемы цветового решения формы и создания объемно-пространственной композиции;
15. Назовите принципы развития фирменного стиля;
16. Насколько важным является учет особенностей материалов при разработке художественного замысла дизайн продукта.
17. Планируете ли вы написать статьи по результатам своей работы, в том числе на иностранном языке в зарубежных изданиях? Каким вопросам они будут посвящены?
18. С какими трудностями вам пришлось столкнуться во время профессиональной деятельности (придется столкнуться) при построении коммуникации? Как вы эти трудности преодолели (планируете преодолеть)?
19. Чем на ваш взгляд отличается концептуальное решение от стандартного, творческий подход от ремесленного?
20. Что вы понимаете под эталонным образцом объекта дизайна и какие типы моделей применяются при разработке эталонного образца?

### **3.3.3. Примерные темы выпускных квалификационных работ**

1. Рекламно-графический комплекс (события, компании, организации).
2. Разработка фирменного стиля (события, компании, организации, студии, и т.д.).
3. Разработка систем визуальной коммуникации и навигации.
4. Разработка макета периодического издания (журнал, газета).
5. Разработка макетов серии изданий (книг, брошюр).
6. Разработка проекта рекламной компании.
7. Разработка серии упаковок.
8. Ребрендинг фирменного стиля (стилеобразующих элементов) известных существующих компаний.

### 3.4. Критерии оценивания выпускной квалификационной работы

Уровень оценивания	Критерий оценивания	оценка
Нулевой уровень - компетенции не сформированы	<p>Отсутствие знаний, умений, навыков у студента в рамках содержания выпускной квалификационной работы. Студент показал фрагментарные знания в рамках содержания выпускной квалификационной работы; знания отдельных литературных источников, выпускной квалификационной работы, а также неумение использовать научную терминологию, наличие в работе грубых структурных ошибок и несоответствующее требованиям оформление.</p> <p>Невыполнение квалификационных заданий в рамках соответствующих компетенций, отсутствие ответов на вопросы комиссии.</p> <p>Сформированность компетенций не соответствует требованиям ФГОС ВО; выпускник не готов решать профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности.</p>	неудовлетворительно
Низкий уровень	<p>Студент показал недостаточно полный объем знаний в рамках содержания выпускной квалификационной работы; работа с существенными структурными, лингвистическими и логическими ошибками; слабое владение инструментарием эмпирической части работы, некомпетентность в проведении исследования; неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях проблемы, рассмотренной в выпускной квалификационной работе.</p> <p>К выпускной работе имеются замечания по содержанию, по глубине проведенного исследования, работа оформлена неаккуратно, работа доложена неубедительно, не на все предложенные вопросы даны удовлетворительные ответы.</p> <p>Квалификационные задания в рамках соответствующих компетенций выполнены частично</p> <p>Сформированность компетенций соответствует требованиям компетентностной модели; выпускник способен решать определенные профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности.</p>	удовлетворительно
Средний уровень	<p>Студент показал достаточно полные и систематизированные знания в рамках содержания выпускной квалификационной работы; использование необходимой научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение текста, умение делать обоснованные выводы; владение инструментарием выпускной квалификационной работы, умение его использовать в решении профессиональных задач; умение ориентироваться в</p>	хорошо



	<p>базовых теориях, концепциях и направлениях проблемы рассмотренной в выпускной квалификационной работе.</p> <p>Квалификационные задания в рамках соответствующих компетенций выполнены на достаточном уровне</p> <p>Сформированность компетенций соответствует требованиям компетентностной модели; выпускник готов самостоятельно решать стандартные профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности.</p>	
Высокий уровень	<p>Студент показал систематизированные, глубокие и полные знания по всей проблеме, рассмотренной в выпускной квалификационной работе; точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение работы;</p> <p>Владение инструментарием эмпирического исследования, работа глубоко и полно освещает заявленную тему, т.е. в работе представлены все исследования по проблематике, приведены теоретические обоснования грамматических, лексических, стилистических и иных особенностей, обозначенных в теме выпускной квалификационной работы;</p> <p>Квалификационные задания в рамках соответствующих компетенций выполнены в полном объеме на высоком уровне.</p> <p>Содержание выпускной работы доложено в краткой форме, последовательно и логично, даны четкие ответы на вопросы, поставленные членами ГЭК (Государственной аттестационной комиссии)</p> <p>Сформированность компетенций соответствует требованиям компетентностной модели; выпускник готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи по видам профессиональной деятельности.</p>	отлично

### **3.5. Методические рекомендации по подготовке выпускной квалификационной работы и ее защите**

#### **3.5.1. Выполнение выпускной квалификационной работы**

Выпускная квалификационная работа бакалавра представляет собой самостоятельную и логически завершенную работу, связанную с решением актуальных задач аналитической или проектной деятельности, к которой готовился бакалавр.

При выполнении и защите выпускной квалификационной работы бакалавра обучающийся должен показать свою способность, опираясь на полученные знания, умения и сформированные общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Выпускная квалификационная работа бакалавра может основываться на обобщении результатов, полученных в ходе прохождения производственной практики, и подготавливаться к защите в завершающийся период теоретического обучения.

#### **3.5.2. Структура и содержание выпускной квалификационной работы**

Выпускная квалификационная работа должна состоять из следующих частей:

1. Основная часть:

А. Текстовая часть ВКР;

Б. Графическая часть ВКР.

2. Дополнительная часть:

В. Макет (для тем, связанных с полиграфической продукцией);

Г. Раздаточный материал для членов комиссии (рекламная продукция проекта);

Д. Медиа-презентация продукта (для тем, связанных с новыми медиа).

**А. Состав и объём текстовой части ВКР (30-60 стр. текста, без приложений и списка используемых источников):**

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- аналитический раздел (аналитический сбор в части темы ВКР);
- проектная часть (авторские предложения по теме ВКР):
  - проектно-композиционный раздел (анализ современной графики, формообразование собственного продукта);
  - конструкторско-технологический раздел (разработка комплекта проектно-конструкторской документации на модель проектируемого объекта);
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

Титульный лист является первым листом ВКР и выполняется по форме, разработанной вузом. На титульном листе расписываются автор работы, научный руководитель, заведующий кафедрой, утверждающий допуск к защите ВКР. Справа от каждой подписи проставляют инициалы и фамилию лица, подписавшего выпускную квалификационную работу, ниже, под подписью – дату подписания. Дату подписания следует записывать арабскими цифрами, по две для числа, месяца и четыре для года.

Содержание должно включать все заголовки, имеющиеся в выпускной квалификационной работе, в том числе "введение", "заключение", "список использованной литературы". В содержании перечисляются все приложения с их заголовками. В содержании все номера подразделов должны быть смещены вправо относительно номеров разделов.

Во введении обосновывается выбор темы, ее актуальность, освещается история затрагиваемой проблемы, целесообразность разработки, определяются границы исследования (предмет, объект, рамки изучаемого вопроса), основная цель работы и подчиненные ей частные задачи.

Введение не должно занимать более 2-3 страниц текста.

Аналитический раздел (5-10 стр.), как правило, представляет собой предпроектное исследование, отражающее различные аспекты изучения потребностей общества в новых продуктах, научно-технических достижений в данной и смежных сферах, имеющихся ресурсов, конкурентной среды и т.д.. Аналитический раздел (текст, схемы, иллюстративные материалы) условно можно разбить на следующие подразделы:

1. аналитический прогноз будущего основан на опыте прошлого, поэтому необходим ретроспективный анализ исследуемой темы на примере конкретного аналога или группы аналогов, закономерностей развития исследуемых графических объектов;

2. выявление в современной графике факторов, влияющих на формообразование, стилистику и декоративное оформление исследуемого объекта;

3. темы ВКР, где объектом исследования является промышленное проектирование, особенно остро нуждаются в сведениях, полученных путем социологического опроса. Обучающийся должен сделать прогноз развития ассортимента предлагаемого графического продукта на основании проведенного исследования, который выражается в виде анкет, схем, графиков и т.д. Позиция потребителя необходима в формировании проектной концепции, которая фиксируется как точка зрения автора на реальную действительность и одновременно как новый проектный образ этой действительности.

Первый раздел служит основой для поиска проектного решения, здесь обосновываются актуальные задачи и возможные подходы к их решению, которые должны явиться логическим продолжением первого раздела. Раздел должен заканчиваться выводами и краткими итогами по исследуемому вопросу. На основании проведенного научного, исторического и социального исследования и формирования поставленных задач, обучающийся приступает к разработке проектно-композиционных авторских предложений по теме выпускной квалификационной работы.

Проектная часть (23-45 стр.) - центральное место ВКР, так как в ней структурируется основная авторская идея выпускной работы. Здесь находят отражение решения задач по выявлению факторов, влияющих на проектирование темы ВКР, на прогнозирование графического продукта, обозначенных в теме проекта. Проектная часть включает в себя следующие разделы:

1. Проектно-композиционный раздел:

- поисковый подраздел (эскизы, наброски). Проектным образом принято считать идеальный объект, созданный художественным воображением дизайнера, но отражающий реальный мир нашего современника. Необходимо сделать выбранный образ методическим кодом решения задач художественного формообразования объекта;
- композиционный подраздел базируется, с одной стороны, на исследовании предложений современной графики, с другой стороны на обоснованности авторских находок новых форм, пропорций и др. Характеризуется содержательностью и осмысленностью логического развития в ассортиментных группах графических продуктов. Целостность – это эстетическое свойство, характеризующее завершенность графического продукта как художественного произведения. В этом разделе автор демонстрирует свои знания в теории моделирования, в умении с помощью комбинаторных и других методов проектирования на основании авторской идеи создать новое в рамках известного;

- проектный подраздел: рабочие эскизы являются материализацией идей формообразования, выполняются в графической и эстетической манере экспозиционного планшетного ряда. Художественный графический язык эскизов должен отличаться четкостью, выразительностью и эстетичностью. Рабочие эскизы должны отражать все группы ассортимента и отвечать условиям художественного, конструкторского, технологического характера. К рабочим эскизам прилагаются материалы, особенно к тем продуктам, которые выполняются или предполагаются к выполнению в материале. В пояснительную записку вкладываются или подлинники, или ксерокопии в уменьшенном масштабе, так как большая часть рабочих эскизов может участвовать в экспозиции;
- 2. Конструктивно-технологический раздел, включает в себя расчетно-пояснительную записку и графический материал. Они должны быть тесно увязаны с тематикой проектно-композиционной части и с выбранным графическим продуктом, выполненным в материале. Должно быть дано обоснование выбора материалов для проектируемого продукта. Представлена характеристика свойств выбранных материалов. В разделе должно присутствовать влияние свойств материалов на выбор технологических процессов изготовления продукта. Изложен технологический процесс изготовления продукта. Технологический процесс отражает характеристику основных технологических свойств выбранных материалов и их влияние на процессы изготовления, выбор и оценка методов обработки изделий, сводку оборудования и т.п. В конструкторско-технологическом разделе также приводится предварительный экономический расчет, обосновывающий экономическую целесообразность разработки и реализации предлагаемого проекта, и меры по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

Заключение, являясь одним из обязательных разделов ВКР, ставит целью подведения итогов всего исследования (1-2 стр.). Здесь, как и во введении, еще раз подтверждается актуальность темы, ее новизна и практическое значение. Актуальность темы описывается в более комплексном виде, а именно в свете уже проведенного теоретического, исследовательского и практического анализа. По заключению можно судить о теоретическом уровне, познавательной и практической значимости работы. В заключении необходимо сформулировать ключевые результаты выпускной работы, резюмировать, подвести итог теоретических и практических выводов исследования. Выводы должны быть лаконичными и четкими, ясно отражать содержание, значение, аргументированность и результативность проведенной работы. Можно привести сведения, подтверждающие практическую значимость работы, или отчет о результатах внедрения.

Список использованных источников должен содержать перечень источников, использованных при выполнении ВКР. Список включает источники, расположенные в порядке упоминания в тексте работы. Список использованной литературы показывает, насколько проблема исследована автором. Он должен содержать не менее 20 источников.

Варианты расположения литературы в списке:

- алфавитное;
- по типам документов;
- систематическое;
- по мере использования (по главам и разделам);
- хронологическое и др.

Список литературы рекомендуется составлять в алфавитном порядке, либо в той последовательности, в которой даны ссылки в тексте.

Алфавитное расположение источников означает, что выдерживается строгий словный алфавит заголовков библиографического описания (авторов или заглавий). Этот способ расположения записей аналогичен расположению карточек в алфавитном каталоге библиотек. Отдельно выстраивается алфавитный ряд на кириллице (русский язык, болгарский и т.п.) и ряд на языках с латинским написанием букв (английский, французский, немецкий и т. п.).

Расположение по мере использования (по разделам и подразделам). Простая структура такого списка неудобна в связи с тем, что в нем трудно ориентироваться и искать нужный источник.

Такой способ чаще всего применяют в небольших статьях (докладах), где список использованных источников небольшой. Чаще всего такой способ применяется в крупных научных изданиях — монографиях. При этом есть определенное неудобство, которое заключается в том, что один и тот же источник, используемый в нескольких разделах, будет включен в список несколько раз.

В приложение выносятся те материалы, которые иллюстрируют отдельные положения выпускной квалификационной работы и не входят в ее основной текст (таблицы, рисунки). Каждому приложению присваивается номер, они располагаются по порядку ссылки на них в тексте работы.

Также в приложения входит экспозиция графической части ВКР на формате А3.

Экспозиция - визуально-информативная часть дипломной работы выполняет ответственную роль при защите ВКР.

**Б. Состав и объём графической части ВКР:** объем графической части (экспозиции) – 4-6 планшетов (размер каждого планшета – 100\*140 см) в зависимости от темы ВКР в компьютерной графике. Информация располагается на планшетах согласно определенным правилам и законам восприятия. На первых планшетах принято размещать аналитический материал, затем концептуальную часть и конкретные разработки. Допускаются изменения в структуре подачи работы относительно демонстрационного авторского решения.

#### **Состав экспозиции ВКР:**

1. Название ВКР.
2. Аналитическая часть: творческие источники темы, аналоги формообразования, цветовой гаммы, стилистики графического продукта (таблицы, графики, диаграммы, рисунки, схемы, матрицы и т.п.);
3. Концептуальная часть: формообразование графического продукта по выбранной теме, дизайн - концепцию методологии развития проектирования продукта с точки зрения развития формы, ассортимента, цвета, фактуры и пр. (наброски, рисунки, схемы и т.п.);
4. Проектная часть: рабочие и художественные эскизы продукта, художественно-стилистическое и цвето-фактурное решение продукта, 3-D моделирование или фотографии продукта, чертежи оптимального конструктивно-технологического решения продукта;
5. Информация: название вуза, ФИО обучающегося, номер группы, ФИО руководителя ВКР, город, год.

#### **Требования к созданию презентации ВКР**

Возможно дополнение основной экспозиции и выступления презентацией с помощью программы Power Point. Количество слайдов - 20 штук. Заранее на предзащите или за день до защиты необходимо проверить, открываются ли слайды, совместим ли формат с мультимедийной техникой, установленной в кабинете дипломного проектирования, где будет проходить защита.

### 3.5.3. Требования к оформлению текстовой части ВКР

Написание и оформление ВКР должно проводиться в строгом соответствии с требованиями к оформлению текстовой документации.

Общие требования к работе:

- чёткость и последовательность изложения материала;
- убедительность аргументации
- краткость и точность формулировок
- обоснованность рекомендаций и предложений.

ВКР должна быть выполнена согласно ГОСТ 2.105-95 и ГОСТ 7.32-2001 способом компьютерного набора и распечатки с одной стороны на листах белой бумаги формата А4 (297\*210) шрифтом № 12 (Times New Roman) через одинарный межстрочный интервал.

Размеры полей: левое – 25 мм, правое – не менее 15 мм, верхнее – не менее 20 мм, нижнее – не менее 20 мм. Нумерация страниц, входящих в ВКР, должна быть сквозная по всему тексту.

Номера страниц проставляются в правом верхнем углу страницы без точки. На титульном листе номер страницы не проставляется, но он включается в общую нумерацию страниц.

Содержание работы структурируется по главам и параграфам. Главы и параграфы должны иметь заголовки. Заголовки глав выравниваются по центру, печатаются жирным шрифтом прописными буквами. Заголовки параграфов имеют абзацный отступ (1 см) и печатаются жирным шрифтом строчными буквами, начиная с заглавной. Между названием главы и параграфа имеется одна свободная строка с одинарным интервалом. В конце заголовков точки не ставятся.

В оглавлении и по тексту заголовки глав и параграфов нумеруются арабскими цифрами.

Номер параграфа состоит из номера главы и параграфа, разделенных точкой, трехуровневое дробление заголовков не рекомендуется.

Заголовки разделов «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК», «ПРИЛОЖЕНИЕ» не нумеруются. Они размещаются в середине строки, без точки в конце, печатаются прописными буквами.

Каждый раздел работы рекомендуется начинать с нового листа (страницы).

Цифровой и (или) текстовой материал, сгруппированный в определенном порядке в горизонтальные строки и вертикальные столбцы (графы) оформляется в таблицу. Таблицы имеют заголовок, который следует выполнять строчными буквами (кроме первой прописной) и помещать над таблицей с выравниванием по левому краю (Таблица 1 - Название). Заголовок должен быть кратким и полностью отражать содержание таблицы. Точки в конце заголовка не ставятся.

Заголовок столбцов (граф) таблицы начинается с прописных букв, а подзаголовки – со строчных, если они составляют одно предложение с заголовком. Подзаголовки, имеющие самостоятельное значение, пишутся с прописной буквы. В конце заголовков и подзаголовков таблиц знаки препинания не ставят. Заголовки указывают в единственном числе.

Если цифровые данные в графах таблицы выражены в различных единицах физических величин, то их указывают в заголовке каждого столбца. Если все параметры, размещенные в таблице, выражены в одной и той же единице физической величины (например, в рублях), сокращенное обозначение единицы физической величины помещают над таблицей после ее заголовка.

В формулах в качестве символов следует применять обозначения, установленные соответствующими государственными стандартами. Все формулы, выносимые в отдельную строку, нумеруются по порядку арабскими цифрами. Номер формулы проставляется с правой стороны листа на уровне правого поля текста в круглых скобках. Пояснения значений символов и числовых коэффициентов следует приводить непосредственно под формулой в той же последовательности, в какой они были даны в формуле. Значение каждого символа и

числового коэффициента следует давать с новой строки. Первую строку объяснения начинают со слова "где" без двоеточия и без абзацного отступа.

Графики, диаграммы, схемы и другие графические средства отображения информации называются рисунками и приводятся непосредственно по тексту, где на рисунки дается обязательная ссылка. Они должны быть органически связаны с текстом. Каждый вид иллюстраций нумеруется арабскими цифрами сквозной нумерацией. Название помещается под иллюстрацией. Обозначения, термины, позиции, буквы, индексы на иллюстрациях должны быть идентичны аналогичным элементам в тексте и подрисуночных подписях.

Используемые автором нестандартные обозначения и сокращения поясняются в тексте при первом упоминании.

#### **3.5.4. Порядок подготовки к защите ВКР**

На завершающем этапе выполнения ВКР обучающиеся обязаны подготовить доклад и презентационные материалы для представления ВКР на защите в ГЭК.

Выпускающая кафедра организует предварительную защиту ВКР до установленного в соответствии с календарным учебным графиком сроком защиты ВКР. Срок предварительной защиты и график предварительной защиты ВКР размещаются на информационном стенде и информационном сайте выпускающей кафедры.

Обучающийся в срок, установленный выпускающей кафедрой, представляет руководителю ВКР законченную работу в электронном виде для проведения экспертизы на отсутствие неправомерных заимствований и определения общего объема заимствований. Обучающийся несёт ответственность за соответствие содержания ВКР в электронном виде содержанию ВКР, представленной впоследствии для защиты на ГЭК.

К предварительной защите допускаются обучающиеся, ВКР которых прошли в установленном порядке проверку на наличие заимствований. Обучающийся допускается к защите при отсутствии академических задолженностей в течение всего периода обучения (образовательная программа освоена в полном объёме) и при наличии в ВКР не менее 50 % авторского текста. Результаты проверки письменной работы системой «Антиплагиат» учитываются при выставлении итоговой оценки и прикладываются к отзыву руководителя.

Руководитель оформляет отзыв и выявляет соответствие или несоответствие ВКР основным требованиям, предъявляемым к ВКР и отражённым в соответствующих локальных нормативных актах Университета.

На выпускающую кафедру должны быть переданы не позднее, чем за 5 рабочих дней до даты защиты работы, следующие документы:

1. Переплетенный текст бакалаврской работы – 1 экз. (формат А4).
2. Отзыв научного руководителя – 1 экз.
3. Результаты проверки письменной работы системой «Антиплагиат».
4. Малая копия экспозиции бакалаврской работы (1 экз.; формат рассчитывается под высоту страницы А4).

Факт сдачи работы фиксируется подписью обучающегося и ответственного работника (нормоконтролёра) кафедры в соответствующем регистрационном документе (журнал регистрации).

Для защиты студент готовит выступление (доклад) и иллюстрационный материал – графическую часть.

Защита ВКР производится на заседании Государственной экзаменационной комиссии в установленное деканатом время.

#### **3.5.5. Порядок защиты ВКР и её результаты**

Защита выпускной квалификационной работы является публичной и проводится на открытом заседании экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей её состава.

Защита ВКР проводится группами по 10-12 человек согласно заранее утверждённым спискам. В один день проходит защита одной группы. Все студенты, защищающиеся в один

день, должны присутствовать у места защиты за 30 минут до назначенного времени независимо от порядка их защиты. Защита одной выпускной работы длится 20-30 минут.

Процедура защиты включает несколько этапов:

1. секретарь ГЭК с разрешения председателя ГЭК объявляет о начале очередной защиты, называет тему ВКР и предоставляет слово защищающемуся для выступления.
2. выступление автора работы не должно превышать 12 минут (при защите ВКР в ГЭК защищающийся может пользоваться кратким планом доклада). Нарушение регламента в сторону увеличения рассматривается как неумение кратко и ясно изложить содержание исследования. В своем выступлении выпускник должен отразить:
  - содержание проблемы и актуальность исследования;
  - цель и задачи исследования;
  - объект и предмет исследования;
  - методику своего исследования;
  - полученные теоретические и практические результаты исследования;
  - выводы и заключение.
3. по окончании выступления выпускнику задаются вопросы по теме его работы, на которые он должен дать краткие ответы; все вопросы и ответы на них протоколируются;
4. затем слово предоставляется научному руководителю, который даёт характеристику работы. При отсутствии руководителя отзыв зачитывается секретарём ГЭК;
5. председатель государственной экзаменационной комиссии (экзаменационной комиссии) просит присутствующих выступить по существу выпускной квалификационной работы. Выступления членов комиссии и присутствующих на защите (до 2-3 мин. на одного выступающего) в порядке свободной дискуссии и обмена мнениями не являются обязательным элементом процедуры, поэтому, в случае отсутствия желающих выступить, он может быть опущен;
6. после дискуссии по теме работы автор выступает с заключительным словом. Этика защиты предписывает при этом выразить благодарность руководителю, а также членам государственной экзаменационной комиссии (экзаменационной комиссии) и всем присутствующим за внимание.
7. после заключительного слова председатель ГЭК выясняет, есть ли замечания по процедуре защиты (при наличии они вносятся в протокол) и объявляет окончание защиты ВКР.

На закрытом заседании после защиты всех работ, намеченных на данное заседание, ГЭК подводит итоги защиты ВКР. Общая оценка ВКР и её защиты производится с учётом:

- актуальности темы, научной новизны,
- соответствия содержания заявленной темы, глубины её раскрытия,
- владения теоретическим материалом и грамотности его изложения,
- теоретической и практической значимости результатов работы,
- проявленной способности выпускника демонстрировать собственное видение проблемы и умение мотивированно его обосновать,
- отзыва руководителя,
- полноты и правильности ответов на заданные вопросы.

Оформляется протокол защиты ВКР и протокол экспертной оценки соответствия уровня достижения запланированных результатов выполнения ВКР.



Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Протоколы заседания ГЭК оглашаются на заключительном открытом заседании в день защиты.

По положительным результатам всех итоговых аттестационных испытаний государственная экзаменационная комиссия принимает решение о присвоении выпускнику квалификации «бакалавр» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и выдаче диплома о высшем образовании.

В спорных случаях решение принимается большинством голосов присутствующих членов государственной экзаменационной комиссии, при равном числе голосов голос председателя является решающим.

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

Апелляция рассматривается не позднее 2 рабочих дней со дня подачи апелляции на заседании апелляционной комиссии, в соответствии с разработанной в вузе процедурой, прописанной в «Порядке проведения государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации) по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

#### **3.5.6. Учебно-методическое и информационное обеспечение подготовки к государственной итоговой аттестации**

1. Общие рекомендации по подготовке к защите отчетных и квалификационных работ: Учебно-методическое пособие / Составители: Г.В. Кузенкова, Н.В. Киселева. – Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2010. – 48 с.
2. Бакалаврская работа: методические указания по выполнению выпускных квалификационных работ по направлению подготовки 072500.62 «Дизайн», профиль «Графический дизайн». - Кемерово : КемГИК, 2014. - 23 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции КемГИК - Искусствоведение. <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=744587&idb=0>
3. Кириллина Ю. В. Требования к оформлению отчетов по практикам, курсовых работ и ВКР бакалавров и магистров / Кириллина Ю. В., Лагунова А. Д., Бергер Е. Г. - Москва : РТУ МИРЭА, 2022. - 46 с. - Книга из коллекции РТУ МИРЭА - Информатика. <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=861418&idb=0>

#### **4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Помещения представляют собой учебные аудитории, оборудованные учебной мебелью, мультимедийным оборудованием (проектор, экран), компьютером.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Автор (ы): кандидат философских наук, Шлиенкова Елена Викторовна