

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом ННГУ
Протокол № 13_
«30» ноября 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Литература русского зарубежья

(наименование дисциплины)

Уровень высшего образования

магистратура

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность

45.04.01 - Филология

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы

Русская литература

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Квалификация (степень)

магистр

(бакалавр / магистр / специалист)

Форма обучения

очная

(очная / очно-заочная / заочная)

Нижний Новгород

2023 год

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится Блоку 1 «Дисциплины (модули)» по направлению подготовки 45.04.01 Филология (направленность программы магистратуры: Русская литература), к части, формируемой участниками образовательных отношений, к дисциплинам по выбору. Код дисциплины в УП – Б1.В.ДВ.05.01.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ПК-1 – Способен самостоятельно проводить научные исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа.	ПК-1.1. Имеет представление о системе языка и основных закономерностях функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.	<p>Знает методы проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.</p> <p>Умеет определять цели и методы научного исследования, оценивать уровень научных публикаций по выбранной теме и адаптировать информацию, полученную из внешних источников, применительно к теме, цели и задачам собственного исследования.</p> <p>Владеет навыками сбора, обработки, анализа, описания и систематизации теоретического и фактического материала по теме научного исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.</p>	<p><i>Творческое задание, сообщение, эссе, реферат, устный опрос, тест.</i></p> <p><i>Вопросы к собеседованию на экзамене.</i></p>
	ПК-1.2. Имеет представление о специфике устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа.	<p>Знает специфику устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа.</p> <p>Умеет создавать тексты с учетом специфики устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа.</p> <p>Владеет навыками подготовки текстов с учетом специфики устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа.</p>	

ПК-2 – Способен подготовить доклад, научное сообщение, научную статью, а также проводить научные презентации, использовать навыки научной полемики.	ПК-2.1. Владеет навыками подготовки доклада или научного сообщения, научной статьи по выбранной узкой теме исследования в области филологической науки.	<p>Знает основные требования к подготовке доклада или научного сообщения, научной статьи по выбранной узкой теме исследования в области филологической науки.</p> <p>Умеет анализировать, критически оценивать полученные результаты и корректировать поставленные задачи, избранные методы и общие подходы к исследованию.</p> <p>Владеет опытом представления результатов своей научной деятельности с учетом требуемого жанра и целевой аудитории.</p>	<i>Творческое задание, сообщение, эссе, реферат. Вопросы к собеседованию на экзамене.</i>
	ПК-2.2. Умеет аргументированно представить выводы своих исследований в устной и письменной форме с использованием базовых принципов научной презентации, включая мультимедийное сопровождение.	<p>Знает базовые принципы и технологии создания научной презентации, включая мультимедийное сопровождение.</p> <p>Умеет грамотно оформлять результаты собственного исследования в устной и письменной форме с использованием базовых принципов научной презентации, включая мультимедийное сопровождение.</p> <p>Владеет навыками представления выводов своих исследований в устной и письменной форме с использованием базовых принципов научной презентации, включая технологии мультимедийного сопровождения.</p>	
	ПК-2.3. Умеет участвовать в научной дискуссии и аргументированно отстаивать свою научную позицию в полемике.	<p>Знает основные методы и принципы отстаивания своей научной позиции в полемике и научной дискуссии.</p> <p>Умеет аргументированно отстаивать свою научную позицию в полемике.</p> <p>Владеет практическими навыками участия в научной дискуссии.</p>	

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ
Часов по учебному плану	180
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	16

- занятия практического типа	16
- КСР	2
самостоятельная работа	110
Промежуточная аттестация	Экзамен – 36 ч.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины,	Всего (часы)			В том числе														Самостоятельная работа обучающегося, часы		
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них																
				Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа			Консультации			Всего							
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная					
1. 1 волна русской эмиграции: причины; понимание собственной роли и места в культурном пространстве эпохи; проблема ассимиляции.	12			2								2			10					
2. Творчество В. Набокова.	12						2					2			10					
3. Судьба и творчество Г. Газданова.	14			2			2					4			10					
4. Художественное осмысление эпохи в романах М. Осоргина.	14			2			2					4			10					
5. Юмор А. Аверченко.	12			2								2			10					
6. 2 волна русской эмиграции: причины; роль и место литературы 2 волны эмиграции в литературном процессе; персоналии.	14			2			2					4			10					
7. Философско-психологические романы Н. Нарокова.	18						4					4			14					
8. 3 волна русской эмиграции: причины; отношение к России и к советскому государству; идеологическое размежевание сил.	20			2			2					4			16					
9. Творчество В. Максимова.	14			2			2					4			10					
10. Творчество Г. Владимова.	12			2								2			10					
Итого	180			16			16					32			110					

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках лекционных и практических занятий. Промежуточная аттестация осуществляется на экзамене.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение основных тем курса: 1 волна русской эмиграции; творчество В. Набокова; судьба и творчество Г. Газданова; художественное осмысление эпохи в романах М. Осоргина; юмор А. Аверченко; 2 волна русской эмиграции; философско-психологические романы Н. Нарокова; 3 волна русской эмиграции; творчество В. Максимова; творчество Г. Владимова.

Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

В рамках самостоятельной работы предполагается использование учебно-методического пособия: Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Первая волна: учебник для бакалавриата и магистратуры / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 365 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-02922-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434287>.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине, включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с небольшими несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объ-	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов

						сме.	
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка	Уровень подготовки
Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

6.2.1. Контрольные вопросы

Вопрос	Код компетенции (согласно
--------	---------------------------

	РПД)
1. Взгляд на роль и место эмигрантской культуры «извне» и «изнутри».	ПК-1
2. Основные темы литературы 1 волны эмиграции.	ПК-1
3. Малая проза В. Набокова.	ПК-1
4. Роль воспоминаний в художественном мире романа В. Набокова «Машенька».	ПК-1
5. Социально-философская проблематика романа Г. Газданова «Вечер у Клэр».	ПК-1
6. Смысл названия романа Г. Газданова «Возвращение Будды».	ПК-1
7. Роль образа дома в романе М. Осоргина «Сивцев Вражек».	ПК-1
8. Изображение деятельности эсеров-террористов в романе М. Осоргина «Свидетель истории».	ПК-1
9. Антитеза «прошлое – настоящее» в сборнике рассказов А. Аверченко «Дюжина ножей в спину революции».	ПК-1
10. Осмысление творческой личности в романе А. Аверченко «Шутка Мецената».	ПК-1
11. Причины 2 волны эмиграции, проблема «перемещённых лиц».	ПК-2
12. Основные мотивы поэзии И. Елагина.	ПК-2
13. Роман Н. Нарокова «Мнимые величины»: смысл названия, смысл эпиграфа.	ПК-2
14. Идея сверхчеловека в романе Н. Нарокова «Могу!»	ПК-2
15. Причины 3 волны эмиграции.	ПК-2
16. Отношение писателей 3 волны эмиграции к России как главный фактор их политического размежевания.	ПК-2
17. Общественно-политическая позиция В. Максимова.	ПК-2
18. Роман В. Максимова «Семь дней творения» как история семьи и история общества.	ПК-2
19. Повесть Г. Владимова «Верный Руслан» как осмысление трагедии эпохи сталинизма.	ПК-2
20. Тема «узников-патриотов» в романе Г. Владимова «Генерал и его армия».	ПК-2

6.2.2. Типовые задания для оценки компетенции ПК-1

Сообщения:

1. Мотивы произведений Ф.М. Достоевского в романе Н. Нарокова «Могу!».
2. Осмысление трагедии личности и общества в произведениях В. Максимова.
3. Социальные проблемы в романе В. Максимова «Семь дней творения».

Эссе:

1. Художественное время в романе В.В. Набокова «Машенька».
2. Антитеза в рассказе В. Набокова «Облако, озеро, башня» как выражение авторского отношения к героям.
3. Сюжет и композиция романа М. Осоргина «Сивцев Вражек».

Творческое задание:

Подготовить тезисы для статьи на тему «Комическое в рассказах А. Аверченко»:

1. Изучить научные работы и учебную литературу о судьбе и творчестве А. Аверченко.
2. Проанализировать 2-3 рассказа А. Аверченко, выделив элементы сатиры и юмора.

3. Проанализировать средства создания комического в данных рассказах.
4. Основные тезисы подтвердить примерами и представить в форме презентации.

Тестовые задания:

1. Установите соответствие между «волной» эмиграции и писателем:

- | | |
|------------|----------------|
| 1) 1 волна | А) М. Осоргин |
| 2) 2 волна | Б) М. Булгаков |
| 3) 3 волна | В) Н. Нароков |
| | Г) В. Максимов |

Ответ: 1 – А, 2 – В, 3 – Г.

2. Установите соответствие между «волной» эмиграции и эпохой:

- | | |
|------------|-----------------------------|
| 1) 1 волна | А) вторая половина 40-х гг. |
| 2) 2 волна | Б) 1917-начало 20-х гг. |
| 3) 3 волна | В) 70-е гг. |
| | Г) 10-е годы XX в. |

Ответ: 1 – Б, 2 – А, 3 – В.

3. Установите соответствие между писателем и произведением:

- | | |
|----------------|--------------------------|
| 1) В. Максимов | А) «Семь дней творения» |
| 2) Г. Владимов | Б) «Могу!» |
| 3) Н. Нароков | В) «Генерал и его армия» |
| | Г) «Остров Крым» |

Ответ: 1 – А, 2 – В, 3 – Б

4. Автор романа «Жизнь Арсеньева» является _____

Ответ: И.А. Бунин.

5. Русские эмигранты являются персонажами произведений:

- 1) «Возвращение Будды» Г. Газданова
- 2) «Машенька» В. Набокова
- 3) «Мнимые величины» Н. Нарокова
- 4) «Верный руслан» Г. Владимова
- 5) «Глобальный человек» А. Зиновьева

Ответ: 1, 2.

6. Фантастическое допущение присутствует в сюжетах произведений:

- 1) «Нежить» В. Набокова
- 2) «Могу!» Н. Нарокова
- 3) «Возвращение Будды» Г. Газданова
- 4) «Вечер у Клэр» Г. Газданова
- 5) «Генерал и его армия» Г. Владимова.

Ответ: 1, 3.

7. Террористическая деятельность эсеров изображается в романах:

- 1) «Машенька» В. Набокова
- 2) «Мнимые величины» Н. Нарокова
- 3) «Вечер у Клэр» Г. Газданова
- 4) «Свидетель истории» М. Осоргина
- 5) «Книга о концах» М. Осоргина.

Ответ: 4, 5.

8. К 1 волне эмиграции относятся:

- 1) Г. Климов
- 2) В. Аксёнов
- 3) А. Аверченко
- 4) Саша Чёрный
- 5) В. Войнович

Ответ: 3, 4.

9. Игре в шахматы посвящён роман В. Набокова _____

Ответ: «Защита Лужина».

10. Настоящая фамилия М. А. Осоргина _____

Ответ: Ильин.

Устный опрос:

1. Оценка литературы 1 волны эмиграции в критике рубежа XX-XXI в.
2. Эмиграция и проблема национальной идентичности.
3. Социально-философские проблемы в романе Г. Газданова «Вечер у Клэр».

Реферат:

1. История присуждения Нобелевской премии И.А. Бунину.
2. Осознание эмигрантами 1 волны собственной миссии в культуре.
3. Образ творческой личности в романах Г. Газданова.

6.2.3. Типовые задания для оценки компетенции ПК-2

Творческое задание:

Подготовить доклад для студенческой конференции.

Тема: «Образ прошлого в романе Г. Газданова «Вечер у Клэр»».

1. Изучить критическую и научную литературу о романе Г. Газданова «Вечер у Клэр».
2. Проанализировать образ прошлого и средства его создания в романе Г. Газданова «Вечер у Клэр».
3. Основные тезисы доклада представить в форме презентации.

Устные сообщения:

1. Смысл названия романа Н. Нарокова «Мнимые величины».
2. Образ Евлалии в романе Н. Нарокова «Мнимые величины».
3. Творчество В. Максимова в оценке критики.

Эссе:

«Образ прошлого в романе В.В. Набокова «Машенька»».

«Как осмысливает литературоведение образ истории в творчестве М. Осоргина?»

«Трагическое в повести Г. Владимова «Верный Руслан»».

Реферат:

1. Критика в русском зарубежье.
2. Образ русского эмигранта в произведениях В. Набокова.

3. Традиции В. Набокова и Ф.М. Достоевского в романах Н. Нарокова.

Полный перечень заданий представлен в ФОС.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература:

1. Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Первая волна : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леде-нев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 365 с. — (Бакалавр и магистр. Мо-дуль). — ISBN 978-5-534-02922-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434287>
2. Агеносов, В. В. История литературы русского зарубежья. Вторая и третья вол-ны : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 176 с. — Текст : элек-тронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438465>

7.2. Дополнительная литература:

1. Матвеева, Ю. В. Русская литература зарубежья: три волны эмиграции XX века : учеб.-метод. пособие / Матвеева Ю. В. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 92 с. - <https://e.lanbook.com/book/119072>
2. Малюкова, Л. Н. Литература русского зарубежья (1920—1950 гг. — первая эми-грационная волна) : учебное пособие / Малюкова Л. Н. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 313 с. - <https://e.lanbook.com/book/113414>
3. Егорова Л.П., Фокин А.А., Иванова И.Н. История русской литературы XX века (первая половина). Кн. 1: Общие вопросы. М.: Флинта, 2014. 450 с. [Л] (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/47595>).
4. Егорова Л.П., Фокин А.А., Иванова И.Н. История русской литературы XX века (первая половина). Кн. 2: Personalia. М.: Флинта, 2014. 935 с. [Л] (адрес размеще-ния: <https://e.lanbook.com/book/48323>).
5. Ковтун Н. В. Утопический дискурс в русской культуре конца XIX—XXI веков: ли-тература, живопись, кинематограф : монография / Ковтун Н. В. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 284 с. - <https://e.lanbook.com/book/182029>

7.3. Программное и коммуникационное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответ-ствии с содержанием дисциплины):

1) Программный комплекс Windows 7 Home, Office 2003, Office 2013 Номер ли-цензии: 62459079, номер клиента: OPEN 69385975ZZE1312, дата: 06.12.2011.

2) Открытые электронные ресурсы, доступ к которым осуществляется через Фунда-ментальную библиотеку ННГУ:

А) Электронно-библиотечная система «Юрайт». URL: <https://www.biblio-online.ru>

Б) Электронно-библиотечная система «Znanium.com». URL: <http://znanium.com>

В) Лань: открытый электронный ресурс Фундаментальной библиотеки ННГУ URL: <https://e.lanbook.com/>

Г) Электронно-библиотечная система «Консультант студента». URL: <http://www.studentlibrary.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ, с учётом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 45.04.01. – «Филология».

Автор _____ д.ф.н., доцент кафедры русской литературы ННГУ Сухих О.С.

Рецензент _____ д.ф.н., проф. каф. заруб. литературы ННГУ Новикова В.Г.

Заведующий кафедрой _____ д.ф.н., проф. Коровашко А.В.