

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Балахнинский филиал ННГУ

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Введение в проектную деятельность

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

38.03.04 - Государственное и муниципальное управление

Направленность образовательной программы

Государственное региональное и муниципальное управление

Форма обучения

очная, очно-заочная

г. Балахна

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.08 Введение в проектную деятельность относится к обязательной части образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ОПК-2: Способен разрабатывать и реализовывать управленческие решения, меры регулирующего воздействия, в том числе контрольно-надзорные функции, государственные и муниципальные программы на основе анализа социально-экономических процессов;	ОПК-2.1: Умеет применять технологии подготовки, принятия и реализации управленческих решений ОПК-2.2: Оценивает экономические, социальные, политические условия и последствия реализации государственных (муниципальных) проектов и программ ОПК-2.3: Выявляет отклонения и несоответствия в процессе реализации управленческих решений	ОПК-2.1: Знать технологию выработки управленческих решений. Уметь применять способы подготовки, принятия и реализации управленческих решений. Владеть подходами к реализации управленческих решений ОПК-2.2: Знать направления государственных (муниципальных) программ. Уметь оценивать последствия государственных (муниципальных) программ. Владеть навыками оценки социально-экономических и политических условий ОПК-2.3: Знать подходы к выявлению отклонений. Уметь выявлять причины отклонений при реализации управленческих решений. Владеть навыками корректирующих мероприятий	Практическое задание Тест	Зачёт: Контрольные вопросы
ПК-11: Способен разрабатывать социально-экономические	ПК-11.1: Разрабатывает социально-экономические проекты (программы	ПК-11.1: Знать подходы к разработке социально-экономических	Практическое задание Тест	Зачёт: Контрольные

проекты (программы развития), оценивать экономические, социальные, политические условия и последствия реализации государственных (муниципальных) программ	развития) ПК-11.2: Оценивает экономические, социальные, политические условия реализации государственных (муниципальных) программ ПК-11.3: Оценивает экономические, социальные, политические последствия реализации государственных (муниципальных) программ	проектов. Уметь разрабатывать социально-экономические проекты. Владеть навыками подготовки программ развития ПК-11.2: Знать необходимые условия для реализации государственных программ. Уметь оценивать условия для реализации государственных программ. Владеть навыками оценки социально-экономических и политических условий ПК-11.3: Знать возможные последствия реализации государственных программ. Уметь оценивать последствия реализации государственных программ. Владеть навыками оценки социально-экономических и политических последствий		вопросы
ПК-12: Способен использовать современные методы управления проектом, направленные на своевременное получение качественных результатов, определение рисков, эффективное управление ресурсами, готовностью к его реализации с использованием современных инновационных технологий	ПК-12.1: Применяет современные методы управления проектом ПК-12.2: Определяет риски и показатели эффективности при реализации социально-экономического проекта ПК-12.3: Планирует реализацию социально-экономического проекта с использованием современных инновационных технологий	ПК-12.1: Знать методы управления проектами. Уметь применять методы управления проектами. Владеть навыками управления проектами ПК-12.2: Знать существующие риски и показатели эффективности. Уметь определять риски и показатели эффективности. Владеть навыками определения рисков и показателей эффективности ПК-12.3: Знать теорию планирования проектов. Уметь планировать реализацию проектов.	Тест Практическое задание	Зачёт: Контрольные вопросы

		Владеть навыками реализации проектов с применением инновационных технологий		
--	--	---	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	очно-заочная
Общая трудоемкость, з.е.	2	2
Часов по учебному плану	72	72
в том числе		
аудиторные занятия (контактная работа):		
- занятия лекционного типа	8	4
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	16	8
- КСР	1	1
самостоятельная работа	47	59
Промежуточная аттестация	0 Зачёт	0 Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)		в том числе							
			Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них						Самостоятельная работа обучающегося, часы	
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего					
	ОФ	ОЗФ					ОФ	ОЗФ	ОФ	ОЗФ
Тема 1. Понятие социальных технологий и их основные типы. Определение проектирования и проектной деятельности	6.5	6.5	0.5	0.5	1	0	1.5	0.5	5	6
Тема 2. Онтологические основания, когнитивная база и социокультурные предпосылки развития социальных технологий	6.5	6.5	0.5	0.5	1	0	1.5	0.5	5	6
Тема 3. Виды и структура проектов	6.5	6.5	0.5	0.5	1	0	1.5	0.5	5	6
Тема 4. Социальные технологии и проектирование в практиках современного общества	5.5	7.5	0.5	0.5	1	1	1.5	1.5	4	6
Тема 5. Знакомство. Основы командного взаимодействия	5.5	6.5	0.5	0.5	1	1	1.5	1.5	4	5
Тема 6. Командообразование. Сплочённость как фактор развития команды	5.5	6.5	0.5	0.5	1	1	1.5	1.5	4	5
Тема 7. Командообразование. Управление взаимоотношениями в команде	7	6.5	1	0.5	2	1	3	1.5	4	5

Тема 8. Дискуссии и ролевые игры. Эффективные коммуникации в команде	7	6.5	1	0.5	2	1	3	1.5	4	5
Тема 9. Дискуссии и ролевые игры. Конфликты как проявление противоречий и источник развития команды	7	6	1	0	2	1	3	1	4	5
Тема 10. Имитационные игры. Траектории саморазвития членов команды	7	6	1	0	2	1	3	1	4	5
Тема 11. Обсуждение и защита плана проекта студентами	7	6	1	0	2	1	3	1	4	5
Аттестация	0	0								
КСР	1	1					1	1		
Итого	72	72	8	4	16	8	25	13	47	59

Содержание разделов и тем дисциплины

Практические занятия организуются, в том числе в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка предусматривает выполнение практических заданий на основе реальных или условных материалов и данных.

Практическая подготовка направлена на формирование и развитие:

- практических навыков в соответствии с профилем ОП:

1. Организация процесса коллективного решения управленческих задач;
2. Проектирование организационных структур и делегирование полномочий;
3. Осуществление государственной управленческой политики;
4. Анализ политической ситуации;
5. Разработка методических и справочных документов в сфере государственного управления;
6. Анализ состояния экономики и общества;
7. Взаимодействие с другими лицами по служебным вопросам;
8. Повышение имиджа органов государственной власти;
9. Разработка проектов и программ развития;
10. Управление реализацией проектов государственного управления;
11. Выполнение каждодневных служебных обязанностей;
12. Планирование эффективности деятельности;
13. Ведение служебного делопроизводства;
14. Технологическое обеспечение функционирования органов власти;
15. Оказание государственных услуг заявителям;
16. Анализ качества управленческих решений и процесса их реализации;
17. Контроль исполнения решений.

Практические занятия /лабораторные работы организуются, в том числе, в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

На проведение практических занятий / лабораторных работ в форме практической подготовки отводится: очная форма обучения - 3 ч., очно-заочная форма обучения - 3 ч.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

- электронный курс "Введение в проектную деятельность" (<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=10673>).

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-2:

3.2.2.1. Кейс по тренировке навыков выступления и защиты своей позиции

Студентам для ознакомления дается статья, содержащая различные интерпретации одного и того же события. На основании только тех фактов, которые содержатся в статье, студенты должны сформировать и аргументированно защищать свою интерпретацию данного события. Оценивается логичность, хорошая структура изложения материала, наличие блоков тезис-аргументы-поддержка.

Смерть Моцарта

20 ноября 1791 года Вольфганг Амадей Моцарт, тридцати пяти лет от роду, лег спать в своей венской квартире с лихорадкой. Скорее всего, его это не очень беспокоило. С детских лет он пережил множество серьезных болезней: оспу, желтуху, тиф, тонзиллит, желудочные расстройства, рецидивирующий фарингит и инфекции верхних дыхательных путей. Он всегда возвращался с новой творческой энергией, готовый ослепить мир своей музыкой.

Осень 1791 года выдалась для Моцарта продуктивной, но тяжелой. Музыкант был в долгах, напряженно работал над многочисленными заказами, чтобы расплатиться, все чаще жаловался на недомогания, и не только в письмах кредиторам.

20 ноября он слег и больше уже не вставал с постели. Сначала у композитора опухли руки, затем ноги, затем все тело. Его мучили приступы рвоты, появились жар и сыпь.

Моцарта лечили видные венские врачи — Томас Франц Клоссет и Матиас фон Саллаба. Болезнь первоначально определили как острую просовидную лихорадку, впоследствии говорили о лихорадке ревматической: доктора не были уверены в диагнозе.

И в постели Моцарт продолжал работать над заказанным «Реквиемом», пел из него отрывки с дежурившими при нем музыкантами и женой Констанцией, давал указания ученику Францу Ксаверу Зюсмайру, на случай если сам не успеет закончить произведение. Рядом с кроватью композитора лежали часы — по ним он мысленно следил за действием оперы «Волшебная флейта», которую давали в венском театре.

После некоторого улучшения Моцарту резко стало хуже вечером 4 декабря. Срочно вызвали Клоссета, он назначил ледяные компрессы. По словам свояченицы композитора Зофи Хайбель, бывшей при нем в последние дни, эти компрессы только усугубили состояние Моцарта, и около часа ночи 5 декабря он умер.

Тело раздулось и быстро разлагалось. Старший сын композитора Карл Томас впоследствии вспоминал:

«Вокруг стоял смрад, вызванный внутренним разложением, который после его смерти стал еще более сильным...»

Домочадцы заподозрили отравление. Версия быстро вышла за пределы семейного круга — к примеру, 12 декабря 1791 года в некрологе берлинской газеты *Musikalisches Wochenblatt* значилось:

«Он вернулся домой из Праги больным и с той поры слабел с каждым днем: полагали, что у него водянка, он умер в Вене в конце прошлой недели. Так как тело после смерти сильно распухло, предполагают даже, что он был отравлен».

Тем не менее вскрытие не проводилось. Когда это врач или патологоанатом боялись трупного смрада настолько, чтобы лишиться возможности установить истину? Все выглядит так, будто правду кто-то стремился скрыть.

Моцарт умер 35 лет от роду, оставив жену с двумя маленькими детьми, скудными финансами и большими долгами. С утра в дом усопшего пришел барон Готфрид ван Свитен — известный меценат, знавший композитора более 20 лет. В биографии Моцарта, которую писал второй муж Констанцы — датский дипломат Георг Николаус Ниссен, — с ее слов рассказано, что ван Свитен уговорил убитую горем вдову пожить у знакомых и взял организацию похорон на себя. Погребение назначили на следующий день, хотя по обычаю гроб с телом должен был 48 часов стоять открытым в приходской церкви, чтобы исключить мнимую смерть — летаргический сон. Дальше история становится еще страннее.

Хоронили Моцарта по третьему, низшему разряду (за 8 гульденов 56 крейцеров плюс 3 крейцера за перевозку), «так как ван Свитен, — по словам Ниссена, — заботился о максимальной экономии для семьи».

6 декабря тело композитора перенесли в часовню собора Святого Стефана, где под звон колоколов состоялся краткий заупокойный обряд. Затем на катафалке Моцарта отвезли в предместье Вены на кладбище Святого Марка. Композитора похоронили в могиле для простолюдинов, из тех, что перекапывались и снова использовались каждые несколько лет, без всякого надгробного знака.

Странно, что богатый ван Свитен не нашел средств, чтобы обеспечить почитаемому им композитору надгробие. Заболевшая Констанца Моцарт осталась дома с детьми. За гробом шли, кроме барона, ученик Моцарта Франц Ксавер Зюсмайр и несколько музыкантов, в их числе и главный придворный капельмейстер, директор венской Итальянской оперы Антонио Сальери.

Но до места погребения ни один из сопровождавших не добрался: у городских ворот Штубентор они разбрелись по домам. Через много лет в прессе появились сведения, что в тот день была метель и все продрогли, но, судя по записям в дневнике другого венца, графа Карла фон Цинцендорфа, на самом деле 6 декабря было безветренно и относительно тепло. До кладбища от городских ворот было три с половиной километра — меньше часа пешим ходом.

Когда 17 лет спустя Констанца наконец решила посетить могилу мужа, то с удивлением выяснила, что место погребения никак не отмечено, друзья не могут ничего рассказать, а могильщик, который закапывал умершего, сам давно скончался. Значит ли это, что кто-то постарался сделать невозможной потенциальную эксгумацию?

Многие ученые, в частности немецкие врачи и историки музыки Дитер Кернер, Иоганнес Дальхов и Гунтер Карл-Хайнц Дуда, анализируя симптомы и ход болезни Моцарта, говорят о хроническом отравлении соединениями ртути.

По их мнению, яд не раз поступал в организм музыканта небольшими дозами на протяжении месяцев. На это, как считают, указывает и тот факт, что Моцарт сохранял ясное сознание почти до самой смерти.

Сальери: Неубедительный убийца

По сей день главным подозреваемым у сторонников версии преднамеренного убийства остается Антонио Сальери. Самый успешный из итальянских композиторов при австро-венгерском дворе, он быстро стал влиятельным и богатым. Моцарт сетовал в письмах к отцу, что для императора «существует только Сальери».

В то время в Вене нарастало соперничество между модной итальянской и более молодой немецкой оперой, Сальери (при его высоких должностях) считался лидером «понаехавших» с юга.

Через много лет, когда здоровье уроженца Венецианской республики пошатнулось, появились слухи, что в больнице в бреду Сальери якобы признал себя виновным в смерти Моцарта (эти сведения пересказывает в «Разговорных тетрадах», с помощью которых общался потерявший слух Людвиг ван Бетховен, их общий знакомый, капельмейстер Антон Шиндлер), а также что он сознался в убийстве на исповеди некоему монаху.

В 1788 году Сальери написал героико-комическую оперу, которая чуть не стоила ему карьеры. Поэт Джованни Баттиста Касты, побывав в Санкт-Петербурге, сочинил «Татарскую поэму», где в иносказательной форме высмеял нравы и обычаи двора Екатерины II. Вене нужны были хорошие отношения с Российской империей, и произведение запретила цензура.

Но экзотический сюжет приглянулся Сальери, и они с Касты сочинили либретто по мотивам поэмы. Опера «Хубилай, великий хан татарский» тоже была пародией на Россию, только уже эпохи Петра I, с набором стереотипов от повсеместного пьянства до дикой жестокости.

Сюжет с насильственной стрижкой боярских бород тоже не был забыт. Оперу, как и поэму, запретили. Исследователь творчества композитора Марио Корти задается вопросом:

«Интересно, мог ли Пушкин знать о существовании оперы Сальери, пародирующей образ великого Петра? Может быть, он написал пьесу «Моцарт и Сальери» в отместку за его, Сальери, издевательское отношение к Петру, столь почитаемому Пушкиным?»

Однако эта версия, как и все прочие, остается неподтвержденной: не хватает данных, много контраргументов. Нет и документа, в котором Сальери лично зафиксировал признание в убийстве. В то же время, по словам музыканта Игнаца Мошелеса, в апреле 1823 года Сальери говорил ему, что невиновен в смерти Моцарта.

Исследователи жизни и творчества двух композиторов — Марио Корти, Людмила Кириллина, Сергей Нечаев и многие другие — доказывают, что никакого повода для зависти у итальянца к австрийцу быть не могло. Критерии гениальности у публики зыбки; Сальери был успешным, востребованным автором, тогда как Моцарта на родине и во всей Европе по-настоящему оценили после смерти.

Между Моцартом и Сальери в 1786 году даже прошло состязание композиторов, и выиграл его итальянец. Так что скорее Моцарт, который никак не мог получить доходное место и не вылезал из долгов, имел причины завидовать Сальери, а тому, даже если между ними случались трения, совершенно незачем было устранять зальцбургца.

К тому же Сальери был современником и учителем других будущих классиков — Людвиг ван Бетховена, Франца Шуберта, Ференца Листа, но почему-то не попытался отравить ни одного из гениальных учеников. И Констанца, когда подрос младший сын, не побоялась доверить музыкальное образование мальчика все тому же Сальери.

В 1997 году в Милане в главном зале Дворца юстиции состоялся судебный процесс по делу о гибели Моцарта, на котором Сальери официально оправдали. Но если не он, то кто мог быть повинен в ранней кончине композитора, причину которой явно пытались скрыть?

Ван Свитен: Неумелый сын врача

Сегодня есть лишь отрывочные сведения о круге лиц, имевших возможность и мотивы неоднократно давать Моцарту яд. Описания его последних дней, смерти и похорон были собраны многие годы спустя, свидетельства местами противоречивы.

Однако кто сделал роковые распоряжения, из-за которых навсегда осталось тайной, где именно упокоились останки Моцарта? Кто заказал похороны по третьему разряду и не дал указаний поставить крест?

Фигура барона ван Свитена не вызывает подозрений у большинства исследователей из-за отсутствия явного мотива. В самом деле, этот аристократ, бывший дипломат, заведующий Императорской библиотекой известен как великодушный покровитель одаренных музыкантов и их семей.

Той же Констанце Моцарт, потерявшей супруга, он помог организовать концерты в память усопшего, чтобы обеспечить ее и детей. Для чего ему травить друга и протеже, а потом заматывать следы преступления?

Есть версия, что убийство могло быть непреднамеренным. Отец барона Герард ван Свитен, именитый медик, придворный врач императрицы Марии Терезии, активно внедрял в Австрии метод лечения сифилиса соединениями ртути.

Хлорид ртути — сулему — принимали в пилюлях, которые растворяли в крепком алкоголе. Моцарт часто бывал у Готфрида ван Свитена: они вместе изучали творчество Генделя и Баха. Композитор мог по секрету пожаловаться старому знакомому на недуг, а тот — предложить лечение отцовским препаратом.

Когда яд начал оказывать губительное воздействие на истощенный организм Моцарта, ван Свитен мог решить, что болезнь прогрессирует, и увеличить дозу.

Когда же композитор скончался и пошли слухи об отравлении, барон (и так переживавший не лучшие времена — ровно в день смерти Моцарта из-за несогласия с императором по вопросам организации образования ван Свитена сместили с важного поста) мог испугаться и форсировать похороны музыканта в безымянной могиле.

Есть одно но: по мнению большинства исследователей-медиков, симптомы болезни Моцарта на сифилис не похожи, к тому же этот недуг отразился бы на жене и на сыне композитора, рожденном незадолго до его смерти, однако ничего подобного замечено не было.

Впрочем, Моцарт всегда был болезненным и мнительным: он мог принять за сифилис недомогание, вызванное иными причинами. Или пожаловаться не на сифилис, а на другую болезнь: соединениями ртути в те времена лечили обмороки и меланхолию (а композитор был к ней склонен), сулему также использовали как слабительное и как противоядие.

За несколько месяцев до смерти, прогуливаясь с женой в венском парке Пратер, Моцарт поделился с ней опасениями: «Возможно, мне дали яду». Что если композитор по жестокой иронии погиб, отравившись в результате попытки вылечить мнимое отравление? Эта версия, как и другие, из-за нехватки данных остается гипотезой.

Другие версии:

Ученик или Неверная супруга

Констанца была женщиной легкомысленной, любила развлечения и часто ездила на курорт в Баден-Баден с Францем Ксавером Зюсмайром — учеником Моцарта, в то время как композитор работал дома.

Отсюда слухи о ее романе с Зюсмайром и версия о мотиве убийства Моцарта, мешавшего их счастью. Говорили даже, что младшего сына Констанца неспроста крестила под именем Франца Ксавера. Однако известно, что ребенок унаследовал от Моцарта нестандартную форму уха, так что отцовство Зюсмайра не подтверждается.

Ревнивый муж

Сразу после похорон Моцарта произошла трагедия в семье Хофдемель. Собрат композитора по масонской ложе в припадке ревности набросился на беременную жену Магдалену, ученицу Моцарта.

Супруг исполосовал ей лицо и шею бритвой, а сам той же бритвой перерезал себе горло. Женщина выжила и родила сына. Имя Моцарта в ходе ссоры не звучало, но многие подозревали даму в близких отношениях с харизматичным преподавателем, а ее мужа — в том, что он мог покуситься и на жизнь соперника.

Масон

Моцарт состоял в масонской организации «Новая венценосная надежда», но обсуждал с друзьями проект создания ложи «Грот». Отсюда версия, что масоны хотели покарать сепаратиста.

Подозревают, что Моцарта могли отравить и за разглашение тайн ордена или за профанацию: в тексте оперы «Волшебная флейта» были выдержки из ритуалов «вольных каменщиков».

Однако либретто вместе с композитором писал драматург Эмануэль Шиканедер, тоже масон, который пережил Моцарта на 21 год, и никаких слухов об отравлении его смерть не породила.

Человек в сером

Моцарта очень напугал безымянный посланец, заказавший «Реквием». Есть теория, что именно психологическое состояние впечатлительного композитора стало катализатором его ранней смерти. Или заказчик, граф фон Вальзегг, который хотел выдать произведение Моцарта за свое (отчего и действовал через посредника), мог устранить настоящего автора. Но почему тогда граф не пытался отравить других композиторов, сочинения которых присваивал?

В 1984 году английский врач Питер Дэвис, тщательно проанализировав историю болезни Моцарта, пришёл к выводу, что причиной смерти композитора стало «сочетание почечной недостаточности, стрептококковой инфекции и хронической бронхопневмонии». Всё это сопровождалось «депрессией, изменением личности и бредовыми состояниями», объясняющими мрачное убеждение Моцарта в том, что его отравили и что «Реквием», заказанный ему таинственным незнакомцем, предназначался для его собственных похорон.

Загадка черепа Моцарта

Согласно сообщению Neue Zeitschrift für Musik, могильщик, хоронивший Моцарта, отметил место его погребения и через десять лет, во время перекопки общей могилы, забрал его череп себе.

В 1842 году этот череп был подарен художнику-гравёру Якобу Гиртлю. Владение подобными реликвиями было обыкновённым делом для той эпохи. Брат Якоба, профессор анатомии Йозеф Гиртль, занялся изучением черепа и пришёл к выводу, что это действительно череп Моцарта. Часть костей в процессе исследования была отделена и впоследствии утеряна. В 1901 году выводы профессора Гиртля опровергли учёные Зальцбурга.

Только в начале 1990-х годов черепом, до того времени хранившимся в запасниках зальцбургского Моцартеума, заинтересовался палеонтолог Готфрид Тихи. Результаты изучения черепа с использованием уже современных методов криминалистики он опубликовал в The Economist. Как считает Тихи, череп мог принадлежать Моцарту: округлая форма мужского черепа типична для жителей Южной Германии. Его обладатель был физически слаб, обладал крупной головой (как и Моцарт), по состоянию зубов возраст умершего — 30—35 лет. Строение лицевых костей совпадало с изображениями композитора, созданными при его жизни.

Неожиданностью стало обнаружение Тихи очень тонкой трещины длиной 7,2 см, проходящей от левого виска к темени. Она была результатом прижизненной травмы и к тому времени, когда Моцарт умер, успела почти зарости, лишь в нижней части остались следы кровотечения. Известно, что композитор в последний год жизни страдал от головокружений и головной боли, что, по мнению Тихи, было следствием черепно-мозговой травмы, полученной при ударе либо падении. По гипотезе Тихи, Моцарт умер от гематомы и развившейся позднее инфекции.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-11:

Развитие самоконтроля и адаптивности

- Упражнения на мелкую моторику

Студентам предлагается разбиться на пары, взяться за руки, как будто здороваешься, по команде преподавателя большие пальцы каждого в паре крутить по часовой стрелке так, чтобы не коснуться друг друга. Преподаватель может несколько раз скомандовать сменить направление движения. Кто коснулся – та пара вылетает. После 3-4 минут сменить напарников.

- Упражнение «Спокойные и агрессивные ответы»

Запишите на листочках бумаги различные ситуации, в которые могут попасть студенты. Предложите им вытягивать по очереди бумажку с ситуацией и зачитывать вслух описание. После этого каждому нужно отреагировать тремя способами: спокойно, уверенно и агрессивно.

Примеры ситуаций:

1. Друг разговаривает с вами, а вы хотите уйти.
2. Однотруппник отвлекает вас от важного дела, задает вопросы, которые мешают сосредоточиться.
3. Вам не дают пройти в автобусе к выходу.
4. Сверстники, чтобы заставить вас уйти с пары, манипулируют вами, говоря: «да ты просто трус и ребенок».
5. Преподаватель делает вам публичное замечание. Ваши слова. «Перед вами чаша с бумажками, на которых описаны различные жизненные ситуации. Ваша задача, вытащить бумажку, зачитать ситуацию вслух и отреагировать тремя способами, которые знаете из жизни: подчинение из страха, агрессия, уверенный спокойный ответ».

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-12:

Развитие критического мышления

- Тест-эссе Эннуса-Виера для оценивания и обучения критическому мышлению.

Прочитайте письмо, направленное редактору газеты города Мурбурга. Проанализируйте параграф за параграфом, и всё письмо в целом. Затем от имени редактора напишите письмо в ответ на прочитанное. На каждый параграф первого письма, которое вы прочли, напишите один параграф в ответном письме, высказав при этом, согласны вы или нет, с мыслями автора письма. Также напишите заключительный параграф, делая общий вывод. Обоснуйте свою точку зрения, приведя свои рассуждения.

Ваш ответ должен состоять из девяти пронумерованных параграфов. С первого по восьмой параграфы должны включать вашу реакцию на соответствующий параграф первого письма. Девятый параграф должен включать общую оценку письма, и он будет считаться одним

общим аргументом. В каждом параграфе, включая последний, должно быть ваше рассуждение (рассуждения).

Потратьте около 10 минут на чтение и общее понимание письма. Затем, в течение 30 минут, напишите свой ответ (затратив около 3 минут на каждый из ваших коротких ответных параграфов). Максимальное общее время, затраченное на тест, составляет 40 минут.

Не забудьте привести свои рассуждения в каждом параграфе. Пожалуйста, пишите разборчиво.

Подпишите письмо своим именем. Вы тоже живете в городе, и данная тема касается вас напрямую.

Помните, что вы должны написать девять пронумерованных параграфов и привести свои рассуждения по затронутым вопросам.

Мурбургское письмо

10 апреля
230 ул. Сикамор,
Мурбург

Уважаемый редактор,

Необходимо срочно ликвидировать ночную парковку на всех улицах Мурбурга. Для достижения этой цели парковка должна быть запрещена с 2 часов ночи до 6 часов утра. Существует целый ряд причин, по которым любой разумный гражданин наверняка с этим согласится.

1. Во-первых, парковка на всю ночь равносильна установке гаража на проезжей части. А ведь, как известно, иметь гараж на городских улицах является противозаконным делом. Следовательно, совершенно ясно, что парковка на всю ночь на улицах является делом противозаконным.

2. Три самые важные улицы города — Линкольн Авеню, Марканд Авеню и Вест Мейн являются очень узкими. Когда машины паркуются, на них совершенно не остаётся места для большого потока машин, проходящего по ним во вторую половину дня. Когда я вечером после работы еду в машине домой, мне приходится тратить 35 минут на поездку, которая заняла бы 10 минут не в час пик. Если бы по краям проезжей части этих улиц не были бы припаркованы машины, то улицы могли бы пропускать гораздо больший поток машин.

3. Движение по некоторым улицам особенно затруднено ранним утром, когда рабочие с фабрики едут на 6-часовую утреннюю смену. Если бы на этих улицах не было машин, припаркованных с 2 до 6 утра, то было бы значительно больше места и для этого потока машин.

4. Более того, нет никакого сомнения в том, что в целом уличные ночные парковки являются нежелательными. Это определённо плохо и этому необходимо воспрепятствовать.

5. Если бы парковка была запрещена с 2 до 6 утра, то дорожные происшествия между припаркованными и движущимися транспортными средствами были бы в это время исключены. Все разумные граждане отнеслись бы с воодушевлением к прекращению дорожных происшествий в любое время. Поэтому мы должны быть за запрещение парковки с 2 до 6 утра.

6. В прошлом месяце, начальник полиции Бургес Джонс, провел эксперимент, который доказал, что парковка должна быть запрещена с 2 до 6 утра. На одной из наших самых оживлённых улиц, Маркан Авеню, только на один день он поставил для эксперимента дорожные знаки. Знаки запрещали парковку с 2 до 6 утра. В течение этого четырехчасового периода на Маркан Авеню не случилось ни одного происшествия. Все знают, конечно, что за прошлый год на Маркан Авеню произошло более четырехсот происшествий.

7. Мои оппоненты говорили, что условия сейчас являются достаточными для безопасности. Эти люди не знают, что означает слово «безопасность». Условия не являются безопасными, если есть хоть малейший возможный шанс для происшествия. Вот что означает «безопасность». Поэтому те условия, которые сейчас есть, нельзя назвать безопасными.

8. И, наконец, разрешите мне обратить ваше внимание на то, что Директор Национального Совета по безопасности движения, Кеннет О. Тэйлор, строго рекомендовал предотвращать случаи ночной уличной парковки на оживлённых улицах в городах такого же размера, как Мурбург. Национальная Ассоциация начальников полиции дала ту же самую рекомендацию. Они вместе предложили использовать запрет на парковку с 2 до 6 утра как наилучший способ предупредить возникновение ночных парковок.

Я приглашаю тех, кто не согласен со мной, а также тех, кто со мной согласен, отозваться на моё письмо редактору этой газеты. Давайте вынесем этот вопрос на открытое обсуждение.

Искренне Ваш,
Роберт Р. Рейвифт

Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент показывает хорошие знания изученного учебного материала по предложенным вопросам; хорошо владеет основными терминами и понятиями; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемых вопросов и заданий; показывает умение формулировать выводы и обобщения по теме заданий
не зачтено	Наличие серьезных упущений в процессе изложения материала; неудовлетворительное знание основных терминов и понятий курса, отсутствие логики и последовательности в изложении ответов на предложенные вопросы; не выполнены один или несколько структурных элементов заданий

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ОПК-2:

1. Цель проекта - это:

1. Сформулированная проблема, с которой придется столкнуться в процессе выполнения проекта
2. Утверждение, формулирующее общие результаты, которых хотелось бы добиться в процессе выполнения проекта
3. Комплексная оценка исходных условий и конечного результата по итогам выполнения проекта

2. Проект отличается от процессной деятельности тем, что:

1. Процессы менее продолжительные по времени, чем проекты
2. Для реализации одного типа процессов необходим один-два исполнителя, для реализации проекта требуется множество исполнителей
3. Процессы однотипны и цикличны, проект уникален по своей цели и методам реализации, а также имеет четкие сроки начала и окончания

5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-11:

3. Что из перечисленного не является преимуществом проектной организационной структуры?

1. Объединение людей и оборудования происходит через проекты
2. Командная работа и чувство сопричастности
3. Сокращение линий коммуникации

4. Участники проекта – это:

1. Потребители, для которых предназначен реализуемый проект
2. Заказчики, инвесторы, менеджер проекта и его команда
3. Физические и юридические лица, непосредственно задействованные в проекте или чьи интересы могут быть затронуты в ходе выполнения проекта

5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-12:

5. Предметная область проекта - это

1. Объемы проектных работ и их содержание, совокупность товаров и услуг, производство (выполнение) которых необходимо обеспечить как результат выполнения проекта
2. Направления и принципы реализации проекта
3. Причины, по которым был создан проект

6. Проект – это

1. Это ЧТО мы хотим сделать
2. Условия, необходимые для достижения поставленной цели, рамки, в которых реализуется проект, например, рамки закона, положение о конкурсе проектов и прочее
3. Замысел, идея, образ, воплощённые в форму описания, обоснования, расчётов, чертежей, раскрывающих сущность

7. Проект, заказчик которого может решиться увеличить его окончательную стоимость по сравнению с первоначальной, является:

1. Простым
2. Краткосрочным
3. Долгосрочным

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	100% правильных ответов
отлично	89-99% правильных ответов
очень хорошо	81-88% правильных ответов
хорошо	70-80% правильных ответов
удовлетворительно	56-69% правильных ответов

Оценка	Критерии оценивания
неудовлетворительно	40-55% правильных ответов
плохо	39% и меньше правильных ответов

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельным и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

	ответа		и недочетами	недочетами		недочетов	
--	--------	--	-----------------	------------	--	-----------	--

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ОПК-2

1. Основные роли участников проектной деятельности. Разделение ответственности и полномочий: заказчик, спонсор, руководитель проекта, участник проекта.
2. Структура проекта, назначение ключевых ролей, планирование взаимодействия и коммуникаций.
3. Профессиональная ответственность. Этический кодекс.
4. Условия формирования команд. Проблемы формирования команд и методы их преодоления
5. Распределение ролей в команде: роль, виды ролей, принципы распределения ролей
6. Типы лидерства и их особенности. Применимость различных типов лидерства для управления проектами

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-11

1. История и состояние разработок проблематики социальных технологий.
2. Социальные технологии как особый вид технологии.
3. Проективизм и конструктивизм в социокультурной практике как предпосылка СТ.

4. Проблема типологии проектирования.
5. Понятия «социотехника», «социально-гуманитарное проектирование», «социальные технологии».
6. Достоинства и недостатки использования метода проектов в учебной деятельности
7. Презентация проекта и содержание проекта – что является более значимым для привлечения интереса к проекту.

5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-12

1. Ценностные векторы в способах применения социальных технологий и проектирования.
2. Области применения и преимущества проектного управления.
3. Какие существуют основные концепции проектной деятельности?
4. Стандарты в области проектной деятельности, возможность их применения в российских условиях.
5. Управление коммуникациями проекта.
6. Важнейшие факторы успеха проекта и типичные причины неудач управления проектом
7. Понятие тимспирит и тимбилдинг

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент показывает хорошие знания изученного учебного материала по предложенным вопросам; хорошо владеет основными терминами и понятиями; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемых вопросов и заданий; показывает умение формулировать выводы и обобщения по теме заданий
не зачтено	Наличие серьезных упущений в процессе изложения материала; неудовлетворительное знание основных терминов и понятий курса, отсутствие логики и последовательности в изложении ответов на предложенные вопросы; не выполнены один или несколько структурных элементов заданий

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Современная философия. Интеллектуальные технологии XXI века / Пржиленский В.И. - Москва : Проспект, 2017., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=651717&idb=0>.
2. Невеев Александр Борисович. Тренинг в организации : Учебное пособие. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2021. - 256 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-16-005660-9. - ISBN 978-5-16-101737-1., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=740698&idb=0>.
3. Леонова Анна Борисовна. Организационная психология : Учебник / Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, факультет психологии; Национальный

исследовательский университет "Высшая школа экономики". - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020. - 429 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-16-006052-1. - ISBN 978-5-16-101731-9., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=630704&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Анопоченко Татьяна Юрьевна. Менеджмент: кейсы, тренинги, деловые игры. Практикум : Учебное пособие / Южный федеральный университет. - 4. - Москва : Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2019. - 282 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-394-03361-2., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=769933&idb=0>.
2. Истратова Оксана Николаевна. Психология эффективного общения и группового взаимодействия : Учебное пособие / Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета (ЮФУ), 2018. - 192 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-927-52848-6., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=628447&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Электронная библиотечная система "Консультант студента". Режим доступа:

<http://www.studentlibrary.ru/>

Российская электронная библиотека (РГБ. Режим доступа: <http://elibrary.rsl.ru/>)

Этический кодекс Международной Ассоциации профессионалов развития личности.-

[Электронный ресурс].- Режим доступа: http://www.liros.ru/projects/eticheskaya_komissiya/kodex.php

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, специализированным оборудованием: Проектор и экран

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 38.03.04 - Государственное и муниципальное управление.

Автор(ы): Смагина Марина Владимировна, кандидат экономических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 5.