

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный  
университет им. Н.И. Лобачевского»

Арзамасский филиал

Отделение среднего профессионального образования  
(Арзамасский политехнический колледж им. В.А. Новикова)

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением президиума  
Ученого совета ННГУ  
(протокол от 16.01.2024 г. № 1)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.04 ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО  
ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Специальность среднего профессионального образования  
**44.02.02 ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

Квалификация выпускника  
**УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

Форма обучения  
**ОЧНАЯ**

г. Арзамас  
2024 год начала подготовки

Программа профессионального модуля составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Авторы: преподаватель \_\_\_\_\_ Д.А. Гусев

Программа профессионального модуля рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии общепрофессионального и профессионального циклов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах от «07» декабря 2023 года протокол № 4.

Председатель методической комиссии \_\_\_\_\_ Н.С. Кудакowa

**Программа согласована:**

Директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 15», г. Арзамас, Нижегородская обл.

\_\_\_\_\_ А.С. Букарев

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.  
М.П.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>12</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	<b>14</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.04 ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

## 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид профессиональной деятельности: преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Перечень профессиональных компетенций:

Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК.4.1	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

знать:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</li> <li>– система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</li> <li>– цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</li> <li>– концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;</li> <li>– типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;</li> <li>– современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла.</li> </ul>
--------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

уметь:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;</li> <li>– формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;</li> <li>– разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла</li> <li>– владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;</li> <li>– проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;</li> <li>– формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла</li> </ul>
Иметь практический опыт	– проектирование, организация и контроль процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

всего 182 час, в том числе в форме практической подготовки – 110 час.

из них:

на освоение МДК – 90 час.;

самостоятельной работы обучающегося – 2 час;

учебной (производственной) практики – 72 час.

промежуточная аттестация (консультация, экзамен по модулю) – 20 час.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, час						Самостоятельная работа
				Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем					Практика	
				Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Учебная часов	Производственная, часов		
				всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект) часов				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ОК.01-02, ОК.04-05, ОК.09 ПК.4.1	МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе	90	40	88	40				2	
ОК.01-02, ОК.04-05, ОК.09 ПК.4.1	УП.04.01 Учебная практика	36	36	36			36			
ОК.01-02, ОК.04-05, ОК.09 ПК.4.1	ПП.04.01 Производственная практика	36	34	2				2		
	Консультации	2		2						
	Промежуточная аттестация	18								
	Всего	182	110	128	40		36	2	2	

## 2.2 Тематический план и содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов/ в том числе в форме практической подготовки
1	2	3
<b>МДК.04.01 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ</b>		
<b>Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе</b>		
<b>Тема 1.1. Основы теории музыки</b>	<b>Содержание</b>	
	1. Музыка как вид искусства: содержательные аспекты. Средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.	2
	2. Жанры народной и профессиональной музыки.	2
	3. Певческие голоса. Хор. Виды хора.	2
	4. Музыкальные инструменты. Оркестр. Виды оркестров.	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Практическое занятие №1. Слуховое восприятие и определение музыкальной формы, ее характеристика.	2/2
<b>Тема 1.2. Организация обучения музыке в начальной школе</b>	<b>Содержание</b>	
	1. Цель и программное обеспечение учебного предмета «Музыка» в начальной школе. Построение урока музыки в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.	2
	2. Технологии, методы и формы преподавания музыки в начальной школе.	2

	3. Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках музыки в начальной школе	2
	4. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в начальной школе	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Практическое занятие №2. Проектирование обучения музыке. Тематическое планирование. Поурочное планирование. Виды музыкальной деятельности обучающихся начальных классов на уроках музыки	2/2
	Практическое занятие №3. Этапы работы над музыкальным произведением. Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки. Хоровое пение. Методика разучивания песен	2/2
	Практическое занятие №4. Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках музыки. Методика определения музыкального развития школьников. Музыкальное воспитание во внеурочное время	2/2
<b>Тема 1.3. Методики изучения отдельных видов деятельности</b>	<b>Содержание</b>	
	1. Слушание музыки как самостоятельный вид деятельности. Методика ознакомления детей с детской инструментальной классикой.	2
	2. Методика проведения бесед о музыкальных инструментах.	2
	3. Технология формирования певческой культуры учащихся.	2
	4. Хоровое пение как вид исполнительского искусства.	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Практическое занятие №5. Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки. Технология использования музыкально-ритмических движений на уроке музыки	2/2
	Практическое занятие №6. Музыкально-творческая деятельность детей – импровизация. Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах	2/2
	Практическое занятие №7. Методика разучивания и исполнения произведений на детских музыкальных инструментах. Основные вокально-хоровые навыки и методика их формирования у обучающихся начальных классов.	2/2
<b>Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе</b>		
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Содержание</b>	



<b>Основы теории изобразительного искусства</b>	1. Введение в теорию и методику изобразительного искусства. Основные понятия изобразительного искусства	2
	2. Виды и жанры изобразительного искусства	2
	3. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве.	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Практическое занятие №8. Принципы перспективных и композиционных построений	2/2
<b>Тема 2.2 Организация обучения изобразительному искусству в начальной школе</b>	<b>Содержание</b>	
	1. Цель и программное обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе.	2
	2. Построение урока изобразительного искусства в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.	2
	3. Технологии, методы и формы преподавания изобразительного искусства в начальной школе.	2
	4. Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках изобразительного искусства в начальной школе.	2
	5. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Практическое занятие №9. Проектирование обучения изобразительному искусству.. Тематическое планирование. Поурочное планирование	2/2
	Практическое занятие №10. Основы изобразительной грамоты	2/2
	Практическое занятие №11. Основы изобразительной грамоты	2/2
	Практическое занятие №12. Рисование с натуры, по памяти, по представлению	2/2
	Практическое занятие №13. Выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов	2/2
	Практическое занятие №14. Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках изобразительного искусства	2/2
<b>Тема 2.3. Методики изучения отдельных видов деятельности</b>	<b>Содержание</b>	
	1. Методика обучения декоративному рисованию	2
	2. Методика ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства	2

<b>(отдельных тем)</b>	3. Методические аспекты обучения графике в начальной школе	2
	4. Методика обучения лепке в начальной школе	2
	<b>Практические занятия</b>	
	Практическое занятие №15. Методы и приемы работы с живописными материалами (акварель и гуашь)	2/2
	Практическое занятие №16. Художественные промыслы России	2/2
	Практическое занятие №17. Методика работы над тематической декоративной композицией	2/2
	Практическое занятие №18. Методика обучения изображению иллюстраций	2/2
	Практическое занятие №19. Методические аспекты обучения дизайну в начальной школе	2/2
	Практическое занятие №20. Методы и приемы использования различных художественных материалов	2/2
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>
<b>Всего</b>		<b>90</b>

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов/ в том числе в форме практической подготовки
1	2	3
<b>УП.04.01 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА</b>	<b>Виды работ:</b> Организация практики Наблюдения по педагогике и психологии Наблюдение за организацией учебной работы в школе первой ступени обучения Организация практики наблюдений и анализа уроков на частных методиках	36/36

	Анализ учебно-методических комплектов уроков. Подведение итогов практики	
<b>ПП.04.01 ПРОИЗВОДСТВЕННА Я ПРАКТИКА</b>	<b>Виды работ:</b> Организация практики Установочная конференция. Ознакомление с организацией образовательного процесса Посещение, наблюдение и анализ уроков по программам начальной школы Методика подготовки и проведения уроков. Подведение итогов практики	36/34
<b>Консультации</b>		<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>18</b>
<b>Итого</b>		<b>182</b>

Практические занятия организуются, в том числе в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка предусматривает решение разного рода задач, в том числе профессиональных (анализ производственных ситуаций, решение ситуационных производственных задач и т.д.), выполнение вычислений, расчетов, работа с нормативными документами, инструктивными материалами, справочниками.

На проведение практических занятий в форме практической подготовки отводится 110 часов (не менее 10% времени и не более часов, на практические занятия по дисциплине).

Практическая подготовка направлена на формирование и развитие:

– практических умений/навыков: проектирование, организация и контроль процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования.

– профессиональных компетенций: ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1 Требования к материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и лаборатория, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов:

**Кабинет «Методики обучения продуктивным видам деятельности»**, оснащенный: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, демонстрационное и/или интерактивное оборудование, лицензионное программное обеспечение, учебно-методический комплекс по дисциплине, учебные пособия, дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения, компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет, мольберт.

**Лаборатория «Информатики и информационно-коммуникационных технологий»**, оснащенная: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, демонстрационное и/или интерактивное оборудование, лицензионное программное обеспечение, компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет, персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением по количеству рабочих мест.

**Мастерская «Кабинет проектно-исследовательской деятельности для начальных классов»**, оснащенная: рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя, демонстрационное и/или интерактивное оборудование, лицензионное программное обеспечение, компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть

Интернет, персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением по количеству рабочих мест.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Для реализации программы библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными образовательными и информационными ресурсами, рекомендованными для использования в образовательном процессе.

#### **Основная литература:**

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 248 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07577-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/538719>

2. Воскобойникова, Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано): учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 200 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07023-1. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/540552>

3. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 360 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11430-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/518306>

4. Сеницына, Л. В. Народные промыслы: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Сеницына. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 88 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-14189-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/544100>

5. Ильина, Т. В. История искусства: учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. – 2-е изд., стер. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 203 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10779-1. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/541766>

#### **Дополнительная литература:**

1. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 293 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09284-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/541412>

2. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство и педагогика: учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. – 2-е изд. – Москва:

Издательство Юрайт, 2024. – 213 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-13836-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/542213>

3. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 241 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-06828-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/540562>

4. Котляров, А. С. Композиция изображения. Теория и практика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Котляров, М. А. Кречетова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 122 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-14628-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/544229> (дата обращения: 20.03.2024).

5. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 414 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-13967-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/543417>

**Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

1. ЭБС Юрайт <https://www.urait.ru/>
2. ЭБС Знаниум <https://www.znanium.com>
3. ЭБС Лань <https://e.lanbook.com/>
4. ЭБС Консультант студента [www.studentlibrary.ru/](http://www.studentlibrary.ru/)

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

<b>Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	знание более одного способа решения профессиональной задачи; Аргументация выбора конкретного способа	Устный опрос Реферат Тестирование Практическое задание Наблюдение за деятельностью обучающихся на практике и анализ ее результатов
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и	Соответствие найденной информации заданной теме (задаче).	Устный опрос Реферат Тестирование

интерпретации информации и информационные технологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение разными способами представления информации</li> <li>- результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</li> <li>- объективный анализ найденной информации;</li> <li>- использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и личностного развития</li> </ul>	<p>Практическое задание</p> <p>Наблюдение за деятельностью обучающихся на практике и анализ ее результатов</p>
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	<p>Демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной задачей. Объективность оценки собственного вклада в достижение командного результата</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- успешность применения коммуникационных способностей на практике;</li> <li>- соблюдение принципов профессиональной этики;</li> <li>- владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе</li> </ul>	<p>Устный опрос</p> <p>Реферат</p> <p>Тестирование</p> <p>Практическое задание</p> <p>Наблюдение за деятельностью обучающихся на практике и анализ ее результатов</p>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование вербальных и невербальных способов коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;</li> <li>- соблюдать нормы самостоятельности выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий</li> </ul>	<p>Устный опрос</p> <p>Реферат</p> <p>Тестирование</p> <p>Практическое задание</p> <p>Наблюдение за деятельностью обучающихся на практике и анализ ее результатов</p>

	социального и культурного контекста;	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно-правовой документации, стандартах</li> <li>- объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области</li> </ul>	Устный опрос Реферат Тестирование Практическое задание Наблюдение за деятельностью обучающихся на практике и анализ ее результатов
ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>– точность формулировки целей и задач урока;</li> <li>– учет требований санитарно-гигиенических норм, ФГОС НОО;</li> <li>– оптимальность выбора различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста;</li> <li>– обоснованность использования форм и методов обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;</li> <li>– эффективность организации проектно-исследовательской деятельности в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;</li> </ul>	Устный опрос Реферат Тестирование Практическое задание Наблюдение за деятельностью обучающихся на практике и анализ ее результатов

#### Описание шкал оценивания

Наименование результата обучения	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
<b>Полнота знаний</b>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.



<b>Наличие умений</b>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.
<b>Наличие практического опыта</b>	Работы не выполнены в соответствии с установленными правилами и техническими условиями	Работы выполнены не в полном объеме или часть заданий выполнено не в соответствии с установленными правилами и техническими условиями	Работы выполнены в полном объеме в соответствии с установленными правилами и техническими условиями, но при выполнении заданий возникали затруднения	Все работы выполнены в полном объеме, уверенно, в соответствии с установленными правилами и техническими условиями
<b>Характеристика сформированности компетенций</b>	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. Требуется повторное обучение.	Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений и навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по большинству практических задач.	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям, но есть недочеты. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по некоторым профессиональным задачам.	Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач.
<b>Уровень сформированности компетенций</b>	Низкий	Ниже среднего	Средний	Высокий