

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования\_  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

---

Институт филологии и журналистики  
(факультет / институт / филиал)

УТВЕРЖДЕНО

решением ученого совета ННГУ протокол  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **СТИЛИСТИКА ОСНОВНОГО ЯЗЫКА**

Уровень высшего образования  
бакалавриат

Направление подготовки  
45.03.01 – «Филология»

Направленность образовательной программы  
«Отечественная филология»

Квалификация (степень)  
бакалавр

Форма обучения  
Очная, очно-заочная, заочная

Нижний Новгород  
2022

## **Лист актуализации**

---

---

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель МК

\_\_ \_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 202\_-202\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_ \_\_ 20\_\_ г. № \_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

---

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель МК

\_\_ \_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 202\_-202\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_ \_\_ 20\_\_ г. № \_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

---

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель МК

\_\_ \_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 202\_-202\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_ \_\_ 20\_\_ г. № \_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

---

### **Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Председатель МК

\_\_ \_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 202\_-202\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_ \_\_ 20\_\_ г. № \_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

## 1. Место и цели дисциплины в структуре ОПОП

Данная дисциплина относится к обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули). Дисциплина обязательна для освоения на 4 году обучения (7 семестр) для очной формы обучения, на 5 году обучения (9 семестр) для очно-заочной формы обучения, на 5 году обучения (9 семестр) для заочной формы обучения.

### Целями освоения дисциплины являются:

Основной целью освоения дисциплины является формирование специалиста, обладающего высокой речевой культурой, способного осуществлять составление, саморедактирование/редактирование текстов на научной (лингвистической) основе.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
<i>ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</i>	ОПК-2.1. Умеет использовать в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;	<p><b>Знает</b> основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p> <p><b>Умеет</b> использовать в профессиональной деятельности знания об основных положениях и концепциях в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p> <p><b>Владеет</b> практическим опытом использования в профессиональной деятельности знаний об основных положениях и концепциях в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p>	<i>Тестирование Практические задания</i>
	ОПК-2.2. Применяет в профессиональной	<b>Знает</b> специфику применения в профессиональной деятельности основных положений и концепций	

	<p>деятельности основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p> <p><b>Умеет</b> выявлять специфику и применять в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p> <p><b>Владеет</b> практическими навыками применения в профессиональной деятельности основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.</p>	
<p><i>ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</i></p>	<p>ОПК-5.1. Умеет использовать и применять в профессиональной деятельности, в том числе в педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме.</p> <p>ОПК-5.2. Имеет представление о базовых методах и приемах различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке</p>	<p><b>Знает</b> и свободно владеет основным изучаемым языком в его литературной форме;</p> <p><b>Умеет</b> применять в профессиональной деятельности, в том числе в педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме;</p> <p><b>Владеет</b> практическими навыками использования и применения в профессиональной деятельности, в том числе в педагогической, свободного владения основным изучаемым языком в его литературной форме.</p> <p><b>Знает</b> базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке;</p> <p><b>Умеет</b> использовать в практической деятельности базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке;</p> <p><b>Владеет</b> практическими навыками использования в профессиональной деятельности</p>
		<p><i>Тестирование Практические задания</i></p>

		базовых методов и приемов различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.	
<i>ПК-5-Способен использовать в практической деятельности базовые навыки создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов</i>	<p>ПК-5.1. Знает основные характеристики текстов, типологию, принципы их создания и способен использовать эти знания на практике;</p> <p>ПК-5.2. Знает и умеет использовать существующие в современной науке методики и нормативы, применяемые для создания текстов разного типа;</p>	<p><b>Знает</b> основы теории текста, в том числе основные характеристики текстов, стилевую и жанровую классификацию текстов, принципы создания текстов различных типов;</p> <p><b>Умеет</b> использовать в практической деятельности полученные знания о теории текста;</p> <p><b>Владеет</b> навыками практического использования знаний о теории текста; основных характеристиках текста, их стилевой и жанровой классификации.</p> <p><b>Знает</b> существующие в современной науке методики и нормативы, применяемые для создания текстов разного типа;</p> <p><b>Умеет</b> применять в практической деятельности знания о стандартных методиках и действующих нормативах создания текстов;</p> <p><b>Владеет</b> практическими навыками создания текстов различного типа с опорой на знания о стандартных методиках и действующих нормативах создания текстов</p>	<i>Тестирование Практические задания</i>
<i>ПКД-4- Способен применять в профессиональной деятельности базовые навыки доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование,</i>	ПКД-4.1. Знает теоретические основы стилистики, редактирования и корректирования;	<p><b>Знает</b> основы теории стилистики и культуры речи; основы теории редактирования и корректирования;</p> <p><b>Умеет</b> применять на практике имеющиеся теоретические знания о стилях литературного языка, культуре речи, основах редактирования и</p>	<i>Тестирование Практические задания</i>

вание, рефери- вание, информаци- онно-словарное описание) различ- ных типов текстов, включая тексты различных типов медиа	ПКД-4.4. Владеет нормами литературного языка; владеет базовыми навыками редактирования и корректирования текстов различной направленности, включая тексты массмедиа	корректирования; <b>Владеет</b> навыками использования в профессиональной деятельности теоретических знаний о стилях литературного языка, культуре речи, основах редактирования и корректирования.  <b>Знает</b> общезыковые и стилевые нормы русского литературного языка и типичные ошибки, вызванные отступлением от норм литературного языка; основы теории редактирования и корректирования текстов различной направленности, включая тексты массмедиа; <b>Умеет</b> осуществлять редактирование и корректирование текстов различной направленности; выявлять и корректно комментировать ошибки и недочеты, присутствующие в текстах разных стилей; <b>Владеет</b> практическими навыками доработки и обработки текстов, в том числе базовыми навыками редактирования и корректирования текстов различной направленности, включая тексты масс-медиа.	
--	--	--	--

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения	очно-заочная обучения	дистанционная форма обучения
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>4 ЗЕТ</b>	<b>4 ЗЕТ</b>	<b>4 ЗЕТ</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
<b>в том числе</b>			
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	<b>66</b>	<b>50</b>	<b>26</b>
- лекции	32	16	6
- занятия семинарского типа	32	32	18

<b>- КСРИФ</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>самостоятельная работа</b>	<b>42</b>	<b>58</b>	<b>109</b>
<b>Промежуточная аттестация – экзамен</b>	<b>экзамен (36 часов)</b>	<b>экзамен (36 часов)</b>	<b>экзамен (36 часов)</b>

#### Структура дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)			В том числе														
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них												Самостоятельная работа обучающегося, часы		
	Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа			Консультации			Всего								
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная			
1. Введение	7	7	15	1	1	1	-	-	-	-	-	-	1	1	1	6	6	14
2. Функциональные стили современного русского языка	51	51	60	17	8	3	16	16	8	-	-	-	33	24	11	18	27	49
3. Культура речи. Система коммуникативных качеств речи	48	48	58	14	7	2	16	16	10	-	-	-	30	23	12	18	25	46
В т.ч. текущий контроль	2	2	2										2	2	2			
Промежуточная аттестация Экзамен Очная форма – 36 ч. Очно-заочная форма – 36 ч. Заочная форма – 9 ч.																		
Итого	144	144	144	32	16	6	32	32	18	-	-	-	66	50	26	42	58	109

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках занятий семинарского типа. Итоговый контроль осуществляется на экзамене.

#### Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела дисциплины	Форма текущего контроля
1	<b>Введение</b>	Понятие нормы. Стилистика как наука. Основные	Тестирование

		категории стилистики (стилистическая окраска, стиль, стилистические ресурсы)	
2	<b>Функциональные стили современного русского языка</b>	<p><i>Основные положения современной теории функциональных стилей.</i> Идея функциональности, идея экстралингвистической обусловленности стилей, идея вариантности, идея количественно-качественного подхода к пониманию специфики функциональных стилей, идея системной взаимосвязи стилей. Система функциональных стилей современного русского литературного языка (общие положения). Стили языка и стили речи.</p> <p><i>Официально-деловой стиль.</i> Жанры официально-делового стиля. Свойства стиля: точность / ясность речи; полнота изложения; стандартизированность; логичность; объективность; неличный характер; долженствующе-предписывающий характер (императивность) – и языковые средства их выражения.</p> <p><i>Научный стиль.</i> Подстили и жанры научного стиля (собственно научный подстиль, научно-учебный подстиль, научно-деловой подстиль, научно-популярный подстиль). Свойства стиля: точность, информационная насыщенность, логичность, обобщенно-отвлеченный характер, компрессия текста, стандартизированность, выразительность – и языковые средства их выражения</p> <p><i>Разговорно-бытовой стиль.</i> Свойства стиля: непринужденность, эмоциональность, оценочность; ситуативность; эллиптичность; Стандартизированность; диалогичность; персональная адресность – и языковые средства их выражения. Подстили разговорного стиля</p> <p><i>Художественный стиль.</i> Эстетическая функция стиля, особенности адаптации нехудожественных единиц. Конструктивный принцип построения художественных текстов – перевод слова-понятия в слово-образ (художественно-образная речевая конкретизация). Комбинаторные приращения смысла. Эмоциональность. Звуковая специфика литературных родов.</p> <p><i>Публицистический стиль.</i> Основной стилистический принцип организации текста в публицистическом стиле – это соединение экспрессии и стандарта. Средства формирования стандарта, средства формирования экспрессии. Речевая агрессия как специфическая черта публицистической речи</p>	Тестирование Практические задания
3	<b>Культура речи. Система коммуникативных качеств речи</b>	<p><i>Понятие культуры речи.</i> Культура речи как наука. Типы речевой культуры.</p> <p><i>Понятие коммуникативных качеств речи (ККР).</i> Система ККР. Структурные и функциональные ККР (общая характеристика).</p> <p><i>Правильность речи</i> на фонетическом, морфемном и словообразовательном, лексическом, фразеологическом, морфологическом и синтаксическом уровнях.</p> <p><i>Богатство (разнообразие) речи.</i> Речевые ошибки, приводящие к нарушению богатства. Богатство речи в разных функциональных стилях.</p> <p><i>Чистота речи.</i> Дialeктизмы, канцеляризмы, жаргонизмы, грубое просторечие, слова-паразиты, варваризмы.</p> <p><i>Точность речи.</i> Предметная и понятийная точность. Языковые условия создания точной речи. Функционально-стилевое своеобразие точности.</p> <p><i>Логичность речи.</i> Предметная и понятийная логичность. Речевые средства создания логичности. Функционально-стилевое своеобразие логичности.</p> <p><i>Выразительность и изобразительность речи.</i> Общий структурный принцип создания выразительности. Конструктивные приемы создания выразительности. Средства создания изобразительности. Функционально-</p>	Тестирование Практические задания



		<p>стилевое своеобразие выразительности речи.</p> <p><i>Уместность речи.</i> Условия создания уместности (экстралингвистические, собственно лингвистические). Типы уместности (функционально-стилевая; контекстуальная; ситуативная; личностно-психологическая)</p> <p><i>Ясность, доступность и действенность речи.</i> Условия формирования ясной, доступной и действенной речи</p>	
--	--	---	--

#### 4. Образовательные технологии

Используемые **образовательные технологии**: информативные и проблемные лекции, практические занятия, проведение лингвистического исследования.

Внеаудиторная самостоятельная работа студента ориентирована на подготовку к занятиям семинарского типа (практическим занятиям) в виде выполнения конкретных заданий, упражнений по пройденному и отработанному материалу; освоения теоретического материала в ЭУК Moodle «Основы стилистики» и поиска информации по предложенным вопросам для обсуждения на занятиях семинарского типа.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 20% аудиторных занятий.

Все темы курса предполагают использование ЭУК Moodle «Основы стилистики» (<http://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=286>).

**Образовательные технологии, способствующие формированию компетенций, используемые на занятиях лекционного типа:**

- лекции-беседы с использованием мультимедийных средств поддержки образовательного процесса;
- лекции с проблемным изложением учебного материала;
- лекционный материал ЭУК Moodle «Основы стилистики».

**Образовательные технологии, способствующие формированию компетенций, используемые на занятиях семинарского типа:**

- решение проблемных ситуаций для реализации технологии коллективной мыслительной деятельности,

Формой итогового контроля знаний студентов по дисциплине экзамен, в ходе которого оценивается уровень теоретических знаний и навыки решения практических задач.

#### 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

**Цель самостоятельной работы** – подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

##### Изучение понятийного аппарата дисциплины

Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут материалы, указанные в списке литературы.

##### Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

### **Работа над основной и дополнительной литературой**

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к научным монографиям и статьям. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активно работать с учебной литературой и не ограничиваться конспектом лекций.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников.

### **Самоподготовка к занятиям семинарского типа (практическим занятиям)**

При подготовке к занятиям семинарского типа (практическим занятиям) необходимо помнить, что данная дисциплина тесно связана с ранее изучаемыми дисциплинами.

На занятиях семинарского типа (практических занятиях) студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументированно их отстаивать.

Для достижения этой цели необходимо:

- 1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- 2) осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;
- 3) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме;
- 4) тщательно изучить лекционный материал;
- 5) ознакомиться с вопросами очередного семинарского занятия;
- 6) подготовить краткое выступление по каждому из вынесенных на занятие семинарского типа (практическое занятие) вопросу.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ дисциплины, раскрытия сущности основных положений, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

### **Самостоятельная работа студента при подготовке к экзамену**

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных специалистов.

Итоговой формой контроля успеваемости студентов по учебной дисциплине «Стилистика основного языка» является экзамен.

Бесспорным фактором успешного завершения очередного модуля является кропотливая, систематическая работа студента в течение всего периода изучения дисциплины (семестра). В этом случае подготовка к экзамену будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.

В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов к экзамену по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, разработанные кафедрой по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом сущности того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;
- в) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям.

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников наиболее оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и

формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к экзамену, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

### **Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет**

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам. Обязательна строгая фиксация использованных ресурсов для включения в формируемый индивидуальный архив источников.

Самостоятельная работа по всем темам курса организуется посредством использования ЭУК Moodle «Основы стилистики» (<http://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=286>).

## **6. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине,**

включающий:

**6.1. Перечень компетенций выпускников образовательной программы с указанием результатов обучения (знаний, умений, владений), характеризующих этапы их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования**

### **6.1.1. Критерии оценивания личностных качеств в ходе освоения компетенций**

(оценка личностных мотивационных качеств производится на основе результатов выполнения комплекса заданий по проверке сформированности соответствующей компетенции)

Индикаторы	Критерии оценивания (дескрипторы)						
	«плохо»	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«очень хорошо»	«отлично»	«превосходно»
Личностные качества. Способность к систематической работе в рамках дисциплины, готовность выполнять задания разного уровня сложности, дисциплинированность	соответствующие личностные качества не сформированы	сформированность личностных качеств недостаточная для достижения основных целей обучения	сформированность личностных качеств минимально необходима для достижения основных целей обучения	личностные качества в целом сформированы	сформированные личностные качества достаточны для достижения целей обучения	Личностные качества сформированы на высоком уровне	Сформированность личностных качеств выше обязательных требований
Шкала оценок по проценту правильно выполненных контрольных заданий	0–20%	20–50%	50–64%	65–74%	75–84%	85–94%	95–100%

### **6.2. Описание шкал оценивания**

Итоговый контроль качества усвоения студентами содержания дисциплины проводится в виде экзамена, на котором определяется:

- уровень усвоения студентами основного учебного материала по дисциплине;
- уровень понимания студентами изученного материала
- способности студентов использовать полученные знания для решения конкретных задач.

Экзамен проводится в устно-письменной форме: студент в письменной форме готовит ответ на теоретические вопросы билета и представляет письменный разбор практического задания, с которыми преподаватель ознакоми́вается в процессе экзамена. Далее проводится собеседование по вопросам билета и содержанию практического задания.

оценка	наименование оценки	критерии оценки составляющих компетенции			
		оценка полноты знаний	оценка сформированности умений и навыков	оценка развития способностей	оценка мотивационной готовности к деятельности
1	плохо	Полное отсутствие знаний по предмету	Не демонстрирует умений, требуется обучение с начального уровня	Уровень развития способности недостаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий, специальная работа по развитию способностей	Учебная активность и мотивация отсутствуют
2	неудовлетворительно	Уровень знаний ниже минимальных требований	Имеющихся умений не достаточно для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий, требуется дополнительное обучение	Уровень развития способности значительно ниже среднего по группе (значительно ниже ожидаемого), требуется повторное специальное обучение	Учебная активность и мотивация слабо выражены, готовность решать поставленные задачи качественно отсутствует
3	удовлетворительно	Минимально допустимый уровень знаний	Сформированные умения позволяют решать минимальный набор задач и выполнять большинство, но не все, важные задания, требуется дополнительная практика	Уровень развития способности незначительно ниже среднего по группе (незначительно ниже ожидаемого), требуется, достаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий, однако есть недочеты и требуется дополнительная работа по развитию способностей	Учебная активность и мотивация низкие, демонстрируется готовность выполнять большинство поставленных задач на минимальном уровне качества
4	хорошо	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, при изложении допущено несколько существенных ошибок	Имеющиеся умения в целом позволяют решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания, однако имеют место существенные недочеты, требуется дополнительная практика	Средний уровень развития способности относительно группы (развитие способности соответствует ожидаемому), достаточный для решения поставленных задач и выполнения соответствующих заданий	Учебная активность и мотивация проявляются на среднем уровне, демонстрируется готовность выполнять большинство поставленных задач на среднем уровне качества
4,5	очень хорошо	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, при изложении допущены 1-2 существенные ошибки	Имеющиеся умения в целом позволяют решать поставленные задачи и выполнять требуемые задания, навыки сформировались, однако имеют место небольшие недочеты, требуется дополнительная практика	Уровень развития способности немного выше среднего по группе (немного выше ожидаемого), что позволяет решать поставленные задачи и выполнять соответствующие задания немного продуктивнее и эффективнее, чем это делают большинство обучающихся	Учебная активность и мотивация проявляются на уровне выше среднего, демонстрируется готовность выполнять большинство поставленных задач на высоком уровне качества
5	отлично	Уровень знаний в объеме, соответствующем	Сформирование умения и навыки в полной мере позволяют решать по-	Уровень развития способности значительно выше среднего по группе (значительно выше ожи-	Учебная активность и мотивация проявляются на высоком уровне,

		программе подготовки, при изложении допущены не-существенные ошибки	ставленные задачи и выполнять требуемые задания, опыт достаточный, дополнительная практика не требуется	даемого), что позволяет решать поставленные задачи и выполнять соответствующие задания значительно продуктивнее и эффективнее, чем это делают большинство обучающихся	демонстрируется готовность выполнять все поставленные задачи на высоком уровне качества
5,5	превосходно	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или превышающем её, при изложении нет ошибок	Исключительные умения и навыки, большой практический опыт	Очень высокий уровень развития способности, что позволяет решать поставленные задачи и выполнять соответствующие задания максимально продуктивно и эффективно	Учебная активность и мотивация проявляются на очень высоком уровне, демонстрируется готовность выполнять дополнительные задачи на высоком уровне качества

6.3. Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии:

- тестирование (тестовые задания типа «короткий ответ», «множественный выбор», «верно-неверно», «соответствие»);
- устный опрос (собеседование).

*Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются следующие процедуры и технологии:*

- практические задания;
- творческое задание;
- контрольная работа (для студентов заочной формы обучения).

6.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции.

#### **Типовые задания для оценивания результатов обучения в виде знаний**

##### **1. Что верно?**

1. Норма формирует литературный язык.
2. Норма регулирует выбор вариантов.
3. Термины «норма» и «литературная норма» не являются синонимами.

##### **2. Средняя длина предложения в официально-деловом стиле...**

1. 40–50 слов;
2. 10–15 слов;
3. 20–30 слов;

##### **3. Установите связь стилей с функциями языка.**

- |                              |                                     |
|------------------------------|-------------------------------------|
| 1) разговорно-бытовой стиль; | а) функция сообщения;               |
| 2) научный стиль;            | б) функция воздействия;             |
| 3) официально-деловой стиль; | в) функция общения;                 |
| 4) публицистический стиль;   | г) функции сообщения и воздействия; |
| 5) художественный стиль      | д) функции сообщения и общения      |

##### **4. Укажите пропущенное слово.**

Стиль речи – устойчивая (воспроизводимая) система особенностей ее (речи) языкового состава и ..., соотношенная со стилем языка, целями и задачами общения, жанрами, ситуациями общения и личностью автора.

##### **5. Какой из элементов, засоряющих речь, не включен в следующий перечень?**

Диалектизмы, слова-паразиты, канцеляризмы, грубое просторечие, иностранные слова.

Полный перечень тестовых заданий включен в курс ЭУК Moodle «Основы стилистики».

**Типовые практические задания для оценивания результатов обучения в виде умений и владений**

1. Создайте на базе лекционного материала статью в глоссарии электронного управляемого курса, учитывая жанровые особенности исходного и итогового текстов.

Возможные термины/понятия для определения: функциональный стиль; принцип построения публицистического текста; персональная адресность; перифрастический оборот; принцип построения публицистического текста.

2. Докажите принадлежность текста к функциональному стилю (практическое задание).

*Отдельным генам свойствен определенный рисунок распределения метилированных остатков цитозина, которые располагаются в основном в промоторной области. Этот рисунок может автоматически поддерживаться после каждого акта редупликации, то есть сохраняться в ряду клеточных поколений делящихся клеток благодаря активности ДНК-метилтрансферазы, узнающей полуметилированные участки ДНК после репликации.*

3. Изложите информацию в официально-деловом стиле (творческое задание).

*Жили себе дед да баба,  
Была у них курочка Ряба.  
Снесла курочка яичко.  
Яичко не простое – золотое.  
Дед бил, бил –  
Не разбил.  
Баба била-била –  
Не разбила.  
Мышка бежала,  
Хвостиком махнула,  
Яичко упало и разбилось.  
Дед плачет, баба плачет,  
Курочка кудахчет:  
«Не плачь, дед, не плачь, баба!  
Я снесу вам яичко другое,  
Не золотое – простое».*

4. Найдите ошибки в предложении. Объясните, в чем они заключаются, к нарушению каких ККР приводят. Исправьте предложение (практическое задание).

*Неочищенные овощи надо также тщательно вымыть щеткой под струей воды, а затем опускать в кипящую жидкость. Это относится и к приготовлению супов, и вторых блюд.*

*Контрольные вопросы по курсу*

Вопрос	Код компетенции (согласно РПД)
1. Понятие нормы.	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4
2. История российской стилистики.	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4
3. Современная стилистика как наука, предмет ее исследования.	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4
4. Основные категории стилистики (стилистическая окраска, стиль, стилистические ресурсы).	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4
5. Основные положения современной теории функциональных стилей;	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4

<i>система функциональных стилей современного русского литературного языка.</i>	
<i>6. Общая характеристика и подстили официально-делового стиля</i>	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4
<i>7. Точность и полнота изложения как свойства официально-делового стиля: средства их формирования</i>	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4
<i>8. Логичность как свойство официально-делового стиля: средства ее формирования</i>	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4
<i>9. Стандартизированность и долженствующе-предписывающий характер как свойства официально-делового стиля: средства их формирования</i>	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4
<i>10. Неличный характер и объективность при подаче информации как свойства официально-делового стиля: средства их формирования</i>	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4
<i>11. Общая характеристика и подстили научного стиля; подязыки науки</i>	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4
<i>12. Точность и компрессия текста как свойства научного стиля: средства их формирования</i>	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4
<i>13. Обобщенно-отвлеченный характер как свойство научного стиля: средства его формирования</i>	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4
<i>14. Логичность как свойство научного стиля: средства его формирования</i>	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4
<i>15. Стандартизированность как свойство научного стиля: средства ее формирования</i>	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4
<i>16. Некатегоричный характер изложения и выразительность как свойства научного стиля: средства их формирования</i>	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4
<i>17. Общая характеристика и подстили разговорно-бытового стиля</i>	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4
<i>18. Эмоциональность как свойство разговорно-бытового стиля: средства ее формирования</i>	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4
<i>19. Оценочность как свойство разговорно-бытового стиля: средства ее формирования</i>	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4
<i>20. Ситуативность как свойство разговорно-бытового стиля: языковые показатели спонтанности речи</i>	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4
<i>21. Ситуативность как свойство разговорно-бытового стиля: языковые показатели эллиптичности речи</i>	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4
<i>22. Ситуативность как свойство разговорно-бытового стиля: языковые показатели ослабленной логичности и конкретности речи</i>	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4
<i>23. Непринужденность как свойство разговорно-бытового стиля: средства ее формирования</i>	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4

24. Персональная адресность и диалогичность как свойства разговорно-бытового стиля: средства их формирования	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4
25. Общая характеристика и подстили публицистического стиля	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4
26. Языковые/речевые средства формирования стандарта в публицистическом стиле	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4
27. Языковые/речевые средства формирования экспрессии в публицистическом стиле	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4
28. Общая характеристика художественного стиля; реализация эстетической функции языка; особенности использования тропов, стилистических фигур и стилистической окраски в художественном стиле	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4
29. Принцип построения текста в художественном стиле; художественный текст как система; комбинаторные приращения смысла	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4
30. Культура речи как научная дисциплина	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4
31. Типы речевой культуры	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4
32. Система коммуникативных качеств речи: общая характеристика	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4
33. Ясность, доступность и действенность речи	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4
34. Правильность речи на фонетическом уровне	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4
35. Правильность речи на морфемном и словообразовательном уровнях	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4
36. Правильность речи на уровне лексики	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4
37. Правильность речи на уровне фразеологии	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4
38. Правильность речи на уровне морфологии	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4
39. Правильность речи на уровне синтаксиса: управление, согласование, особенности сочетания подлежащего и сказуемого, сложные предложения	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4
40. Правильность речи на уровне синтаксиса: конструкции с однородными членами предложения, конструкции с причастиями и деепричастиями	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4
41. Богатство (разнообразие) как коммуникативное качество речи, его проявление в разных функциональных стилях	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4
42. Чистота как коммуникативное качество речи	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4
43. Точность как коммуникативное качество речи. Предметная	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4



<i>и понятийная точность. Языковые условия создания точной речи. Функционально-стилевое своеобразие точности</i>	
<i>44. Логичность как коммуникативное качество речи. Предметная и понятийная логичность. Речевые средства создания логичности. Функционально-стилевое своеобразие логичности</i>	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4
<i>45. Выразительность и изобразительность как коммуникативные качества речи. Функционально-стилевое своеобразие выразительности</i>	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4
<i>46. Уместность как коммуникативное качество речи</i>	ОПК-2; ОПК-5; ПК-5; ПКД-4

#### 6.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Положение «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ННГУ», утвержденное приказом ректора ННГУ от 13.02.2014 г. №55-ОД,

Положение о фонде оценочных средств, утвержденное приказом ректора ННГУ от 10.06.2015 №247-ОД.

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 7.1. Основная литература:

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988 [Ф-49].
2. Щеникова Е.В. ЭУК Moodle «Основы стилистики (Щеникова Е.В.)» — электронный управляемый курс системы Moodle ННГУ Н.Новгород: Нижегородский госуниверситет, ФЭОР ННГУ (адрес размещения: <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=286>).

#### 7.2. Дополнительная литература:

1. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М., 2004. – URL: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook028/01/>.
2. Стилистика и литературное редактирование / Под ред. В.И. Максимова. – М., 2007 (Ф-42).
3. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М.Н. Кожиной. – М., 2006 [ЗС] (адрес размещения: <http://znanium.com/>).
4. Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка. – М., 2008 [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/>).
5. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М.Н. Кожиной. – М., 2006 [ЗС] (адрес размещения: <http://znanium.com/>).
6. Учебный словарь стилистических терминов. Часть 1. – URL: <http://sigieja.narod.ru/stilslovar1.htm>.
7. Учебный словарь стилистических терминов. Часть 2. – URL: <http://sigieja.narod.ru/Stilslovar2.htm>.

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ (утв. Ученым советом ННГУ, протокол № от 20.04.2021 г.), с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология».

Автор (ы) \_\_\_\_\_ доц., к.ф.н. Щеникова Е.В.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ д.ф.н., проф. Рацибурская Л.В.

Программа одобрена на заседании методической комиссии Института филологии и журналистики ННГУ от . .2022, протокол № \_.