

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики
(факультет / институт / филиал)

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета ННГУ
протокол от
«31» мая 2023 г. № _6_

Рабочая программа дисциплины

Редакторская подготовка изданий
(наименование дисциплины (модуля))

Уровень высшего образования
бакалавриат
(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность
42.03.03 Издательское дело
(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы
Книгоиздательское дело
(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Форма обучения
очная / очно-заочная / заочная
(очная / очно-заочная / заочная)

Нижний Новгород

2023 год

1. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.08 Редакторская подготовка изданий относится к обязательной части ООП направления подготовки ООП направления подготовки 42.03.03 Издательское дело, формируемой участниками образовательных отношений

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
ПКР-1: Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	ПКР-1.1. Определяет содержание, структуру и аппарат проектируемых медиапродуктов	Знать особенности формирования содержания, структуры и аппарата проектируемых медиапродуктов. Уметь определять содержание, структуру и аппарат проектируемых медиапродуктов. Владеть практическими навыками определения содержания, структуры и аппарата проектируемых медиапродуктов	<i>Тест</i> <i>Практическое задание</i> <i>Контрольные вопросы</i>
	ПКР-1.2. Осуществляет оперативный контроль разработки и реализации проекта медиапродукта	Знать специфику процесса осуществления оперативного контроля разработки и реализации проекта медиапродукта. - основные аспекты менеджмента в области издательского дела, специфику проектной деятельности в сфере издательского дела; Уметь применять в практической деятельности знания от специфике процесса осуществления оперативного контроля разработки и реализации проекта медиапродукта. Владеть практическими навыками осуществления оперативного контроля разработки и реализации проекта медиапродукта	
ПКР-2: Способен учитывать специфику разработки и реализации индивидуального и (или) коллективного	ПКР-2.1. Реализует издательский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат	Знать способы реализации издательских проектов. Уметь реализовывать издательский проект в рамках своих полномочий и нести ответственность за результат. Владеть практическими навыками реализации издательских проектов в рамках своих полномочий	<i>Тест</i> <i>Практическое задание</i> <i>Контрольные вопросы</i>

<p>проекта в области издательского дела с учетом особенностей конкретной редакции, используя возможности различных медиаплатформ и каналов коммуникации</p>	<p>ПКР-2.2. Соблюдает нормативные и технологические требования при разработке проекта медиапродукта</p>	<p>Знать нормативные и технологические требования разных типов СМИ и других медиа при разработке проекта медиапродукта. Уметь использовать знания о нормативных и технологических требованиях разных типов СМИ и других медиа при разработке проекта медиапродукта. Владеть навыками практического применения знаний о нормативных и технологических требованиях разных типов СМИ и других медиа при разработке проекта медиапродукта</p>	
---	---	--	--

<p>ПКР-5: Способен участвовать в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий</p>	<p>ПКР-5.1. Обеспечивает соблюдение технологии редакционно-издательского процесса при создании медиапродукта</p>	<p>Знать современные технологии редакционно-издательского процесса, используемые при создании медиапродукта; - нормативные и технологические требования при разработке издательских проектов; - современные технологические требования к производственным процессам выхода печатного и электронного издания. Уметь использовать в практической деятельности современные технологии редакционно-издательского процесса, используемые при создании медиапродукта; - соблюдать нормы, стандарты, форматы, стили, технологические требования, принятые в издательском деле, при разработке издательских проектов; - выполнять в процессе практической деятельности технологические требования к производственным процессам выхода печатного и электронного издания. Владеть практическими навыками участия в производственном процессе создания медиапродукта с использованием современных редакционно-издательских технологий; -навыками анализа и оценки издательских проектов в соответствии с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в издательском деле; -навыками практической деятельности участия в производственном процессе выпуска медиапродукта с применением современных редакционных технологий; - на соответствующем уровне навыками производства печатного издания в соответствии с современными технологическими требованиями</p>	<p><i>Тест</i> <i>Практическое задание</i> <i>Контрольные вопросы</i></p>
--	--	--	---

	ПКР-5.2. Формирует издательский оригинал-макет и готовит издание к выпуску	<p>Знать базовые составляющие структуры и аппарата издания;</p> <p>- структуру и базовые составляющие оригинал-макета, требования к его подготовке.</p> <p>Уметь разрабатывать непосредственно в своей практической деятельности состав, структуру и аппарат издания;</p> <p>- в своей профессиональной деятельности формировать оригинал-макет и готовить издание к выпуску.</p> <p>Владеть навыками практической деятельности по формированию оригинал-макета и подготовке издания к выпуску</p>	
ПКР-6: Способен на базовом уровне применять в профессиональной деятельности современные технологии в области полиграфии и издательского дела	ПКР-6.1. Отслеживает тенденции развития современных технологий, медиаканалов и платформ	<p>Знать тенденции развития современных технологий в области полиграфии и издательского дела, медиаканалов и платформ.</p> <p>Уметь применять в практической деятельности знания о тенденциях развития современных технологий в области полиграфии и издательского дела, медиаканалов и платформ.</p> <p>Владеть навыками непосредственного использования в профессиональной деятельности знаний о тенденциях развития современных технологий в области полиграфии и издательского дела, медиаканалов и платформ</p>	<i>Практическое задание</i> <i>Контрольные вопросы</i>
	ПКР-6.2. Использует в процессе создания медиапродукта современные технологии в области полиграфии и издательского дела	<p>Знать современные технологии в области полиграфии и издательского дела.</p> <p>Уметь использовать в процессе создания медиапродукта современные технологии в области полиграфии и издательского дела.</p> <p>Владеть навыками практической деятельности использования в процессе создания медиапродукта современных технологий в области полиграфии и издательского дела</p>	
ПКР-9: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов медиатекстов и	ПКР-9.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему	<p>Знать приемы осуществления поиска темы и выявления существующей проблемы;</p> <p>Уметь осуществлять поиск темы и выявлять существующую проблему;</p> <p>Владеть практическими навыками поиска тема и выявления существующей проблемы</p>	<i>Практическое задание</i> <i>Контрольные вопросы</i>

(или) медиапродуктов и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПКР-9.2. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников	Знать приемы отбора релевантной информации из доступных документальных источников. Уметь отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников. Владеть практическими навыками отбора релевантной информации из доступных документальных источников	
	ПКР-9.3. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного опыта в области издательского дела	Знать примеры творческих решений с учетом имеющегося мирового и отечественного опыта в области издательского дела. Уметь предлагать творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного опыта в области издательского дела. Владеть навыками использования творческих решений с учетом имеющегося мирового и отечественного опыта в области издательского дела	
ПКР-11: Способен использовать методы и приемы редактирования медиатекста и (или) медиапродукта, применять цифровые технологии в процессе создания и редактирования медиатекста и (или) медиапродукта	ПКР-11.1. Использует в профессиональной деятельности методы и приемы редактирования текста и (или) продукта	Знать методы и приемы редактирования текстов, технологии подготовки медиапродукта в разных форматах. Уметь применять в профессиональной деятельности методы и приемы редактирования текстов, технологии подготовки медиапродукта в разных форматах. Владеть навыками создания медиапродукта с учетом знаний о методах и приемах редактирования текстов, технологиях подготовки медиапродукта в разных форматах	<i>Тест</i> <i>Практическое</i> <i>задание</i> <i>Контрольные</i> <i>вопросы</i>
	ПКР-11.2. Применяет в процессе редакторской деятельности методы цифровых технологий, используемые для создания медиапродукта	Знать методы цифровых технологий, используемые для создания медиапродукта. Уметь применять в процессе редакторской деятельности методы цифровых технологий используемые для создания медиапродукта. Владеть практическими навыками редакторской деятельности с использованием методов цифровых технологий используемые для создания медиапродукта	

ПКР-12: Способен в процессе создания и редактирования медиатекста и (или) медиапродукта контролировать результаты верстки на соответствие дизайн-макету	ПКР-12.1. Использует на базовом уровне методики дизайнерской проверки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу	Знать основные методики дизайнерской проверки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу. Уметь использовать на базовом уровне методики дизайнерской проверки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу. Владеть практическими навыками дизайнерской проверки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу	<i>Практическое задание</i>
	ПКР-12.2. Выявляет несоответствия верстки медиапродукта дизайн-макету	Знать технологии и приемы выявления несоответствия верстки медиапродукта дизайн-макету. Уметь применять в практической деятельности технологии и приемы выявления несоответствия верстки медиапродукта дизайн-макету. Владеть практическими навыками выявления несоответствия верстки медиапродукта дизайн-макету	

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость	9 ЗЕТ	4 ЗЕТ	4 ЗЕТ
Часов по учебному плану	324	144	144
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа):	51		
- занятия лекционного типа	16	14?	8
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	32	14?	8
самостоятельная работа	237	78	117
КСР	3	?	?
Промежуточная аттестация – зачет, экзамен	36	?	?

3.2. Содержание дисциплины

	Всего	в том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них	

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	(часы)			типа Занятия лекционного			типа Занятия практического			типа Занятия лабораторного			Всего			Самостоятельная работа обучающихся, часы		
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
Введение	10			4			1						4			6		
Научные издания	26			3			6						9			17		
Научно-популярные издания	24			2			5						7			17		
Учебные издания	24			2			5						7			17		
Рекламные издания	17			2			3						5			12		
Справочные издания. Словарно-энциклопедические издания	23			1			5						7			16		
Информационные издания	22			1			2						3			19		
Литературно-художественные издания	21			-			1						1			20		
Периодические издания. Журнал	23			-			2						2			21		
Издания для детей и юношества	21			1			2						3			18		
Итого				16			32						48			237		

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа и групповых консультаций.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 5.2.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный курс «Редакторская подготовка изданий» (<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=2557>), созданный в системе электронного обучения ННГУ - <https://e-learning.unn.ru/>.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю),

включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько незначительных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonstrированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonstrированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonstrированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonstrированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonstrированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonstrированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonstrированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonstrированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonstrирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка	Уровень подготовки
--------	--------------------

	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

5.2.1 Контрольные вопросы

вопросы	Код формируемой компетенции
1. Понятие издания. Издание и произведение. Жанры изданий	ПКР-5
2. Видо-типологическая классификация изданий: общая характеристика	ПКР-5
3. Концепция издания. Модель издания.	ПКР-2
4. Типовая структура издания	ПКР-5
5. Понятие научного издания. Типологические признаки научных изданий	ПКР-5
6. Виды научных изданий и жанры научных произведений	ПКР-5
7. Работа редактора на начальном этапе подготовки научного издания	ПКР-2
8. Работа редактора над научным произведением	ПКР-11
9. Аппарат научного издания	ПКР-5
10. Научные и научно-популярные издания: история разработки	ПКР-9
11. Понятие, виды и типологические признаки научно-популярных изданий	ПКР-5
12. Научность и занимательность научно-популярных изданий	ПКР-11
13. Языковые особенности научно-популярного издания	ПКР-11
14. Аппарат научно-популярных изданий	ПКР-5
15. Иллюстрирование научно-популярных изданий	ПКР-6
16. Понятие и типологическая характеристика учебных изданий	ПКР-5
17. Конструирование учебного издания	ПКР-5

18. Требования к языку учебного издания	ПКР-11
19. Аппарат учебных изданий	ПКР-5
20. Иллюстрирование учебных изданий	ПКР-6
21. Энциклопедия, словарь, справочник	ПКР-11
22. Концепция словарно-энциклопедического издания. Работа над словарной статьей	ПКР-5
23. Аппарат словарно-энциклопедических изданий	ПКР-5
24. Иллюстрирование словарно-энциклопедических изданий	ПКР-6
25. Понятие, типологические признаки и аппарат информационных изданий	ПКР-5
26. Библиографический обзор	ПКР-11
27. Реферативное издание	ПКР-11
28. Обзорное издание	ПКР-11
29. Понятие и видо-типологическая характеристика рекламных изданий. Рекламное издание и реклама в изданиях	ПКР-5
30. Концепция рекламного издания и психологические основы рекламного текста	ПКР-1
31. Вербальные особенности рекламного произведения	ПКР-11
32. Художественно-техническое оформление рекламных изданий	ПКР-6
33. Понятие издания для детей и юношества. Видо-типологическая характеристика изданий для детей и юношества	ПКР-5
34. Работа над формой и содержанием изданий для детей и юношества. Отбор произведений	ПКР-9
35. Аппарат изданий для детей и юношества	ПКР-5
36. Иллюстрирование изданий для детей и юношества	ПКР-6
37. Понятие литературно-художественного издания. Виды литературно-художественных изданий	ПКР-5
38. Иллюстрирование литературно-художественного издания	ПКР-6
39. Редакторский анализ художественного произведения. Отбор произведений	ПКР-9
40. Читательский адрес и аппарат литературно-художественных изданий	ПКР-5
41. Аппарат литературно-художественных изданий	ПКР-5
42. Понятие периодического издания. Видо-типологическая характеристика журналов	ПКР-5
43. Жанры журнальных публикаций; работа над авторским материалом	ПКР-1
44. Аппарат журнального материала и аппарат журнала	ПКР-5

5.2.2. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции ПКР-1

Один из информационных жанров, в котором реально происшедшее событие подтверждается документами, фактами, свидетельствами очевидцев – это ...

- А. репортаж;
- Б. рецензия;
- В. корреспонденция;
- Г. памфлет;
- Д. интервью.

5.2.3. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции ПКР-2

Что верно?

1. Поступивший непосредственно от автора оригинал произведения обязательно направляется на рецензирование.
2. Поступивший непосредственно от автора оригинал произведения при необходимости направляется на рецензирование.

3. Любой оригинал произведения при поступлении в издательство направляется на рецензирование.
4. Авторский оригинал, выполненный по плану НИР, при поступлении в издательство обязательно направляется на рецензирование.

5.2.4. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции ПКР-5

Аппарат сборника включает:

- а) содержание; б) оглавление.

5.2.5. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции ПКР-11

К приемам занимательности изложения в научно-популярном издании можно отнести ...

- А. Использование терминологии;
- Б. Использование специфической научной символики;
- В. Авторские отступления;
- Г. Диалогичность.

5.2.6. Типовые практические задания для оценки сформированности компетенции ПКР-1

Представьте концепцию рекламного издания.

5.2.7. Типовые практические задания для оценки сформированности компетенции ПКР-2

Подготовьте замечания, вопросы и рекомендации по тексту авторского оригинала, адресованные автору монографии.

5.2.8. Типовые практические задания для оценки сформированности компетенции ПКР-5

Определите вид издания. Докажите свою точку зрения, указав его формальные и содержательные признаки.

5.2.9. Типовые практические задания для оценки сформированности компетенции ПКР-6

Дайте оценку издания в аспекте соответствия требованиям, предъявляемым к иллюстрированию данного вида изданий.

5.2.10. Типовые практические задания для оценки сформированности компетенции ПКР-9

Подготовьте аннотацию издания. Аргументируйте выбор задействованных средств.

5.2.11. Типовые практические задания для оценки сформированности компетенции ПКР-11

Укажите ошибки, содержащиеся в тексте. Внесите в текст необходимую правку с использованием корректорских знаков. Аргументируйте выбор задействованных средств.

5.2.11. Типовые практические задания для оценки сформированности компетенции ПКР-12

Выявите и исправьте ошибки, допущенные при подготовке оригинал-макета.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Сбитнева, А.А. Литературное редактирование. История, теория, практика : учебное пособие / А.А. Сбитнева. — 4-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2020. — 208 с. — ISBN 978-5-9765-0768-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://reader.lanbook.com/book/278057#2>

б) дополнительная литература:

1. Сурикова, Т.И. Литературное редактирование текстов средств массовой информации : учебное пособие / Т.И. Сурикова. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 152 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/25134. - ISBN 978-5-16-012873-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/read?id=351094>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Электронная научная библиотека Elibrary.ru <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Антонова С.Г. Редакторская подготовка изданий. – М., 2002. – URL: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook082/01/part-013.htm>.

Болховитинова С.М. и др. Композиция изданий: особенности проектирования различных типов изданий. – URL: <http://www.hi-edu.ru>.

Библиотека Института открытого образования. – URL: http://www.hi-edu.ru/abc_courses.html.

Карайченцева С.А. Книговедение: Литературно-художественная и детская книга. Издания по филологии и искусству: Учебник для вузов. – М., 2004. – URL: <http://www.hi-edu.ru>.

Карайченцева С.А. Русская детская книга XVIII–XX вв.: Монография. – М., 2006. – URL: <http://www.hi-edu.ru>.

Соловьёв В.И., Рябинина Н.З. Редакторская подготовка периодических изданий. – URL: <http://www.hi-edu.ru>.

Российская книжная палата. Стандарты. – URL: <http://www.bookchamber.ru/content/about/standarts.html>.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению 42.03.03 Издательское дело.

Автор: Щеникова Елена Викторовна, кандидат филологических наук, доцент.

Заведующий кафедрой: Рацибурская Лариса Викторовна, доктор филологических наук.