

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Балахнинский филиал ННГУ

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Культурология

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

13.03.02 - Электроэнергетика и электротехника

Направленность образовательной программы

Электрорадиотехника

Форма обучения

очная, очно-заочная

г. Балахна

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.06 Культурология относится к обязательной части образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1: Применяет основные категории философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ УК-5.2: Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследие и культурным традициям УК-5.3: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях УК-5.4: Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира УК-5.5: Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает	УК-5.1: Знать основные культурологические понятия (культура, цивилизация, морфология культу-ры, функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, меж-культурная коммуникация, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация; УК-5.2: Уметь объяснять место и роль России в ми-ровой культуре; раскрывать роль культуры в человеческой жизни и деятельности; понимать способы хранения и передачи социального опыта, базисных ценностей культуры, на конкретных примерах (памятниках духовной и материальной культуры) показывать процесс становления и развития современной ценностной ориентации человечества	Тест Доклад-презентация	Зачёт: Контрольные вопросы

	проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	<p>УК-5.3: Владеть терминологическим аппаратом, навыками ведения межкультурного диалога, выражения и обоснования своей позиции по актуальным проблемам современной российской деловой культуры</p> <p>УК-5.4: Знать и уважать социокультурные традиции различных социальных групп. Знать этапы исторического развития России.</p> <p>УК-5.5: Аргументированно решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>		
--	--	---	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	очно-заочная
Общая трудоемкость, з.е.	2	2
Часов по учебному плану	72	72
в том числе		
аудиторные занятия (контактная работа):		
- занятия лекционного типа	16	4
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	8	4
- КСР	1	1
самостоятельная работа	47	63
Промежуточная аттестация	0 Зачёт	0 Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			
		Занятия лекционного	Занятия семинарского	Всего	

			типа		типа (практические занятия/лаборат орные работы), часы					
	о ф о	о з ф о	о ф о	о з ф о	о ф о	о з ф о	о ф о	о з ф о	о ф о	о з ф о
Тема 1 Теория культуры.	17	17	4	1	2	1	6	2	11	15
Тема 2. Культура как духовный опыт человечества	18	18	4	1	2	1	6	2	12	16
Тема 3. Индивидуальная культура личности	18	18	4	1	2	1	6	2	12	16
Тема 4. Мир современной культуры	18	18	4	1	2	1	6	2	12	16
Аттестация	0	0								
КСР	1	1					1	1		
Итого	72	72	16	4	8	4	25	9	47	63

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Теория культуры.

Культура: этимология слова и история понятия. Многообразие определений термина. Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация. Культура как система. Функции культуры: освоения и преобразования мира, коммуникации, сигнификации, накопления и хранения информации, нормативная, адаптивно-защитная, гедонистическая, эстетическая.

Культурология как синтезирующая учебная дисциплина. Структура и состав современного культурологического знания.

Тема 2. Культура как духовный опыт человечества

Культурологические школы и концепции.

Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Восточный и западный типы культур.

Специфические и «срединные» культуры.

Язык культуры. Семиотика: знаки и коды в культуре.

Тема 3. Индивидуальная культура личности

Мировоззрение как явление культуры. Понятие личностной индивидуализации. Человек как творец культуры. Деятельностное начало культуры. Эстетический, нравственный, профессиональный компоненты личной культуры. Социализация как форма человеческого развития. Типы поведения. Наука как элемент культуры. Религия в социокультурной системе общества. Образование как элемент культуры. Мода как понятие культуры. Физическая культура и красота.

Тема 4. Мир современной культуры

Культура и природа. Взаимоотношения природы и культуры в русском национальном сознании.

Техника как социокультурный феномен. Взаимосвязь техногенной и природной среды.

Предметный мир в культуре. Культурное отношение к материальному наследию. Этика потребления.

Современная культура и ее особенности. Вопросы культуры и предпринимательство. Культура и профессия.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Самостоятельная работа является важнейшим элементом в системе обучения студента, способствует самоорганизации, развитию навыков управления временем, решения задач, выполнения заданий по изучаемому материалу.

Виды самостоятельной работы:

- подготовка к семинарским и лекционным занятиям;
- подготовка к тестированию;
- подготовка докладов-презентаций;
- подготовка к прохождению промежуточной аттестации.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-5:

1. С каких позиций изучает культуру культурология?

- А) Культурология сосредоточена на изучении истории всемирной материальной культуры
- Б) Культурология рассматривает только проблемы сущности, целей и ценностей культуры.
- В) отличается интегративностью подхода, попытками исследовать культуру как единую систему и особый класс явлений со всех сторон.
- Г) Культурология фокусируется на изучении национальной культуры.

1. В какой национальной гуманитарной традиции возникло противопоставление культуры и цивилизации?

- А) немецкой
- Б) русской
- В) итальянской
- Г) английской
- Д) французской
- Е) испанской

1. Кто из европейских философов Нового времени одним из первых стал воспринимать природу как положительное явление, а культуру, напротив, как нечто отрицательное, разрушающее человека и общество?

- А) Жан-Жак Руссо
- Б) Мэри Уоллстонкрафт
- В) Зигмунд Фрейд
- Г) Карл-Густав Юнг
- Д) Иммануил Кант
- Е) Гегель
- Ж) Вольтер
- З) Дени Дидро

1. Укажите причины возникновения массовой культуры на рубеже XIX – XX вв.

- А) интенсивные процессы урбанизации
- Б) появление массового начального образования
- В) Вторая мировая война
- Г) широкое распространение различных СМИ
- Д) Октябрьская революция в России
- Е) широкое распространение идей социокультурного эволюционизма в науке
- Ж) сексуальная революция

1. Соотнесите условные названия групп исследователей массовой культуры и представления этих исследователей на данный феномен:

- 1. Именно индивидуальные предпосылки (вкусы и интересы отдельного человека, а не массы и не «верхи»), определяют особенности продукта массовой культуры.
 - 2. Массовая культура – это подмена культуры. Ее «творят» толпы. Массовая культура вытесняет элитарную культуру
 - 3. Массовая культура зависит от сил, финансирующих СМИ. Она контролируется не основанием, а верхушкой социальной пирамиды». А это значит, что наиболее прогрессивные представители «верхушки», радеющие о благе масс, могут улучшить качество культурного продукта, производящегося для народа.
- А) «Аристократы» и пессимисты
 - Б) «Идеалисты»
 - В) «Оптимисты»

1. Отметьте основные функции культуры.

- А) адаптивная
- Б) ценностно-нормативная
- В) звукоподражательная
- Г) релаксационная
- Д) интегративная
- Е) коммуникативная
- Ж) контекстуальная
- З) фатическая

1. Какие выделяют группы культурных элементов (единиц)?

- А) универсальные
- Б) общие
- В) интегративные
- Г) функциональные
- Д) уникальные
- Е) моральные
- Ж) обрядовые

1. Укажите основные черты массовой культуры

- А) коммерциализированность
- Б) расизм
- В) идеологичность
- Г) индустриализация
- Д) упрощение представлений о мире
- Е) патриотичность

1. Укажите основные сферы проявления массовой культуры

- А) индустрия рекламы и моды
- Б) система здравоохранения
- В) СМИ

- Г) наука
- Д) сфера национальной идеологии
- Е) индустрия досуга

1. Укажите основную причину возникновения субкультур.

- А) субкультуры появляются, когда официальная культура стремится заполнить все сферы жизни
- Б) субкультуры возникают, когда формируется феодальное общество
- В) субкультуры появляются, когда в государстве устанавливается тоталитарная система управления
- Г) субкультуры возникают, когда формируется светское общество

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	96-100% правильных ответов;
отлично	86-95% правильных ответов;
очень хорошо	81-85% правильных ответов;
хорошо	66-80% правильных ответов;
удовлетворительно	56-65% правильных ответов.
неудовлетворительно	46-55% правильных ответов;
плохо	45% и меньше правильных ответов.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Доклад-презентация) для оценки сформированности компетенции УК-5:

Темы докладов, презентаций для оценки компетенции УК-5

1. Культурология как наука: объект и предмет, структура, место в системе гуманитарного знания.
2. Сущность культуры; основные исторические модели понимания культуры.
3. Структура культуры.
4. Функции культуры.
5. Основные аспекты взаимодействия культуры и природы.
6. Пространство культуры.
7. Время культуры.
8. Основные нормативные подсистемы культуры, их специфика.
9. Национальная культура, её особенности.

10. Основные аспекты взаимодействия человека и культуры.
11. Индивид, личность, индивидуальность в культуре.
12. Особенности семиотического подхода в культурологии.
13. Феномен массовой культуры.
14. Сущность межкультурной коммуникации, её основные формы.
15. Типология культуры; основные принципы типологизации.
16. Культура и цивилизация.
17. Линейная, циклическая, векторная модели развития культуры.
18. Особенности первобытной культуры.
19. Культура Древних цивилизаций Востока.
20. Культура Античности.
21. Культура Индии.
22. Буддизм как основа культур Дальнего востока.
23. Культура Китая. Конфуцианство и даосизм.
24. Арабо-исламский тип культуры.
25. Культура Западноевропейского средневековья. Христианство как основа культуры.
26. Культура Древней Руси.
27. Культура эпохи Возрождения.
28. Культура Нового времени в Европе и России.
29. Основные тенденции в европейской культуре XX– начала XXI века.
30. Особенности советской культуры.

Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад-презентация)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Задание выполнено в полном объеме (все поставленные задачи решены), ответ логичен и обоснован, обучающийся отвечает четко и последовательно, показывает глубокое знание основного и дополнительного материала
отлично	Задание выполнено в полном объеме (все поставленные задачи решены), ответ логичен и обоснован, обучающийся отвечает четко и последовательно, показывает глубокое знание основного материала
очень хорошо	Задание выполнено в полном объеме (все поставленные задачи решены), ответ логичен и обоснован, обучающийся отвечает четко и последовательно, показывает глубокое знание материала, допущено не более 2 неточностей не принципиального характера
хорошо	Задание выполнено в полном объеме (все поставленные задачи решены), ответ логичен и обоснован, допущены неточности не принципиального характера, но обучающийся показывает систему знаний по теме своими ответами на поставленные вопросы
удовлетворительно	Задание выполнено не в полном объеме (решено более 50% поставленных задач), но обучающийся допускает ошибки, нарушена последовательность ответа, но в целом раскрывает содержание основного материала
неудовлетворительно	Задание выполнено не в полном объеме (решено менее 50% поставленных задач), обучающийся дает неверную информацию при ответе на поставленные

Оценка	Критерии оценивания
	задачи, допускает грубые ошибки при толковании материала, демонстрирует незнание основных терминов и понятий.
плохо	Задание не выполнено, обучающийся демонстрирует полное незнание материала

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели	Имеется минимальный набор навыков для решения	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартны	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартны	Продemonстрированы навыки при решении нестандарт	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартны

	вследствие отказа обучающегося от ответа	место грубые ошибки	стандартны х задач с некоторым и недочетами	х задач с некоторым и недочетами	х задач без ошибок и недочетов	ных задач без ошибок и недочетов	х задач
--	--	---------------------	---	----------------------------------	--------------------------------	----------------------------------	---------

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-5

1. Подходы к определению понятия "культура".
2. Структура культуры и подходы к ее пониманию.
3. Основные подходы к исторической типологии культуры
4. Культурология как интегративная научная дисциплина.
5. Основные черты первобытной культуры.
6. Духовная культура первобытного человека. Формы религии.

7. Магия как способ познания и освоения мира.
8. Миф как основная форма архаического сознания.
9. Человек в философии и культуре Древнего Востока.
10. Основные черты классического буддизма.
11. Учение о четырех благородных истинах буддизма.
12. Конфуцианство. «Учение о благородном муже».
13. Основные добродетели в конфуцианстве.
14. Понятие «античная культура». Роль древнегреческой культуры в становлении западной модели культурного развития.
15. Софисты и Сократ. Антропологическая проблематика культуры и философии.
16. Платон и Аристотель – «золотой век» античной культуры.
17. Основные черты римской культуры.
18. Базовые черты европейской культуры эпохи средневековья.
19. Церковные и светские формы средневековой культуры.
20. Культура европейского возрождения. Понятие, периодизация. Отношение к средневековому и античному наследию.
21. Гуманизм – ценностная основа культуры возрождения.
22. Культура эпохи Просвещения. Основные черты.
23. Наука в культуре XX века.
24. Художественные направления в культуре XX века.
25. Массовая культура и постмодернизм.
26. Подходы к определению понятия "культура".

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина,

Оценка	Критерии оценивания
	сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно»,
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно»

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Багновская Нела Михайловна. Культурология : Учебник / Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова. - 4. - Москва : Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2023. - 418 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-394-05112-8., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=875341&idb=0>.
2. Руденко Андрей Михайлович. Культурология : Учебное пособие / Донской государственный технический университет, ф-л Институт сферы обслуживания и предпринимательств. - 1. - Москва : Издательский Центр РИОР, 2020. - 336 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-369-01703-6. - ISBN 978-5-16-105861-9. - ISBN 978-5-16-013078-1., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=832762&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Культурология : Учебное пособие / Московский экономический институт. - 3. - Москва : Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2021. - 1080 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-394-04339-0., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=875340&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

программное обеспечение лицензионное и свободно распространяемое

Операционная система Microsoft Windows
 Пакет прикладных программ Microsoft Office
 Правовая система «Консультант плюс»
 Браузер Google Chrome

г) Интернет-ресурсы

Научная электронная библиотека https://elibrary.ru/project_risc.asp [Дата обращения 26.10.19]
 Национальная платформа открытого образования <https://openedu.ru/> [Дата обращения 26.10.19]
 Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/> [20.09.2019].
 Сайт культурологического журнала
http://www.cr-journal.ru/rus/journals/75.html&j_id=7 [13.11.2019].

д) профессиональные базы данных

База данных рецензируемой литературы Scopus <https://www.scopus.com> [Дата обращения 26.10.19]

База данных Web of Science <https://apps.webofknowledge.com> [Дата обращения 26.10.19]

е) информационные справочные системы

ГАРАНТ. Информационно-правовой-портал <http://www.garant.ru/>

Правовая система «Консультант плюс»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 13.03.02 - Электроэнергетика и электротехника.

Автор(ы): Шобонов Николай Александрович, доктор педагогических наук, доцент.

Заведующий кафедрой: Шуваев Димитрий Николаевич, кандидат технических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.24, протокол № 5.