

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им.
Н.И. Лобачевского»

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом ННГУ
Протокол № 13
«30» ноября 2022 г.

Рабочая программа дисциплины
Новейшая русская литература

(наименование дисциплины)

Уровень высшего образования

магистратура

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность

45.04.01 - Филология

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы

Русская литература

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Квалификация (степень)

магистр

(бакалавр / магистр / специалист)

Форма обучения

очная

(очная / очно-заочная / заочная)

Нижегород
2023 год

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» по направлению подготовки 45.04.01 Филология (направленность программы магистратуры: Русская литература), к части, формируемой участниками образовательных отношений. Код дисциплины в учебном плане – Б1.В.08.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ПК-1 – Способен самостоятельно проводить научные исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа.	ПК-1.1. Имеет представление о системе языка и основных закономерностях функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.	<p>Знает методы проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.</p> <p>Умеет определять цели и методы научного исследования, оценивать уровень научных публикаций по выбранной теме и адаптировать информацию, полученную из внешних источников, применительно к теме, цели и задачам собственного исследования.</p> <p>Владеет навыками сбора, обработки, анализа, описания и систематизации теоретического и фактического материала по теме научного исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.</p>	<i>Реферат, сообщение, эссе, вопросы к собеседованию на экзамене</i>
	ПК-1.2. Имеет представление о специфике устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа.	<p>Знает специфику устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа.</p> <p>Умеет создавать тексты с учетом специфики устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа.</p> <p>Владеет навыками подготовки текстов с учетом специфики устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа.</p>	

ПК-2 – Способен подготовить доклад, научное сообщение, научную статью, а также проводить научные презентации, использовать навыки научной полемики.	ПК-2.1. Владеет навыками подготовки доклада или научного сообщения, научной статьи по выбранной узкой теме исследования в области филологической науки.	<p>Знает основные требования к подготовке доклада или научного сообщения, научной статьи по выбранной узкой теме исследования в области филологической науки.</p> <p>Умеет анализировать, критически оценивать полученные результаты и корректировать поставленные задачи, избранные методы и общие подходы к исследованию.</p> <p>Владеет опытом представления результатов своей научной деятельности с учетом требуемого жанра и целевой аудитории.</p>	<i>Реферат, сообщение, эссе, творческое задание, тест, устный опрос, вопросы к собеседованию на экзамене</i>
	ПК-2.2. Умеет аргументированно представить выводы своих исследований в устной и письменной форме с использованием базовых принципов научной презентации, включая мультимедийное сопровождение.	<p>Знает базовые принципы и технологии создания научной презентации, включая мультимедийное сопровождение.</p> <p>Умеет грамотно оформлять результаты собственного исследования в устной и письменной форме с использованием базовых принципов научной презентации, включая мультимедийное сопровождение.</p> <p>Владеет навыками представления выводов своих исследований в устной и письменной форме с использованием базовых принципов научной презентации, включая технологии мультимедийного сопровождения.</p>	
	ПК-2.3. Умеет участвовать в научной дискуссии и аргументированно отстаивать свою научную позицию в полемике.	<p>Знает основные методы и принципы отстаивания своей научной позиции в полемике и научной дискуссии.</p> <p>Умеет аргументированно отстаивать свою научную позицию в полемике.</p> <p>Владеет практическими навыками участия в научной дискуссии.</p>	
ПКД-2: Способен рецензировать и проводить экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)	ПКД-2.1. Осуществляет мониторинг и отбор актуальной учебной и учебно-методической литературы по направлению подготовки на уровнях высшего образования, среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования.	<p>Знает основы мониторинга и методики мониторинга по направлению подготовки на уровнях высшего образования, среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования;</p> <p>Умеет проводить мониторинг и осуществлять отбор актуальной учебной и учебно-методической литературы по направлению подготовки на уровнях высшего образования, среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования;</p> <p>Владеет практическими навыками</p>	<i>Реферат, сообщение, вопросы к собеседованию на экзамене</i>

		мониторинга по направлению подготовки на уровнях высшего образования, среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования	
	ПКД-2.2. Участвует в процессе рецензирования и проведения экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям).	<p>Знает основы рецензирования и методики проведения экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям).</p> <p>Умеет проводить рецензирование и экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям).</p> <p>Владеет практическими навыками рецензирования и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам.</p>	

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очно-заочная форма обучения
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ
Часов по учебному плану	180
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	14
- занятия практического типа	30
- КСР	2
самостоятельная работа	89
Промежуточная аттестация	Экзамен – 45 часов

3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины,	Всего (часы)	В том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них	Самостоятельная работа

форма промежуточной аттестации по дисциплине				Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа			Консультации			Всего		
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
1. Литературный кризис рубежа 80-90-х гг. XX в. и его последствия.	6			2								2			4
2. Закономерности развития литературного процесса начала XXI века.	12			2								2			10
3. Жанр антиутопии в литературе 80-2000 гг.	8						4					4			4
4. Роман Ю. Бондарева «Бермудский треугольник».	18						4					4			10
5. Творчество В. Распутина 1990-2000-х годов.	8						2					2			6
6. Военная тема в литературе 80-2000-х гг.	8						4					4			4
7. Творчество Л. Бородина.	16			2			4					6			10
8. Романы А. Иванова.	8			2								2			6
9. Творчество А. Варламова.	6			2								2			4
10. «Деревенская проза» Б. Екимова.	8						2					2			6
11. Творчество Д. Рубиной.	6						2					2			4
12. Роман М. Петросян «Дом, в котором...»	8			2								2			6
13. Роман В. Крапивина «Ампула Грина».	8						4					4			4
14. Творчество А. Иличевского.	6			2								2			4
15. Творчество З. Прилепина.	11						4					4			7
Итого	133			14			30					44			89

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках лекционных и практических занятий. Промежуточная аттестация осуществляется на экзамене.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение основных тем курса: Литературный кризис рубежа 80-90-х гг. XX в. и его последствия, Закономерности развития литературного процесса начала XXI века, Жанр антиутопии в литературе 80-2000 гг., Роман Ю. Бондарева «Бермудский треугольник», Творчество В. Распутина 1990-2000-х годов, Военная тема в литературе 80-2000-х гг., Творчество Л. Бородина, Романы А. Иванова, Творчество А. Варламова, «Деревенская проза» Б. Екимова, Творчество Д. Рубиной, Роман М. Петросян «Дом, в котором...», Роман В. Крапивина «Ампула Грина», Творчество А. Иличевского, Творчество З. Прилепина.

Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

В рамках самостоятельной работы предполагается использование учебно-методического пособия: Русская проза рубежа XX-XXI веков: учеб. пособие / Под ред. Т.М. Колядич. М.: Флинта: Наука, 2011. 520 с. [КС] (адрес размещения: https://e.lanbook.com/book/84592#book_name).

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине, включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

	от ответа						
--	-----------	--	--	--	--	--	--

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка	Уровень подготовки
Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

6.2.1. Контрольные вопросы

Вопрос	Код компетенции (согласно РПД)
1. Кризис в развитии литературы на рубеже 80-90-х годов XX века.	ПК-1
2. Особенности современного литературного процесса.	ПК-1
3. Литературоцентризм в современном обществе.	ПК-1
4. Основные теоретические понятия постмодернизма.	ПК-1
5. Утопия и антиутопия как жанр и антижанр.	ПК-1
6. Антиутопические концепции А. Зиновьева и Э. Лимонова.	ПК-1
7. Осмысление проблемы власти и народа в творчестве А. Зиновьева.	ПК-1

ева.	
8. Трагическое в романе Ю. Бондарева «Бермудский треугольник».	ПК-1
9. Смысл названия повести В. Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана».	ПК-2
10. Проблема смены поколений в повести Л. Бородина «Божеполюе».	ПК-2
11. Сказочные элементы в повести Л. Бородина «Год чуда и печали».	ПК-2
12. Принципы создания характера главного героя в романе А. Иванова «Географ глобус пропил».	ПК-2
13. Традиции М. Горького в романе З. Прилепина «Санькя».	ПК-2
14. Концепция истории Соловецкого лагеря в романе З. Прилепина «Обитель».	ПК-2
15. Образ Дома в романе М. Петросян «Дом, в котором...».	ПК-2
16. Отражение философии Н. Фёдорова в романе А. Иличевского «Перс».	ПК-2
17. Тема искусства в романах Д. Рубиной.	ПКД-2
18. Образ деревни в произведениях Б. Екимова.	ПКД-2
19. Тема самосуда в произведениях Ю. Бондарева. В. Распутина, Б. Екимова.	ПКД-2
20. Черты утопии и антиутопии в романе В. Крапивина «Ампула Грина».	ПКД-2
21. Семья и общество в повести А. Варламова «Рождение».	ПКД-2
22. Судьба России в романе А. Варламова «Лох».	ПКД-2

6.2.2. Типовые задания для оценки компетенции ПК-1:

Устное сообщение:

1. Мнения современных литературоведов о проблематике произведений А. Варламова.
2. Как сформулировать проблемные вопросы для учеников 11 класса по творчеству Л. Бородина?
3. Как представлена в учебной литературе основная проблематика прозы рубежа XX-XXI веков?

Эссе:

1. Мнения учёных об особенностях антиутопии конца XX века.
2. Современная критика об антиутопии.
3. Утопия и антиутопия: два жанра или один?

Темы рефератов:

1. Философская проблематика романа И. Бояшова «Путь Мури».

2. Жанровые черты производственного романа в романе К. Букши «Завод «Свобода»».
3. Черты антиутопии в романе В. Крапивина «Тополята».

6.2.3. Типовые задания для оценки компетенции ПК-2:

Устный опрос:

1. Какие литературные течения существовали в 60-80-е годы XX века?
2. По каким причинам распались эти течения?
3. Что такое «возвращённая литература»?
4. Какова была её роль в литературном процессе конца 80-х-начала 90-х годов XX века?
5. Какие литературные течения развивались в начале 90-х годов?

Эссе:

1. Роль личности в антиутопическом мире.
2. Трагедия советской интеллигенции в романе Ю. Бондарева «Бермудский треугольник».
3. Герой романа А. Иванова «Географ глобус пропил» и «лишние люди» классической литературы.

Устные сообщения по темам:

1. Изображение эпохи в романе «Мысленный волк».
2. Частная и общая судьба в романе А. Варламова «Лох».
3. Проблема сектантства в романе А. Варламова «Затонувший ковчег».
4. Проблематика и поэтика повести Л. Бородина «Третья правда».
Проблема личности и общества в «Повести странного времени» Л. Бородина.

Творческое задание:

Доклад на научной конференции «Интертекстуальные отсылки в романе М. Петросян «Дом, в котором...»».

1. Проработать современную научную литературу о проблеме интертекстуальности.
2. Найти в тексте романа отсылки к 2-3 произведениям мировой литературы.
3. Проанализировать функции этих отсылок.

Представить работу в форме презентации для конференции по проблеме интертекстуальности.

Тестовые задания:

1. А. Зиновьев отнёс «Зияющие высоты» к жанру _____

Ответ: социологического романа.

2. К литературным течениям начала 90-х годов относятся:

- 1) Постмодернизм
- 2) Сюрреализм
- 3) Акмеизм
- 4) Футуризм
- 5) «Другая проза»

Ответ: 1, 2, 5.

3. Найдите верные утверждения:

1. Интертекстуальность присуща только произведениям постмодернизма.

2. Интертекстуальность может быть свойственна литературе вообще, но для постмодернизма это признак обязательный.
3. Суть интертекстуальности в том, что текст строится на мотивах, сюжетах других текстов, на реминисценциях к ним.
4. Автором термина «интертекстуальность» является Ю. Кристева.
5. Стремление избежать цитатности является признаком интертекстуальности.

Ответ: 2, 3, 4.

4. Главного героя романа А. Иванова «Географ глобус пропил» критика относит к типу _____.

Ответ «лишнего человека».

5. К жанру антиутопии можно отнести произведения:

1. «Бермудский треугольник» Ю. Бондарева.
2. «Рождение» А. Варламова.
3. «Зияющие высоты» А. Зиновьева.
4. «Кысь» Т. Толстой.
5. «Дом, в котором...» М. Петросян.

Ответ: 3, 4.

6. Чеченской войне посвящён роман З. Прилепина _____.

Ответ: «Патологии».

7. В романе М. Петросян существуют пространственные образы:

1. Дом.
2. Вселенная.
3. Земля.
4. Наружность.
5. «Изнанка» Дома.

Ответ: 1, 4, 5.

8. События 1993 г. отразились в романе Ю. Бондарева _____.

Ответ: «Бермудский треугольник».

9. Установите соответствие между произведением и временем действия:

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1-«Золото бунта» | А- неопределённое время |
| 2-«Географ глобус пропил» | Б- конец XVIII века |
| 3-«Дом, в котором...» | В- начало XX века |
| | Г- 90-е годы XX века |

Ответ: 1-Б, 2-Г, 3-А.

10. В романах А. Иванова об Урале основными пейзажными символами становятся:

1. Река.
2. Цветок.
3. Луна.
4. Гора / скала.
5. Парма (лес).

Ответ: 1, 4, 5.

6.2.4. Типовые задания для оценки компетенции ПКД-2:

Темы рефератов:

Как видит критика судьбу деревни в творчестве Б. Екимова.
Художник и общество в произведениях Д. Рубиной.
Как видят исследователи тему семьи в творчестве А. Варламова.

Устные сообщения по темам:

Критика о романе М. Петросян «Дом, в котором...»

Какие основные проблемы видят рецензенты в романах А. Иванова?

Насколько полно отражает современная критика круг проблем в романе З. Прилепина «Санька»?

Полный перечень тестовых вопросов представлен в ФОС.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература:

1. Русская проза рубежа XX-XXI веков: учеб. пособие / Под ред. Т.М. Колядич. М.: Флинта: Наука, 2011. 520 с. [КС] (адрес размещения: https://e.lanbook.com/book/84592#book_name).
2. Серафимова В.Д. История русской литературы XX–XXI веков: Учебник / Московский педагогический государственный университет. - 2. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022. - 547 с. <https://znanium.com/read?id=379737>
2. Татаринов А.В. Пути новейшей русской прозы: учеб. пособие. 2-е изд., стер. М.: Флинта, 2015. 248 с. [КС] (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/125388>).
3. Черняк М.А. Актуальная словесность XXI века: Приглашение к диалогу: учеб. пособие. 2-е изд., стер. М.: ФЛИНТА, 2015. 232 с. [КС] (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/70424>).

7.2. Дополнительная литература

1. Громова М.И. Русская современная драматургия. М.: Флинта, 2019. 160 с. [КС] (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/119328>).
2. Колядич Т.М. От Аксенова до Глуховского. Русский эксперимент. Экстремальный путеводитель по современной русской литературе. М.: Олимп, 2010. 352 с. [ЗС] (адрес размещения: https://e.lanbook.com/book/70357#book_name).
3. Гончарова-Грабовская С.Я. Современная русская драматургия (конец XX - начало XXI в.): учебное пособие / Гончарова-Грабовская С.Я. - Москва : Высшая школа, 2021. - 271 с. <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850633231.html>
4. Ковтун Н.В. Кризис литературоцентризма: утрата идентичности vs. новые возможности [Электронный ресурс]: монография / отв. ред. н.в. ковтун. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2021. - 576 с. [КС] (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/232493>).

5. Ковтун Н.В. Утопический дискурс в русской культуре конца XIX–XXI веков: литература, живопись, кинематограф : монография / Ковтун Н. В. - Москва : ФЛИН-ТА, 2021. - 284 с. - <https://e.lanbook.com/book/182029> .
6. Колядич Т.М. От Аксенова до Глуховского. Русский эксперимент. Экстремальный путешеводитель по современной русской литературе. М.: Олимп, 2010. 352 с. [ZC] (адрес размещения: <https://znanium.com/read?id=12589>).
7. Купина Н.А., Литовская М.А., Николина Н.А. Массовая литература сегодня: учеб. пособие. 3-е изд. стереотип. М.: Флинта, 2021. 424 с. [КС] (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/277925>)

7.3. Программное и коммуникационное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1) Программный комплекс Windows 7 Home, Office 2003, Office 2013 Номер лицензии: 62459079, номер клиента: OPEN 69385975ZZE1312, дата: 06.12.2011.

2) Открытые электронные ресурсы, доступ к которым осуществляется через Фундаментальную библиотеку ННГУ:

А) Электронно-библиотечная система «Юрайт». URL: <https://www.biblio-online.ru>

Б) Электронно-библиотечная система «Znanium.com». URL: <http://znanium.com>

В) Лань: открытый электронный ресурс Фундаментальной библиотеки ННГУ URL: <https://e.lanbook.com/>

Г) Электронно-библиотечная система «Консультант студента». URL: <http://www.studentlibrary.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ, с учётом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 45.04.01. – «Филология».

Автор _____ д.ф.н., доцент кафедры русской литературы ННГУ Сухих О.С.

Рецензент _____ д.ф.н., проф. каф. заруб. литературы ННГУ Новикова В.Г.

Заведующий кафедрой _____ д.ф.н., проф. Коровашко А.В.