

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»
Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом ННГУ

« ____ » _____ 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

**Хронотоп в современном
художественном мышлении**

(наименование дисциплины)

Уровень высшего образования

бакалавриат

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность

45.03.01 - Филология

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы

Отечественная филология

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Квалификация (степень)

бакалавр

(бакалавр / магистр / специалист)

Форма обучения

очная, очно-заочная, заочная

(очная / очно-заочная / заочная)

Нижний Новгород

2022

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.03 «Хронотоп в современном художественном мышлении» относится к части ОПОП направления подготовки 45.03.01 – Филология, формируемой участниками образовательных отношений.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
<i>ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</i>	<i>ПК-1.2. Применяет в собственной научно-исследовательской деятельности знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста</i>	<p>Знает принципы применения в собственной научно-исследовательской деятельности знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>Умеет применять в собственной научно-исследовательской деятельности знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>Владеет практическими навыками применения в непосредственной профессиональной деятельности знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<i>Вопросы к зачету, темы докладов</i>
<i>ПК-2. Способен участвовать в</i>	<i>ПК-2.1. Умеет участвовать с</i>	Знает особенности создания устного научного доклада и сообщения;	<i>Проект</i>

<p>научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p>	<p>устными сообщениями и докладами в научных мероприятиях (конференциях, семинарах, круглых столах и др.)</p>	<p>Умеет представлять результаты собственного исследования посредством устных жанров научного стиля (доклад, сообщение);</p> <p>Владеет практическими навыками и опытом устного представления результатов собственных исследований</p>	<p>Проект</p>
	<p>ПК-2.2. Владеет навыками аргументированно доказывать свою научную позицию в устных дискуссиях</p>	<p>Знает базовые правила ведения устной научной дискуссии, основы научной аргументации;</p> <p>Умеет представлять и аргументированно доказывать результаты собственного исследования в рамках участия в непосредственной научной дискуссии;</p> <p>Владеет практическими навыками и опытом аргументированного доказательства своей научной позиции в устной научной дискуссии</p>	
<p>ПКД-2. Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой самостоятельных аргументированных умозаключений и выводов</p>	<p>ПКД-2.1. Имеет представление об исследовательских методиках в области филологического знания</p>	<p>Знает базовые исследовательские методики в области филологического знания;</p> <p>Умеет выбирать при поддержке научного руководителя необходимые исследовательские методики работы с собственным научным материалом</p> <p>Владеет практическими навыками использования исследовательских методик в области филологии</p>	<p>Творческое задание</p>
	<p>ПКД-2.2. Умеет проводить под научным руководством локальное исследование в выбранной узкой области филологического знания</p>	<p>Знает базовые термины и понятия конкретной узкой области филологического знания; основные методы и приемы сбора и систематизации теоретического и фактического материала при проведении локального филологического исследования;</p> <p>Умеет формировать теоретическую базу научного исследования на основе рекомендованных научным руководителем и самостоятельно выявленных источников; осуществлять поиск и адекватную фиксацию фактического материала по теме научного исследования;</p>	

		<p><i>следовать плану исследования, разработанному при поддержке научного руководителя, осознавать сущность этапов проведения исследования;</i></p> <p>Владеет стратегиями поиска научной информации на основе работы с научной и учебной литературой; навыками поиска, отбора и фиксации фактического материала по теме научного исследования</p>	
	<p><i>ПКД-2.3. Умеет формулировать самостоятельные аргументированные умозаключения и выводы</i></p>	<p>Знает основные методы анализа и интерпретации теоретического и фактического материала при проведении локального исследования в конкретной узкой области филологического знания;</p> <p>Умеет критически анализировать и обобщать теоретический и фактический материал научного исследования; формулировать самостоятельные аргументированные умозаключения и выводы в рамках локального исследования в конкретной узкой области филологического знания;</p> <p>Владеет навыками анализа и интерпретации теоретического и фактического материала в выбранной узкой области филологического знания, а также навыками формулировать, логично излагать и аргументировано доказывать самостоятельные умозаключения и выводы при проведении локального филологического исследования</p>	

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Трудоемкость дисциплины

	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения

3. <u>Понятия пространства и времени в литературоведении</u>	4					2									2		
4. <u>Хронотоп и жанр.</u>	4			1		1									2		
5. <u>Мифологическое пространство.</u>	4			1		1									2		
6. <u>Мифологическое время.</u>	4			1		1									2		
7. <u>Эпический хронотоп</u>	4			1		1									2		
8. <u>Средневековая модель мира.</u>	4					2									2		
9. <u>Пространство и время в рыцарском романе</u>	5			1		1									3		
10. <u>Картина мира человека эпохи Ренессанса.</u>	6			1		1									4		
11. <u>Восприятие пространства и времени в постренессансную эпоху</u>	6			1		1									4		
12. <u>Романтический хронотоп.</u>	6			1		1									4		
13. <u>Фантастический и фэнтезийный типы хронотопа.</u>	8			1		3									4		
14. <u>Анализ художественного произведения в аспекте его пространственной и временной специфики</u>	8			1		3									4		
Промежуточная аттестация																	
зачет																	
Итого	36			12		20									39		

Практические занятия организуются, в том числе в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов

работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка предусматривает подготовку материала для дискуссии по заданным вопросам и последующее обсуждение ключевых проблем.

На проведение практических занятий в форме практической подготовки отводится 20 часов.

Практическая подготовка направлена на формирование и развитие:

- практических навыков в соответствии с профилем ОП:

А) проектный (участие в разработке и реализации индивидуального и(или) коллективного проекта в сфере журналистики.

- компетенций – ПК-1, ПК-2, ПКД-2.

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение всех тем курса в дополнение к лекционным и(или) семинарским занятиям. Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

В рамках самостоятельной работы предполагается использование электронного курса: Нефёдова Е.Г., Куликов Е.А. «Теоретические аспекты пространственно-временной структуры художественного произведения», электронный управляемый курс системы Moodle ННГУ Н. Новгород: Нижегородский госуниверситет, ФЭОР ННГУ, 2021 (<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=596>)

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю),

включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	Не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретическо	Уровень знаний ниже минимальны	Минимально допустимый уровень	Уровень знаний в объеме,	Уровень знаний в объеме,	Уровень знаний в объеме,	

	го материала. Невозможнос ть оценить полноту знаний вследствие отказа обучающего от ответа	х требований. Имели место грубые ошибки.	знаний. Допущено много негрубых ошибки.	соответствующ ем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	соответствующ ем программе подготовки. Допущено несколько несущественн ых ошибок	соответствую щем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающе м программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальны х умений . Невозможнос ть оценить наличие умений вследствие отказа обучающего от ответа	При решении стандартных задач не продемонстр ированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продемонстр ированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продемонстри рованы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстри рованы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстр ированы все основные умения, реше ны все основные задачи с отдельными несуществен ным недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продемонстр ированы все основные умения,. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможнос ть оценить наличие навыков вследствие отказа обучающего от ответа	При решении стандартных задач не продемонстр ированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальны й набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстри рованы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстри рованы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продемонстр ированы навыки при решении нестандартн ых задач без ошибок и недочетов.	Продемонстр ирован творческий подход к решению нестандартн ых задач

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
	Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на

зачтено		уровне «отлично»
	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.1 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

5.2.1 Контрольные вопросы

Вопрос	Код компетенции (согласно РПД)
1.Философский аспект проблемы пространства и времени	ПКД-2
2.Пространство и время в классических теориях искусств	ПКД-2
3.Понятия пространства и времени в литературоведении.	ПКД-2
4.Хронотоп и жанр.	ПК-2
5.Мифологическое пространство.	ПК-1
6.Мифологическое время.	ПК-1
7.Эпический хронотоп	ПК-1

8.Средневековая модель мира.	ПК-1
9.Пространство и время в рыцарском романе.	ПК-1
10.Картина мира человека эпохи Ренессанса.	ПКД-2
11.Восприятие пространства и времени в постренессансную эпоху	ПКД-2
12.Романтический хронотоп.	ПК-1
13.Универсальные пространственные лейтмотивы в искусстве.	ПКД-2
14.Особенности фантастического хронотопа	ПК-2
15.Особенности фэнтезийного хронотопа	ПК-2

5.2.3.1. Типовые задания/задачи для оценки сформированности ПК-1

Доклады по темам:

1. Пространственно-временная организация произведения Франсуа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль».
2. Особенности средневекового мировоззрения и картины мира.
3. Романтические дихотомии и их реализация в романтическом хронотопе.
4. Специфика германо-скандинавской мифологии с точки зрения хронотопа.
5. Специфика древнегреческой мифологии с точки зрения хронотопа
6. Специфика древнеегипетской мифологии с точки зрения хронотопа
7. Специфика мифологии майя с точки зрения хронотопа
8. Специфика древнекитайской мифологии с точки зрения хронотопа

5.2.3.2. Типовые задания/задачи для оценки сформированности ПК-2

Проект.

Подготовить проект, посвящённый интермедияльным исследованиям в области изучения пространственно-временных особенностей художественного произведения, сопоставив аспекты литературного, кинематографического, театрального, живописного, игрового и других видов текста применительно к воплощениям конкретного произведения в различных видах искусства.

5.2.3.3. Типовые задания/задачи для оценки сформированности ПКД-2

Творческое задание.

Провести изучение теоретического и методологического аппарата для дальнейшего анализа литературного произведения (на выбор студента) с точки зрения особенности организации хронотопа.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Нефедова Е.Г. «Теоретические аспекты пространственно-временной организации художественного произведения» - электронный управляемый курс системы Moodle ННГУ Н.Новгород: Нижегородский госуниверситет, ФЭОР ННГУ, 2015, рег.№ 596Е.15.09 (адрес размещения <https://elearning.unn.ru/course/view.php?id=596>
e-learning.unn.ru/course/view.php?id=596

б) дополнительная литература:

1. Теория культуры в 2 ч. Часть 1 : учебное пособие для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова [и др.] ; под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 300 с. — [Ю] (адрес размещения <https://biblio-online.ru/book/1B5E8B56-A917-4AA8-AAD4-118B8F832D56>

2. Теория культуры в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова [и др.] ; под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 284 с. — [Ю] (адрес размещения <https://biblio-online.ru/book/5B5A4B36-46FF-45BD-8C29-E0069D341F01>

г) Интернет-ресурсы

http://sbiblio.com/biblio/	Библиотека учебной и научной литературы
http://studopedia.ru	Студопедия
http://www.вокабула.рф	Вокабула. Энциклопедии, словари и справочники онлайн
http://dic.academic.ru	Словари и энциклопедии на Академике
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
http://uchebnikonline.com	Библиотека русских учебников
http://www.lib.unn.ru	Фундаментальная библиотека ННГУ им. Н.И. Лобачевского
http://culture.niv.ru	Сайт о культуре

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения (персональный компьютер, телевизор или проектор).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО ННГУ по направлению 45.03.01 Филология.

Автор (ы) _Куликов Е.А._____

Рецензент (ы) _д.филол.н, проф. каф. русской литературы ИФИЖ Юхнова И.С. _____

Заведующий кафедрой _____

Программа одобрена на заседании методической комиссии Института филологии и журналистики от 15 ноября 2021 года, протокол № 3.