

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»

Юридический факультет

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета ННГУ
протокол от
«14» декабря 2021_ г. № 4

Рабочая программа дисциплины

Культурология
Специальность среднего профессионального образования
40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Квалификация выпускника
Юрист

Нижегород
2022 год

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности (специальностям) среднего профессионального образования (далее - СПО) 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Разработчик(и):

Мурунова А.В., преподаватель отделения СПО юридического факультета

Фонд оценочных средств дисциплины рассмотрен и одобрен на заседании методической комиссии « ____ » _____ 2021 года, протокол № ____.

Председатель комиссии _____ (Сосипатрова Н.Е.)

Руководитель отделения СПО юридического факультета _____ Голубева Т.М.
(подпись)

« ____ » _____ 2021 г.

М.П.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ..... стр.**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ..... стр.**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ..... стр.**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.... стр.**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения».

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Данная дисциплина относится к общегуманитарным дисциплинам государственного образовательного стандарта по специальности «Право и организация социального обеспечения», преподается в течение 1 семестра студентам 1 курса. Изучение данной дисциплины базируется на школьном курсе Обществознание. Для освоения учебной дисциплины, студенты должны владеть следующими знаниями:

иметь базовый уровень знаний по культурологии, владеть навыками первичного анализа культурных парадигм, учебной и научной литературы. Основные положения дисциплины должны использоваться при изучении следующих дисциплин:

- История государства и права зарубежных стран
- История политических и правовых учений

Все эти дисциплины опираются на знания, полученные при изучении отдельных тем в курсе Культурология.

1.3. Цели и задачи дисциплины; требования к результатам освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины Культурология являются систематизирование и дополнение знаний студентов по теории и истории культуры, уяснение диалектики культуры, определение места русской культуры в истории мировой цивилизации, выделение сложных проблем современной культуры, формирование знаний, умений и навыков, позволяющих усваивать категории и понятия специальных учебных дисциплин по специальности «Право и организация социального обеспечения».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные черты культуры, ее виды, основные тенденции и противоречия современной культуры России и зарубежных стран, закономерности и направления развития культуры, основные теории и подходы к пониманию сущности культуры; ключевые понятия по каждой теме курса.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к культурному прошлому;

- осмысливать актуальные проблемы современности сквозь призму культурного опыта и сформулировать собственную гражданскую позицию;
- осознанно воспринимать жизнь и культуру современного человеческого общества;
- ориентироваться в культурном пространстве;
- осознать собственное присутствие в системе культуры, выразить и обосновать свою систему ценностных ориентиров в общественном развитии;
- работать с историческими источниками, учебно-методическими пособиями, подготовить доклад, выступить с сообщением.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: научным представлением о культуре России и ее месте в мировой культуре; об основных культурологических феноменах и представителях российской и западной культурологии; о культурном развитии России, ее духовной и материальной культуре, науке и технике; особенностях общественного сознания; о значении культурно-исторического опыта человечества в целом и своего народа и государства в особенности.

1.4. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость учебной нагрузки обучающегося 92 часа, в том числе: обязательной аудиторной нагрузки обучающегося 48 часов, самостоятельной работы обучающегося 44 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Общая трудоемкость учебной нагрузки (всего)	44
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
теоретические занятия	17
лабораторные занятия	-
практические занятия	17
контрольные работы	-
курсовая работа	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой	-
<i>Другие виды самостоятельной работы при их наличии</i>	-
Промежуточная аттестация в форме экзамена.	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Культурология»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4*
Раздел 1.			
Тема 1.1.	Содержание учебного материала:	2	1
	Понятие культуры. Культура как смысловой мир человека.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 1.2.	Содержание учебного материала:	2	2
	Основные формы духовной культуры		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 1.3.	Содержание учебного материала:	2	3
	Истоки культурологии как науки		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 1.4.	Содержание учебного материала:	2	1
	Культурология как осуществление диалога культур.		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 1.5.	Содержание учебного материала:	2	2
	Основные школы и концепции культурологии		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 1.6.	Содержание учебного материала:	2	3
	Структурная целостность культуры		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 1.7.	Содержание учебного материала:	2	1
	Массовая и элитарная культура		

	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 1.8.	Содержание учебного материала:	1	2
	Основные этапы развития культуры России		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	1	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 1.9.	Содержание учебного материала:	1	3
	Основные этапы развития культуры в зарубежных странах		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	1	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 1.10.	Содержание учебного материала:	1	1
	Охрана национального культурного наследия		
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	1	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Всего:	44		

* Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций.

Технические средства обучения: видеопроектор, экран настенный, ноутбук. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office: Word, Excel, PowerPoint и др.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

Основные источники (не более 5 источников, изучение которых обязательно при освоении дисциплины):

1. Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Горохов. <https://urait.ru/book/kulturologiya-492923> — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 320 с.
2. Культурология : учебник / В.К. Королев, Е.А. Чичина, Л.А. Штомпель [и др.] ; под общ. ред. Г.В. Драча. — Москва :КноРус, 2020. — 352 с. — ISBN 978-5-406-01183-6. — URL:<https://book.ru/book/934289> (дата обращения: 06.11.2022).
3. Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология: учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 206 с.
4. Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 292 с.
5. Культурология : учебник для вузов / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 307 с.
6. Культурология: учебник для вузов / Ю.Н.Солонин [и др.]; под редакцией Ю.Н. Солонина.— 3-е изд., испр. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2020.— 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/449630>(дата обращения: 04.07.2022).
7. Культурология: учебник для вузов / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 307 с.
8. Культурология: учебное пособие для среднего профессионального образования / И.Ф. Кефели [и др.]; под редакцией И.Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 165 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89560-5. — Текст: электронный// ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/470421> (дата обращения: 04.07.2022).

Дополнительные источники:

1. Воронкова, Л.П. Культурология: учебник для вузов / Л.П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07712-4. — Текст:

- электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471520>(дата обращения: 04.07.2022).
2. Горелов, А. А. История русской культуры. Учебник / А.А. Горелов. - М.: Юрайт, 2015. - 388 с.
 3. Горохов, ВФ. Культурология: учебник и практикум для вузов / В.Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 320 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15084-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/487162>(дата обращения: 04.07.2022).
 4. Каган, М.С. Проблемы теории культуры. Избранные труды/ М.С. Каган. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 253 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06179-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473549> (дата обращения: 04.07.2022).
 5. Культурология: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией А.С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 307 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10586-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/475832>(дата обращения: 04.07.2022).
 6. Мировая художественная культура. Древний Восток. Египет. Месопотамия. Палестина. Хрестоматия. - М.: Вече, Грифъ, Лепта Книга, 2014. - 912 с.
 7. Теория культуры в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для вузов / С.Н. Иконникова [и др.]; под редакцией С.Н. Иконниковой, В.П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 264 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08060-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/471977>(дата обращения: 04.07.2022).
 8. Чистякова, В. О. Экранная культура. Теоретические проблемы / В.О. Чистякова, Я.Б. Иоскевич. - М.: Дмитрий Буланин, 2012. - 752 с.
 9. Шульгина, Д.П. Культурное и природное наследие России: учебник для вузов / Д.П. Шульгина, О.В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10874-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/456416>(дата обращения: 04.07.2022).
 10. Языкович, В. Р. Культурология / В.Р. Языкович. - М.: Тетралит, 2014. - 176 с.
 11. Яблоков, И. Н. Религиоведение : учебник для вузов / И. Н. Яблоков ; под редакцией И. Н. Яблокова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 371 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05253-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449814> (дата обращения: 04.07.2022).

12. Гуревич, П. С. Религиоведение : учебник для бакалавров / П. С. Гуревич. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 573 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3635-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426127> (дата обращения: 04.07.2022).

Справочная литература

1. Культура и культурология: Словарь / Сост. и ред. А.И. Кравченко. — М.: 2003.
2. Культурология. XX век. Энциклопедия в 2-х т. / Гл. ред. Левит С.Я. — СПб.: 1998
3. Руднев В.П. Словарь культуры XX века: Ключевые понятия и тексты. — М.: 1999.

Интернет-ресурсы:

1. www.inion.ru; www.unn.ru; www.rls.ru
2. Сетевое сообщество «Российская культурология». Проект Санкт-Петербургского отделения Российского института культурологи. <https://culturalnet.ru/>
3. Федеральный образовательный портал. Библиотека по культурологии. <https://ecsocman.hse.ru/text/20356134>
4. Панарин Александр Сергеевич. Библиотека думающего о России <http://www.patriotica.ru/authors/panarin.html>
5. Теория и история культуры в персоналиях: Культурология и смежные дисциплины <http://www.ortlib.ru/cult00.htm>
6. Статьи по общекультурным вопросам - Русские традиции - Альманах русской традиционной культуры <http://ruplace.ru/kultura.html>
7. Русская традиционная культура. Народные песни, традиции, обряды, ремесла, календарь <http://www.ru.narod.ru/>
8. Журнал «Вопросы культурологии/ Issues of Cultural Studies» <https://panor.ru/magazines/voprosy-kulturologii.html>
9. Электронный журнал «Культура культуры» : <http://cult-cult.ru/>
10. Культурология – электронный учебник, основы культурологии, конспект лекций <http://culture10.narod.ru/index.html>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Умения:выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к культурному прошлому; осмысливать актуальные проблемы современности сквозь призму культурного опыта и сформулировать собственную гражданскую позицию; осознанно воспринимать жизнь и современное человеческое общество; ориентироваться в социокультурном пространстве; осознать собственное присутствие в истории и культуре, выразить и обосновать свою систему ценностных ориентиров в общественном развитии; работать с культурологическими источниками, учебно-методическими пособиями, подготовить доклад, выступить с сообщением.</p>	<p><i>практические контрольные задания (ПКЗ), включающие одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить</i></p>
<p>Знания: основные черты, тенденции и противоречия культурного развития России и зарубежных стран на различных этапах ее истории, закономерности и направления мирового исторического процесса, место и роль России в мировой истории культуры; ключевые понятия по каждой теме курса.</p>	<p><i>тестирование; устный опрос; письменные ответы на вопросы</i></p>

Описание шкал оценивания

Отлично	заслуживает студент, показавший в ходе ответа на вопросы высокий уровень теоретической подготовки, свободно владеющего материалом, знающего монографические работы известных ученых в данной сфере культурологических
---------	---

	<p>познаний, имеющий собственный взгляд на генезис культурной нормы. Ответы на дополнительные вопросы по курсу учебной дисциплины даны правильно в полном объеме.</p>
Хорошо	<p>заслуживает студент, показавший в ходе ответа на вопросы по билету достаточно высокий уровень теоретической подготовки, глубокого знания культурологических теорий, демонстрирующего различные точки зрения видных ученых по исследуемому культурологическому феномену, аргументирующий собственное мнение по проблемным правовым вопросам. Однако ответы на некоторые дополнительные вопросы даны не в полном объеме.</p>
Удовлетворительно	<p>заслуживает студент, показавший в ходе ответа удовлетворительные знания по вопросам билета, не совсем уверенно владеет материалом, сомневается в правильности своих высказываний и суждений, не приводит их аргументации, неубедительно отвечает на дополнительные вопросы.</p>
Неудовлетворительно	<p>заслуживает студент не отвечающий или отвечающий неправильно не только по всем вопросам билета, но и на дополнительные вспомогательные вопросы. Очень слабо представляет основные понятийные термины изучаемой дисциплины.</p> <p>Студенту, неудовлетворительно сдавшему экзамен, дается возможность в установленные ректоратом сроки по окончании учебного семестра на повторную сдачу экзамена.</p>