

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им.  
Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

---

УТВЕРЖДЕНО  
решением ученого совета ННГУ  
протокол от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**Теория литературы**

---

(наименование дисциплины (модуля))

Уровень высшего образования

*Бакалавриат*

---

Направление подготовки / специальность

*45.03.01 – Филология*

---

Направленность образовательной программы

*Отечественная филология*

---

Квалификация (степень)

*бакалавр*

---

Форма обучения

*очная, очно-заочная, заочная*

---

Нижний Новгород

2022

## Лист актуализации

---

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

## 1. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.15, «Теория литературы» относится к части ООП направления подготовки 45.03.01 – «Филология», формируемой участниками образовательных отношений.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>УК-1.1</b> Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации.	<b>Знает</b> методы и принципы сбора, отбора и обобщения информации  <b>Умеет</b> соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности.  <b>Владеет</b> навыками сбора и хранения информации	<i>Вопросы к собеседованию на экзамене</i> <i>Доклад</i> <i>Контрольная работа</i> <i>Тесты</i>
<b>ПК-1</b> Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<b>ПК-1.1.</b> Владеет знаниями в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<b>Знает</b> основные теоретические положения и этапы истории в сфере основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста  <b>Умеет</b> оценивать и систематизировать полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста  <b>Владеет</b> навыками анализа и синтеза полученных сведений в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста	<i>Вопросы к собеседованию на экзамене</i> <i>Доклад</i> <i>Контрольная работа</i> <i>Тесты</i>

## 3. Структура и содержание дисциплины

### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>3 ЗЕТ</b>	<b>3 ЗЕТ</b>	<b>3 ЗЕТ</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>в том числе</b>			
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>			

- занятия лекционного типа	16	30	12
- занятия практического типа	32	--	--
- КСР	2	2	2
самостоятельная работа	22	40	85
Промежуточная аттестация	Экзамен -36	Экзамен-36	Экзамен-9

### 3.2. Содержание дисциплины

Наименование и разделов дисциплины, форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)			В том числе																
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы												Самостоятельная работа обучающегося, часы				
				из них																
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа			Занятия лабораторного типа			Консультации			Всего				
Очная				Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная			
Раздел 1: Проблема определения предмета и задач теории литературы	9	9	12	2	4	1	2								4	4	1	5	5	11
Раздел 2: «Поэтика» Аристотеля	9	9	12	2	4	1	2								4	4	1	5	5	11
Раздел 3: Дискуссии о статусе и задачах поэтики в отечественном литературоведении 1910 – 1930-х	9	9	12	2	4	1	2								4	4	1	5	5	11
Раздел 4: Пражский лингвистический кружок как «ретранслятор» идей русского формализма	9	9	12	2	4	1	2								4	4	1	5	5	11

в западную науку о литературе																				
Раздел 5: Период классического структурализма	9	9	13	2	4	2	2								4	4	2	5	5	11
Раздел 6: Постструктуралистская фаза в развитии поэтики	9	9	12	2	4	2	2								4	4	2	5	5	10
Раздел 7: Трансформация традиционных задач поэтики при выходе за пределы «имманентного» изучения художественного текста	9	8	12	2	3	2	2								4	3	2	5	5	10
Раздел 8: Исторический обзор определений понятия «литература»	7	8	12	2	3	2	2								4	3	2	3	5	10
<b>Итого</b>	70	70	97	16	30	12	16								32	30	12	38	40	85

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках занятий семинарского типа. Для заочной формы обучения предполагается выполнение контрольной работы. Промежуточная аттестация проходит в форме экзамена.

#### 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение основных тем курса: Проблема определения предмета и задач теории литературы; «Поэтика» Аристотеля; Дискуссии о статусе и задачах поэтики в отечественном литературоведении 1910 – 1930-х гг.; Пражский лингвистический кружок как «ретранслятор» идей русского формализма в западную науку о литературе; Период классического структурализма; Постструктуралистская фаза в развитии поэтики; Трансформация традиционных задач поэтики при выходе за пределы «имманентного» изучения художественного текста; Исторический обзор определений понятия «литература». Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

#### 5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине,

включающий:

### 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	Не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала.  Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько не существенных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.  Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными не существенным недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.  Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

### Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка	Уровень подготовки
--------	--------------------

зачтено	Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
	Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

**6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции.**

**Контрольные вопросы по курсу  
«Теория литературы»**

Вопрос	Код компетенции (согласно РПД)
1. Место теории литературы в кругу литературоведческих дисциплин.	УК-1, ПК-1
2. Структура и основные положения «Поэтики» Аристотеля	УК-1, ПК-1
3. «Поэтика» Аристотеля и современность.	УК-1, ПК-1
4. Основные понятия нарратологии.	УК-1, ПК-1
5. Трактовка задач поэтики в ранних работах Р.О. Якобсона.	УК-1, ПК-1
6. Статус поэтики с точки зрения В.М. Жирмунского.	УК-1, ПК-1
7. Эстетика словесного творчества М.М Бахтина.	УК-1, ПК-1
8. Интерпретация задач поэтики в работах Г.О. Винокура.	УК-1, ПК-1
9. Методология социологической поэтики.	УК-1, ПК-1
10. Формально-социологический метод.	УК-1, ПК-1
11. Проект «научного литературоведения» в работах Б.И. Ярхо.	УК-1, ПК-1
12. Специфика подхода Яна Мукаржовского к интерпретации задач поэтики.	УК-1, ПК-1
13. Математические методы в литературоведении (история использования и границы применимости).	УК-1, ПК-1
14. Эксперимент в поэтике.	УК-1, ПК-1

15. Теория литературы и гуманитарный эталон научности.	УК-1, ПК-1
16. Лингвистика и поэтика.	УК-1, ПК-1
17. Литературоведческий структурализм: основные школы и периоды развития.	УК-1, ПК-1
18. Ключевые положения структурной поэтики.	УК-1, ПК-1
19. Взгляды Цветана Тодорова на сущность поэтики.	УК-1, ПК-1
20. Источники теории интертекстуальности.	УК-1, ПК-1
21. Влияние теории интертекстуальности на практику литературоведческих исследований.	УК-1, ПК-1
22. Формы и способы интертекстуальных взаимодействий.	УК-1, ПК-1
23. «Генеративная» поэтика.	УК-1, ПК-1
24. Мотивный анализ.	УК-1, ПК-1
25. Критика понятия «структуры» в литературоведческом постструктурализме и деконструктивизме.	УК-1, ПК-1
26. Историческая поэтика.	УК-1, ПК-1
27. Психологическая поэтика.	УК-1, ПК-1
28. Трактовка понятия «литература» у Вольтера.	УК-1, ПК-1
29. Категория литературы в эстетике Фридриха Шлегеля.	УК-1, ПК-1
30. Трактовка понятия «литература» в доктрине культурно-исторической школы.	УК-1, ПК-1
31. Понятие «литературы» в освещении русских критиков XIX века.	УК-1, ПК-1
32. Историческая дифференциация поэтического и практического языков.	УК-1, ПК-1
33. «Лингвистические» критерии литературности в теории формальной школы.	УК-1, ПК-1
34. Оппозиция «материал» – «конструктивный фактор» в концепции Ю.Н. Тынянова.	УК-1, ПК-1
35. Оппозиция «статика» – «динамика» в концепции Ю.Н. Тынянова.	УК-1, ПК-1
36. Теория «остранения».	УК-1, ПК-1
37. «Очуждение» Бертольта Брехта: эстетическая теория и театральная практика.	УК-1, ПК-1
38. Категория «литературы» в трактовке Ж.-П. Сартра.	УК-1, ПК-1
39. Понятие доминанты.	УК-1, ПК-1
40. Литература как «террор» языка и «позитивное насилие» (Ж. Полан и Ю. Кристева).	УК-1, ПК-1
41. Шесть этапов литературного творения по Хэролду Блуму.	УК-1, ПК-1
42. Статус литературы в постструктуралистских и постмодернистских теориях.	УК-1, ПК-1

### Типовые задания

#### Темы контрольных работ

1. Роман Якобсон о границах лингвистики и поэтики	УК-1
2. «Фабула» и «сюжет» в русском формализме	УК-1
3. «Пространственная форма» как тип эстетического видения	УК-1
4. Понятие «структуры» в доктрине «новой критики» и классического структурализма	УК-1
5. Разграничение «описания» и «понимания» в концепции Ц. Тодорова	ПК-1
6. «Смерть субъекта» и «смерть автора» в освещении французского постструктурализма	УК-1



7. Категория «ризомы» и нелинейный способ организации художественного текста	ПК-1
8. Роль бинарных оппозиций в структуралистской методологии	ПК-1
9. Влияние идей С.М. Эйзенштейна на генеративную поэтику	УК-1
10. Полемика между В.Я. Проппом и К. Леви-Строссом по поводу соотношения формализма и структурализма	УК-1
11. Критика теории происхождения литературных мотивов А.Н. Веселовского с точки зрения формальной школы	УК-1
12. Закон канонизации «младшей ветви» литературы	ПК-1
13. Роман Ингарден о двухмерности структуры литературного произведения	УК-1
14. Дихотомия «структуры» и «фактуры» в «новой критике»	УК-1

*Полный перечень заданий по дисциплине представлен в ФОС.*

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **7.1. Основная литература:**

1. Хрящева Н.П. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: Хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. – М.: Флинта: Наука, 2011. [ZC] (адрес размещения: [https://e.lanbook.com/book/84591#book\\_name](https://e.lanbook.com/book/84591#book_name))

### **7.2. Дополнительная литература**

1. Крупчанов Л.М. Теория литературы. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 360 с. [ZC] (адрес размещения: [https://e.lanbook.com/book/3363#book\\_name](https://e.lanbook.com/book/3363#book_name)).
2. Эсалнек А.Я. Теория литературы. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 208 с. [ZC] (адрес размещения: [https://e.lanbook.com/book/84587#book\\_name](https://e.lanbook.com/book/84587#book_name)).

### **7.3. Программное и коммуникационное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

Программный комплекс Windows 7 Home, Office 2003, Office 2013      Номер лицензии: 62459079, номер клиента: OPEN 69385975ZZE1312, дата: 06.12.2011

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
2. <http://www.philology.ru/> Русский филологический портал.
3. <http://www.opojaz.ru/> ОПОЯЗ: материалы, документы, публикации.
4. <https://e.lanbook.com/> ЭБС «Лань»

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01. – «Филология» (профиль «Отечественная филология»).

Автор \_\_\_\_\_ А.В. Коровашко, д.ф.н., зав. каф. русской литературы ННГУ

Рецензент \_\_\_\_\_ д.ф.н., зав. каф. теоретической и прикладной лингвистики ННГУ Радбиль Т.Б.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ А.В. Коровашко, д.ф.н., зав. каф. русской литературы ННГУ