

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт международных отношений и мировой истории  
(факультет / институт / филиал)

Кафедра истории Древнего мира  
и Средних веков

УТВЕРЖДЕНО  
решением ученого совета ННГУ  
протокол от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_

## **Рабочая программа дисциплины**

### **ФТД 03. Античная цивилизация: государство, общество, культура**

(наименование дисциплины (модуля))

бакалавриат

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность  
46.03.01 История

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы  
Всеобщая и отечественная история

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Квалификация (степень)

бакалавр

(бакалавр / магистр / специалист)

очная

(очная / очно-заочная / заочная)

Нижний Новгород

2022 год

## 1. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б.1.О.14.02 История древнего мира (Древняя Греция и Рим) относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений ООП.

№ варианта	Место дисциплины в учебном плане образовательной программы	Стандартный текст для автоматического заполнения в конструкторе РПД
1	Блок ФТД. Факультативные дисциплины	Дисциплина «ФТД 03. Античная цивилизация: государство, общество, культура» относится к факультативной части ООП направления подготовки 46.03.01 История.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
<b>ОПК-1</b>	<b>ОПК-1.1</b>	Знать классификации исторических источников по истории античной цивилизации; основы источникововедческого анализа исторических документов. Уметь самостоятельно отбирать и систематизировать собранный в ходе изучения истории античной цивилизации материал; осуществлять анализ и классификацию исторических источников. Владеть приемами извлечения исторической информации.	<b>Зачет</b>
	<b>ОПК-1.2</b>	Знать основные принципы анализа исторических фактов. Уметь интерпретировать факты античной истории на основе информации, полученной из источников, с учетом иных данных и исследовательской литературы. Владеть приемами сопоставления исторических данных и выявления наиболее достоверной интерпретации фактов.	<b>Зачет</b>
<b>ОПК-2</b>	<b>ОПК-2.1</b>	Знать основные проблемы и концепции в области истории античной цивилизации. Уметь выделять основные проблемы в процессе развития историографии античной цивилизации.	<b>Зачет</b>
	<b>ОПК-2.2</b>	Владеть навыками критического	<b>Зачет</b>

		анализа историографии. <b>Знать</b> основные этапы в развитии историографии античности. <b>Уметь</b> критически анализировать концепции различных историографических традиций. <b>Владеть</b> опытом применения существующих концепций исторического знания.	
--	--	---	--

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1. Трудоемкость дисциплины

	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>1 зет</b>	-	-
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>36</b>	-	-
<b>В том числе</b>		-	-
<b>Аудиторные занятия (контактная работа):</b> Занятия лекционного типа Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы)	- <b>32</b>	-	-
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>3</b>	-	-
<b>КСР</b>	<b>1</b>	-	-
<b>Промежуточная аттестация – зачет</b>		-	-

#### 3.2. Общее содержание дисциплины

##### Содержание дисциплины (модуля)

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)			В том числе												Самостоятельная работа обучающегося, часы		
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них														
				Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа			Занятия лабораторного типа			Всего					
	Очное	Очно-заочное	Заочное	Очное	Очно-заочное	Заочное	Очное	Очно-заочное	Заочное	Очное	Очно-заочное	Заочное	Очное	Очно-заочное	Заочное			
Тема 1. Исторические предпосылки возникновения и становления античной	6						6						6					

цивилизации																		
Тема 2. Древне-греческий полис.	7						6						6				1	
Тема 3. Эллинистическая монархия.	6						6						6					
Тема 4. Особенности античной цивилизации в Западном Средиземноморье.	7						6						6				1	
Тема 5. Культура античного мира.	9						8						8				1	
В т.ч. текущий контроль	1																	
Промежуточная аттестация - зачет																		

Практические занятия организуются в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка предусматривает изучение и комментарии источников по истории античной цивилизации и ее региональных особенностей.

На проведение практических занятий в форме практической подготовки отводится 32 часа.

Практическая подготовка рассчитана на формирование и развитие

- практических навыков в соответствии с профилем ОП

- компетенций

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа.

#### 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 5.2.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются :программа семинарских занятий и методические рекомендации для подготовки к семинарским занятиям, темы рефератов и методические указания по написанию реферата, задание к коллоквиуму, темы презентаций и методические рекомендации, темы контрольных работ и т.д. приводимые в практикумах: Махлаюк А.В., Сивкина Н.Ю., Марков К.В. Практикум по истории древнего мира. Ч. 2. Древняя Греция. Н.Новгород, Нижегородский университет, 2013; Махлаюк А.В., Сивкина Н.Ю., Марков К.В., Негин А.Н. Практикум по истории древнего мира. Ч. 3. Древний Рим. Н.Новгород, Нижегородский университет, 2022.

Кроме того, изучение отдельных тем и прохождение тестов осуществляется с помощью дистанционных образовательных технологий (<http://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=1192>).

#### 5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине включающий:

##### 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине:

Индикаторы сформированности компетенции	Шкала оценивания сформированности компетенций					
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	превосходно

тенций (индикаторы достижений компетенций)	плохо				рошо		хорошо
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.  Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некото-	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных

	вследствие отказа обучающегося от ответа	место грубые ошибки.	ми недочетами	рыми недочетами	недочетов.	недочетов.	задач
--	--	----------------------	---------------	-----------------	------------	------------	-------

### Шкала оценки промежуточной аттестации

Оценка	Уровень подготовки
<b>Зачтено</b>	Минимально достаточный уровень подготовки. Студент показывает минимальный уровень теоретических знаний, делает существенные ошибки, но при ответах на наводящие вопросы, может правильно сориентироваться и в общих чертах дать правильный ответ. Выполнение контрольных экзаменационных заданий от 50 до 70%.
<b>Не зачтено</b>	Подготовка недостаточная и требует дополнительного изучения материала. Студент дает ошибочные ответы, как на теоретические вопросы билета, так и на наводящие и дополнительные вопросы экзаменатора. Выполнение контрольных экзаменационных заданий до 50%.

## 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

### 5.2.1. Контрольные вопросы.

Вопросы	Код формируемой компетенции
1. Влияние древневосточной цивилизации на возникновение античного мира	ОПК-1
2. Этнические и хозяйственные особенности отдельных областей древней Греции	ОПК-2
3. Этапы становления древнегреческого полиса	ОПК-1
4. Общественная структура древнегреческого полиса	ОПК-1
5. Политический строй демократического греческого полиса	ОПК-2
6. Политический строй олигархического греческого полиса	ОПК-1
7. Держава Александра как прообраз эллинистических монархий	ОПК-2
8. Сравнительная характеристика государств Птолемеев и Селевкидов	ОПК-1
9. Особенности Рима как полиса	ОПК-1
10. «Смешанная конституция» Римской республики.	ОПК-1
11. Карфаген как античное государство	ОПК-2
12. Экономика Римской державы	ОПК-1

13. Республиканские и демократические институты в ранней Римской империи	ОПК-1
14. Общественный строй ранней Римской империи	ОПК-1
15. Восточная деспотическая монархия и римский доминат	ОПК-1
16. Истоки, особенности и достижения античного изобразительного искусства	ОПК-1
17. Античная архитектура	ОПК-2
18. Античная философия: основные школы	ОПК-1
19. Естественные науки в античном мире	ОПК-1
20. Античная поэзия: жанры, сюжеты, выдающиеся представители	ОПК-2

### 5.2.2. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции ОПК-1:

#### **Примеры: Тестовые контрольные работы**

Цель тестирования: выяснить уровень знаний обучающихся об основных фактах и закономерностях истории античной цивилизации.

#### **Примеры:**

Сущность греческого полиса отражает триада:

- а. гражданин—чиновник—демократия
- б. гражданин—собственник—ополченец
- в. равенство—свобода слова—свобода собраний
- г. свобода—равенство—братство

Известнейшая в Греции философская школа Платона называлась...

- а. Ликей
- б. Академия
- в. Музейон
- г. Библиотека

Выберите произведения искусства, которые относятся к эллинистической эпохе.

- а. Ника Самофракийская
- б. статуя Зевса в Олимпии
- в. Афродита Милосская
- г. колосс Родосский

#### **Примерные вопросы контрольной работы по разделу «Античное государство»:**

Цель диктанта: проверить способность обучающихся понимать особенности социального и политического строя античных государств, знание основных терминов, связанных с античной государственностью, проблем толкования источников.

- 1. Признаки полиса как типа государства
- 2. Какие факторы повлияли на зарождение античной цивилизации?
- 3. Основные черты эллинистической монархии.
- 4. Особенности римского полиса.
- 5. Двойственная сущность принципата как формы организации власти.

### 5.2.3. Типовые задания для оценки сформированности компетенции ОПК-2.

**Задание к семинарскому занятию.**

Цель занятия: сформировать у обучающихся навыки работы с разными видами источников, сформировать умение сравнивать и анализировать материал, делать выводы.

### Тема: Античная архитектура и изобразительное искусство

1. Формирование древнегреческой культуры, периоды её развития, характерные черты.
2. Древнегреческая архитектура.
3. Изобразительное искусство Древней Греции. Вазопись.
4. Древнегреческая скульптура.
5. Формирование древнеримской культуры, периодизация и особенности.
6. Архитектура Древнего Рима.
7. Изобразительное искусство Древнего Рима. Помпейские стили живописи. Фаюмский портрет.
8. Древнеримская скульптура. Римский скульптурный портрет.
9. Античные эстетические воззрения. Античное наследие и дальнейшее развитие европейской культуры.

**Термины:** культура, изобразительное искусство, архитектура, эстетика, канон, калокагатия, акрополь, агора, мегарон, храм в антах, простиль, амфипростиль, периптер, булевтерий, портик, стадион, палестра, гимнасий, Гипподамова система, форум, базилика, театр, амфитеатр, акведук, инсула, атриум, ордер (архитектурный), колонна, база, канелюра, капитель, антаблемент, архитрав, фриз, карниз, волюта, арка, неф, фреска, темпера, энкаустика, мозаика, ксоан, кора, курос, герма, барельеф, горельеф, стела, гемма

**Персоналии:** Критий, Несиот, Мирон, Фидий, Поликлет, Скопас, Пракситель, Лисипп, Паррасий, Клитий, Никосфен, Эксекий, Амасис, Андокид, Евфроний, Дурис, «мастер Брига», Витрувий.

### Источники

Античные поэты об искусстве / сост. С.П. Кондратьев, Ф.А. Петровский. М., 1938.  
Античные мыслители об искусстве / сост. В.Ф. Асмус. М., 1937.  
Витрувий. Десять книг об архитектуре / пер. Ф.А. Петровского. Т. I. М., 1936.

### Альбомы

Античная скульптура. Греция. Альбом. М., 1961.  
Античная скульптура. Рим. Альбом. М., 1965.  
Древнеримская живопись. Альбом. Л.; М., 1966.  
Мирон. Поликлет. Альбом. М., 1961.  
Пракситель. Альбом. Л.; М., 1953.  
Скульптура Древней Эллады. Альбом. М., 1963.  
Фидий. Альбом. М.; Л., 1962.

### Основная литература

Андреев Ю.В. Цена свободы и гармонии. СПб., 1998.  
Блаватский В.Д. Греческая скульптура. М., 1939.  
Блаватский В.Д. История античной расписной керамики. М., 1953.  
Виппер Б.В. Искусство Древней Греции. М., 1972.  
Всеобщая история архитектуры. Т. II / отв. ред. В.Ф. Маркузон. М., 1973.



- Всеобщая история искусств. Т. I: Искусство Древнего мира / под общ. ред. А.Д. Чегодаева. М., 1956.
- Зайцев А.И. Культурный переворот в Греции VIII—V вв. до н.э. СПб., 2001<sup>2</sup>.
- Зелинский Ф.Ф. История античной культуры / ред. и прим. С.П. Заикина. СПб., 1995<sup>2</sup>.
- Кнабе Г.С. Древний Рим — история и повседневность: очерки. М., 1986.
- Кнабе Г.С., Протопопова И.А. Культура античности // История мировой культуры. Наследие Запада: Античность — Средневековье — Возрождение: курс лекций / отв. ред. С.Д. Серебряный. М., 1998.
- Колпинский Ю.Д. Великое наследие античной Эллады и его значение для современности. М., 1977.
- Колпинский Ю.Д. Искусство этрусков и Древнего Рима. М., 1982.
- Колпинский Ю.Д. Искусство эгейского мира и Древней Греции. М., 1970.
- Немировский А.И. Идеология и культура раннего Рима. Воронеж, 1974.
- Полевой В.М. Искусство Греции: Древний мир. М., 1970.
- Ривкин Б.И. Античное искусство. М.; Дрезден, 1972.
- Савельев А.Е. Культура Древней Греции: учебное пособие. М., 2008.
- Соколов Г.И. Искусство Древнего Рима. М., 1971.
- Соколов Г.И. Искусство Древней Греции. М., 1980.
- Суриков И.Е. Полис, логос, космос: мир глазами эллина. Категории древнегреческой культуры. М., 2012.
- Штаерман Е.М. Кризис античной культуры. М., 1975.

#### **5.2.4. Примерные темы эссе и рефератов:**

Написание эссе и рефератов призвано содействовать более глубокому ознакомлению с источниками и историографией изучаемых вопросов, способствуют овладению навыками работы с научной литературой, формируют умение сопоставлять данные, анализировать проблемы, систематизировать полученные знания. Все это является важнейшими элементами в подготовке студентов к научно-исследовательской работе. Кроме того, эти работы позволяют отработать умение аргументировано и убедительно излагать свои мысли, четко определять круг задач, овладеть методикой работы с историческими источниками. Развитие данных навыков является необходимым компонентом в формировании у студентов профессиональных компетенций ОПК-1, ОПК-2.

- Зарождение и расцвет микенской цивилизации: проблемы периодизации и хронологии.
- Социально-экономическое и политическое развитие Греции в архаический период: «архаическая революция», первичная законодательная реформа, старшая тирания.
- Становление государства в Аттике (предполисный и архаический периоды).
- Трактаты Афинской демократии в историографии.
- Древнегреческий театр и драматургия.
- Философская и общественно-политическая мысль Греции классического периода.
- Александрийский Мусей.
- Цивилизация этрусков: проблема происхождения, социально-экономическое развитие, политический строй, письменность.
- Виды и особенности народных собраний в Римской республике.
- Сельское имение римского рабовладельца в описании Катона.
- Классово-сословная структура римского позднереспубликанского общества.
- Проблема падения Римской империи в историографии.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

### **а) основная литература:**

История Древней Греции. Под редакцией В.И.Кузищина. Любое издание  
История Древнего Рима. Под редакцией В.И.Кузищина. Любое издание.

### **б) дополнительная литература:**

- Акимова Л.И. Искусство древней Греции: классика. М., 2007.  
Грант М. Цивилизация Древнего Рима. М., 2003.  
Егоров А.Б. Римское государство и право: царский период и эпоха Республики: учебное пособие. СПб., 2006.  
Зайцев А.И. Культурный переворот в Древней Греции в VIII—V вв. до н.э. Л., 1985.  
Карпюк С. Г. Общество, политика и идеология классических Афин. М., 2003.  
Кузищин В.И. Римское рабовладельческое поместье II в. до н.э. — I в. н.э. М., 1973.  
Левек П. Эллинистический мир. М., 1989  
Мировая культура и искусство: Учебное пособие / Толстикова И.И.; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 416 с // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=544693>  
Политические учения Древней Греции: Монография / В.С. Нерсисянц. - 2-е изд., стер. - М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. - 272 с. // <http://znanium.com/bookread2.php?book=328765>  
Розин В.М. Предпосылки и особенности античной культуры. — М., 2004. — 298 с. // <http://znanium.com/bookread2.php?book=346456>  
Смышляев А.Л. Рим: эпоха принципата // Всемирная история в шести томах. Т. I. Древний мир. М., 2011. С. 603—639.  
Суриков И.Е. Античная Греция: политики в контексте эпохи. Архаика и ранняя классика. М., 2005.  
Фролов Э. Рождение греческого полиса. СПб., 2004.  
Штаерман Е.М. Кризис античной культуры. М., 1975.  
Эллинизм: экономика, политика, культура. М., 1990

### **Программное обеспечение и интернет ресурсы:**

Сайт антиковедения СПбГУ: [www.centant.pu.ru](http://www.centant.pu.ru)  
Электронные тексты Библиотеки электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова: <http://www.hist.msu.ru/ER>  
Сайт по истории Рима: <http://ancientrome.ru>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий\.  
Предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: демонстрационное оборудование для презентаций на аудиторных занятиях; доступ к сети Интернет и в электронную информационно-образовательную среду ННГУ.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО/ОС ННГУ им. Н.И. Лобачевского с учетом рекомендаций по направлению подготовки 46.03.01 «Всеобщая и Отечественная История» (бакалавриат).

Автор д.и.н., проф. С.К. Сизов.

Заведующий кафедрой д.и.н., проф. А.В. Махлаюк.

Программа одобрена на заседании методической комиссии  
Института международных отношений и мировой истории

От \_\_\_\_\_ года, протокол № \_\_\_\_\_

•