

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»**

**Высшая школа искусств и дизайна**

УТВЕРЖДЕНО  
решением Президиумом  
Ученого совета ННГУ  
протокол от  
«16» января 2024 г. № 1

**ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**Преддипломная практика**

---

Направление подготовки 54.04.01 «Дизайн»

Профиль/специализация/магистерская программа  
Медиаарт и искусственный интеллект

Квалификация  
магистр

Форма обучения  
очная

Нижний Новгород  
2024 год

Программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 54.04.01. – «Дизайн»

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

канд. филос. наук, доцент факультета «Высшая школа искусств и дизайна», НИ ННГУ им. Н.И. Лобачевского Шлиенкова Елена Викторовна

И. о. декана факультета высшей школы искусств и дизайна канд. филос. наук, доцент факультета «Высшая школа искусств и дизайна» НИ ННГУ им. Н.И. Лобачевского Шлиенкова Елена Викторовна

## 1. Цель практики

Преддипломная практика направлена на достижение планируемых результатов обучения, соотносенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ООП.

Целью производственной практики (преддипломная) является сбор, систематизация и анализ информации необходимой для выполнения магистерской диссертации, формирование практических аспектов общекультурных и профессиональных компетенций магистра графического дизайна.

Задачами производственной практики (преддипломная практика) являются:

- обобщение, систематизация и закрепление теоретических знаний и практических навыков на основе изучения опыта работы государственных, муниципальных и частных проектных организаций и фирм, специализирующихся на дизайнерском проектировании,
- изучение передового опыта по выбранному объекту исследования;
- овладение методами аналитической и самостоятельной научно-исследовательской работы,
- выявление ключевых проблем присущих объекту исследования в рамках выбранного направления магистерской диссертации;
- сбор, систематизация и анализ исходных данных и информации в контексте выбранного объекта исследования в рамках магистерской диссертации.

## 2. Место практики в структуре образовательной программы

Б2.О.02.02 (П) Производственная практика (преддипломная практика) является одним из основных видов учебной работы магистранта по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» направленности «Медиаарт и искусственный интеллект».

Вид практики: производственная

Тип практики: преддипломная.

Способ проведения: стационарная, выездная (по мотивированному заявлению обучающегося)

Форма проведения: концентрированная.

Общая трудоемкость практики составляет:

4 зачетных единиц

144 часа

Форма организации практики:

- практическая подготовка, предусматривающая выполнение обучающимися видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- обеспечение организации квалифицированными кадрами, рациональное использование и развитие их профессиональных знаний и опыта.

Прохождение практической подготовки предусматривает:

а) Контактную работу - лекции, организационное собрание – 2 часа;

КСР (понимается проведение консультаций по расписанию, прием зачета) - 1 час;

б) Иную форму работы студента во время практики – 141 час для очной формы обучения (работа во взаимодействии с обучающимися в процессе прохождения производственной практики):

- выполнение индивидуального задания по практике;
- подготовка отчета по практике.

Для прохождения практики необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами в процессе обучения на предыдущих курсах.

Прохождение практики необходимо для получения знаний, умений и навыков, формируемых написания выпускной квалификационной работы, а также для применения в профессиональной деятельности.

### 3. Место и сроки проведения практики

Продолжительность практики для всех форм обучения составляет 4 зачетных единицы, сроки проведения в соответствии с учебными планами:

Форма обучения	Курс (семестр)
очная	2 курс 4 семестр

Практика проводится в форме практической подготовки на кафедре «\_\_\_\_\_» факультета \_\_\_\_\_, организациях и предприятиях (по мотивированному заявлению обучающегося). Направление на практику оформляется приказом по университету.

### 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Практика направлена на формирование компетенций и результатов обучения, представленных в Таблице 1.

Перечисленные ниже компетенции, формируемые в ходе проведения учебной практики, вырабатываются частично. Полученные обучающимися знания, умения и навыки являются частью планируемых. В результате обучения обучающиеся получают представление о теоретических, методологических вопросах дизайна; изучают методические подходы и инструменты в рамках темы научного исследования и применять их на практике, а также вырабатывают навыки создания объектов, среды и систем

*Таблица 1*

Формируемые компетенции с указанием кода компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
ПК-1 Способность проводить самостоятельные исследования, связанные с решением вопросов методического обеспечения, поддержания и координации по вопросам профессиональной деятельности	Знать: особенности каждого этапа научной деятельности, задачи и приемы решения на каждом этапе исследования деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов)  Уметь: представлять в различных современных формах (презентация, диаграммы, рефераты, статьи и др.) итоги проделанной научной работы, используя методы редактирования печати  Владеть: принципами, приемами и опытом публичных выступлений по итогам проведенных научных исследований, культурой ведения научных дискуссий, работы в научно-исследовательской группе, команде
ПК- 2. Способность обобщать и представлять результаты проведенного исследования вопросов методического обеспечения, поддержания и координации по вопросам профессиональной деятельности в виде научного отчета, статьи или доклада	Знать: принципы системного анализа, синтеза знаний при междисциплинарном подходе к решению научно-практических задач в дизайн проектировании  Уметь: модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования  Владеть: методиками комплексного анализа, графоанализа

<b>Формируемые компетенции с указанием кода компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения при прохождении практики</b>
ПК-3. Способность руководить проектными работами, организовывать и осуществить концептуальную и художественно-техническую разработку, подготовку проектной документации в области дизайна объектов, среды и систем	<p>Знать: основы профессиональной деятельности и проектного дела</p> <p>Уметь: использовать нормативные документы в своей профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: профессиональными приемами дизайн проектирования с учетом нормативной и правовой документации</p>
ПК-4. Способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	<p>Знать: широкую палитру методов исследования</p> <p>Уметь: содержательно адаптировать новые методы исследования и методические приемы к тематике научной диссертации магистранта</p> <p>Владеть: методическими приемами, позволяющими совершенствовать научное исследование, расширить его научный инструментарий</p>
ПК-5. Готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владений приемами компьютерного мышления	<p>Знать: методы планирования научных исследований и проектных задач, сбора и анализа информации для выполнения проекта</p> <p>Уметь: представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати</p> <p>Владеть: навыками обоснования своих теорий и научных выводов, опытом решения проектных задач, основанных на концептуальном, творческом подходе, опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p>
ПК-6. Способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	<p>Знать: основные методы предпроектного анализа; теорию композиции применительно к проектированию цифровых объектов; приемы организации сценарного плана и создания эскизных раскадровок; законы цвета и света с учетом специфики цифрового проектирования и программирования визуальных образов</p> <p>Уметь: выбирать необходимые проектные методы при решении проектных задач, учитывая специфику цифрового искусства и дизайна; решать проектные задачи организации аудио-визуальной информации согласно своей проектной концепции</p> <p>Владеть: методикой выполнения системного виртуального (программируемого) объекта, используя профессиональный арсенал художественно-выразительных средств и проектных методов</p>

<b>Формируемые компетенции с указанием кода компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения при прохождении практики</b>
ПК-7. Способен осуществлять авторский надзор за воплощением проектов в области дизайна объектов, среды и систем	<p>Знать: методы осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений</p> <p>Уметь: применять принципы контроля качества внедрения цифровых продуктов, размещения в сети Интернет мультимедийных, анимационных, прочих цифровых объектов и систем</p> <p>Владеть: навыками применения контроля за внедрения цифровых продуктов, размещения в сети Интернет мультимедийных, анимационных и прочих цифровых объектов, и систем</p>
ПК-8. Способность организовать и осуществить предпроектные исследования, поставить и согласовать проектные задачи, планировать проектную деятельность в области дизайна объектов, среды и систем	<p>Знать: место и роль дизайнера в творческом коллективе в процессе создания проектов в сфере цифрового искусства и дизайна</p> <p>Уметь: управлять творческим коллективом, направляя поиски в соответствии с выбранной дизайн-концепцией, определять оптимальный порядок выполнения работ</p> <p>Владеть: навыком выбора оптимальных стратегий проектного поиска, учета факторов качества, надежности и стоимости при создании произведений цифрового искусства и дизайна</p>
ПК-9. Способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	<p>Знать: основные принципы учебно-педагогической деятельности, современные образовательные технологии, концепции и подходы в организации и проведении учебных занятий в сфере проектно-художественного творчества, цифрового искусства и дизайна</p> <p>Уметь: разработать программу лекционных курсов и отдельных занятий и мастер-классов, внедрять инновационные формы обучения с помощью компьютерной техники, подбирать, систематизировать и организовывать визуальной лекционный материал в форме дидактических пособий</p> <p>Владеть: навыками подготовки, организации и проведения курсов лекционных и практических занятий, мастер-классов с использованием современных инновационных образовательных технологий</p>

## 5. Содержание практики

В процессе прохождения производственной практики (преддипломная практика) обучающиеся выполняют следующие работы:

- индивидуальные консультации с научным руководителем;
- работа с учебной и научной литературой, документами предприятий, базами данных;
- исследование процессов конкретного рабочего места;

- обзор, анализ практических вопросов по теме выпускной квалификационной работы,  
 обзор источников по теме выпускной квалификационной работы;

- написание отчета.

Процесс прохождения практики состоит из этапов:

- подготовительный;
- основной;
- заключительный.

### Технологическая карта

**Таблица 2**

п/п	Этап	Содержание этапа	Трудоемкость (часов/неделя)
1	Организационный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение организационного собрания;</li> <li>- инструктаж по технике безопасности на предприятии (базе практики);</li> <li>- проведение инструктажа руководителем практики.</li> </ul>	4 ч.
2	Основной ( <i>экспериментальный, производственный, технологический</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с практическими проблемами по выбранному направлению исследования, оценка базового проектного материала и дополнение библиографического списка по теме научного исследования;</li> <li>- обобщение, систематизация и закрепление теоретических знаний и практических навыков на основе изучения опыта работы проектных организаций, специализирующихся на дизайнерском проектировании по теме диссертации;</li> <li>- проведение ряда научно-исследовательских мероприятий по оценке базового проектного материала;</li> <li>- выявление ключевых проблем, присущих объекту исследования в рамках выбранного направления магистерской диссертации и с учетом рекомендаций руководителя практики от организации, на базе которой проходит практика;</li> <li>- систематизация и анализ полученных прикладных и экспериментальных данных и информации в контексте выбранного объекта исследования в рамках магистерской диссертации.</li> </ul>	120 ч.
3	Заключительный ( <i>обработка и анализ полученной информации</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование отчета</li> <li>- сдача зачета по практике</li> </ul>	20 ч.
	<b>ИТОГО:</b>		<b>144 ч. / 4 з.е.</b>

В период прохождения практики предусмотрены встречи с представителями организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

## **6. Форма отчетности**

По итогам прохождения учебной практики в форме практической подготовки обучающийся представляет руководителю практики отчетную документацию:

- письменный отчет
- индивидуальное задание
- рабочий график(план)/совместный рабочий график (план)
- предписание.

Формой промежуточной аттестации по практике является зачет (зачет с оценкой).

Формой аттестации по практике является зачет с оценкой. По результатам проверки отчетной документации и собеседования выставляется зачет с оценкой.

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### **7.1 Основная учебная литература:**

1. Пашкова И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии / Пашкова И. В. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 179 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/495775> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-11228-3 : 999.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт".

<https://urait.ru/viewer/proektirovanie-proektirovanie-upakovki-i-malyh-form-poligrafii-495775#page/1>

2. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика / под ред. Лаврентьева А.Н. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 208 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/493320> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-07962-3 : 1119.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт".

<https://urait.ru/viewer/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-493320#page/1>

### **7.2 Дополнительная учебная, научная и методическая литература:**

1. Боресков А. В. Основы компьютерной графики / Боресков А. В., Шикин Е. В. - Москва : Юрайт, 2022. - 219 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/489497> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-13196-3 : 589.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт".

<https://urait.ru/viewer/osnovy-kompyuternoy-grafiki-489497#page/1>

2. Воронова И. В. Проектирование / Воронова И. В. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 167 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/496985> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-14420-8 : 939.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт".

<https://urait.ru/viewer/proektirovanie-496985#page/1>

3. Корнилов И. К. Проектирование и контроль полиграфической продукции : учебник / И. К. Корнилов. - Москва : Юрайт, 2022. - 113 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/497232> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-15000-1 : 479.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт".

<https://urait.ru/viewer/proektirovanie-i-kontrol-poligraficheskoy-produkcii-497232#page/1>

4. Литвина Т. В. Дизайн новых медиа / Литвина Т. В. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 181 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/493319> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-10964-1 : 999.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт".

<https://urait.ru/viewer/dizayn-novyh-media-493319#page/1>

### **7.3 Ресурсы сети Интернет**

1. Пакет Microsoft Office



2. Architektonika Архитектурное обозрение - on-line сайт <http://architektonika.ru>
3. IDI.ru - Новости промышленного дизайна ( Industrial Design Information. ) - сайт <http://www.idi.ru>
4. Yanko Design - Онлайн-журнал <https://www.yankodesign.com/>
5. Design You Trust. - краудсорсинговая платформа. <https://designyoutrust.com>
6. Inhabitat – информационный ресурс <https://inhabitat.com>
7. NOTCOT.COM – информационный ресурс. <http://www.notcot.com>
8. Behance.net Featured Projects – информационный ресурс. <https://www.behance.net>

## **8. Информационные технологии, используемые при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

В процессе прохождения производственной практики (преддипломная практика) используются инструментальные и программные средства:

- компьютерная сеть Интернет для ознакомления с актуальными фактологическими и другими материалами.

## **9. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованные учебной мебелью, мультимедийным оборудованием (проектор, экран).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде.

## **10. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по практике**

По результатам практики магистр составляет отчет о выполнении работы в соответствии с программой практики, индивидуальным заданием и рабочим графиком (планом), свидетельствующий о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, освоении общекультурных и профессиональных компетенций, определенных образовательной программой, с описанием решения задач практики.

Вместе с отчетом обучающийся предоставляет на кафедру оформленное предписание, индивидуальное задание и рабочий график (план).

Проверка отчетов по практике проводится в соответствии с графиком прохождения практики. Отчет рассматривается руководителем практики.

Проведение промежуточной аттестации предполагает определение руководителем практики уровня овладения магистром практических навыков работы и степени применения на практике полученных в период обучения теоретических знаний в соответствии с компетенциями, формирование которых предусмотрено программой практики, как на основе представленного отчета, так и с использованием оценочных материалов, предусмотренных программой практики.

### **10.1. Паспорт фонда оценочных средств по практике «Учебная практика (педагогическая практика)»**

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения	Наименование оценочного средства
1	ПК-1	Способность проводить самостоятельные исследования, связанные с решением вопросов методического обеспечения, поддержания и координации по вопросам профессиональной деятельности	<p>Знать: особенности каждого этапа научной деятельности, задачи и приемы решения на каждом этапе исследования деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов)</p> <p>Уметь: представлять в различных современных формах (презентация, диаграммы, рефераты, статьи и др.) итоги проделанной научной работы, используя методы редактирования печати</p> <p>Владеть: принципами, приемами и опытом публичных выступлений по итогам проведенных научных исследований, культурой ведения научных дискуссий, работы в научно-исследовательской группе, команде</p>	Собеседование по отчету по практике
2	ПК- 2	Способность обобщать и представлять результаты проведенного исследования вопросов методического обеспечения, поддержания и координации по вопросам профессиональной деятельности в виде научного отчета, статьи или доклада	<p>Знать: принципы системного анализа, синтеза знаний при междисциплинарном подходе к решению научно-практических задач в дизайн проектировании</p> <p>Уметь: модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования</p> <p>Владеть: методиками комплексного анализа, графоаналитики</p>	Собеседование по отчету по практике
3	ПК-3	Способность руководить проектными работами, организовать и осуществить концептуальную и художественно-техническую разработку, подготовку	<p>Знать: основы профессиональной деятельности и проектного дела</p> <p>Уметь: использовать нормативные документы в своей</p>	Собеседование по отчету по практике

		проектной документации в области дизайна объектов, среды и систем	<p>профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: профессиональными приемами дизайн проектирования с учетом нормативной и правовой документации</p>	
4	ПК-4	Способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	<p>Знать: широкую палитру методов исследования</p> <p>Уметь: содержательно адаптировать новые методы исследования и методические приемы к тематике научной диссертации магистранта</p> <p>Владеть: методическими приемами, позволяющими совершенствовать научное исследование, расширить его научный инструментарий</p>	Собеседование по отчету по практике
5	ПК-5	Готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владений приемами компьютерного мышления	<p>Знать: методы планирования научных исследований и проектных задач, сбора и анализа информации для выполнения проекта</p> <p>Уметь: представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати</p> <p>Владеть: навыками обоснования своих теорий и научных выводов, опытом решения проектных задач, основанных на концептуальном, творческом подходе, опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p>	Собеседование по отчету по практике
6	ПК-6	Способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии	Знать: основные методы предпроектного анализа; теорию композиции применительно к проектированию цифровых объектов; приемы	Собеседование по отчету по практике

		для решения профессиональных задач	<p>организации сценарного плана и создания эскизных раскадровок; законы цвета и света с учетом специфики цифрового проектирования и программирования визуальных образов</p> <p>Уметь: выбирать необходимые проектные методы при решении проектных задач, учитывая специфику цифрового искусства и дизайна; решать проектные задачи организации аудио-визуальной информации согласно своей проектной концепции</p> <p>Владеть: методикой выполнения системного виртуального (программируемого) объекта, используя профессиональный арсенал художественно-выразительных средств и проектных методов</p>	
7	ПК-7	Способен осуществлять авторский надзор за воплощением проектов в области дизайна объектов, среды и систем	<p>Знать: методы осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений</p> <p>Уметь: применять принципы контроля качества внедрения цифровых продуктов, размещения в сети Интернет мультимедийных, анимационных, прочих цифровых объектов и систем</p> <p>Владеть: навыками применения контроля за внедрения цифровых продуктов, размещения в сети Интернет мультимедийных, анимационных и прочих цифровых объектов, и систем</p>	Собеседование по отчету по практике
8	ПК-8	Способность организовать и осуществить предпроектные исследования, поставить и согласовать проектные задачи, планировать	Знать: место и роль дизайнера в творческом коллективе в процессе создания проектов в сфере цифрового искусства и дизайна	Собеседование по отчету по практике

		проектную деятельность в области дизайна объектов, среды и систем	<p>Уметь: управлять творческим коллективом, направляя поиски в соответствии с выбранной дизайн-концепцией, определять оптимальный порядок выполнения работ</p> <p>Владеть: навыком выбора оптимальных стратегий проектного поиска, учета факторов качества, надежности и стоимости при создании произведений цифрового искусства и дизайна</p>	
9	ПК-9	Способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	<p>Знать: основные принципы учебно-педагогической деятельности, современные образовательные технологии, концепции и подходы в организации и проведении учебных занятий в сфере проектно-художественного творчества, цифрового искусства и дизайна</p> <p>Уметь: разработать программу лекционных курсов и отдельных занятий и мастер-классов, внедрять инновационные формы обучения с помощью компьютерной техники, подбирать, систематизировать и организовывать визуальной лекционный материал в форме дидактических пособий</p> <p>Владеть: навыками подготовки, организации и проведения курсов лекционных и практических занятий, мастер-классов с использованием современных инновационных образовательных технологий</p>	Собеседование по отчету по практике

### Критерии и шкалы для интегрированной оценки уровня сформированности компетенций

Индикаторы компетенции	ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<b>Полнота знаний</b>	Отсутствие знаний теоретического материала для выполнения индивидуального задания.  Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа на вопросы собеседования, отсутствует отчет, оформленный в соответствии с требованиями	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки при ответе на вопросы собеседования	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки и требований программы практики
<b>Наличие умений</b>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа на вопросы собеседования	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.  Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме,	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественным и недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме без недочетов

			объеме	но некоторые с недочетами			
<b>Наличие навыков</b>  (владение опытом)	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа на вопросы собеседования	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.  Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач	Продemonстрированы базовые навыки  при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки  при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрированы навыки  при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач
<b>Мотивация</b> (личностное отношение)	Полное отсутствие учебной активности и мотивации, пропущена большая часть периода практики	Учебная активность и мотивация слабо выражены, готовность решать поставленные задачи качественно отсутствует	Учебная активность и мотивация низкие, слабо выражены, стремление решать задачи на низком уровне качества	Учебная активность и мотивация проявляются на среднем уровне, демонстрируется готовность выполнять поставленные задачи на среднем уровне качества	Учебная активность и мотивация проявляются на уровне выше среднего, демонстрируется готовность выполнять большинство поставленных задач на высоком уровне качества	Учебная активность и мотивация проявляются на высоком уровне, демонстрируется готовность выполнять все поставленные задачи на высоком уровне качества	Учебная активность и мотивация проявляются на очень высоком уровне, демонстрируется готовность выполнять нестандартные дополнительные задачи на высоком уровне качества
<b>Характеристика сформированности компетенции</b>	Компетенция не сформирована. Отсутствуют знания, умения, навыки, необходимые для решения практических (профессиональны	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений,	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям, но есть недочеты. Имеющихся	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений,	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в	Сформированность компетенции превышает стандартные требования. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в

	х) задач. Требуется повторное обучение	(профессиональных) задач. Требуется повторное обучение	навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по большинству практических задач	знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется отработка дополнительных практических навыков	навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач	полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач	полной мере достаточно для применения творческого подхода к решению сложных практических (профессиональных) задач
<b>Уровень сформированности компетенций</b>	Нулевой	Низкий	Ниже среднего	Средний	Выше среднего	Высокий	Очень высокий
	низкий		достаточный				



### Критерии итоговой оценки результатов практики

Критериями оценки результатов прохождения обучающимися практики в форме практической подготовки являются сформированность предусмотренных программой компетенций, т.е. полученных теоретических знаний, практических навыков и умений (самостоятельность, творческая активность).

Оценка	Уровень подготовки
Превосходно	Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенций достигнуты. Обучающийся демонстрирует высокий уровень подготовки, творческий подход к решению нестандартных ситуаций во время выполнения индивидуального задания. Обучающийся представил подробный отчет по практике, активно работал в течение всего периода практики.
Отлично	Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенций достигнуты. Обучающийся демонстрирует высокий уровень подготовки. Обучающийся представил подробный отчет по практике, активно работал в течение всего периода практики.
Очень хорошо	Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенций достигнуты. Обучающийся демонстрирует хорошую подготовку. Обучающийся представил подробный отчет по практике с незначительными неточностями, активно работал в течение всего периода практики.
Хорошо	Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенций достигнуты практически полностью. Обучающийся демонстрирует в целом хорошую подготовку, но при подготовке отчета по практике и проведении собеседования допускает заметные ошибки или недочеты. Обучающийся активно работал в течение всего периода практики.
Удовлетворительно	Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенций в целом достигнуты, но имеются явные недочеты в демонстрации умений и навыков. Обучающийся показывает минимальный уровень теоретических знаний, делает существенные ошибки при выполнении индивидуального задания, но при ответах на наводящие вопросы во время собеседования, может правильно сориентироваться и в общих чертах дать правильный ответ. Обучающийся имел пропуски в течение периода практики.
Неудовлетворительно	Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенций в целом не достигнуты, обучающийся не представил своевременно /представил недостоверный отчет по практике, пропустил большую часть времени, отведенного на прохождение практики.
Плохо	Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенций не достигнуты, обучающийся не представил своевременно отчет по практике, пропустил большую часть времени, отведенного на прохождение практики, не может дать правильный ответ на вопросы собеседования.

#### 10.2. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности

### **10.2.1. Требования к отчету по практике**

В отчете обучающийся представляет следующие документы

- : - письменный отчет об итогах практики и выполненное задание;
- оформленное предписание;
- индивидуальное задание на практику;
- рабочий график (план).

Все материалы подшиваются в отдельную папку, сдаются на кафедру за три дня до защиты отчета по практике.

Руководитель практики проводит просмотр отчетов и решает вопрос о готовности обучающегося к собеседованию.

Порядок собеседования по отчету по практике:

- доклад обучающегося о результатах прохождения практики;
- ответы обучающегося на вопросы по отчету.

При оценке учитываются:

- содержание отчета и доклада обучающегося;
- качество ответов на вопросы.

В отчет о прохождении производственной практики (преддипломная практика) должны входить следующие составляющие:

Особое внимание обратить на стандартные правила оформления списка литературы.

- титульный лист;
- оглавление;
- введение, в котором формулируются цель и задачи, которые автор ставит и решает в ходе прохождения практики и отражает в отчете;
- основная текстовая часть, включающая, методические указания в рамках индивидуального задания (тексты лекций и/или планы лекций и/или семинарских занятий, составленные кейсы, задачи и т.д.);
- заключение, в котором подводятся основные итоги проделанной практикантом работы и делаются выводы;
- библиографический список;
- приложение.

Отчет является специфической формой письменных работ, позволяющей обучающемуся обобщить свои знания, умения и навыки, приобретенные за время изучения профессионального модуля и прохождения педагогической практики.

Руководство педагогической практикой и контроль за ее прохождением осуществляет научный руководитель обучающегося.

Объем отчета – не менее 10-15 страниц (без списка использованной литературы и приложений). Текст отчета должен быть отредактирован и напечатан с соблюдением правил оформления научных работ, предусмотренных ГОСТом.

Цель отчета – осознать и зафиксировать компетенции, приобретенные магистром в результате освоения теоретических курсов и полученные им при прохождении практики. Текст отчета должен быть отредактирован и напечатан через 1,5 интервала шрифтом 14 пт с соблюдением правил оформления научных работ.

Оформленный отчет одновременно с предписанием, индивидуальным заданием и графиком прохождения практики сдаются научному руководителю на проверку, вместе с оформленным предписанием на практику. По итогам прохождения практики оформляется отзыв-характеристика на практиканта.

### **10.2.2. Задания для промежуточной аттестации**

Индивидуальное задание определяется в соответствии с программой педагогической практики магистрантов, утвержденной на кафедре и индивидуальным заданием практики, составленной магистрантом совместно с руководителем практики.

Преддипломная практика осуществляется в форме педагогической и методической работы, включать следующие задания:

- пройти инструктаж и соблюдать правила техники безопасности, пожарной безопасности и охраны труда;
- ознакомиться с правилами внутреннего трудового распорядка организации, на базе которой обучающийся проходит практику;
- изучить основные этапы проектной работы в проектной организации;
- провести предпроектные исследования по выбранной теме;
- приобрести опыт работы в команде проектной организации;
- выполнить анализ проектных разработок по теме исследования.

В качестве индивидуального задания обучающийся должен:

1. изучить опыт проектирования объектов в области дизайна объектов, среды и систем, близких к теме диссертационного исследования;
2. провести новые исследования и предложить проектные решения по изучаемой теме;
3. осуществить систематизацию и обобщить исследовательские и проектные решения по изучаемой проблеме.

### **Задания для оценки сформированности компетенции**

**ПК-1 «Способность проводить самостоятельные исследования, связанные с решением вопросов методического обеспечения, поддержания и координации по вопросам профессиональной деятельности»**

1. Ознакомиться с практическими проблемами по выбранному направлению исследования.

**ПК- 2 «Способность обобщать и представлять результаты проведенного исследования вопросов методического обеспечения, поддержания и координации по вопросам профессиональной деятельности в виде научного отчета, статьи или доклада»**

1. Провести оценку базового проектного материала и дополнение библиографического списка по теме научного исследования

**ПК-3 «Способность руководить проектными работами, организовать и осуществить концептуальную и художественно-техническую разработку, подготовку проектной документации в области дизайна объектов, среды и систем»**

1. Обобщить, систематизировать и закрепить теоретические знания и практические навыки на основе изучения опыта работы проектных организаций, специализирующихся на дизайнерском проектировании по теме диссертации.

**ПК-4 «Способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением»**

1. Провести ряд научно-исследовательских мероприятий по оценке базового проектного материала.

**ПК-5 «Готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владений приемами компьютерного мышления»**

1. Выявить ключевые проблемы, присущие объекту исследования в рамках выбранного

направления магистерской диссертации и с учетом рекомендаций руководителя практики от организации, на базе которой проходит практика.

**ПК-6 «Способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач»**

1. Систематизация и анализ полученных прикладных и экспериментальных данных и информации в контексте выбранного объекта исследования в рамках магистерской диссертации.

**ПК-7 «Способен осуществлять авторский надзор за воплощением проектов в области дизайна объектов, среды и систем»**

1. Проведение мероприятий авторского надзора за выполнением работ по изготовлению проекта / размещению в Интернете объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

**ПК-8 «Способность организовать и осуществить предпроектные исследования, поставить и согласовать проектные задачи, планировать проектную деятельность в области дизайна объектов, среды и систем»**

1. Проведение предпроектных исследований

**ПК-9 «Способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов»**

1. Подготовка макета демонстрационной части ВКР и макета текстовой части ВКР.

**10.2.2. Вопросы к собеседованию (устным опросам) по практике «Производственная практика (технологическая)»**

№	Вопрос	Код компетенции (согласно РПП)
1	Ознакомиться с практическими проблемами по выбранному направлению исследования.	ПК-1
2	Проведение предпроектных исследований	ПК-8
3	Провести оценку базового проектного материала и дополнение библиографического списка по теме научного исследования	ПК-2
4	Обобщить, систематизировать и закрепить теоретические знания и практические навыки на основе изучения опыта работы проектных организаций, специализирующихся на дизайнерском проектировании по теме ВКР	ПК-3
5	Провести ряд научно-исследовательских мероприятий по оценке базового проектного материала.	ПК-4
6	Выявить ключевые проблемы, присущие объекту исследования в рамках выбранного направления магистерской диссертации и с учетом рекомендаций руководителя практики от организации, на базе которой проходит практика.	ПК-5

7	Систематизация и анализ полученных прикладных и экспериментальных данных и информации в контексте выбранного объекта исследования в рамках магистерской диссертации.	ПК-6,
8	Проведение мероприятий авторского надзора за выполнением работ по изготовлению проекта / размещению в Интернете объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-7
9	Подготовка макета демонстрационной части ВКР и макета текстовой части ВКР	ПК-9

В качестве Приложений к программе практики прилагается титульный лист отчета по практике (приложение 1), рабочий график (план) проведения практики (приложение 2), бланк индивидуального задания на практику (приложение 3), отзыв на отчет по практике (приложение 4).

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ НИЖЕГОРОДСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Н. И. ЛОБАЧЕВСКОГО»**

ФАКУЛЬТЕТ \_\_\_\_\_

КАФЕДРА \_\_\_\_\_

**ОТЧЕТ**

по производственной практике  
(преддипломная практика)

Выполнил:  
магистр \_\_ курса,  
группы \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ отделения,  
направление:  
54.04.01 «Дизайн»

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Научный руководитель:

\_\_\_\_\_  
(подпись )

Нижний Новгород,  
202\_ год

**Рабочий график (план) проведения производственной практики (преддипломная практика)**

ФИО обучающегося \_\_\_\_\_  
 Форма обучения \_\_\_\_\_  
 Факультет/филиал/институт: \_\_\_\_\_  
 Направление подготовки/специальность: \_\_\_\_\_  
 Курс: \_\_\_\_\_  
 Место прохождения практики \_\_\_\_\_  
 Руководитель практики от ННГУ \_\_\_\_\_ (Ф.И.О., должность)  
 Вид и тип практики: производственная (преддипломная практика)  
 Срок прохождения практики: с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

Дата (период)	Содержание и планируемые результаты практики (характеристика выполняемых работ, мероприятия, задания, поручения и пр.)
	Ознакомиться с практическими проблемами по выбранному направлению исследования.
	Проведение предпроектных исследований
	Провести оценку базового проектного материала и дополнение библиографического списка по теме научного исследования
	Обобщить, систематизировать и закрепить теоретические знания и практические навыки на основе изучения опыта работы проектных организаций, специализирующихся на дизайнерском проектировании по теме ВКР.
	Провести ряд научно-исследовательских мероприятий по оценке базового проектного материала.
	Выявить ключевые проблемы, присущие объекту исследования в рамках выбранного направления магистерской диссертации и с учетом рекомендаций руководителя практики от организации, на базе которой проходит практика.
	Систематизация и анализ полученных прикладных и экспериментальных данных и информации в контексте выбранного объекта исследования в рамках магистерской диссертации.
	Проведение мероприятий авторского надзора за выполнением работ по изготовлению проекта / размещению в Интернете объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Подготовка макета демонстрационной части ВКР и макета текстовой части ВКР

Руководитель практики от ННГУ \_\_\_\_\_ (ФИО, подпись)

\* сроки и формулировка работ по согласованию с научным руководителем

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ НИЖЕГОРОДСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Н.И. ЛОБАЧЕВСКОГО»**

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ**

**Производственная практика (преддипломная практика)**

Обучающийся (фамилия, имя, отчество) \_\_\_\_\_  
 Факультет \_\_\_\_\_  
 Форма обучения \_\_\_\_\_  
 Направление/специальность 54.04.01 «Дизайн»

1. Ознакомиться с практическими проблемами по выбранному направлению исследования.
2. Проведение предпроектных исследований
3. Провести оценку базового проектного материала и дополнение библиографического списка по теме научного исследования
4. Обобщить, систематизировать и закрепить теоретические знания и практические навыки на основе изучения опыта работы проектных организаций, специализирующихся на дизайнерском проектировании по теме ВКР.
5. Провести ряд научно-исследовательских мероприятий по оценке базового проектного материала.
6. Выявить ключевые проблемы, присущие объекту исследования в рамках выбранного направления магистерской диссертации и с учетом рекомендаций руководителя практики от организации, на базе которой проходит практика.
7. Систематизация и анализ полученных прикладных и экспериментальных данных и информации в контексте выбранного объекта исследования в рамках магистерской диссертации.
8. Проведение мероприятий авторского надзора за выполнением работ по изготовлению проекта / размещению в Интернете объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
9. Подготовка макета демонстрационной части ВКР и макета текстовой часть ВКР

Дата выдачи задания \_\_\_\_\_  
 Научный руководитель \_\_\_\_\_ подпись И.О. Фамилия  
 Обучающийся \_\_\_\_\_ подпись И.О. Фамилия



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ НИЖЕГОРОДСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Н.И. ЛОБАЧЕВСКОГО»**

**ОТЗЫВ**

**Производственная практика (преддипломная практика)**

Обучающийся (фамилия, имя, отчество) \_\_\_\_\_  
 Факультет \_\_\_\_\_  
 Форма обучения \_\_\_\_\_  
 Направление/специальность \_\_\_\_\_ 54.04.01 «Дизайн» \_\_\_\_\_

За время выполнения научно-исследовательской работы магистрантом были изучены  
 1. Ознакомиться с практическими проблемами по выбранному направлению исследо-  
 вания.

2. Проведение предпроектных исследований

3. Провести оценку базового проектного материала и дополнение библиографического  
 списка по теме научного исследования

4. Обобщить, систематизировать и закрепить теоретические знания и практические  
 навыки на основе изучения опыта работы проектных организаций, специализирующихся на  
 дизайнерском проектировании по теме ВКР.

5. Провести ряд научно-исследовательских мероприятий по оценке базового проект-  
 ного материала.

6. Выявить ключевые проблемы, присущие объекту исследования в рамках выбранного  
 направления магистерской диссертации и с учетом рекомендаций руководителя практики от  
 организации, на базе которой проходит практика.

7. Систематизация и анализ полученных прикладных и экспериментальных данных и  
 информации в контексте выбранного объекта исследования в рамках магистерской диссертаци-  
 ии.

8. Проведение мероприятий авторского надзора за выполнением работ по изготовле-  
 нию проекта / размещению в Интернете объектов и систем визуальной информации, иденти-  
 фикации и коммуникации

9. Подготовка макета демонстрационной части ВКР и макета текстовой часть ВКР

На основе собранного материала из литературных, нормативных, информационных и  
 иных источников сформирован отчет.

Критерии оценки по выполнению программы по научно-исследовательской работе

Полнота выполнения программы учебной практики	соответствует/частично соответствует/не со- ответствует
Качество изложенного материала	соответствует/частично соответствует/не со- ответствует
Степень раскрытия проблемных вопросов	соответствует/частично соответствует/не со- ответствует
Качество оформления отчета	соответствует/частично соответствует/не со- ответствует

По содержанию отчета, можно сделать вывод, что данный этап научно-исследовательской работы выполнен в полном объеме, магистрантом освоены все заявленные компетенции на высоком/среднем/низком уровне.

Научный руководитель \_\_\_\_\_