

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал ННГУ - Историко-филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Интернет-ресурсы в подготовке экскурсовода

Уровень высшего образования

Магистратура

Направление подготовки / специальность

44.04.01 - Педагогическое образование

Направленность образовательной программы

Инновационные технологии в преподавании истории и обществознания

Форма обучения

очно-заочная

г. Арзамас

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина ФТД.02 Интернет-ресурсы в подготовке экскурсовода является факультативом в образовательной программе.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

| Формируемые компетенции (код, содержание компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции | | Наименование оценочного средства | |
|---|--|--|---|-------------------------------|
| | Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора) | Результаты обучения по дисциплине | Для текущего контроля успеваемости | Для промежуточной аттестации |
| ПКР-1: Способен реализовывать основные и дополнительные образовательные программы с использованием современных технологий | ИПКР-1.1: Знает основные направления применения современных технологий при реализации основных и дополнительных образовательных программ ИПКР-1.2: Умеет использовать современные образовательные технологии при реализации образовательного процесса в соответствующей предметной области ИПКР-1.3: Владеет современными методиками и технологиями организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях образования в соответствующей предметной области | ИПКР-1.1: Знать - современный уровень и тенденции развития информационных технологий, принципы создания интерактивных ресурсно-информационных баз для осуществления экскурсионной деятельности; - основные направления научных и научно-методических исследований музеев и возможности их использования в системе образования. ИПКР-1.2: Уметь - искать, обрабатывать и анализировать информацию с помощью информационных технологий; - определять предметную область, создавать информационно-логическую и даталогическую модели баз данных, проектировать реляционную базу данных в экскурсионной деятельности. ИПКР-1.3: Уметь - искать, обрабатывать и анализировать информацию с помощью информационных | Контрольная работа Проект Реферат Тест | Зачёт: Контрольные вопросы |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | технологий; - определять предметную область, создавать информационно-логическую и даталогическую модели баз данных, проектировать реляционную базу данных в экскурсионной деятельности. | | |
|--|--|--|--|--|

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

| | |
|--|--------------------------|
| | очно-заочная |
| Общая трудоемкость, з.е. | 1 |
| Часов по учебному плану | 36 |
| в том числе | |
| аудиторные занятия (контактная работа): | |
| - занятия лекционного типа | 12 |
| - занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы) | 12 |
| - КСР | 1 |
| самостоятельная работа | 11 |
| Промежуточная аттестация | 0 Зачёт |

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

| Наименование разделов и тем дисциплины | Всего (часы) | в том числе | | | |
|--|------------------|--|--|------------------|---|
| | | Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них | | | Самостоятельная работа обучающегося, часы |
| | | Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы | Всего | |
| | 0 3 Ф 0 | 0 3 Ф 0 | 0 3 Ф 0 | 0 3 Ф 0 | 0 3 Ф 0 |
| Тема 1. Основные направления использования информационных технологий в экскурсионной деятельности. | 5 | 2 | 2 | 4 | 1 |
| Тема 2. Характеристика экскурсионных информационных ресурсов | 6 | 2 | 2 | 4 | 2 |
| Тема 3. Компьютеризированное историческое исследование: работа с текстом, интернет-технологии | 6 | 2 | 2 | 4 | 2 |
| Тема 4. Технология баз данных и личная информационная коллекция | 6 | 2 | 2 | 4 | 2 |
| Тема 5. Источнико-ориентированные и проблемно-ориентированные базы данных | 6 | 2 | 2 | 4 | 2 |

| | | | | | |
|--|----|----|----|----|----|
| Тема 6. Компьютерная графика, мультимедиа-технологии | 6 | 2 | 2 | 4 | 2 |
| Аттестация | 0 | | | | |
| КСР | 1 | | | 1 | |
| Итого | 36 | 12 | 12 | 25 | 11 |

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Основные направления использования информационных технологий в экскурсионной деятельности.

Использование технологий в экскурсиях и мероприятиях: возможности и ограничения. Виртуальная реальность как инструмент для экологического образования. Использование мобильных приложений для навигации и интерактивности. Дроны и их роль в современных экскурсиях и мероприятиях.

Тема 2. Характеристика экскурсионных информационных ресурсов

Мобильные приложения: инструмент для гида и посетителя. Применение мобильных приложений в экскурсиях: интерактивные карты и маршруты; базы данных о местной флоре и фауне; таймеры и напоминания для организации мероприятий. Преимущества использования мобильных приложений: удобство и доступность информации; возможность индивидуализации экскурсий; сокращение времени на подготовку и проведение мероприятий. Социальные медиа как платформа для интеракции и распространения информации.

Тема 3. Компьютеризированное историческое исследование: работа с текстом, интернет-технологии
Электронный текст: создание, хранение, поиск, анализ. Семантические и лингвистические методы анализа текстовых документов и компьютерные технологии их реализации. Компьютеризированный анализ текстов. Факторный анализ. Контент – анализ. Кластерный анализ (анализ текста). Анализ стиля. Программы TACT, FuzzyClass и Historical Text Analyzer (HTA).

Тема 4. Технология баз данных и личная информационная коллекция

Создание базы данных в СУБД MS Access 2007. Основы работы с Access. Интерфейс Access 2007.

Основные объекты: таблицы, запросы, формы, отчеты, страницы, макросы, модули. Создание таблицы базы данных. Основные элементы таблиц: поля, записи, первичный ключ. Работа с таблицами: ввод данных в таблицу, просмотр данных в таблице. Создание таблицы с помощью конструктора. Типы данных, свойства полей с разными типами данных. Редактирование данных таблицы. Создание взаимосвязей между таблицами. Типы связей, изменение связей. Обеспечение целостности данных.

Тема 5. Источнико-ориентированные и проблемно-ориентированные базы данных.

Понятие «историческая база данных». Источникоориентированный и проблемно-ориентированный подходы к созданию исторических баз данных. Виды исторических баз данных. Особенности создания баз на основе источников, требования к ним. Формализация и стандартизация данных структурированных источников. Специфика представления данных текстовых источников. Кодирование информации. Проблемно-ориентированные базы данных. Просопографические и библиографические базы данных.

Тема 6. Компьютерная графика, мультимедиа-технологии

Создание, хранение, обработка и использование графической информации в исторических исследованиях и образовании. Технологии мультимедиа. Программные средства для создания мультимедийных научных и образовательных продуктов. Авторские инструментальные средства и системы. Технологический прогресс в музейном и выставочном деле. Особенности применения цифровых и мультимедийных технологий. Виды мультимедийного контента. Средства мультимедиа. Технология мультимедиа. Мультимедийные продукты: • Web-приложения; • презентации; • прототипы приложения; • обучающие программы; • гипертекстовые/гипермедийные приложения; • игры.

Современные технологии в музейной среде: виртуальная, дополненная реальность; виртуальные музеи.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Современные технологии в сфере туризма и экскурсионной деятельности,
<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=10223>.

Иные учебно-методические материалы:

Учебно-методические документы, регламентирующие самостоятельную работу, адреса доступа к документам:

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

https://arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольная работа) для оценки сформированности компетенции ПКР-1:

Контрольная работа

Кейс: анализ музейных экспонатов

«СМОЛЯНКИ» Д.ЛЕВИЦКОГО – «ЭТО ИСТИННЫЙ XVIII ВЕК ВО ВСЕМ ЕГО ЖЕМАНСТВЕ И КОКЕТЛИВОЙ ПРОСТОТЕ» (А.БЕНУА)

Цель: Анализ «Смолянок» Д.Левицкого Виртуального Русского музея для характеристики эпохи Просвещенного абсолютизма России

Задачи:

1. Атрибуция произведений;
2. Поиск и извлечение информации с изображений;
3. Интерпретация и интеграция информации;
4. Осмысление и оценка информации;
5. Эссе на основе анализа визуальных источников.

Источники:

1. Экспонаты зала № 10 виртуального Русского музея [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://virtual.rusmuseumvr.ru/mikh_palace/pano.php?onstart=loadpano\(hotspots/10_2.xml\)?lang=ru](https://virtual.rusmuseumvr.ru/mikh_palace/pano.php?onstart=loadpano(hotspots/10_2.xml)?lang=ru)
2. Райт Дж. Эксперимент с птицей в воздушном насосе // Лондонская национальная галерея. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.nationalgallery.org.uk/paintings/joseph-wright-of-derby-an-experiment-on-a-bird-in-the-air-pump>
3. Устав воспитания двухсот благородных девиц учрежденного Её Величеством Государынею Императрицею Екатериною Второю, Самодержицею Всероссийскою Материю Отечества, и прочее и

прочее и прочее. СПб., 1764 (фрагменты) // ЭУК. История. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=2280>

4. Указ «О воспитании юношества обоего пола» Полного собрания законов Российской империи (№12 103). [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://nlr.ru/e-res/law_r/search.php

5. Ржевская Г.И. Памятные записки // Институтки: Воспоминания воспитанниц институтов благородных девиц. М., 2008. С. 35–66. См.: ЭУК. История. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=2280>

6. Сумароков А.П. «Письмо к девицам г. Нелидовой и г. Барщовой». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://sumarokov.lit-info.ru/sumarokov/stihi/stih-259.htm>

Этапы выполнения задания:

Совершите виртуальную экскурсию в [зал № 10 Русского музея](#). Внимательно прочитайте методические рекомендации по анализу традиционных и визуальных источников и выполните последовательно задание.

Основная работа связана с анализом картин серии «Смолянки». Но для лучшего понимания эпохи следует «заставить заговорить» «культурных соседей» смолянок, в первую очередь, обратите внимание на скульптуру «Екатерина-законодательница», «М.Ломоносов» Ф.Шубина, а также картину Д.Левицкого «Екатерина II-законодательница в храме богини Правосудия». Выясните, что связывает М.Ломоносова и Ф.Шубина.

Выясните цели учреждения высшего учебного заведения Екатериной II, для этого следует прочесть указ «О воспитании юношества обоего пола» Полного собрания законов Российской империи ([№12 103](#)) на сайте.

Чтобы увидеть произведения Д.Г. Левицкого в стилевом контексте XVIII в., можно прокрутить содержание раздела [в ленте виртуального музея](#).

Чтобы лучше понять атмосферу института, чувства, характеры героев, их роль в картине и всего собрания, прочтите воспоминания первой выпускницы Смольного института – Г. Алымовой (в замужестве – Ржевской) (с.36-66), а также фрагменты «Устава» учебного заведения, изданного Екатериной II, вторая глава которого посвящена вопросам образования и воспитания девочек (см. соответствующий раздел ЭУК История).

При анализе портрета Е.И. Молчановой следует особое внимание обратить на глобус слева и «насос Бойля» справа. Чтобы понять назначение аппарата Бойля, выяснить, что изучали в XVIII в., посмотрите картину Дж. Райта «[Эксперимент с птицей в воздушном насосе](#)», представленную в виртуальном формате Лондонской галерей.

Сопоставьте мнение Д.Левицкого о воспитанницах Смольного с мнением художника слова – поэта А.П. Сумарокова, написавшего стихотворение, посвященное первому гулянию в Летнем саду воспитанниц пансиона, а также «Письмо к девицам г. Нелидовой и г. Барщовой».

Эссе. Следует «заставить говорить немых свидетелей». На основе полученной информации, сопоставления ее с другими информационными источниками, выдвигается собственная гипотеза о событиях или общественных явлениях, отраженных в данном визуальном источнике.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольная работа)

| Оценка | Критерии оценивания |
|---------|--|
| отлично | выставляется студенту, если полно и глубоко изучены разнообразные источники информации, продемонстрированы умения сопоставлять различные источники информации, в том числе, находить их в электронной среде, навыки критического анализа различных источников информации для выявления закономерностей функционирования человека и общества в социальном и этическом контекстах во всемирной истории; навыки сопоставления и анализа различных источников информации, в том числе, |

| Оценка | Критерии оценивания |
|---------------------|--|
| | представленных в виртуальной среде. |
| хорошо | ставиться, если студент допустил некоторые неточности в выполнении предложенного задания, в знании и понимании текстов. |
| удовлетворительно | ставиться, если студент частично выполнил предложенное ему задание, был осуществлен лишь поиск и извлечение информации, но не продемонстрированы навыки и умения критического анализа текстов. |
| неудовлетворительно | ставится, если не был выполнен поиск и анализ предложенных источников. |

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Проект) для оценки сформированности компетенции ПКР-1:

Подготовка группового проекта: образовательная экскурсия

Тему проекта экскурсионной программы студенты выбирают самостоятельно. Они могут быть связаны с важными политическими событиями, например «Революционная Россия в 1917 году», социальными процессами, например, «Жизнь крестьян Нижегородской области в фотографиях», известными деятелям культуры, «А.Гайдар в Арзамасе» и т.д.

Письменный отчет экскурсионной программы разрабатывается по следующей структуре:

- цель экскурсионной программы;
- тема экскурсионной программы;
- мотивы экскурсионной программы;
- содержание экскурсионной программы;
- образовательные результаты.

Проведение пробной экскурсии возможно непосредственно в музее или с помощью виртуальных форматов музеев.

Критерии оценивания (оценочное средство - Проект)

| Оценка | Критерии оценивания |
|---------|--|
| отлично | знает сущность экскурсии, ее функции; признаки экскурсии, ее классификационные типы; последовательность этапов проектирования экскурсии; методику проведения экскурсии; организацию деятельности. Умеет проектировать и на практике реализовывать экскурсию в соответствии с требованиями к мероприятиям подобного рода; владеет профессиональными навыками ведения экскурсии; разрабатывать новые аспекты и адаптировать имеющуюся методику проведения экскурсии с учетом современных требований; организовывать экскурсионную деятельность с использованием новых подходов и методов ее проведения; применять полученные знания при создании экскурсионного продукта, с учетом потребительского спроса. Владеет способностью понимать сущность и значение информации в современном обществе; навыками применять современные технологии в организации и реализации на практике экскурсионной деятельности; навыками разработки экскурсий и их проведения, а также внедрения |

| Оценка | Критерии оценивания |
|---------------------|---|
| | современных инновационных технологий в экскурсионную деятельность. |
| хорошо | знает сущность экскурсии, ее функции; признаки экскурсии, ее классификационные типы; последовательность этапов проектирования экскурсии; но недостаточно владеет методикой проведения экскурсии; организации деятельности. В целом умеет проектировать и на практике реализовывать экскурсию в соответствии с требованиями к мероприятиям подобного рода; но есть проблемы в разработке новых аспектов и адаптации имеющейся методики проведения экскурсии с учетом современных требований. В целом владеет способностью понимать сущность и значение информации в современном обществе; навыками применять современные технологии в организации и реализации на практике экскурсионной деятельности, но допускаются незначительные ошибки. |
| удовлетворительно | недостаточно понимает сущность экскурсии, ее функции; ее классификационные типы, последовательность этапов проектирования экскурсии; плохо владеет методикой проведения экскурсии; организации деятельности. Недостаточно умений в проектировании и проведении экскурсий с учетом современных требований. |
| неудовлетворительно | задание не выполнено, проект не разработан или выполнен менее чем на треть. Отсутствует детализация при разработке проекта. |

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-1:

1. Диалоговая концепция культуры как теоретико-методологическая основа музейной педагогики.
2. Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина.
3. Психолого-педагогические условия образования и воспитания старшеклассников средствами музейной педагогики.
4. Диагностика музейно-образовательной компетентности учащихся на материале регионального компонента.
5. Развитие музейно-образовательной компетентности учащихся на региональном материале.
6. Музейная экспозиция.
7. Типы посетителей и порядок установления с ними деловых связей.
8. Виртуальные путешествия и экскурсии
9. Инновационные экскурсии
10. Принципы музейной педагогики в зарубежной педагогической литературе.
11. Поиск новых путей воспитательной работы со школьниками в российской музейной педагогике.
12. Зарубежная педагогическая наука о школьных музеях, методах и формах их работы.
13. Исторический опыт и новейшие тенденции в развитии школьного музейного дела в России.
14. Музейная экскурсия с театрализованными элементами.
15. Виртуальный музей (характеристика одного по выбору студента) и виртуальные экскурсии в образовательной деятельности.

Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)

| Оценка | Критерии оценивания |
|---------------------|--|
| отлично | ставится, если реферативная работа полностью раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические примеры, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе). |
| хорошо | ставится, если реферативная работа частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе), но при этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации. |
| удовлетворительно | ставится, если реферативная работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ. |
| неудовлетворительно | ставится, если реферативная работа не раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент при ответах на дополнительные вопросы не может дать аргументированный ответ. |

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-1:

1. Термин «музеография» в научный оборот ввел ...

1. Каспар Найкель

2. Джулио Манчини

3. Самуэль Квиккеберг

4. Д.В. Моллер

2. Древнегреческое слово «мусейон» в буквальном переводе означает ...

1. Место, посвященное музам

2. Место проведения творческих состязаний поэтов

3. Место хранения картин

4. Место собрания статуй.

3. Основные социальные функции музея - ...

1. Документирование

2. Организация свободного времени

3. Образование и воспитание

4. Все ответы верны

4. Подробное описание внешнего вида предмета - ...

1. Интерпретация

2. Систематизация

3. Атрибуция

4. Классификация

5. Первые музейные учреждения появились в...

1. Эпоху Античности

2. Эпоху Возрождения

3. Эпоху Просвещения

4. XIX веке

6. Установите соответствие между страной и музеем

1. Прадо 2. Лувр 3. Метрополитен-музей

А. Франция Б. Испания В. США

Ответ:



7. Внимательно изучите картину [Ж.Давида «Клятва в зале для игры в мяч»](#) на сайте музея. Выберите верные суждения о смыслах символов на картине.

А) В картине представлен союз молодости и старости.

Б) В картине представлен союз политиков и народа.

В) В картине представлен союз Марата и народа.

Г) В картине представлен союз католиков и протестантов.

Д) В картине представлен союз Наполеона и народа.

8. Внимательно изучите картину [Э. Делакруа «Свобода, ведущая народ»](#). Выберите верные суждения о смыслах символов на картине.

А) На голове Свободы фригийский колпак – головной убор освобожденных рабов в древнем Риме.

Б) Босые ноги Свободы говорят о ее принадлежности к простому народу, в то же время, ее можно сравнить с античной богиней, которые изображались босиком.

В) Полураздетый труп юноши на картине – поверженное дворянство.

Г) Умиравший революционер в красном платке показывает стремление народа сражаться до победного конца.

9. Изучите залы эпохи [Возрождения Виртуального Эрмитажа](#). Найдите картины Леонардо да Винчи, напишите их названия (названия картин должны полностью соответствовать музейной атрибуции). Указывайте картины в хронологической последовательности их создания.

10. Изучите на сайте ГТГ картину [В.И. Сурикова «Боярыня Морозова»](#) и определите конфессиональную принадлежность боярыни.

А) католицизм

Б) старообрядчество

В) нестяжательство

Г) никонианство

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

| Оценка | Критерии оценивания |
|---------------------|-------------------------------|
| отлично | 80 – 100 % правильных ответов |
| хорошо | 60 – 79 % правильных ответов |
| удовлетворительно | 40 – 59% правильных ответов |
| неудовлетворительно | менее 40 % правильных ответов |

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

| Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций) | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | отлично |
|--|--|--|---|---|
| | не зачтено | зачтено | | |
| <u>Знания</u> | Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки | Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок |
| <u>Умения</u> | При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки | Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме |
| <u>Навыки</u> | При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки | Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами | Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами | Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов |

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

| Оценка | | Уровень подготовки |
|------------|---------------------|--|
| зачтено | отлично | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично» |
| | хорошо | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо» |
| | удовлетворительно | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» |
| не зачтено | неудовлетворительно | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно». |

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-1

- Музейная педагогика: понятие и нормативно-методическое обеспечение
- История становления и развития образовательной деятельности в музеях: зарубежный опыт.
- История становления и развития образовательной деятельности в музеях: отечественный опыт.
- Типология музеев по образовательной деятельности.
- Психологические особенности и методика работы с различными категориями посетителей
- Музейный предмет как источник информации и интерпретации

7. Формы культурно-образовательной деятельности современных музеев; разновидности и опыт организации.
8. Музейные лекции и практические занятия в музеях.
9. Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея, ее особенности и специфика проведения.
10. Рекреационные формы в музее.
11. Музейные праздники, фестивали, квесты.
12. Инклюзивные проекты в музейной практике.
13. Виртуальные музеи.
14. Виртуальные выставки

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

| Оценка | Критерии оценивания |
|------------|---|
| зачтено | студент знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при анализе информации. |
| не зачтено | в ответе которого обнаружились существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания. |

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Иванова Н. П. Музейная педагогика : учебное пособие / Н. П. Иванова. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 223 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/496551> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-12818-5 : 749.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=816423&idb=0>.
2. Соколова М. В. Музейная педагогика / Соколова М. В. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 151 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/494763> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-09635-4 : 439.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=788882&idb=0>.
3. Сафонов А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 332 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/495007> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-15046-9 : 1309.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=821158&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Жираткова Ж. В. Организация экскурсионной деятельности : учебник и практикум / Ж. В. Жираткова, Т. В. Рассохина, Х. Ф. Очилова. - Москва : Юрайт, 2022. - 189 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/496051> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-12370-8 : 659.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=821365&idb=0>.

2. Скобельцына А. С. Технология и организация информационно-экскурсионной деятельности : учебник / А. С. Скобельцына, А. П. Шарухин. - 3-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 247 с. - (Профессиональное образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/493946> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-14848-0 : 1019.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт", <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=818488&idb=0>.

3. Ангелина И. А. Организация экскурсионной деятельности : учебное пособие / Ангелина И. А. - Донецк : ДонНУЭТ имени Туган-Барановского, 2018. - 170 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ДонНУЭТ имени Туган-Барановского - Сервис и туризм., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=752261&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: http://elibrary.ru/project_risc.asp

Scopus: реферативно-библиографическая база научных публикаций и цитирования. Адрес доступа: <http://www.scopus.com>

Web of Science Core Collection: реферативно-библиографическая база данных научного цитирования (аналитическая и цитатная база данных журнальных статей). Адрес доступа: <http://isiknowledge.com>

ARTS AND HUMANITIES CITATION INDEX - база журналов по гуманитарным наукам. Глубина архива – 1975 г.

Свободно распространяемое программное обеспечение:

программное обеспечение LibreOffice;

программное обеспечение Yandex Browser;

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/ebs>

Электронная библиотечная система "Znanium" <http://znanium.com/>

Фундаментальная библиотека ННГУ www.lib.unn.ru/

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: lib.arz.unn.ru

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 44.04.01 - Педагогическое образование.

Автор(ы): Яблонская Ольга Васильевна, кандидат исторических наук, доцент.

Рецензент(ы): Панов Александр Ростиславович, доктор исторических наук.

Заведующий кафедрой: Панов Александр Ростиславович, доктор исторических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 10.01.2024 г., протокол № 1.