

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им.  
Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

---

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом ННГУ

« 30 » ноября 2022 г.  
Протокол № 13

Заведующий кафедрой  
\_\_\_А.В. Коровашко

**Рабочая программа дисциплины  
Литературное краеведение**

---

Уровень высшего образования  
**магистратура**

---

Направление подготовки / специальность  
*45.04.01 - Филология*

---

Направленность образовательной программы  
*Русская литература*

---

Квалификация (степень)  
**магистр**

---

Форма обучения  
*Очная*

---

Нижний Новгород  
2023 год

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, ОПОП, реализуемой по направлению подготовки 45.04.01 – «Филология», код дисциплины в учебном плане Б1.В.ДВ.06.02.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ПК-3 Способен планировать, организовывать и реализовывать образовательную деятельность по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.	ПК-3.1. Знает основы планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.	<b>Знает</b> основные формы организации учебного процесса; – современные педагогические методы и методики; – основные подходы к преподаванию филологических дисциплин; – специфику учебно-воспитательной деятельности в высшей школе. <b>Умеет</b> выстраивать образовательный процесс с учетом современной педагогической теории, планировать структуру и ход занятия с учетом индивидуальных особенности обучающихся. <b>Владет</b> практическими навыками преподавания филологических дисциплин.	<i>Вопросы к собеседованию на зачете</i>  <i>Коллоквиум</i>
	ПК-3.2. Может осуществлять практическую деятельность, связанную с планированием, организацией и реализацией образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.	<b>Знает</b> основы психологии личности, сущность и проблемы обучения и воспитания в высшей школе, биологические и психологические пределы человеческого восприятия и усвоения, психологические особенности юношеского возраста, особенности влияния на результаты педагогической деятельности индивидуальных различий студентов.  <b>Умеет</b> корректировать образовательный процесс в зависимости от полученных результатов; использовать методики преподавания филологических дисциплин  <b>Владет</b> основами профессионального мышления, необходимыми для осуществления педагогической деятельности; основами педагогической рефлексии, методами и приемами устного и письменного изложения предметного	

		материала, разнообразными образовательными технологиями.	
<p>ПК-4</p> <p>Способен разрабатывать под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методическое обеспечение для реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию.</p>	<p>ПК-4.1.</p> <p>Знает специфику организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования (далее – ДПО), основы разработки учебно-методического обеспечения для реализации учебных дисциплин (моделей) или отдельных видов учебных занятий; особенности проведения профориентационных мероприятий со школьниками.</p>	<p><b>Знает</b> теоретические основы организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования (далее – ДПО); основные требования к разработке учебно-методического обеспечения и реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и по дополнительным профессиональным программам для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию; методики проведения профориентационных мероприятий со школьниками.</p> <p><b>Умеет</b> применять под руководством специалиста более высокой квалификации теоретические основы организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования (далее – ДПО); принципы разработки учебно-методического обеспечения и реализации учебных дисциплин филологической направленности или отдельных видов занятий по программам бакалавриата и дополнительным профессиональным программам для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию; применять в практической деятельности методики проведения профориентационных мероприятий со школьниками.</p> <p><b>Владет</b> практическими навыками организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования (далее – ДПО); самостоятельного участия под руководством специалиста более высокой квалификации в процессе разработки учебно-методического обеспечения для реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и дополнительным профессиональным программам для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию; участия в проведении</p>	<p><i>Вопросы к собеседованию на зачете.</i></p> <p><i>Коллоквиум</i></p> <p><i>Тестовые задания</i></p>

		профориентационных мероприятий со школьниками.	
	ПК-4.2. Принимает участие в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования (далее - ДПО), в профориентационных мероприятиях со школьниками.	<p><b>Знает</b> основные современные подходы к организации образовательного процесса в системе высшего профессионального образования по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования (далее - ДПО).</p> <p><b>Умеет</b> применять в практической деятельности современные подходы к организации образовательного процесса в системе высшего профессионального образования по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования (далее - ДПО).</p> <p><b>Владеет</b> навыками непосредственного самостоятельного планирования, организации и участия в научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования (далее - ДПО), в профориентационных мероприятиях со школьниками.</p>	

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>6 ЗЕТ</b>	--	--
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>216</b>	--	--
<b>в том числе</b>			--
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>		--	--
- занятия лекционного типа	-		
- занятия практического типа	32		
- КСР	2		
<b>самостоятельная работа</b>	<b>146</b>	--	--
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Экзамен – 36</b>	--	--

#### 3.2. Содержание дисциплины

Наименование и	Всего	В том числе
----------------	-------	-------------

краткое содержание разделов и тем дисциплины,  форма промежуточной аттестации по дисциплине	(часы)			Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы									Самостоятельная работа обучающегося, часы					
				из них														
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа			КСР			Всего					
Очная				Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	
Тема 1. Литературное краеведение: определение понятия.	24						4						4			20		
Тема 2. Возникновение нижегородского летописания.	16						2						2			14		
Тема 3. Общая характеристика литературных памятников древнего периода.	18						4						4			14		
Тема 4. Становление светской литературы.	16						2						2			14		
Тема 5. Стимулы и факторы развития нижегородского литературного процесса в XIX веке	18						4						4			14		
Тема 6. Открытие нижегородского публичного театра.	16						2						2			14		
Тема 7. «Нижегородская» драматургия	18						4						4			14		
Тема 8. «Нижегородская» проза.	18						4						4			14		
Тема 9. Особенности провинциального лирического сознания	16						2						2			14		
Тема 10. Культурное сознание автора-нижегородца XIX века.	18						4						4			14		
Итого	178						32						32			146		

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках занятий практического типа.  
Промежуточная аттестация проходит в форме экзамена.

#### 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение основных тем курса: Тема 1. Литературное краеведение: определение понятия. Тема 2. Возникновение нижегородского летописания. Тема 3. Общая характеристика литературных памятников древнего периода. Тема 4. Становление светской литературы. Тема 5. Стимулы и факторы развития нижегородского литературного процесса в XIX веке. Тема 6. Открытие нижегородского публичного театра. Тема 7. «Нижегородская» драматургия. Тема 8. «Нижегородская» проза. Тема 9. Особенности провинциального лирического сознания. Тема 10. Культурное сознание автора-нижегородца XIX века. Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

#### 5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине, включающий:

##### 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	Не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала.  Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без

			объеме.	некоторые с недочетами.	недочетами.	полном объеме.	недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.  Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

### Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
	Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

## 6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

### 6.2.1 Контрольные вопросы (экзамен).

Вопрос	Код
--------	-----

	<b>компетенции (согласно РПД)</b>
1. Литературное краеведение: определение понятия. Цели и задачи.	ПК-3
2. <a href="#">Принцип</a> областного изучения литературы и методологическая концепция Н.К. Пиксанова.	ПК-3
3. Степень изученности нижегородского литературного процесса	ПК-3
4. Возникновение нижегородского летописания. Общая характеристика литературных памятников древнего периода.	ПК-3
5. Лаврентьевская летопись (1377). Нижегородско-Суздальский «Свод 1383 г.» – памятник великокняжеского летописания. Отражение в нем событий исторической, политической, культурной жизни Нижнего Новгорода. «Нижегородский летописец» XVII в.	ПК-4
6. Латухинская редакция «Степенной книги» и ее составитель. Сочинения Павла Высокого. «Житие Юлиании Лазаревской» и его автор.	ПК-4
7. Легенда о граде Китеже. История изучения. Бытование легенды в устных и письменных версиях. Условность названия. Состав памятника. Формирование цикла произведений, объединенных образом града Китежа. Историческая основа и время создания цикла. Его жанровая специфика. Легенда о граде Китеже в произведениях русских писателей, поэтов, художников	ПК-4
8. Становление светской литературы. Влияние административных реформ (2-я половина XVIII века) на развитие образования в Нижнем Новгороде. Просветительская роль И. Дамаскина.	ПК-4
9. Первый нижегородский литературный кружок. Книга стихов Я.В. Орлова «Мое отдохновение для отдыха другим». Перевод Саввы Сергиевского на русский язык пьесы У. Шекспира «Король Ричард III».	ПК-4
10. Труд Н.С. Ильинского «Описание жизни...нижегородского купца Кузьмы Минина». «Дон Педро Прокодуранте» Я.П. Чаадаева.	ПК-4
11. Открытие нижегородского публичного театра. Культурное значение этого события. Роль крепостного театра князя Шаховского в истории нижегородского театрального процесса. Состав труппы, репертуар театра.	ПК-3
12. Театральная рецензия в XIX веке. Жанр театральной рецензии на страницах нижегородской прессы (по материалам газет «Нижегородские губернские ведомости», «Ярмарочный листок», «Нижегородский листок», «Волгарь» и др.).	ПК-4



13. А. С. Гациский и его роль в нижегородской театральной <a href="#">критике</a> . «Нижегородский театр» Гациского.	ПК-4
14. Стимулы и <a href="#">факторы</a> развития нижегородского литературного процесса в XIX веке: приезд московских литераторов в 1812 году, развитие печатного дела, появление газеты «Нижегородские губернские ведомости» (1837).	ПК-3
15. П.И. Мельников – редактор «неофициальной части» «НГВ». Открытие публичной библиотеки, учреждение и работа НГУАК.	ПК-3
16. «Нижегородский сборник» А.С. Гациского.	ПК-3
17. Сюжетное и идейное своеобразие "нижегородской" прозы.	ПК-3
18. П. Мельников-Печерский, П. Боборыкин, Кокосов.	ПК-4
19. Детская литература. Вагнер, Е. Альмединген, В. Вучетич, А. Анненская.	ПК-4
20. М. Горький, Чириков, Скиталец, Елпатьевский.	ПК-4
21. Драматургические опыты нижегородских писателей.	ПК-4
22. Н. Храмцовский «Искусители», драмы А. Гациского, Е.Д. Бубновой («Артист и его доля», «Безупречная», «Урядничиха» и др.), А. Иноземцевой «Порванные струны», А. Мысовской («Сцены из народной жизни», «Наши жены», «Искусство и любовь. Комедия», «Рождественская ночь в лесу. Пьеса для детей», «Аладдин и волшебная лампа», «Счастливые мужья. Комедия», «Белая роза. Комедия»), Н. Соболящикова-Самарина («Жертвы живых мертвецов», «Древняя Москва»), Бельского Д.А. («Жизнь за царя», «Нерон или пожар Рима»), Е. Иванова («Золото», «В огнях» и др.).	ПК-4
23. В. Короленко – председатель нижегородского отделения Общества драматических писателей.	ПК-3
24. Особенности провинциального лирического сознания.	ПК-3
25. Стихотворения на страницах «Нижегородских губернских ведомостей», лирика Л. Граве, стихотворения А. Мысовской.	ПК-4
26. Культурное сознание автора-нижегородца XIX века и особенности развития нижегородского литературного процесса.	ПК-3

#### 6.2.2. Типовые тестовые задания для оценки компетенции ПК-4:

1. Становление теории литературного краеведения происходит  
Выберите один ответ:
  - ☐ во второй половине XX века
  - ☐ в первой трети XIX в.
  - ☐ в последней трети XIX века
  - ☒ в первой трети XX в.

2. Нижний Новгород в XIV-XVII вв. являлся крупнейшим экономическим центром Восточной Руси, что в немалой степени способствовало становлению и развитию культуры и книжности.

Выберите один ответ:

- ☒ **Верно**  
☐ Неверно

3. Какова была основная цель создания Лаврентьевской летописи?

Выберите один ответ:

- ☒ **вдохновить князей на борьбу с монголо-татарским игом**  
☐ сохранить память об исторических событиях прошлого  
☐ Летопись была создана по личной инициативе Лаврентия

4. В чем состояло основное новаторство Аввакума как автора "Жития..."

Выберите один ответ:

- ☒ **впервые в древнерусской литературе появляется индивидуализированный герой**  
☐ автором жития стал старообрядец  
☐ Аввакум включил в свое житие отрывки из летописей

5. Книгопечатание на нижегородской земле появилось

Выберите один ответ:

- ☒ **в целом поздно, но в начале XVII в. под Нижним Новгородом около года просуществовала типография московского печатника Никиты Фофанова**  
☐ поздно  
☐ рано

6. Выберите из списка местные летописные своды XVII века

Выберите один или несколько ответов:

- ☒ **Пискаревский летописец**  
☒ **Летописец о Нижнем Новгороде**  
☒ **Летописец нижегородского Печерского монастыря**  
☐ Симеоновская летопись  
☒ **Нижегородский летописец**  
☐ Лаврентьевская летопись  
☐ Троицкая летопись

### 6.2.3. Типовые вопросы для коллоквиумов для оценки компетенции «ПК-3»:

1. Литературное краеведение: определение понятия. Цели и задачи.
2. Принцип областного изучения литературы и методологическая концепция Н.К. Пиксанова.
3. Степень изученности нижегородского литературного процесса.

4. Возникновение нижегородского летописания. Общая характеристика литературных памятников древнего периода.
5. Лаврентьевская летопись (1377). Нижегородско-Суздальский «Свод 1383 г.» – памятник великокняжеского летописания. Отражение в нем событий исторической, политической, культурной жизни Нижнего Новгорода. «Нижегородский летописец» XVII в.
6. Латухинская редакция «Степенной книги» и ее составитель. Сочинения Павла Высокого. «Житие Юлиании Лазаревской» и его автор.

#### **6.2.4. Типовые вопросы для коллоквиумов для оценки компетенции «ПК-4»:**

1. Лаврентьевская летопись (1377). Нижегородско-Суздальский «Свод 1383 г.» – памятник великокняжеского летописания. Отражение в нем событий исторической, политической, культурной жизни Нижнего Новгорода. «Нижегородский летописец» XVII в.
2. Латухинская редакция «Степенной книги» и ее составитель. Сочинения Павла Высокого. «Житие Юлиании Лазаревской» и его автор.
3. Легенда о граде Китеже. История изучения. Бытование легенды в устных и письменных версиях. Условность названия. Состав памятника. Формирование цикла произведений, объединенных образом града Китежа. Историческая основа и время создания цикла. Его жанровая специфика. Легенда о граде Китеже в произведениях русских писателей, поэтов, художников
4. Первый нижегородский литературный кружок. Книга стихов Я.В. Орлова «Мое отдохновение для отдыха другим». Перевод Саввы Сергиевского на русский язык пьесы У. Шекспира «Король Ричард III».

*Полный перечень заданий по дисциплине «Культурология» представлен в ФОС.*

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **7.1. Основная литература:**

1. Галян С. В. Литературное краеведение: филологический анализ регионального текста : учебно-методическое пособие / Галян С. В., Сироткина Т. А. - Сургут : СурГПУ, 2017. - 166 с. - <https://e.lanbook.com/book/151954>

### **7.2. Дополнительная литература**

1. Поздеев В. А. Литературное краеведение : учебное пособие / Поздеев В. А. - Киров : ВятГУ, 2017. - 186 с. - <https://e.lanbook.com/book/293273>
2. Пыхтина Ю. Г. Литературное краеведение : практикум / Пыхтина Ю. Г., Проваторова О. Н. - Оренбург : ОГУ, 2017. - 129 с. - <https://e.lanbook.com/book/110726>

### **7.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы(в соответствии с содержанием дисциплины):**

#### **А) Программное обеспечение**

MSMicrosoftOfficeWord 2007

MSMicrosoftOfficePowerPoint 2007

#### **Б) Интернет-ресурсы:**

1. ЭУК «Литературное краеведение: нижегородский литературный процесс XIV-XIX вв.» // [Moodle ННГУ]: Электронный доступ: <https://e-learning.unn.ru/enrol/index.php?id=890>
2. Открытые электронные ресурсы, доступ к которым осуществляется через Фундаментальную библиотеку ННГУ:
  - а) Электронно-библиотечная система «Лань». URL: <https://e.lanbook.com>
  - б) Электронно-библиотечная система «Юрайт». URL: <https://www.biblio-online.ru>
  - в) Электронно-библиотечная система «Znanium.com». URL: <http://znanium.com>

### 3. Интернет-ресурсы:

Адрес	Краткая характеристика
<a href="http://lib.ru/">http://lib.ru/</a>	Библиотека Максима Мошкова
<a href="http://feb-web.ru">http://feb-web.ru</a>	Фундаментальная электронная библиотека
<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.lib.unn.ru">http://www.lib.unn.ru</a>	Фундаментальная библиотека ННГУ им. Н.И. Лобачевского

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ, с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 45.04.01 – «Филология», программа магистратуры - «Русская литература».

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 45.04.01. – «Филология».

Авторы: \_\_\_\_\_ М.Г. Уртминцева, д.ф.н., проф. ННГУ  
\_\_\_\_\_ Ю.А. Изумрудов, д.ф.н., доц. кафедры русской литературы ННГУ

Рецензент \_\_\_\_\_ В.Г. Новикова, д.ф.н, проф. кафедры зарубежной литературы ННГУ

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ А.В. Коровашко, д.ф.н., проф. каф. русской литературы ННГУ