

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования\_  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

---

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ННГУ

протокол № 10 от 02.12.2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Русская литература и мировая культура

---

Уровень высшего образования

Магистратура

---

Направление подготовки / специальность

45.04.01 - Филология

---

Направленность образовательной программы

Литература и медиакommunikации

---

Форма обучения

очная

---

г. Нижний Новгород

2025 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.05 Русская литература и мировая культура относится к обязательной части образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ	<p>УК-5.1:</p> <p>Знает основы философских знаний, этапы исторического развития философских знаний, основные этапы и закономерности исторического развития общества в целом, а также отдельных стран и регионов; основные этапы и закономерности научного развития в общегуманитарных областях, в том числе, в сфере межкультурного разнообразия, содержание важнейших теоретических концепций, а также видение возможности их применения в учебной деятельности и профессиональной деятельности.</p> <p>Умеет использовать основы философских знаний и знания об этапах исторического развития философских знаний для формулирования выводов и гипотез при изучении динамики социально-экономических процессов и социокультурных процессов, в том числе в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p>Владеет навыками анализа и</p>	Собеседование Практическое задание	Экзамен: Контрольные вопросы

		<p>синтеза восприятия и использования философских и исторических концепций с целью применения в социально-экономических и социокультурных дисциплинарных областях;</p> <p>навыками анализа и синтеза восприятия и использования теоретического материала с целью применения в различных дисциплинарных областях.</p>		
<p>ПК-2: Способен подготовить доклад, научное сообщение, научную статью, а также проводить научные презентации, использовать навыки научной полемики</p>	<p>ПК-2.1: Владеет навыками подготовки доклада или научного сообщения, научной статьи по выбранной узкой теме исследования в области филологической науки</p>	<p>ПК-2.1:</p> <p>Знает основные требования к подготовке доклада или научного сообщения, научной статьи по выбранной узкой теме исследования в области филологической науки.</p> <p>Умеет анализировать, критически оценивать полученные результаты и корректировать поставленные задачи, избранные методы и общие подходы к исследованию.</p> <p>Владеет опытом представления результатов своей научной деятельности с учетом требуемого жанра и целевой аудитории.</p>	<p>Практическое задание</p>	<p>Экзамен: Контрольные вопросы</p>
<p>ПК-4: Способен разрабатывать под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методическое обеспечение для реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую</p>	<p>ПК-4.1: Знает специфику организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования (далее - ДПО), основы разработки учебно-методического обеспечения для реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий; особенности проведения</p>	<p>ПК-4.1:</p> <p>Знает теоретические основы организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования (далее – ДПО); основные требования к разработке учебно-методического обеспечения и реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и</p>	<p>Практическое задание Собеседование</p>	<p>Экзамен: Контрольные вопросы</p>

<p>квалификацию</p>	<p>профориентационных мероприятий со школьниками</p>	<p>по дополнительным профессиональным программам для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию; методики проведения профориентационных мероприятий со школьниками.</p> <p>Умеет применять под руководством специалиста более высокой квалификации теоретические основы организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования (далее – ДПО); принципы разработки учебно-методического обеспечения и реализации учебных дисциплин филологической направленности или отдельных видов занятий по программам бакалавриата и дополнительным профессиональным программам для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию; применять в практической деятельности методики проведения профориентационных мероприятий со школьниками.</p> <p>Владеет практическими навыками организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования (далее – ДПО); самостоятельного участия под руководством специалиста более высокой</p>		
---------------------	--	--	--	--

		квалификации в процессе разработки учебно-методического обеспечения для реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и дополнительным профессиональным программам для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию; участия в проведении профориентационных мероприятий со школьниками.		
--	--	--	--	--

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	<b>очная</b>
<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	<b>3</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>108</b>
в том числе	
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	
- занятия лекционного типа	<b>64</b>
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	<b>0</b>
- КСР	<b>2</b>
<b>самостоятельная работа</b>	<b>6</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>36</b> <b>Экзамен</b>

#### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/ лабора торные работы), часы	Всего	
	о ф о	о ф о	о ф о	о ф о	о ф о

Тема 1. Проблема литературной преемственности, литературной традиции, влияния, рецепции, трансфера.	8	6		6	2
Тема 2. Аксиология русской литературы.	22	22		22	0
Тема 3. Ключевые тексты русской литературы.	32	30		30	2
Тема 4. Русская литература в мировом искусстве.	8	6		6	2
Аттестация	36				
КСР	2			2	
Итого	108	64	0	66	6

### Содержание разделов и тем дисциплины

1. Введение. Литература в системе культуры. Проблема литературной преемственности, литературной традиции, влияния, рецепции, трансфера. Литература как фактор мягкой силы.
2. Аксиология русской литературы, ее универсалии и константы. Этапы и характер взаимодействия русской литературы с мировой культурой.
3. Эмблематические (ключевые, тексты-символы) тексты русской литературы в интерпретации зарубежных авторов и ученых.
4. Русская литература в мировом искусстве (в живописи, театре, кинематографе, балете, опере).

#### 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Юхнова, И. С. Коммуникативная проблематика в русской литературе : Учебно-методическое пособие для студентов ННГУ, обучающихся по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» (профиль «Отечественная филология») / И. С. Юхнова. – Нижний Новгород : Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, 2020. – 47 с.

#### 5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

##### 5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

##### 5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции УК-5:

1. Влияние романа Л.Н. Толстого «Война и мир» на формирование романских циклов в мировой литературе.
2. «Записки о партизанской войне» Д. Давыдова как свидетельство очевидца и как позиция в информационной войне.

3. Пушкин и польский вопрос. Полемика с Вяземским и Мицкевичем.

### **5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции ПК-4:**

1. Байрон и русская литература.

2. Гёте и русская литература.

#### **Критерии оценивания (оценочное средство - Собеседование)**

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Учебный материал проработан на высоком уровне, использована дополнительная литература; ответ выстроен логично, отмечается свободное владение информацией по теме, проявлены самостоятельность и творческий подход к изложению материала, речь грамотна, доступна для понимания аудитории, проявлены навыки ведения диалога.
отлично	Хорошо проработаны лекционный материал и учебная литература; ответ логично выстроен, отмечается владение категориальным аппаратом, проявлены самостоятельность и творческий подход к изложению материала, проявлены навыки ведения диалога.
очень хорошо	Грамотное освоение лекционного и учебного материала, способность самостоятельно воспроизвести важную информацию, ориентироваться в понятиях, недостаточная демонстрация способности ответить на вопросы, связанные с анализом рассматриваемой проблемы.
хорошо	Грамотное освоение лекционного и учебного материала, способность самостоятельно воспроизвести важную информацию, ориентироваться в понятиях, недостаточная способность ответить на вопросы слушателей.
удовлетворительно	Пассивное воспроизведение материала лекций и учебной литературы, нарушение логики ответа, затруднение в понимании основных понятий, отсутствие самостоятельности в обсуждении проблем.
неудовлетворительно	Неготовность к ответу на вопрос, ограниченность лишь общими словами по теме.
плохо	Отсутствие содержательного ответа, многочисленные ошибки в фактическом материале по теме.

### **5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции УК-5:**

Прочитать роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина», посмотреть один из фильмов зарубежных режиссеров, сделанных на его основе. Проведите письменный сопоставительный анализ романа и его кинематографической интерпретации. Обратите внимание на следующие моменты:

какие сюжетные линии отражены в фильме, как интерпретируется режиссером и актрисой образ Анны Карениной,

как включаются в фильм символические образы и мотивы,

насколько достоверно воссозданы реалии русского быта,

дайте свою оценку фильму с точки зрения аутентичности воплощения толстовской идеи.

*Требование к письменной работе:* эссе должно представлять связный текст, самостоятельное размышление на выбранную тему. Объем – не более 3-х машинописных страниц формата А4, шрифт 14, интервал 1,5, поля 3/2/2/2.

#### **5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-2:**

Сделать реферативный обзор существующих концепций преемственности, взаимовлияния литератур, литературной рецепции, литературного импорта. Выявить сильные и спорные позиции в концепции ученых. Подготовить устное сообщение с мультимедийной презентацией по данной теме.

Примерная структура обзора

1. Библиографическая справка (перечень исследований по данной проблеме, оформленный в соответствии с требованиями, включающий 5-6 работ).
2. Исторический фон, при котором формировалась научная концепция (не более 10 предложений).
3. Основной/ые тезис/ы, отражающие суть концепции.

#### **5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-4:**

На примере одного из произведений зарубежных авторов покажите, что и как воспринято в эстетике и поэтике романов Достоевского.

#### **Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)**

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практического задания, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет междисциплинарные связи по условию



Оценка	Критерии оценивания
	задания.
отлично	Студент показывает глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы, способен выразить собственное отношение к данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы.
очень хорошо	Студент показывает достаточно глубокое овладение лекционным материалом, знание соответствующей литературы, способен выразить собственное отношение к данной проблеме, проявляет умение самостоятельно и аргументированно излагать материал, анализировать явления и факты, делать самостоятельные обобщения и выводы, но имеет место недостаточная аргументированность при изложении материала.
хорошо	Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении поставленных задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма выполнения задания.
удовлетворительно	Студент в целом овладел схемой выполнения задания по указанной теме, обнаруживает знание лекционного материала и учебной литературы, пытается анализировать факты и события, делать выводы и решать задачи. Но дает неполные ответы на вопросы, допускает грубые ошибки при освещении теоретического материала или 3-4 логических ошибок при решении специальных задач.
неудовлетворительно	Студент обнаружил несостоятельность осветить вопрос, вопросы освещены неправильно, бессистемно, с грубыми ошибками, отсутствуют понимания основной сути вопросов, выводы, обобщения, обнаружено неумение решать учебные задачи.
плохо	Практическое задание не выполнено.

## 5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

### Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				

компет							
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	<b>превосходно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	<b>отлично</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	<b>очень хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	<b>хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	<b>удовлетворитель</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена

	<b>но</b>	дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	<b>плохо</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

### **5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:**

#### **5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-5**

1. Основные понятия рецептивной эстетики. Проблема литературной преемственности, традиции и взаимовлияния литератур. Понятия «литературный импорт», межкультурный диалог.
2. Литература как фактор мягкой силы.
3. Древнерусская литература в системе мировой культурной традиции.
4. Особенности взаимодействия русской литературы XVIII века с литературой Европы.
5. Русской романтизм в контексте европейского романтизма.

#### **5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-2**

1. Русский реалистический роман как явление мировой литературы.
2. Традиции жанра «роман-эпопея» в мировой литературе.
3. Роман «Анна Каренина» в мировом кинематографе.
4. Традиции романа Достоевского в мировой литературе.
5. Драма Чехова и Горького на мировой сцене.

#### **5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-4**

1. Творчество Пушкина: проблема его восприятия инонациональным сознанием. Переводы произведений Пушкина. Пушкин в творчестве писателей-афроамериканцев.
2. Роман Лермонтова «Герой нашего времени» и литература потока сознания. Лермонтов в восприятии зарубежных писателей и переводчиков. Интерпретации лермонтовского творчества в мировом кинематографе.
3. Советский проект по созданию национальных литератур и его отголоски в современном литературном процессе (современные явления литературного русскоязычного фронта).

4. Современная русская литература в мировом культурном пространстве.

5. Аксиология русской литературы, ее универсалии и константы.

6. Русская литература в контексте межкультурной коммуникации (проблемы перевода произведений русских писателей на языки народов мира).

#### **Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)**

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

#### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

Основная литература:

1. Погребная Я. В. Сравнительно-историческое литературоведение : учебное пособие / Погребная Я. В. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 84 с. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-1137-8., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=829733&idb=0>.
2. Глушаков Е. Б. Великие судьбы русской поэзии: начало XX века / Глушаков Е. Б. - 3-е изд. -

Москва : ФЛИНТА, 2021. - 256 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-0893-4., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=779242&idb=0>.

3. Коновалов А. А. Реалистическая традиция в творчестве русских писателей на переломе эпох : учебное пособие / Коновалов А. А., Михеева Л. Н. - Москва : МПГУ, 2021. - 196 с. - Книга из коллекции МПГУ - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-4263-0977-7., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=806380&idb=0>.

#### Дополнительная литература:

1. Егоров Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры / Егоров Б. Ф. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 272 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/494234> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-07230-3 : 869.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=786855&idb=0>.

2. Камедина Л. В. Русская художественная литература и культура XI–XVIII веков: структурный закон : монография / Камедина Л. В., Дробная Е. В. - Чита : ЗабГУ, 2020. - 258 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ЗабГУ - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9293-2636-3., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=755963&idb=0>.

3. Сабилов В. Ш. Русский мир в воззрениях Ф.М. Достоевского : монография / Сабилов В. Ш., Соина О. С. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 312 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-2286-2., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=779595&idb=0>.

4. Саяпова А. М. Диалог творческого сознания А.А. Фета с Востоком (Фет и Хафиз). / Саяпова А. М. - 3-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 167 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-1001-2., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=779268&idb=0>.

#### Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. Научная электронная библиотека. URL: <http://elibrary.ru>
2. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». URL: <http://feb-web.ru/>
3. Электронная библиотека ИРЛИ РАН: <http://lib.pushkinskijdom.ru/>
4. Сайт ННГУ им. Н.И. Лобачевского. URL: <http://www.unn.ru>
5. Открытые электронные ресурсы, доступ к которым осуществляется через Фундаментальную библиотеку ННГУ:
  - а) ЭБС «Юрайт». URL: <https://www.biblio-online.ru>
  - б) ЭБС «Znaniy.com». URL: <http://znaniy.com>

#### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 45.04.01 - Филология.

Автор(ы): Юхнова Ирина Сергеевна, доктор филологических наук, профессор.

Заведующий кафедрой: Коровашко Алексей Валерьевич, доктор филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 14.03.2025, протокол № 11.