

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Юридический факультет
(факультет / институт / филиал)

УТВЕРЖДЕНО
решением президиума Ученого совета
ННГУ
протокол от
«14» декабря 2021 г. № 4

Рабочая программа дисциплины

ФОНЕТИКА И АКУСТИКА

(наименование дисциплины (модуля))

Уровень высшего образования

Специалитет

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность

40.05.03 «Судебная экспертиза»

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы

Криминалистические экспертизы

Экономические экспертизы

Речеведческие экспертизы

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Форма обучения

Очная

(очная / очно-заочная / заочная)

Нижний Новгород

2022 год

1. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Фонетика и акустика» входит в раздел Б 1. Дисциплины(модули), Базовая часть учебного плана ОП по специальности 40.05.03 Судебная экспертиза. Изучается в 3 семестре на втором году обучения. Код дисциплины в учебном плане: Б1.О.10

№ варианта	Место дисциплины в учебном плане образовательной программы	Стандартный текст для автоматического заполнения в конструкторе РПД
1	Блок 1. Дисциплины (модули) Обязательная часть	Дисциплина Б1.О.10, «Фонетика и акустика» относится к обязательной части ООП направления подготовки 40.05.03 «Судебная экспертиза»

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
<i>ОПК-6. Способен использовать технико-криминалистические методы и средства, тактические приемы производства следственных действий в соответствии с методиками раскрытия и расследования отдельных видов и групп преступлений, выполнять функции специалиста при проведении процессуальных и непроцессуальных</i>	<i>ОПК-6.1. Применяет при осмотре места происшествия технико-криминалистические методы и средства поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования материальных объектов — вещественных доказательств</i>	<i>Знать: возможности технико-криминалистических средств и методов обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования следов и других вещественных доказательств Уметь: применять при осмотре места происшествия технико-криминалистические методы и средства поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования материальных объектов — вещественных доказательств Владеть: навыками применения на практике технико-криминалистических</i>	<i>Тест, собеседование</i>

<i>действий</i>		<i>методов и средств поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования материальных объектов — вещественных доказательств</i>	
	<i>ОПК-6.2. Интерпретирует результаты применения естественнонаучных методов для решения задач раскрытия и расследования преступлений; участвует в построении и разработке версий, связанных с действиями по подготовке, совершению и сокрытию преступлений</i>	<i>Знать: классификацию и общую характеристику методов и технических средств, применяемых при раскрытия и расследования преступлений Уметь: использовать естественнонаучные методы и средства для решения профессиональных задач, использовать средства измерения Владеть: навыками применения естественнонаучных методов при решении профессиональных задач</i>	<i>Тест, собеседование</i>
<i>ОПК-6</i>	<i>ОПК-6.3. Выполняет профессиональные задачи в особых условиях, чрезвычайных обстоятельствах, чрезвычайных ситуациях, в условиях режима чрезвычайного положения и военное время</i>	<i>Знать: профессиональные задачи в особых условиях, чрезвычайных обстоятельствах, чрезвычайных ситуациях, в условиях режима чрезвычайного положения и в военное время Уметь: обеспечивать личную безопасность и безопасность граждан в процессе решения служебных задач Владеть: навыками выполнения профессиональных задач в особых чрезвычайных ситуациях, в условиях режима чрезвычайного положения и в военное время</i>	<i>Тест, собеседование</i>

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость	__3_ ЗЕТ	__ ЗЕТ	__ ЗЕТ
Часов по учебному плану	108		
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа):			
- занятия лекционного типа	32		
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	32		
самостоятельная работа	43		
КСР	1		
Промежуточная аттестация – экзамен/зачет	ЗАЧЁТ		

3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе															
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы												Самостоятельная работа обучающегося часы			
		из них															
		Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа			Занятия лабораторного типа			Всего						
Очная	Очно-Заочная	Заочная	Очная	Очно-Заочная	Заочная	Очная	Очно-Заочная	Заочная	Очная	Очно-Заочная	Заочная	Очная	Очно-Заочная	Заочная	Очная	Очно-Заочная	Заочная
Цели и задачи курса, основная проблематика курса.	4			2			2					4			4		
Предмет и задачи описательной фонетики. Три	4			2			2					4			2		

аспекта фонетики																	
Фонетическое членение речи.	4			2			2					4			2		
Акустические свойства звуков речи.	4			2			2					4			2		
Артикуляц.характеристика звуков речи	4			2			2					4			4		
Речевой аппарат, его устройство и функции отдельных частей.	4			2			2					4			4		
Классификация звуков речи	4			2			2					4			4		
Ударение.	4			2			2					4			4		
Интонация. Ее элементы и функции	4			2			2					4			4		
Общие сведения об акустике	4			2			2					4			4		
Акустическое описание гласных	4			2			2					4			4		
Акустическое описание согласных	4			2			2					4			4		
Современные методы исследования и регистрации речевого сигнала	8			4			4					8			2		
Современные методы распознавания звучащей речи	4			2			2					4			1		
Итого	64			32			32					64			43		

Практические занятия (семинарские занятия /лабораторные работы) организуются, в том числе в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка предусматривает: семинарские занятия, выполнение заданий и решение задач, созданный в системе электронного обучения ННГУ - <https://e-learning.unn.ru/>, по дисциплине «Фонетика и акустика». На проведение практических занятий (семинарских занятий /лабораторных работ) в форме практической подготовки отводится 32 часа.

Практическая подготовка направлена на формирование и развитие:

- практических навыков в соответствии с профилем ОП:

Правоприменительный тип задач ПК-1. Способен участвовать в процессуальных и иных действиях, предусмотренных законодательством с целью применения специальных знаний:

ПК-1.1. Участвует в процессуальных и иных действиях, предусмотренных законодательством, с целью применения специальных знаний. Участвует в совместной работе и/или выполняет определенные задания под контролем организатора процессуальных действий.

ПК-2. Способен обобщать практику применения законодательства РФ и проводить анализ реализации государственной политики в установленной сфере деятельности: ПК-1.2. Участвует в разработке форм использования специальных знаний, использует свой процессуальный статус и компетенцию специалиста для понимания функциональных задач и приемов по их достижению. Умеет осуществлять иные формы взаимодействия с участниками судебного процесса, предвидеть юридические последствия процессуальных решений, готов самостоятельно выполнять отдельные поручения

ПК-2.1. Обобщает и анализирует информацию, имеющую значение для реализации правовых норм в сфере судебно-экспертной деятельности с использованием современных информационных технологий, в том числе цифровизации и интерактивных форм взаимодействия

ПК-2.2. Определяет значимые приоритеты, в ясной и понятной форме доводит сущность применяемых специальных знаний до правоприменителей. Рационально планирует работу, эффективно делегирует свои полномочия и инструктирует подчиненных.

Экспертный тип задач ПК-3.РЭ Способен выполнять речеведческие судебные экспертизы в рамках гражданского, арбитражного, административного и уголовного судопроизводства, производства по делам об административных правонарушениях: ПК-3.1.РЭ Выполняет судебные экспертизы, применяет научно-обоснованные методики и технические средства в исследовании и установлении фактов, на различных этапах судопроизводства

ПК-3.2.РЭ Проводит анализ методического и технологического обеспечения экспертной деятельности в целях объективного и всестороннего установления обстоятельств,

подлежащих доказыванию по конкретному делу, при подготовке и производстве судебных экспертиз

ПК-4.1. Принимает участие в планировании, организации, контроле, проведении мероприятий по повышению (подтверждению) профессиональной компетенции судебных экспертов

ПК-4.2. Умеет публично представить результаты судебно-экспертных исследований, вести полемику и дискуссии.

Технико-криминалистический тип задач ПК-5. Способен содействовать в обнаружении, закреплении и изъятии объектов для целей гражданского, арбитражного, административного и уголовного судопроизводства, производства по делам об административных правонарушениях: ПК-5.1. Участвует в обнаружении, закреплении, изъятии и предварительном исследовании объектов и криминалистически значимой информации на основе использования современных методов и технических средств

ПК-5.2. Анализирует и выбирает варианты эффективного применения специальных знаний в рамках конкретного вида судопроизводства и организационно обеспечивает их реализацию

ПК-6. Способен правильно и полно отражать результаты профессиональной деятельности в процессуальной и служебной документации: ПК-6.1. Формирует отчеты своего участия в процессуальных и не процессуальных действиях

ПК-6.2. Проводит анализ и обобщение результатов применения специальных знаний и научно-технических средств с использованием современных достижений, передового отечественного и зарубежного опыта в ходе обнаружения, закреплении и изъятия объектов, подготавливает методические рекомендации по вопросам эффективного использования технико-криминалистических средств и методов.

Консультационный тип задач ПК-7. Способен консультировать субъектов правоприменительной деятельности по вопросам назначения и производства судебных экспертиз и исследований:

ПК 7.1. Принимает участие в консультациях по использованию специальных знаний при назначении и производстве первичных судебных экспертиз

ПК-7.2. Принимает участие в консультировании участников судопроизводства по вопросам назначения и производства дополнительных и повторных экспертиз

ПК-7.3. Принимает участие в консультировании участников судопроизводства по вопросам назначения и производства комиссионных и комплексных экспертиз.

Правоохранительный тип задач ПК-8. Способен осуществлять правоохранительную деятельность с целью реализации правоприменительных актов в точном соответствии с

требованиями закона: ПК-8.1. Применяет принципы правового регулирования в сфере профессиональной деятельности

ПК-8.2. Осуществляет правоприменительный процесс в соответствии со стадиями применения права

ПК-8.3. Оценивает аспекты профессиональной деятельности с точки зрения положений нормативных правовых документов.

Информационно-аналитический тип задач ПК-9. Способен вести экспертно-криминалистические учеты, принимать участие в организации справочно-информационных и информационно-поисковых систем, предназначенных для обеспечения различных видов экспертной деятельности: ПК-9.1. Ведёт экспертно-криминалистические учеты и справочно-информационные и информационно-поисковые системы судебно-экспертного назначения

ПК-9.2. Составляет учетно-регистрационную документацию для использования их в современных криминалистических учетах.

ПК-10. Способен соблюдать в профессиональной деятельности требования правовых актов в области защиты государственной тайны и информационной безопасности, обеспечивать соблюдение режима секретности: ПК-10.1. Использует нормативно-правовые акты, регламентирующие вопросы криминалистической регистрации

ПК-10.2. Соблюдает требования правовых актов в области защиты государственной тайны и информационной безопасности.

Профилактический тип задач ПК-11. Способен выявлять на основе анализа и обобщения экспертной практики причины и условия, способствующие совершению правонарушений, разрабатывать предложения, направленные на их устранение: ПК-11.1. Разрабатывает приёмы и методы выявления причин и условий, способствующих совершению преступлений и административных правонарушений

ПК-11.2. Выявляет объекты профилактического воздействия в рамках экспертной деятельности.

ПК-12.Способен обеспечивать совокупную деятельность всех участников процесса при осуществлении профилактической деятельности на основе планирования, проведения и обеспечения контроля за осуществлением мероприятий: ПК-12.1. Определяет комплекс наиболее оптимальных мер профилактического воздействия

ПК-12.2. Содействует обеспечению контроля за осуществлением эффективных мероприятий профилактического характера.

Оперативно-служебный тип задач ПК-13. Способен использовать при решении профессиональных задач особенности тактики проведения оперативно-служебных мероприятий в соответствии со спецификой будущей профессиональной деятельности: ПК-

13.1. Проводит и принимает участие в оперативно-розыскных мероприятиях с документальным отображением их результатов

ПК-13.2. Составляет оперативно-служебные документы, отражающие результаты профессиональной деятельности

ПК-14. Способен участвовать в качестве специалиста в процессуальных и непроцессуальных действиях: ПК-14.1. Взаимодействует с оперативными и иными подразделениями органов внутренних дел по вопросам организации исследования предметов и документов

ПК-14.2. Применяет приемы, средства и методы работы с материальными следами для получения розыскной и доказательственной информации.

ПК-14.3. Дает квалифицированные юридические заключения и консультации.

Организационно-управленческий тип задач ПК-15.Способен организовывать работу в области судебных экспертиз и исследований, включая организацию работы комиссии экспертов; организацию и осуществлению мероприятий по эксплуатации, поверке и техническому обслуживанию приборов и оборудования в экспертной практике: ПК-15.1. Принимает участие в составе комиссии экспертов, самостоятельно применяет методы и средства экспертных исследований

ПК-15.2. Выполняет функции эксперта-организатора в ходе выполнения сложных и трудоемких экспертиз в составе комиссии

ПК-15.3. Организует и возглавляет работу комиссии экспертов в ходе выполнения комплексных экспертиз и исследований в различных видах судопроизводства

ПК-15.4. Организует осуществление мероприятий по эксплуатации, поверке и техническому обслуживанию приборов и оборудования в экспертной практике

ПК-16. Способен организовывать профессиональную деятельность в соответствии с требованиями основ делопроизводства, составлять планы и отчеты по утвержденным формам: ПК-16.1. Составляет план своей работы и отчет о ее выполнении

ПК-16.2. Ведет документацию по утвержденным формам, в том числе в электронной форме.

Педагогический тип задач ПК-17. Способен организовывать и осуществлять мероприятия по профессиональной подготовке, переподготовке и повышению квалификации: ПК-17.1. Разрабатывает и реализует программы стажировки и повышения квалификации

ПК-17.2. Решает учебные и самообразовательные проблемы

ПК-18. Способен использовать современные дистанционные образовательные технологии:

ПК-18.1. Использует компьютерные и мультимедийные технологии, цифровые образовательные ресурсы в образовательном процессе

ПК-18.2. Вырабатывает методические рекомендации по применению современных информационных технологий.

- компетенций –ОПК-6. Способен использовать технико-криминалистические методы и средства, тактические приемы производства следственных действий в соответствии с методиками раскрытия и расследования отдельных видов и групп преступлений, выполнять функции специалиста при проведении процессуальных и непроцессуальных действий: ОПК-6.2. Интерпретирует результаты применения естественнонаучных методов для решения задач раскрытия и расследования преступлений; участвует в построении и разработке версий, связанных с действиями по подготовке, совершению и сокрытию преступлений
- ОПК-6.3. Выполняет профессиональные задачи в особых условиях, чрезвычайных обстоятельствах, чрезвычайных ситуациях, в условиях режима чрезвычайного положения и военное время;
- ОПК-7. Способен использовать знания теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при производстве судебных экспертиз и исследований: ОПК-7.1. Применяет методики судебных экспертиз и исследований в профессиональной деятельности
- ОПК-7.2. Организует работу по подготовке, проведению и сдаче результатов судебных экспертиз и исследований
- ОПК-7.3. Обобщает в пределах компетенции экспертную практику и на этой основе разрабатывает методические рекомендации по вопросам организации проведения судебных экспертиз.

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа и самостоятельной работы

Вопросы к семинарским занятиям

Тема: «Современный русский литературный язык: общая характеристика»»

1. СРЛЯ в современном мире.
2. Структура СРЛЯ как объекта изучения
3. Понятие СРЛЯ и вопрос о границах СРЛЯ. Нормативность и кодифицированность СРЛЯ
4. Устная и письменная разновидности СРЛЯ

Тема: «Акустика и физиология звуков»

1. Объём и содержание понятия «акустика»
2. Основные акустические характеристики звука
3. Акустико-слуховой (перцептивный) аспект
4. Акустика и право

Тема: «Фонетическое членение речи и акустические свойства звуков»

1. Звуки языка и звуки речи. Три аспекта фонетики
2. Фонетическое членение речи: фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук.
3. Акустические свойства звуков речи. Тоны и шумы. Различие звуков по высоте, силе, длительности, тембру. Роль резонаторов при образовании звуков
4. Артикуляционная характеристика звуков речи. Понятие об артикуляции. Речевой аппарат, его устройство и функции отдельных частей

Тема: «Классификация звуков речи»

1. Классификация звуков речи. Согласные и гласные, их акустические и артикуляционные различия
2. Классификация согласных звуков по твердости-мягкости и другим признакам
3. Классификация гласных звуков по месту и степени подъема языка, по наличию или отсутствию лабиализации и другим признакам
4. Фонетические и исторические чередования гласных и согласных звуков

Тема: «Ударение»

1. Ударение. Виды ударения.
2. Словесное ударение, его фонетическая природа.
3. Фразовое, тактовое, логическое ударение

Тема: «Интонация»

1. Интонация.
2. Элементы и функции интонации.
3. Основные интонационные конструкции

Тема: «Графика»

1. Происхождение и основные этапы развития письма. Графика и алфавиты. Кириллица, ее история, алфавиты на ее основе
2. История русской графики. Современный русский алфавит
3. Значения букв. Слоговой принцип русской графики
4. Обозначение на письме фонемы <j>. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных

Тема : «Орфография»

1. Основной принцип русской орфографии. Отступления от основного принципа русской орфографии: фонетические и традиционные написания
2. История русской орфографии. Основные реформы русской орфографии
3. Современное состояние русской орфографии: проблемы и решения
4. Современные орфографические словари и справочники

Тема: «Компьютерные технологии в работе эксперта-речевода»

1. Компьютерные технологии в исследовании и регистрации речевого сигнала
2. Компьютерные технологии в распознавании звучащей речи
3. Современные методы исследования и регистрации речевого сигнала: электроакустический анализ (мгновенное и динамическое осциллографирование и спектрографирование)
4. Современные методы распознавания звучащей речи

Тема: «Акустические свойства звуков речи»

1. Общие сведения об акустике (частота, интенсивность, длительность звуков, тоны, шумы), их роль в языке.
2. Акустическое описание гласных, их основные характеристики: компактные-диффузные, низкие-высокие, бемольные-простые, носовые-неносовые
3. Акустическое описание согласных, их основные характеристики: различение шумных-сонантов, шумных глухих и звонких, мгновенных и длительных
4. Особое положение сонантов, наличие у них формантной структуры и локуса

Типовые тестовые задания для оценки компетенции ОПК-6.

Практические задания

Задание 1. Орфоэпия. Известно, что в русской классической поэзии обязательно должна быть точная рифма. Но тогда с какими орфоэпическими явлениями связана возможность такой рифмовки:

А.С. ПУШКИН:

О сколько нам открытий чудных

Готовят просвещенья дух

И опыт, сын ошибок трудных,

И гений, парадоксов друг...

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ:

Белеет парус одинокий

В тумане моря голубом.

Что ищет он в стране далёкой,

Что кинул он в краю родном?

А. АХМАТОВА:

Господь немилостив к жнецам и садоводам,

Звения, косые падают дожди,

И прежде небо отражавшим водам

Пестрят широкие плащи.

Задание 2. Орфоэпия. Затранскрибировать текст. Выписать по 3-4 примера проявления орфоэпических норм отдельно для гласных и для согласных:

Переписываясь и разговаривая таким образом, они (что весьма естественно) дошли до следующего рассуждения: если мы друг без друга дышать не можем, а воля жестоких родителей препятствует нашему благополучию, то нельзя ли нам будет обойтись без нее? Разумеется, что эта счастливая мысль пришла сперва в голову молодому человеку, и что она весьма понравилась романическому воображению Марьи Гавриловны.

3.3.2. Тесты для оценки компетенции ОПК – 7.

1. Основные понятия орфоэпии

1.1. «Орфоэпия — это прикладной раздел языкознания, который изучает»

- систему гласных и согласных звуков
- ударение и интонацию
- фонетическую систему русского языка
- систему произносительных норм литературного языка
- звуки языка и звуки речи
- систему норм письменной речи
- фонетическое членение речи

1.2. «Орфоэпия включает в себя следующие разделы»:

+ нормы произношения гласных, нормы произношения согласных, нормы произношения отдельных групп слов и нормы произношения отдельных грамматических форм

2. Основные орфоэпические нормы

2.1. «В современной системе произносительных норм русского литературного языка исторически сложились две разновидности норм»:

+ старшая (старомосковская) и младшая (петербургская) нормы

2.2. «Колебания орфоэпической нормы отсутствуют в следующих словах»:

- любви

- глубокий

- купаться

- булочная

- нечто

- умылся

- корова

3. Основные акцентологические нормы

3.1. «Акцентологические нормы являются особой группой ... норм»:

- орфографических

- орфоэпических

- лексических

- стилистических

- грамматических

- фразеологических

3.2. «Акцентологические варианты не соответствуют нормам литературного языка в следующих парах»:

- портфѐль — пѐртфель

- замѐк — зѐмок

- заговѐр — зѐговор

- квартѐл — кварѐтал

- бѐржа — баржѐ

- звонѝшь — звѐнишь

- молодѐц — мѐлодец

3.3.3 Задания для самостоятельной работы оценка компетенции ОПК-6,7,

Задание 1. *Затранскрибировать текст с учетом клитик и пауз и охарактеризовать первые четыре гласных и согласных звука:*

Как ныне собирается вещий Олег

Отмстить неразумным хазарам:

Их селы и нивы за буйный набег

Обрек он мечам и пожарам,

С дружиной своей, в цареградской броне,

Князь по полю едет на верном коне.

Задание 2. *Затранскрибировать текст. Привести по 2 примера на фонетические чередования гласных и согласных (по 1 на позиционные и комбинаторные → всего 4) и по 1 примеру исторических чередований согласных и гласных (всего 2).*

Литвинов невольно остановился. Этот голос... Этот голос слишком часто в былое время заставлял биться его сердце... Он обернулся и увидел Ирину. Она сидела у окна и, скрестив руки на спинке отодвинутого стула, склонив голову набок и улыбаясь, приветливо, почти радостно глядела на него (И. С. Тургенев. Дым)

3.3.4 Тесты для оценки компетенции ОПК-7.

Программированный тест по графике и орфографии

ВАРИАНТ 1

1. Теория графики и орфографии: «Графика как раздел науки о языке изучает ... и ... »:

- а) слоговое деление
- б) соотношение букв и звуков
- в) морфологический принцип
- г) ударение и интонацию
- д) слоговой принцип

2. Графика: «В каких словах все буквы однозначные»:

- а) чаша
- б) чайник
- в) дача
- г) чужой
- д) этаж

3. Графика: «В каких словах ни один графический слог не нарушает слоговой принцип

русской графики»:

- а) йогурт
- б) каёмка
- в) ёлочка
- г) чахотка
- д) цикорий

4. Орфография: «Какие орфограммы соответствуют морфологическому принципу русской орфографии»:

- а) чередование гласных в корне слова
- б) Н и НН в прилагательных и в причастиях
- в) непроверяемые непроизносимые согласные
- г) безударные гласные в падежных окончаниях существительных
- д) проверяемые сомнительные согласные на конце слова

5. Орфография: «В каких словах ни одна орфограмма не подчиняется морфологическому принципу русской орфографии»:

- а) щелчок
- б) капустный
- в) лестницы
- г) отповедь
- д) превесёлый

ВАРИАНТ 2

1. Теория графики и орфографии: «Орфография как раздел науки о языке изучает ... и ...»:

- а) звуки речи
- б) слитное и раздельное написание
- в) фонетические и исторические чередования
- г) слоговой принцип
- д) правила переноса

2. Графика: «В каких словах все буквы употреблены в основном значении»:

- а) кукурузный
- б) домовый

в) субъект

г) огурцы

д) замуж

3. Графика: «В каких словах есть нарушение слогового принципа русской графики»:

а) языковед

б) кулачок

в) мясистый

г) жемчуг

д) питьё

4. Орфография: «Написание каких приставок подчиняется морфологическому принципу русской орфографии»:

а) С и В

б) ПРЕ и ПРИ

в) ИЗ и ВОЗ

г) СУПЕР и ИНТЕР

д) НАД и ПОД

5. Орфография: «В каких словах есть отступления от морфологического принципа русской орфографии в пользу традиционного»:

а) городок

б) навзрыд

в) молоко

г) здоровье

д) бестолковый

ВАРИАНТ 3

1. Теория графики и орфографии: «Графика как раздел науки о языке не изучает ... и ...»:

а) слоговой принцип

б) соотношение буквы и звука

в) правила переноса

г) значения букв

д) фонетическое членение речи

2. Графика: «В каких словах все буквы многозначные»:

- а) сеять
- б) каюта
- в) шорох
- г) яснее
- д) бульон

3. Графика: «В каких словах все графические слоги нарушают слоговой принцип русской графики»:

- а) чересчур
- б) чаща
- в) шитьё
- г) шиньон
- д) тойота

4. Орфография: «Какие орфограммы не соответствуют морфологическому принципу русской орфографии»:

- а) правописание безударных гласных в корне слова
- б) правописание гласных и согласных в приставках (кроме приставок на –З/-С)
- в) слитное и раздельное написание наречий
- г) правописание гласных в падежных окончаниях существительных
- д) правописание О и Ё после шипящих и Ц

5. Орфография: «В каких словах есть отступления от морфологического принципа русской орфографии в пользу фонетического»:

- а) роздых
- б) розга
- в) росток
- г) роскошь
- д) роспись

ВАРИАНТ 4

1. Теория графики и орфографии: «Орфография как раздел науки о языке не изучает ... и ...»:

- а) слоговоеделение

- б) слитное и раздельное написание
- в) вариантное написание гласных и согласных букв
- г) фонетические чередования
- д) правила переноса

2. Графика: «В каких словах первая буква употреблена во второстепенном значении»:

- а) попить
- б) сшить
- в) съесть
- г) юлить
- д) отнять

3. Графика: «В каких словах звук [J] передается без нарушения слогового принципа русской графики»:

- а) медальон
- б) копье
- в) йота
- г) поёт
- д) майонез

4. Орфография: «Написание каких приставок не подчиняется морфологическому принципу русской орфографии»:

- а) ПОД и НАД
- б) С и В
- в) ПРЕ и ПРИ
- г) ОТ и ДО
- д) ИЗ и БЕЗ

5. Орфография: «В каких словах представлены все принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, традиционный»:

- а) бесконечно
- б) истопить
- в) разбираться
- г) отпереть
- д) революция

ВАРИАНТ 5

1. Теория графики и орфографии: «В число единиц графики входят ... и ... »:

- а) звуки
- б) слоги
- в) буквы
- г) знаки препинания
- д) знак ударения

2. Графика: «Последняя буква каких слов употреблена во второстепенном значении»:

- а) город
- б) матрац
- в) кенгуру
- г) отпор
- д) мыло

3. Графика: «В каких словах написание мягкого знака не нарушает слоговой принцип русской графики»:

- а) бельё
- б) бульон
- в) увольте
- г) роскошь
- д) запишешься

4. Орфография: «Какие правила написания НЕ и НИ относятся к фонетическому принципу русской орфографии»:

- а) Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными
- б) Выбор НЕ и НИ в местоимениях
- в) Выбор НЕ и НИ в местоименных наречиях
- г) Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с местоимениями
- д) Частица НЕ и НИ с глаголами

5. Орфография: «В каких словах все орфограммы не подчиняются морфологическому принципу русской орфографии»:

- а) некоторый
- б) шёпот
- в) городок

- г) ручонка
- д) разбираю

ВАРИАНТ 6

1. Теория графики и орфографии: «В число орфографических норм не входят нормы ... и ... »:

- а) нормы переноса слов
- б) нормы произношения
- в) нормы передачи прописных и строчных букв
- г) нормы постановки знаков препинания
- д) нормы передачи иноязычных наименований

2. Графика: «Первая буква каких слов является однозначной»:

- а) шорох
- б) букет
- в) аромат
- г) ягода
- д) молоко

3. Графика: «В каких словах написание буквы Е нарушает слоговой принцип русской графики»:

- а) модель
- б) терем
- в) енот
- г) кольцо
- д) шесть

4. Орфография: «В каких случаях написание Ъ нарушает морфологический принцип русской орфографии»:

- а) будьте
- б) отрежьте
- в) фасоль
- г) беречь
- д) долька

5. Орфография: «В каких словах все орфограммы подчиняются морфологическому

принципу русской орфографии»:

- а) сдирать
- б) городской
- в) наотрез
- г) премило
- д) расчесать

3.3.5. Практические задания для оценки компетенции ОПК-6

Задание 1. Заполните таблицы:

Наличие и локализация преград

Звуки	Преграды	
	в дыхательном горле	в ротовой полости
Гласные	+	-
Сонорные	+	+
Звонкие согласные	+	+
Глухие согласные	-	+

Комплексная характеристика тональных звуков

	диффузные	средние	компактные	
	переднеязычные	среднеязычные	зубноязычные	
верхнего подъёма	и	ы	у	маловокальные
среднего подъёма	э	ь ъ	о	средневокальные
нижнего подъёма		Λ а		полновокальный (полнотональный)
	высокие (диззные)	низкие	сверхнизкие (бемольные)	

Характеристика соноров (# - диезность)

гнузавые (ринезные)	м / м [#]	н / н [#]		
негнузавые (неринезные)		л / л [#]	р / р [#]	ј
	бемольные	высокотональные	прерывистые	сверхвысокий
	тон + шум			

Характеристика шумных

	шум						
	сверхнизкие		высокотональные				низкие
взрывные (плонзивные)	п	б	т		д		к
	п [#]	б [#]	т [#]		д [#]		к [#]
			ц		ч [‘]		
невзрывные	ф	в	с	з	ш	ж	х
	ф [#]	в [#]	с [#]	з [#]	ш [#]	ж [#]	х [#]
	свистящие				шипящие		

3.3.6. Практические задания для оценки компетенции ОПК-7

Задание 1. Акустика и право. *Укажите, в каких из перечисленных видов специальных средств используются методы акустики и экспериментальной фонетики? Какие это методы и каким образом используются? используются при применении*

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

а) основная литература:

1. Ганиев Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. – Издательство «ФЛИНТА», 2012.-200 с. <https://e.lanbook.com/book/3345#authors>
2. Гиржева Г.Н. Фонетика современного русского языка. – Издательство «ФЛИН-ТА», 2015.-192 с. <https://e.lanbook.com/book/62967#authors>
3. Пантелеев А.Ф., Шейко Е.В., Белик Н.А. Современный русский язык: Фонетика. Фонология. Графика. Орфография: Учебное пособие /— М.: РИОР: ИНФРА-М, 2017. — 132 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=752146>

б) дополнительная литература:

1. Князев С. В. Современный русский язык. Фонетика : учебник для бакалавриата и магистратуры / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 380 с. <https://www.biblio-online.ru/book/C38F3B28-1448-4295-964A-C35AF830F571>
2. Князев С. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 330 с. <https://www.biblio-online.ru/book/1B0591CD-94B2-49C4-B472-979E0FD5EA55>
3. Окунцова Е.А. Ударение. Диктору, лектору, оратору, учителю, школьнику: Словарь-справочник. Издательство МГУ им. М.В. Ломоносова. — 2013. — 120 с. https://e.lanbook.com/book/71792#book_name

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Лицензионное программное обеспечение:

- ПО «Windows 7 Pro SP1»
- ПО «Windows XP Pro SP3»
- ПО «MS Office Pro 2007»
- ПО «Office Standard 2016 MAK HYRRK-6NMM3-MG2H8-GJ7V9-8QKY2 MAK 0/50»
- ПО «Kasperskyendpointsecurity»

Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»: <http://e.lanbook.com> .
2. Электронно-библиотечная система «Znanium» <http://www.znanium.com/>
3. Электронно-библиотечная система «Юрайт»: <http://biblio-online.ru>
4. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» <http://www.studentlibrary.ru/>
5. www.philology.ru
6. <http://iling-ran.ru/>
7. www.jazykoznanie.ru
8. <https://e-learning.unn.ru/>

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 5.2.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный курс Фонетика и акустика, созданный в системе электронного обучения ННГУ - <https://e-learning.unn.ru/>, и/или в системе открытых онлайн-курсов - МООС - <https://mooc.unn.ru/>

4. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю),

включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала . Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки . Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнен	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными	Продemonстрированы все основные умения,. Решены все основные задачи. Выполнен

	вследствие отказа обучающегося от ответа	умения. Имели место грубые ошибки.	ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	и ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	ы все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	несущественным недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	ы все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция

		сформирована на уровне « очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

5.2.1 Контрольные вопросы	<i>Код формируемых компетенций</i>
1. Современный русский литературный язык как предмет изучения	ОПК-6. ОПК-7.
2. Фонемно-фонетический уровень и его значение для языка. Фонетика, ее предмет и задачи. Прикладное значение фонетики	ОПК-6.1 ОПК-7.1
3. Фонетическое членение речи (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог)	ОПК-6.2 ОПК-7.1
4. Теория слога и принципы слогаделения	ОПК-6.1 ОПК-7.3
5. Звук как фонетическая единица. Аспекты изучения звуков речи. Принципы классификации звуков	ОПК-6.2 ОПК-7.2 ОПК-6.2 ОПК-7.1
6. Звуки речи и звуки языка (фонемы).	ОПК-6.1 ОПК-7.2
7. Гласные звуки и их классификация.	ОПК-6.3 ОПК-7.1
8. Согласные звуки и их классификация	ОПК-6.3 ОПК-7.2
9. Понятие фонетических и исторических чередований. Виды фонетических и исторических чередований	ОПК-6.1 ОПК-7.3
10. Фонетические чередования гласных звуков	ОПК-6.2 ОПК-7.3
11. Фонетические чередования согласных звуков	ОПК-6.1 ОПК-7.2
12. Исторические чередования гласных и согласных звуков	ОПК-6.2 ОПК-7.2
13. Русское ударение и его виды	ОПК-6.3 ОПК-7.1
14. Интонация, типы интонационных конструкций	ОПК-6.1 ОПК-7.2
15. Общие сведения об акустике (частота, интенсивность, длительность звуков, тоны, шумы), их роль в языке	ОПК-6.2 ОПК-7.3
16. Акустическое описание гласных, их основные характеристики	ОПК-6.1 ОПК-7.1
17. Акустическое описание согласных, их основные характеристики	ОПК-6.1 ОПК-7.1
18. Современные методы исследования и регистрации речевого сигнала	ОПК-6.2 ОПК-7.3
19. Современные методы распознавания звучащей речи	

20. Компьютерные технологии в прикладной фонетике и акустике	ОПК-6.3 ОПК-7.3
21. Современные орфоэпические и акцентологические нормы	
22. Слоговой (позиционный) принцип русской графики	
23. Принципы орфографии	

. Контрольная работа (оценка компетенций ОПК-6,7)

«Фонетическая транскрипция и характеристика гласных и согласных звуков. Слогоделение и правила переноса. Фонетические и исторические чередования»

Вопросы к текстам

1) *Затранскрибировать текст с учетом клитик и пауз и охарактеризовать первые три неповторяющихся гласных и первые три согласных звука*

2) *Для двух слов текста (не менее чем из 3 слогов) составить таблицу слогоделения и правил переноса (с учетом вариантов; для одного из них на выбор — охарактеризовать все слоги.*

3) *Привести по 2 примера на фонетические чередования гласных и согласных (по 1 на позиционные и комбинаторные → всего 4)*

4) *Привести по 1 примеру исторических чередований согласных и гласных (всего 2).*

Варианты

Из темного леса навстречу ему Идет вдохновенный кудесник, Покорный Перуну старик одному, Заветов грядущего вестник, В мольбах и гаданьях проведший весь век. И к мудрому старцу подъехал Олег.	И синего моря обманчивый вал В часы роковой непогоды, И пращ, и стрела, и лукавый кинжал Щадят победителя годы... Под грозной броней ты не ведаешь ран; Незримый хранитель могущему дан.	Покройте попоной, мохнатым ковром; В мой луг под уздцы отведите: Купайте, кормите отборным зерном; Водой ключевой поите». И отроки тотчас с конем отошли, А князю другого коня подвели.
«Скажи мне, кудесник, любимец богов, Что сбудется в жизни со мною? И скоро ль, на радость соседей-врагов,	Твой конь не боится опасных трудов: Он, чуя господскую волю, То смиренный стоит под стрелами врагов, То мчится по бранному	Пирует с дружиною вещей Олег При звоне веселом стакана. И кудри их белы, как утренний снег Над славной главою

<p>Могильной засыплюсь землею?</p> <p>Открой мне всю правду, не бойся меня:</p> <p>В награду любого возьмешь ты коня».</p>	<p>полю,</p> <p>И холод и сеча ему ничего.</p> <p>Но примешь ты смерть от коня своего».</p>	<p>кургана...</p> <p>Они поминают минувшие дни</p> <p>И битвы, где вместе рубились они...</p>
<p>«Волхвы не боятся могучих владык,</p> <p>А княжеский дар им не нужен;</p> <p>Правдив и свободен их вещий язык</p> <p>И с волей небесною дружен.</p> <p>Грядущие годы таятся во мгле;</p> <p>Но вижу твой жребий на светлом челе,</p>	<p>Олег усмехнулся — однако чело</p> <p>И взор омрачилися думой.</p> <p>В молчанье, рукой опершись на седло,</p> <p>С коня он слезает угрюмый;</p> <p>И верного друга прощальной рукой</p> <p>И гладит и треплет по шее крутой.</p>	<p>«А где мой товарищ? — промолвил Олег,—</p> <p>Скажите, где конь мой ретивый?</p> <p>Здоров ли? всё так же ль легок его бег?</p> <p>Всё тот же ль он бурный, игривый?»</p> <p>И внемлет ответу: на холме крутом</p> <p>Давно уж почил непробудным он сном.</p>
<p>Запомни же ныне ты слово мое:</p> <p>Воителю слава — отрада;</p> <p>Победой прославлено имя твое;</p> <p>Твой щит на вратах Цареграда;</p> <p>И волны и суша покорны тебе;</p> <p>Завидует недруг столь дивной судьбе.</p>	<p>«Прощай, мой товарищ, мой верный слуга,</p> <p>Расстаться настало нам время:</p> <p>Теперь отдыхай! уж не ступит нога</p> <p>В твоё позлащенное стремя.</p> <p>Прощай, утешайся — да помни меня.</p> <p>Вы, отроки-друзи, возьмите коня!</p>	<p>Могучий Олег головою поник</p> <p>И думает: «Что же гаданье?</p> <p>Кудесник, ты лживый, безумный старик!</p> <p>Презреть бы твоё предсказанье!</p> <p>Мой конь и доныне носил бы меня».</p> <p>И хочет увидеть он кости коня.</p>
<p>Вот едет могучий Олег со двора,</p> <p>С ним Игорь и старые гости,</p> <p>И видят: на холме, у берега Днепра,</p> <p>Лежат благородные кости;</p> <p>Их моют дожди, засыпает их</p>	<p>Князь тихо на череп коня наступил</p> <p>И молвил: «Спи, друг одинокий!</p> <p>Твой старый хозяин тебя пережил:</p> <p>На тризне, уже недалекой,</p> <p>Не ты под секирой ковыль</p>	<p>Так вот где таилась погибель моя!</p> <p>Мне смертию кость угрожала!»</p> <p>Из мертвой главы гробовая змия</p> <p>Шипя между тем выползала;</p>

<p>пыль, И ветер волнует над ними ковыль.</p>	<p>обагришь И жаркою кровью мой прах напоишь!</p>	<p>Как черная лента, вокруг ног обвилась: И вскрикнул внезапно ужаленный князь.</p>
<p>Ковши круговые, заленясь, шипят На тризне плачевной Олега: Князь Игорь и Ольга на холме сидят; Дружина пирует у берега; Бойцы поминают минувшие дни И битвы, где вместе рубились они.</p>	<p>Но, страстью пылкой утомленный, Не ест, не пьет Руслан влюбленный; На друга милого глядит, Вздыхает, сердится, горит И, щипля ус от нетерпенья, Считает каждые мгновенья.</p>	<p>В уныньи, с пасмурным челом, За шумным, свадебным столом Сидят три витязя молодые; Безмолвны, за ковшом пустым, Забыли кубки круговые, И брашна неприятны им...</p>
<p>Как рано мог он лицемерить, Таить надежду, ревновать, Разуверять, заставить верить, Казаться мрачным, изнывать, Являться гордым и послушным, Внимательным иль равнодушным!</p>	<p>Один - Рогдай, воитель смелый, Мечом раздвинувший пределы Богатых киевских полей; Другой - Фарлаф, крикун надменный, В пирах никем не побежденный, Но воин скромный средь мечей...</p>	<p>Он рыться не имел охоты В хронологической пыли Бытописания земли; Но дней минувших анекдоты От Ромула до наших дней Хранил он в памяти своей.</p>
<p>Еще, прозябнув, бьются кони, Наскуча упряжью своей, И кучера, вокруг огней, Бранят господ и бьют в ладони: А уж Онегин вышел вон; Домой одеться едет он.</p>	<p>Что ж мой Онегин? Полусонный В постелю с бала едет он: А Петербург неугомонный Уж барабаном пробужден. Встает купец, идет разносчик, На биржу тянется извозчик...</p>	<p>Но, шумом бала утомленный, И утро в полночь обратя, Спокойно спит в тени блаженной Забав и роскоши дитя. Проснется за-полдень, и снова До утра жизнь его готова,</p>

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Ганиев Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. – Издательство «ФЛИНТА», 2012.-200 с. <https://e.lanbook.com/book/3345#authors>
2. Гиржева Г.Н. Фонетика современного русского языка. – Издательство «ФЛИН-ТА», 2015.-192 с. <https://e.lanbook.com/book/62967#authors>
3. Пантелеев А.Ф., Шейко Е.В., Белик Н.А. Современный русский язык: Фонетика. Фонология. Графика. Орфография: Учебное пособие /— М.: РИОР: ИНФРА-М, 2017. — 132 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=752146>

б) дополнительная литература:

1. Князев С. В. Современный русский язык. Фонетика : учебник для бакалавриата и магистратуры / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 380 с. <https://www.biblio-online.ru/book/C38F3B28-1448-4295-964A-C35AF830F571>
2. Князев С. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. — М. : Издатель-ство Юрайт, 2017. — 330 с. <https://www.biblio-online.ru/book/1B0591CD-94B2-49C4-B472-979E0FD5EA55>
3. Окунцева Е.А. Ударение. Диктору, лектору, оратору, учителю, школьнику: Словарь-справочник. Издательство МГУ им. М.В. Ломоносова. – 2013. – 120 с. https://e.lanbook.com/book/71792#book_name

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Лицензионное программное обеспечение:

- ПО «Windows 7 Pro SP1»
- ПО «Windows XP Pro SP3»
- ПО «MS Office Pro 2007»
- ПО «Office Standard 2016 MAK HYRRK-6NMM3-MG2H8-GJ7V9-8QKY2 MAK 0/50»
- ПО «Kasperskyendpointsecurity»

Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»: <http://e.lanbook.com> .
2. Электронно-библиотечная система «Znanium» <http://www.znanium.com/>
3. Электронно-библиотечная система «Юрайт»: <http://biblio-online.ru>
4. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» <http://www.studentlibrary.ru/>
5. www.philology.ru
6. <http://iling-ran.ru/>
7. www.jazykoznanie.ru
8. <https://e-learning.unn.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованные компьютерным р/м преподавателя, проектором, экраном, доской и доступом к сети Интернет;
- помещения для самостоятельной работы;
- библиотечный фонд, обеспечивающий доступ к необходимым базам данных;
- учебно-методическая документация и материалы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО /ОС ННГУ _____.

Автор (ы) д.ф.н. Т.Б. Радбиль, к.ф.н. А.Н.Новосёлова

Рецензент (ы) _____

Заведующий кафедрой к.ю.н. В.А. Юматов

Программа одобрена на заседании Учебно-методической комиссии юридического факультета от 13.12.2021 года, протокол № 4 .