

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт международных отношений и мировой истории

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Сравнительная мифология

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

51.03.01 - Культурология

Направленность образовательной программы

Управление в социокультурной сфере

Форма обучения

очная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.18 Сравнительная мифология относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1: Анализирует принципы сбора, отбора и обобщения информации. УК-1.2: Использует практический опыт работы с информационными объектами и сетью Интернет, опыт библиографического разыскания, создания научных текстов в профессиональной деятельности.	УК-1.1: Знать: методы поиска, критического анализа и синтеза информации Уметь: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации Владеть: навыками поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач УК-1.2: Знать: основы работы с информационными объектами и сетью Интернет Уметь: применять практический опыт работы с информационными объектами и сетью Интернет, опыт библиографического разыскания Владеть: навыками создания научных текстов в профессиональной деятельности.	Практическое задание	Экзамен: Исследовательское задание

ПК-5: Способен к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	ПК-5.1: Анализирует государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественнокультурного, культурноисторического и природного наследия ПК-5.2: Применяет современные технологий сохранения и использования культурного наследия и культурной памяти	ПК-5.1: Знать: основы государственной культурной политики Уметь: определять государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия Владеть: навыками анализа государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия ПК-5.2: Знать: основы современных технологий сохранения и использования культурного наследия и культурной памяти Уметь: определять релевантные современные технологий сохранения и использования культурного наследия и культурной памяти Владеть: навыками применения современных технологий сохранения и использования культурного наследия и культурной памяти	Сообщение на семинарских занятиях	Экзамен: Контрольные вопросы
---	---	--	-----------------------------------	---------------------------------

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	4
Часов по учебному плану	144
в том числе	

аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	32
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	32
- КСР	2
самостоятельная работа	42
Промежуточная аттестация	36 Экзамен

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/ лабора торные работы), часы	Всего	
	0 ф 0	0 ф 0	0 ф 0	0 ф 0	0 ф 0
1. Сравнительная мифология как наука. Понятие "миф". Миф и история. Миф и эпос. Миф и сказка.	6	2	2	4	2
2. Рационалистический и мифологический тип мышления	6	2	2	4	2
3. Структура мифологического космоса и понятия, обслуживающие ее. Мифологический хронотоп	10	4	2	6	4
4. Пять моделей мифологического космоса	6	2	2	4	2
5. Способы классификации мифов	8	2	2	4	4
6. Мифологические представления о законах магии и ее видах	7	2	2	4	3
7. Архетипы и мифологемы. Основные бинарные оппозиции	8	2	2	4	4
8. Мифология загробного мира и мифологема пути	10	4	2	6	4
9. Основные категории мифологических персонажей	10	2	4	6	4
10. Египетская мифология, шумеро-вавилонская, древнегреческая, римская, скандинавская, славянская, индийская	27	8	10	18	9
11. Мифологическое клише в культуре и мифы современности	8	2	2	4	4
Аттестация	36				
КСР	2				2
Итого	144	32	32	66	42

Содержание разделов и тем дисциплины

1. Сравнительная мифология как наука. Понятие мифа и его определения. Роль мифа в истории человечества. Мифология как полисемантическое понятие.
2. Рационалистический и мифологический тип мышления. Специфика мифологического мышления (синкретизм, символизм, метафоричность, генетизм, этиологизм). Мифологическая картина мира
3. Структура мифологического космоса и понятия, обслуживающие ее. Архетип. Олицетворение.

Космос и хаос. Сакральное и профанное.

4. Мифологический хронотоп: три времени и пространство мифа. Понятие мифологического «хронотопа». Специфика сакрального времени. Три ипостаси профанного времени.
5. Пять моделей мифологического космоса. Модель трехчастная по вертикали и четырехчастная. Множественная (числовая) модель. Вегетативная и анималистическая модели.
6. Способы классификации мифов. Виды и типы мифов. Проблема подвижности классификации и способы рубрикации мифов по различным основаниям: по структуре, героям, функциям. Виды и типы мифов: этиологические; космогонические; теогонические; антропогонические и этногонические; солярные, лунарные и астральные; календарные; дуалистические; культовые; тотемические; близнечные; героические; танатологические и эсхатологические.
7. Мифологические представления о законах магии и ее видах. Основные законы: закон подобия, закон соприкосновения и заражения. Виды магии: гомеопатическая и контагиозная, теоретическая и практическая, позитивная и негативная, белая и черная, частная и общественная, церемониальная. Табу. Роль магии в жизни древних обществ. Персонажи, которым приписывались магические способности.
8. Основные бинарные оппозиции. Верх и низ. Добро и зло. Мужское и женское. Левое и правое. Свет и тьма.
9. Мифология загробного мира и мифологема пути. Двойственное отношение к умершим и представление о загробном мире в архаических обществах. Локализация и структура загробного мира в национальных мифологиях. Представления о посмертном воздаянии, о рае и аде. Путешествие как образ связи между двумя точками.
10. Основные категории мифологических персонажей. Духи. Боги. Богиня-мать. Громовержец. Демиург. Умиравший и воскресающий зверь. Умиравший и воскресающий бог. Великаны и карлики. Первочеловек. Герой, культурный герой. Трикстер. Первопредок. Близнецы.
11. Египетская мифология, древнегреческая, римская, скандинавская, славянская, индийская (особенности и некоторые мифы).
12. современная мифология и применение мифологического клише

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

- электронный курс "Сравнительная мифология" (<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=11153>).

Иные учебно-методические материалы: Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение отдельных тем рабочей программы. Таких, как: История изучения первобытности от древности до XIX века, Периодизация первобытной истории и другие, согласно приведенной выше таблице.

Цель самостоятельной работы - подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию. Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Изучение понятийного аппарата дисциплины

Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут различные энциклопедии, словари, справочники и другие материалы, указанные в списке литературы.

Работа над основной и дополнительной литературой

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к нормативно-правовым актам, научным монографиям и материалам периодических изданий. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активно работать с учебной литературой и не ограничиваться конспектом лекций.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников. При этом если уже на первых курсах обучения студент определяет для себя наиболее интересные сферы для изучения, то подобная работа будет весьма продуктивной с точки зрения формирования библиографии для последующего написания дипломного проекта на выпускном курсе.

Самоподготовка к практическим занятиям

Готовя доклады, презентации, эссе, студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать.

Для достижения этой цели необходимо:

- 1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- 2) осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;
- 3) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме;
- 4) тщательно изучить лекционный материал
- 5) изучить рекомендованные сайты в сети Интернет.

Изучение вопросов темы требует глубокого усвоения теоретических основ дисциплины, раскрытия сущности основных положений, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

При презентации материала на семинарском занятии можно воспользоваться следующим алгоритмом изложения темы: определение и характеристика основных категорий, эволюция предмета исследования, оценка его современного состояния, существующие проблемы, перспективы развития. Весьма презентабельным вариантом выступления следует считать его подготовку в среде Power Point, что существенно повышает степень визуализации, а, следовательно, доступности, понятности материала и заинтересованности аудитории к результатам научной работы студента.

Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции УК-1:

1. Составление таблицы «Виды и типы мифов». *Цель:* выполняя это задание, студент получит опыт теоретического анализа, сравнения и оценки.

Составляя сводную таблицу, рекомендуется выделять общие и отличительные признаки предмета рассмотрения.

2. Изучая вопрос о сходстве и различии мифа, эпоса и сказки, определите их основные черты, преемственность, отличия, а также их место и роль в истории культуры

3. Работа с текстом мифов

Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно» или «плохо»

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Сообщение на семинарских занятиях) для оценки сформированности компетенции ПК-5:

1. Изучая горизонтальную и вертикальную модели мира, обратите внимание на роль символов в мифах. Эта символика сохраняется в скульптуре, архитектуре, костюме и орнаменте. Подумайте и попробуйте дать научное описание мифологических моделей мира, изображенных на предметах искусства.

2. Посмотрите национальные костюмы, хранящиеся в музеях вашей местности, на старинные предметы быта, украшенные резьбой или росписью, на наличники старых деревенских домов и попробуйте найти и объяснить элементы орнамента, опираясь на знания о символах.

3. Подберите примеры отражения мифологических мотивов и образов в изобразительном искусстве, скульптуре, на бытовых предметах и в художественной литературе

Критерии оценивания (оценочное средство - Сообщение на семинарских занятиях)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно» или «плохо»

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков.	При решении стандартных задач не	Имеется минимальный набор	Продemonстрированы базовые	Продemonстрированы базовые	Продemonстрированы навыки	Продemonстрирован творческий

	Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	подход к решению нестандартных задач
--	--	--	--	---	---	--	--------------------------------------

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Исследовательское задание) для оценки сформированности компетенции УК-1

Подготовка работы «Характеристика персонажа низшей мифологии» строго по плану, см. пособие Сивкина Н.Ю. Сравнительная мифология. Учебно-методическое пособие. Н.Новгород: ННГУ, 2024.

Критерии оценивания (оценочное средство - Исследовательское задание)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим

Оценка	Критерии оценивания
	компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-5

1. Понятие мифа и его определения
2. Мифология как полисемантическое понятие. Роль мифа в истории человечества.
3. Проблема источников
4. Миф и религия. Миф и наука
5. Миф и история. Миф и искусство.
6. Основные функции мифа.
7. Историография мифа (период на выбор).
8. Основные черты мифологического мышления.
9. Мировая ось и ее варианты в мифологиях.
10. Мифологический хронотоп.
11. Модели мифологического космоса.
12. Профанный и сакральные миры: обитатели, взаимосвязь и способы перехода
13. Мифологические символы (вода, яблоко, глаз, медведь, змея и др.)

14. Числовая символика
15. Виды и типы мифов: классификации
16. Структура космогонического мифа
17. Теогонические мифы.
18. Антропогонические мифы.
19. Близнечные мифы.
20. Героические мифы.
21. Основные виды магии и ее роль в жизни архаических обществ.
22. Маги, колдуны, шаманы как посредники между мирами.
23. Главные праздничные ритуалы.
24. Основные мифологические оппозиции.
25. Зачатие, рождение, болезнь и смерть как мифологические мотивы.
26. Образы загробного мира в национальных мифологиях: локация и структура.
27. Загробный суд, воздаяние и идея метемпсихоза.
28. Мифологема неба.
29. Мифология стихий: земля, вода, огонь, воздух.
30. Категории духов в мифологиях.
31. Богиня-Мать в земледельческих мифологиях.
32. Образы громовержца в национальных мифологиях.
33. Роль умирающего и воскресающего зверя в мифологии охотничьих народов.
34. Умирающий и воскресающий бог как главный персонаж календарных мифов.
35. Архаический поединок в мифах.
36. Поколения мифического времени: великаны и карлики, их отражение в сказках.
37. Герой как универсальная мифологема.
38. Трикстер, примеры мифов.
39. Славянский былинный эпос.
40. Мифологическое клише.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена

Оценка	Критерии оценивания
	дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Алексеев Валерий Павлович. История первобытного общества : учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "История". - Изд. 6-е. - М. : АСТ : Астрель, 2004. - 350, [2] с. : ил. - (Высшая школа). - ISBN 5-17-022316-1 (АСТ) : 140.00., 2 экз.
2. Лосев А. Ф. Античная мифология в ее историческом развитии. - М. : Учпедгиз, 1957. - 620 с., 3 л. ил. - 1.03., 5 экз.
3. Найдыш Вячеслав Михайлович. Мифология : учеб. пособие по общ. и спец. курсам по философии для студентов вузов. - М. : КноРус, 2010. - 432 с. - ISBN 978-5-406-00217-9 : 250.00., 1 экз.
4. Хук С. Г. Мифология Ближнего Востока : [пер. с англ.] / [послел. В. А. Якобсона] ; АН СССР, Ин-т востоковедения. - М. : Наука, 1991. - 183, [1] с. - (По следам исчезнувших культур Востока). - ISBN 5-02-017001-1 : 4.00., 1 экз.

Дополнительная литература:

1. Гримм Якоб. Германская мифология. Т. 2 / пер. [с нем.] Д. С. Колчигина. - М. : ЯСК, 2018. - 976 с. - (Studia philologica). - ISBN 978-5-6041006-6-0 (т. 2) : 450.00., 1 экз.
2. Гримм Якоб. Германская мифология. Т. 1 / пер. [с нем.] Д. С. Колчигина. - М. : ЯСК, 2018. - 928 с. - (Studia philologica). - ISBN 978-5-6040760-5-7 (т. 1) : 450.00., 1 экз.
3. Криничная Неонила Артемовна. Русская мифология : Мир образов фольклора / РАН, Карел.

- науч. центр, Ин-т языка литературы и истории. - М. : Академический Проект : Гаудеамус, 2004. - 1008 с. - (Summa). - ISBN 5-8291-0388-5 ("Академический проект") : 589-38., 1 экз.
4. Липинская Я. Мифология Древнего Египта : [пер. с пол.] / [коммент. О. И. Павловой, Н. А. Померанцевой]. - М. : Искусство, 1983. - 223 с. : ил. - 1.00., 1 экз.
5. Садовская Ирина Геннадьевна. Мифология : учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению 03100 и специальности 031001 "Филология". - М. ; Ростов н/Д : МарТ, 2006. - 352 с. - (Учебный курс). - ISBN 5-241-00682-6 : 143-66., 1 экз.
6. Шанина Ю. А. Мифология и литература XX века : учебное пособие / Шанина Ю. А. - Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2021. - 201 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции БГПУ имени М. Акмуллы - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-907176-83-6., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=754009&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

www.biblioclub.ru – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru – Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru – Универсальные базы данных изданий

<http://www.gumer.info/> – электронная библиотека литературы по гуманитарным наукам

<http://www.mavicanet.com/directory/rus/1730.html> – поисковый каталог ресурсов по религии и мифологии

<http://www.alleng.ru/edu/relig.htm> – сайт «Образовательные ресурсы Интернета» – раздел «Религиоведение»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки 51.03.01 - Культурология.

Автор(ы): Сивкина Наталья Юрьевна, доктор исторических наук, доцент.

Заведующий кафедрой: Махлаюк Александр Валентинович, доктор исторических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 29.11.2023, протокол № 15.