

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования «Национальный
исследовательский Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета ННГУ
«30» ноября 2022 г., протокол № 13

Рабочая программа дисциплины

Современный английский язык

Уровень высшего образования

магистратура

Направление подготовки / специальность
45.04.01 – Филология

Направленность образовательной программы
Иностранные языки и межкультурная коммуникация

Квалификация (степень)
магистр

Форма обучения
очная

Нижний Новгород

2022 г.н.

1. Место и цели дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современный иностранный язык (английский)» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины» ОС ВО ННГУ по направлению подготовки 45.04.01 - «Филология» (уровень магистратуры) и является обязательной для освоения в 1, 2 и 3 семестрах.

Целью освоения дисциплины является формирование иноязычной коммуникативной компетенции, формирование навыков межкультурной коммуникации в ее языковой, предметной и деятельной формах. Иностранный язык является средством общения на занятиях. Возрастает удельный вес условно-подготовленной и неподготовленной речи, важное место отводится рассуждению, дискуссии по проблемам в социально-культурной, общественно-политической и профессиональных сферах общения. Обучение осуществляется с учётом возможностей использования английского языка в предстоящей педагогической (или иной) деятельности, а также при общении с носителями языка. Особое внимание отводится самостоятельной работе.

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	

<p>УК-4 С Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные</p>	<p>Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации; вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами</p> <p>Умеет выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации; использовать вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами</p> <p>Владет навыками деловой коммуникации на родном и иностранном языках, использования вербальных и невербальных средств взаимодействия с партнерами Знает информационно-коммуникационные технологии для поиска необходимой</p>	<p><i>Тест</i></p>
--	--	---	--------------------

	<p>технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>УК-4.5. Демонстрирует</p>	<p>информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках;</p> <p>Умеет использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках;</p> <p>Владет практическими навыками использования информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках;</p> <p>Знает технологии перевода текстов</p>	
--	---	--	--

	<p>умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык</p>	<p>с иностранного языка на родной; Умеет использовать методику перевода текстов с иностранного языка на родной; Владеет навыками и опытом перевода текстов с иностранного языка на родной.</p>	
<p>ПК-5</p> <p>Способен создавать, редактировать, реферировать систематизировать и трансформировать, в том числе к изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста, всех типов текстов официально-делового и публицистического стилей</p>	<p>ПК-5.2. Владеет навыками создания и трансформирования (в том числе с изменением стиля, жанра, целевой принадлежности текста) разнообразных типов текстов официально-делового стиля;</p> <p>ПК-5.3. Владеет навыками создания и трансформирования</p>	<p>Знает основные свойства, вербальные показатели и жанровую специфику официально-делового стиля; правила создания и трансформирования текстов официально-делового стиля;</p> <p>Умеет создавать и видоизменять официально-деловые тексты с опорой на знание специфики соответствующего стиля;</p> <p>Владеет принципами создания и видоизменения разнообразных типов текстов в рамках официально-делового стиля</p> <p>Знает основные свойства, вербальные показатели и жанровую специфику публицистического стиля; правила</p>	<p><i>Монологическое высказывание</i></p>

	(в том числе с изменением стиля, жанра, целевой принадлежности	создания и трансформирования текстов публицистического стиля;	
	текста) разнообразных типов текстов публицистического стиля	<p>Умеет создавать и видоизменять тексты публицистического стиля с опорой на знание специфики соответствующего стиля;</p> <p>Владеет принципами создания и видоизменения разнообразных типов текстов в рамках публицистического стиля</p>	

<p>ПК-6- Способен к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства</p>	<p>ПК-6.1. Знаком с основами ораторского искусства; основами планирования публичных выступлений;</p>	<p>Знает основы теории риторики и ораторского искусства;</p> <p>Умеет планировать публичные выступления с опорой на знание теории риторики и ораторского искусства;</p> <p>Владеет практическими навыками планирования публичных выступлений с опорой на знание теории риторики и ораторского искусства;</p>	<p><i>Практическое задание</i></p>
	<p>ПК-6.2. Владеет навыками планирования и осуществления публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства</p>	<p>Знает практические приемы, позволяющие эффективно планировать и осуществлять публичные выступления;</p> <p>Умеет использовать в практической деятельности знания о приемах и техниках эффективного планирования и осуществления публичных выступлений;</p>	

		Владеет практическим опытом публичных выступлений.	
<p>ПКД-4</p> <p><i>Способен организовывать и контролировать процесс реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в разных сферах профессиональной деятельности, с учетом современных форм, методов их организации и целевой аудитории</i></p>	<p>ПКД-4.1.</p> <p><i>Владеет навыками планирования и использования материальных и нематериальных ресурсов для выполнения проектных разработок</i></p>	<p>Знает основы теории планирования использования материальных и нематериальных ресурсов для выполнения проектных разработок;</p> <p>Умеет распределять и контролировать использования материальных и нематериальных ресурсов для выполнения проектных разработок;</p> <p>Владеет навыками реализации в практической деятельности технологий планирования использования материальных и нематериальных ресурсов для выполнения проектных разработок</p>	<p><i>Дискуссия</i></p>

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения
Общая трудоемкость	11 ЗЕТ
Часов по учебному плану	396
в том числе КСР	6
аудиторные занятия (контактная работа):	130
- занятия семинарского типа	
самостоятельная работа	158
Промежуточная аттестация – экзамен/зачет	Экзамен - 108

3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины,	Всего (часы)			В том числе														
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них												рабочая нагрузка		
	лекции			семинары			КОНСУЛЬТАЦИИ			Всего								
	Очная	Заочная	Заочная	Очная	Заочная	Заочная	Очная	Заочная	Заочная	Очная	Заочная	Заочная	Очная	Заочная	Заочная	Очная	Заочная	Заочная
1. Grammar Practice. Грамматический практикум.	40						15						15					25
2. Entertainment and Art. Индустрия развлечений.	40						15						15					25

3. Work, Employment and Welfare. Работа, Трудоустройство и Благосостояние.	40						15						15					25
4. 21 st -Century Medicine. Медицина 21 века.	40						15						15					25
5. Crime and Punishment. Преступления и наказания.	60						30						30					30
6. Global Environmental Problems. Глобальные экологические проблемы.	62						34						34					28
В т ч КСР													6					
Промежуточная аттестация зачет экзамен 108 часов																		
Итого	396						124						130					158

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках занятий практического типа. Промежуточная аттестация осуществляется на экзамене. Итоговая оценка по дисциплине выставляется путем вычисления среднего балла, полученного из суммы текущей и экзаменационной оценок.

Окончательное завершение формирования компетенций, предусмотренных в рамках данной дисциплины, происходит при подготовке и сдаче государственного экзамена и подготовке к защите и защите выпускной квалификационной работы.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение всех тем курса.

Цель самостоятельной работы – подготовка современного компетентного бакалавра и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Самоподготовка к практическим занятиям

На занятиях практического типа студент должен уметь свободно вести коммуникацию на английском языке на темы, предполагаемые программой дисциплины, в разнообразных коммуникативных формах (монолог, диалог, полилог и их разновидности), применяя в необходимом объеме требуемый лексический и грамматический материал.

Для достижения этой цели необходимо регулярно и в полном объеме выполнять домашние задания, включающие следующие виды деятельности:

- 1) ознакомление с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- 2) изучение рекомендованной учебно-методическим комплексом литературы по данной теме;
- 3) составление тематического глоссария в отдельной тетради и изучение особенностей употребления лексических единиц в речи;
- 4) выполнение необходимых письменных и устных лексических и лексико-грамматических упражнений по теме;
- 5) создание резюме или скрипта прослушанного аудиофрагмента по теме курса;
- 6) составление монологических и диалогических высказываний на предложенные темы; 7) осуществление смыслового, стилистического и прагматического анализа текстов различных жанров;
- 8) реферирование предложенные публицистические тексты;
- 9) подготовка к участию в дискуссиях и обсуждениях на заданные темы.

Самостоятельная работа студента при подготовке к экзамену.

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных магистров.

Промежуточной формой контроля успеваемости студентов по учебной дисциплине «Современный иностранный язык (английский)» являются зачёт в 1 семестре и экзамен во 2 и 3 семестре.. На экзамене студент представляет устное монологическое высказывание по теме из списка предложенных к итоговому контролю, а также участвует в полилоге дискуссионного характера на темы из списка предложенных к итоговому контролю.

При подготовке к реферированию студенту следует повторить все пройденные лексические единицы, тексты из предложенной учебной литературы и правила реферирования исходного текста.

Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

Подготовка реферирования публицистической статьи

Реферирование является важным компонентом экзаменационного задания благодаря возможности комплексного тестирования целого спектра навыков и умений, приобретенных студентами в процессе обучения иностранному языку.

Реферирование является одним из комплексных умений, предполагающим наличие высокого уровня умения аналитического чтения с извлечением основных положений и полного понимания прочитанного текста, а также умений монологической речи, позволяющих построить связное логичное высказывание, адекватно отражающее смысл прочитанного текста. В самом общем виде при реферировании перед обучаемыми стоят две задачи - чтение с глубоким и полным пониманием текста и передача содержания адекватными языковыми средствами в соответствии с правилами, предъявляемыми к этому виду речевой деятельности на иностранном языке.

Структура реферирования должна включать в себя три части: 1) введение, в котором даётся название статьи и источник, а также сообщается имя автора; 2) основную часть, в которой изложены (с помощью специальных речевых формул) основные положения первичного текста (статьи); 3) заключение (выводы). Все части реферирования должны быть изложены в строгой логической последовательности и взаимосвязи.

При оценке реферирования учитывается понимание содержания прочитанной статьи, умение анализировать, логичность построения своего текста, правильность выводов, а также адекватность лексического и грамматического оформления собственного текста. Одновременно отмечаются положительные стороны и недостатки, а в случае необходимости указываются моменты, подлежащие доработке.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка	Уровень подготовки
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на высоком уровне, уровень освоения некоторых компетенций превосходит обозначенные требования.
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на высоком уровне.
очень хорошо	Часть компетенций (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на высоком уровне, часть - на достаточном уровне.
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на достаточном уровне, допускается минимальный уровень освоения одной из компетенций при высоком уровне освоения остальных.
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на минимальном уровне.
неудовлетворительно	Отсутствие знаний умений и владений хотя бы одной формируемой компетенции (части компетенции).

плохо	Полное отсутствие знаний, умений и владений всех формируемых компетенций (частей компетенций).
-------	--

5.2. **Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.**

5.3. **Типовые тесты для оценки сформированности компетенции УК-4:
Грамматический тест**

Choose the best answer for each question.

1. Excuse me, I ____ if you could show me the way to the train station?

- a) would like b) wonder c) may ask d) hope

2. They all passed ____ is considered an extremely difficult exam.

- a) what b) that c) this d) which

3. What would you do if you ____ a million pounds?

- a) win b) would win c) won d) winning

4. If you go to London, the Tate Modern is really worth ____ .

- a) to see b) seeing c) to be seen d) see

5. ____ to post that card to Pete – it's his birthday tomorrow.

- a) If I were you, I'd b) You should c) Don't forget d) You'd better

6. Mary went to the party ____ of her headache.

- a) although b) in spite c) even though d) despite

7. I haven't got my keys. I ____ them at home.

- a) should have left b) must leave c) couldn't leave d) must have left

8. Jack Reid won the award for the best actor, ____ came as a surprise to many.

- a) who b) that c) what d) which

9. The taxi managed to arrive on time, ____ the traffic was very heavy.

- a) although b) whereas c) despite d) even

10. The number of turtles on the island ____ by 70% over the last decade.

- a) has declined b) has been declining c) has been declined d) is declining

11. Make sure you've had all the necessary injections before going into the jungle, ____ you'll risk catching tropical diseases.

- a) in case b) otherwise c) providing d) unless

12. It's time _____ the fact that he'll never make it as a rock musician.
a) he accepts b) he'll accept c) he accepted d) he'd accept
13. I'd lived in Australia, so I was used to _____ on the left side of the road.
a) driving b) drive c) having driven d) drove
14. You can say _____ you like, there's no substitute for hard work.
a) how b) that c) whichever d) whatever
15. Intelligence tests _____ to three thousand students in the University.
a) were given b) will have been given c) have been given d) gave
16. My colleague and I never speak while we _____
a) work b) will be working c) are working d) have been working
17. _____ Derek nowadays, he's so busy at the office.
a) We see hardly ever b) We hardly see ever
c) We hardly ever see d) Hardly we ever see
18. _____ trying to get into the football stadium.
a) There were too much b) There were too many
c) It was too many d) There was too many
19. I had a racing bike when I was young, and _____.
a) my brother did so b) so did my brother c) so my brother d) did my brother
20. _____ of the food was inedible.
a) A large amount of b) Many of c) Few of d) A large number of

(Keys: 1. b; 2. a; 3. c; 4. b; 5. c; 6. b; 7. d; 8. d; 9. c; 10. a; 11. b; 12. c; 13. a; 14. d; 15. c; 16. c; 17. c; 18. b; 19. b; 20. a.)

5.3.4. Типовые монологические высказывания для оценки сформированности компетенции ПК-5:

Темы для устных монологических высказываний

1. Paparazzi and glitterati: invasion of privacy.
2. How to achieve a healthy work-life balance?
3. Major ethical dilemmas for the 21st century medicine.
4. GM food: a potential threat or redemption?
5. Crime in modern society. Major and minor crime.
6. Should capital punishment be reintroduced in Russia?
7. Can human impact on the environment be reduced?

5.3.5. Типовые практические задания для оценки сформированности компетенции ПК-6:

Письменный перевод с русского языка на английский

Не за многими людьми сегодня охотятся хэдхантеры, и виной тому – нулевой рост занятости. Рабочие места урезаются, людей сокращают, неквалифицированные сотрудники при этом наиболее уязвимы. В начале года уровень безработицы составил 5%, затем достиг 10, потом понизился и сейчас держится на отметке в 9%. Эксперты насчитывают около 5 млн неработающих в наши дни. Они предлагают повысить пособия по безработице и сократить налоги. Может показаться, что некоторые граждане ожидают, что государство обеспечит их, вместо того, чтобы помочь себе самим. Против таких халявщиков государство принимает меры: проживание на пособие от рождения до смерти не может поощряться. Начиная карьеру, люди сталкиваются с некоторыми проблемами: враждебная рабочая атмосфера, сексуальные домогательства, несправедливое увольнение, дискриминация по возрасту и т.д. Самое время начать поиски работы. Следуйте простым советам: 1) будьте предприимчивы и в меру агрессивны в поисках работы, 2) не меняйте профессии, держитесь за постоянную работу, 3) изучите заранее ту фирму, на которую вы нацелены, 4) на собеседовании подчеркивайте свои сильные стороны, но не преувеличивайте, 5) рассказывайте о всех пройденных курсах, имеющих отношение к работе. Это выделит вас среди других претендентов. И помните, давно ушли те времена, когда люди отработывали длинные смены за низкую плату, вы достойны большего.

5.3.6. Типовая дискуссия для оценки компетенции «ПКД-4»

Take part in a scientific discussion in the "round table" format, organized by your tutor and present your scientific report on the topics offered by your tutor.

Полный перечень практических заданий и экзаменационных материалов представлен в ФОС.

Экзамен в 1 семестре по дисциплине включает в себя выполнение **трех контрольных практических заданий:**

1. Письменная контрольная работа
2. Устное реферирование предложенной публицистической или научно-публицистической статьи
3. Устное монологическое высказывание по одной из тем курса с последующим собеседованием по теме высказывания.

Экзамен во 2 семестре по дисциплине включает в себя выполнение **двух контрольных практических заданий:**

1. Устное реферирование предложенной публицистической или научно-публицистической статьи с последующим собеседованием по затронутой проблематике.
2. Устное монологическое высказывание по одной из тем курса с последующим собеседованием по теме высказывания.

Экзамен в 3 семестре по дисциплине включает в себя выполнение **двух контрольных практических заданий**:

1. Устное реферирование предложенной публицистической или научно-публицистической статьи с последующим собеседованием по затронутой проблематике.
2. Устное монологическое высказывание по одной из тем курса с последующим собеседованием по теме высказывания.

Список контрольных заданий по курсу
Письменная контрольная работа (экзамен)

1. Tick the most appropriate of the underlined words.

1. It's reported that there has been / had been a massive earthquake in Indonesia.
2. According to Shakespeare, life is / was nothing but a walking shadow.
3. She offered the book to several publishers before it had been / was accepted.
4. None / No one of Patrick's friends remembered his birthday.
5. I noticed that there were fewer / less angry people than there had been a year ago.
6. I would be grateful if you would send / send me a reply at your earliest convenience.
7. I am afraid that nobody should / would help me in this situation.
8. A / - Matthew Smiths hangs in their bedroom.
9. You might / should like to look through these papers if you have time.
10. No member of the association must / shall remove official documents from these premises without written permission.

(Keys: 1. *had been*; 2. *was*; 3. *was*; 4. *None*; 5. *fewer*; 6. *would send*; 7. *would*; 8. *A*; 9. *might*; 10. *shall*)

2. Read what these people said and then complete the reported sentences, using a verb from the box below in the past tense. You will not need all the verbs.

advise	announce	complain	deny
warn	urge	enquire	doubt

1. 'If I were you, I'd ring Laurie before you turn up.'
Rachel _____ them _ _____.

Key: Rachel advised them to ring Laurie before they turn up.

2. 'Recycle as much paper as you can.'

The company _____its employees_____.

Key: The company urged its employees to recycle as much paper as they could.

3. 'I don't think Ruth is telling the truth.'

Jamie _____.

Key: Jamie doubted that Ruth was telling the truth.

4. 'I didn't tell Frankie the news.'

Joe _____.

Key: Joe denied having told Frankie the news.

3. Complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence. You must use between three and six words, including the word in capitals without changing it.

1. I've never been at all interested in learning to play a musical instrument.

SLIGHTEST

I've never _____learning to play a musical instrument.

Key: I've never the slightest interest in learning to play a musical instrument.

2. I eventually managed to persuade Louisa that I was telling the truth.

SUCCEEDED

I eventually _____Louisa that I was telling the truth.

Key: I eventually succeeded in persuading Luisa that I was telling the truth.

3. After several years, heavy traffic caused the bridge to collapse.

DUE

The collapse_____several years of heavy traffic.

Key: The collapse of the bridge was due to several year of heavy traffic.

4. We are sure that the government's new policy will successfully reduce unemployment.

BOUND

We think that the government's new policy _____
in reducing unemployment.

Key: We think that the government's new policy is bound to be successful in reducing unemployment.

5. I gave up the job at the hotel because there were too few challenges for me.

ENOUGH

I gave up the job at the hotel because it _____for me.

Key: I gave up the job at the hotel because it wasn't challenging enough for me.

6. There needs to be tighter control than there is at present over what happens in reality TV programmes.

TIGHTLY

Reality TV programmes _____than they are at present.

Key: Reality TV programmes should be more tightly controlled than they are at present.

7. News programmes should not be allowed to show disturbing images in the early evening.

PREVENTED

News programmes should _____ disturbing images in the early evening.

Key: News programmes should be prevented from showing disturbing images in the early evening.

8. Unless the director gets the actor he wants for the main part, the film will be cancelled.

MEAN

If the director doesn't get the actor he wants for the main part, it
_____ of the film.

Key: If the director doesn't get the actor he wants for the main part, it will mean the cancellation of the film.

9. The reliability of the Internet as a source of information is sometimes difficult to determine.

HOW

It is sometimes difficult to determine _____ as a source of information.

Key: It is sometimes difficult to determine how reliable the Internet is as a source of information.

10. Kim and Sara agreed that the lecture was the best one they have ever attended.

BETTER

Kim and Sara agreed that they _____ lecture.

Key: Kim and Sara agreed that they had never attended a better lecture.

Устные темы для монологического высказывания (экзамен 1 семестр)

1. Public people and the media, the right to privacy vs. the right of speech?
2. Structure of show business.
3. High-brow and low-brow entertainment: what counts most in industry?
4. Impacts of mass culture on society.
5. What makes a book bestseller? How to hit bestseller lists?
6. Ghost writers. Who are they?

Устные темы для монологического высказывания (экзамен 2 семестр)

1. Freelancing, flexible working hours, job sharing – which feels more comfortable?
2. Women and men: equal chances for being promoted at work?
3. Overpaid and underpaid jobs.
4. Major ethical dilemmas for the 21st century medicine.
5. Which is worse, obesity or anorexia?
6. Biotechnology: a potential threat or redemption?

Устные темы для монологического высказывания (экзамен 3 семестр)

1. Crime in modern society.
2. Ways of solving crime problems in residential neighbourhoods.
3. Hanging vote: for or against?

4. Global environmental problems.
5. Possible ways of solving environmental problems.
6. Renewable sources of energy.

Реферирование публицистического текста (экзамен, образец текста)

No more heroes: Why no one else can make films like Steven Spielberg Tim Walker, “ The Independent”

Thirty years ago, Raiders of the Lost Ark marked a high point in a golden age of blockbusters. With Spielberg's heirs now making summer movies of their own, Tim Walker wonders if we'll ever see Indy and his kind again

If George Lucas had had his way, Indiana Smith would have sported a moustache. Until three weeks before principal photography began on Raiders of the Lost Ark, Lucas, its producer, still hoped to cast Tom Selleck as the bull-whipping archaeologist. The hirsute Selleck, however, was contractually bound to his hit television series, Magnum PI. Eventually, the film's director, Steven Spielberg, persuaded Lucas to let him cast Harrison Ford instead. Oh, and to change the character's name – to Indiana Jones.

If Ford hadn't been suffering from dysentery, then Raiders would have lost one of the best of its many brilliant jokes: during a chase through an Egyptian bazaar, Indy is confronted by a flamboyant, scimitar-wielding assassin. Sick, and reluctant to film the scripted fight scene, Ford supposedly turned to Spielberg and said: "Let's just shoot the fucker." So Indy pulled out his pistol and blew the swordsman away.

And if every other studio in Hollywood hadn't first rejected Raiders for being too expensive and ambitious, then Paramount would probably not have relented and funded the movie, giving the picture its enticing opening shot – the Paramount logo fades to a distinctive Peruvian mountain; into the frame strides a silhouetted figure wearing a fedora; etc... – and forcing its creators to work to a brisk schedule, with a tight budget and no time for unnecessary retakes.

Raiders celebrated its 30th birthday this summer, and it seems almost unbelievable now that this near-perfect adventure movie (near-perfect? No, just perfect), should have been the product of a series of happy accidents, financial limitations and creative short-cuts. According to Spielberg himself, "The line in Raiders that most typifies the production of that movie was when Harrison says, 'I'm making this up as I go along'."

The film was a rare and precious collaboration between the two great popular filmmakers of their era, perhaps of any era. It was nominated for eight Academy Awards, including Best Picture, and remains one of the top 20 grossing hits of all time. Moreover, it was made at the peak of a golden age of classic family blockbusters, from Star Wars and Close Encounters of the Third Kind in 1977, to Back to the Future (produced by Spielberg) in 1985.

Audiences still hold those films in disproportionate affection: in Los Angeles on Monday night, fans gathered for a sell-out 30th anniversary screening of Raiders, just days since countless proud Star Wars nerds – including British filmmaker Simon Pegg – had taken to Twitter to rail against Lucas's latest alterations to a new Blu-Ray version of Return of the Jedi. (You want the details? Google them. I can hardly bear to type the words.) Last week, the web exploded with news that Nike plans finally to produce a limited-edition pair of trainers like those worn by Marty McFly in Back to the Future II.

Meanwhile, the children who sat awed in cinemas three decades ago are now making blockbuster movies themselves. As a boy, the precocious J J Abrams was hired to restore some of Spielberg's teenage Kodak Super 8mm films; this year Abrams paid tribute to that time with his own nostalgic sci-fi blockbuster, Super 8, which Spielberg produced. Pegg recently wrote and starred in

Paul, a pastiche of (among other things) Spielberg's sci-fi classics *Close Encounters* and *ET*. Both Paul and *Super 8* climaxed with explicit, and almost identical, homages to their hero.

Joe Johnston, who started out filming special-effects shots for *Star Wars*, this year directed *Captain America*, which borrows not a few familiar Indy tropes. And yet it feels, doesn't it, as if nothing in today's summer release schedule can quite match the brilliance of those early blockbusters. The characters were more vivid, the storytelling so much smarter. Are we watching Indiana Jones, Marty McFly and Han Solo through rose-tinted 2D spectacles? Or has Hollywood genuinely failed to find their like again?

Spielberg was a singular talent, whose personal successes altered the entire business. Summer was thought of as a fallow season for Hollywood until *Jaws* chewed up the 1975 box office, creating the blockbuster market that we live with today. Geoff Boucher is the man behind *Hero Complex*, the Los Angeles Times's renowned "fanboy" movie blog, which hosted this week's 30th anniversary screening of *Raiders*. "If you really love the big summer adventure movies," he says, "then the run of films released between 1977 and 1985 is just staggering. Those were the first generation of blockbusters, and maybe it's a sector that could only have so many years of real creative invigoration. They went down a list: 'we can do a World War Two movie, a space movie, a time-travel movie...', but there aren't a whole lot of genres to go through before things start to feel derivative."

"It seems as if summer blockbusters have got worse," agrees Tom Shone, the author of *Blockbuster: How Hollywood Learned to Stop Worrying and Love the Summer*. "You compare the artistry and craftsmanship of a movie like *Close Encounters* to the machine-tooled franchise films that get churned out now, and it seems a galaxy away. But even back then there were only a couple of guys capable of making those movies: Spielberg and Lucas. The competition for *Raiders* in 1981 was cheesy things like *The Cannonball Run* and *For Your Eyes Only*. Before Spielberg, blockbusters came once in a generation. Then there were one or possibly two a year after *Jaws* and *Star Wars*. Now, they're every week, banked up behind each other like aircraft waiting to land. So there are many more bad movies made. But the regularity of the really good movies is the same: about once every year."

Since Tim Burton's *Batman* in 1989, audiences have notoriously been fed a diet of superheroes, sequels, remakes and adaptations of classic television shows, games or theme-park rides. "Batman was when the studios figured out how to manufacture Spielberg-like success," Shone explains. "Now they'd rather do anything but invest in an original idea for a movie. Their business model is pre-saleability: anything that can achieve brand recognition before you go into the cinema. When the second wave of blockbusters arrived, there were some legendary flops like *Waterworld* and *Last Action Hero*. But now they've learned how to eliminate certain strata of failure; how to make money back for any movie that we don't actively dislike."

As Shone explains, "Those early Spielberg movies were underdog stories. The heroes of *Jaws* were cowards and landlubbers. But now a lot of movies are made by the bully in the sandpit. The *Transformers* movies are full of goliaths beating the crap out of other goliaths. They're bullies' movies. And that says something about how the film industry has changed."

Most of today's better blockbusters lack the lightness that characterised *Raiders* and its contemporaries; the very best big movies of 2010 and 2011 were, by common consensus, *Inception* and *Rise of the Planet of the Apes* – both of them dark, pessimistic and adult. Of course, they weren't the only big summer releases of recent years to be worth the cost of admission. The superhero genre may be predictable, but it manages its share of deserved critical successes: *Iron Man*, *The Dark Knight*, *Captain America*. *Avatar* and the first *Pirates of the Caribbean* were a cut above what tend to pass for entertainment in Hollywood nowadays. Until *Cars 2*, Pixar's reputation was unimpeachable. The recent blockbuster that most successfully recaptured that *Raiders* mix of action, comedy and adventure was Abrams' re-boot of the *Star Trek* franchise – featuring, among others, Simon Pegg.

But it seems unlikely that any of these will still have a hold over our imaginations, three decades hence, as strong as *Star Wars* or *Back to the Future* or *Indiana Jones*. During the 1980s, three

teenagers from Mississippi spent seven years remaking Raiders in its entirety on VHS; Raiders of the Lost Ark: The Adaptation earned them the priceless praise of Spielberg himself, and the story of its production is set to be made into yet another movie. Are there young boys somewhere in the world right now, reshooting Pirates of the Caribbean? Somehow, I doubt it.

"The key to Raiders was economy," says Shone. "At one point they were going to film with a biplane, but Lucas snapped one set of wings off the model and said 'OK, we'll do it for this much money'. Those constrictions really benefited the film. If Spielberg and Lucas collaborated now, you can only imagine the amount of latitude they would have." Actually, we needn't imagine; we have the proof: Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull. Unlike its predecessors, it's probably best forgotten.

Реферирование публицистического текста (экзамен 2 семестр, образец текста)

Men and women struggle to get on at work and find time for their families Jamie Doward, 'The Guardian'

Once only women got penalised for taking time out to look after children

Once it was simple. Men worked and most women stayed at home to raise the children. But as more women entered employment, balancing family and work life became a prime aspiration of modern mothers. An entire publishing industry sprang up, seemingly overnight, telling women how they could strike that balance.

The reality, though, was very different. Inflexible employers, rising living costs and a society that penalised women financially for taking time out to have children led to what experts call the "motherhood penalty". And, as the Fawcett Society explains, it meant women were "more likely to work part-time, to be in low-skilled jobs and [make up] two-thirds of the low-paid".

Now, a rising number of fathers are finding out what their partners knew for decades: you really can't have it all.

Fathers' involvement with their children has grown significantly in just a few decades. The average man's input into childcare rose from less than 15 minutes a day in the mid-1970s to three hours each weekday by the late 1990s. At the same time, they have been cutting back on time spent at the coalface: although British men still work some of the longest hours in Europe, their average working week fell from 47 hours in 2001 to 45 in 2011.

There has also been a significant change in the proportion of fathers working 48 hours or more. In 2001, 40% of UK fathers worked at least 48 hours; this had declined to 31% by 2013.

However, last week's 2017 Modern Families Index – the largest survey of its kind, which is published by work-life charity Working Families and nursery provider Bright Horizons – suggests that, despite these changes, there is now a real risk of a "fatherhood penalty" emerging.

The survey confirms what many already know: that while men are still paid better than women, a growing number believe chasing a career means they miss out on a decent family life.

Half of the fathers interviewed for the survey of 2,750 people said balancing work and family was increasingly a source of stress. A third said they regularly felt burned out and one in five said they were always doing extra hours in the evening or weekends so they could spend some time with their children during their waking hours.

Younger fathers seem particularly unhappy with their lot. "More than half of millennial fathers want to shift to a less stressful job because they find it difficult to balance work and family life," said Maria Miller MP, chairwoman of the Commons women and equalities select committee, which has launched an inquiry into the issue. "We want to understand better how employers can be supporting fathers in the workplace, as well as mums."

Sarah Jackson, chief executive of Working Families, said she had noticed the change coming for several years. "It's become more and more evident in the surveys that we've done. Millennial fathers have different expectations from previous generations. They are more likely to be dropping

their children off at nursery than millennial mothers. These younger fathers have aspirations of what fatherhood looks like. For them, there is equality at home, and both they and their partners work.”

But there is a price to pay for this new equality. “With more and more couples working full-time, there is a problem of burnout,” Jackson said. “They have lack of time with each other, and with their kids.”

Of those surveyed, just under half (48%) were in households where both parents worked full-time. For millennial couples, this increased to 52%. Surviving on one income, as their parents did, is just not possible for many today.

James Willshire, 37, a married father of two, works in the finance department at Royal Holloway, University of London, and counts himself lucky: his employer offers an onsite nursery. But he and his wife need their joint income to make things work. “It’s not an option for my wife not to work,” said Willshire. “For me, it would be lovely to have a part-time job but I’d be concerned about how I was going to pay the mortgage.”

Willshire has thought of cutting his hours but, living in an expensive part of the country, it’s an unrealistic prospect. “The high cost of housing round here drives most other things,” he says. “If you want to own your home and pay a mortgage, you’ve got to be in work.”

Institutionalised working patterns have to change, said Miller. “We’ve got to challenge the way the workplace is shaped, so it’s modernised and can accommodate today’s families. We shouldn’t be in a situation where family life suffers because of working practices first set out in the early part of the last century.”

Conventional practices can be detrimental to companies as well as employees. Businesses that required workers to clock in and out were rigid in their hours, promoted presenteeism (overwork) and opposed home working and part-time work, Jackson argued.

“We’re lazy about work in the UK,” she said. “We think jobs are Lego-brick shaped, nine to five, but for any business it’s much more sensible to think about the outputs they’re trying to achieve.”

Miller said she hoped her committee’s inquiry would put pressure on the government to ensure that one day every job advertised would have to state that the employer was open to flexible working. “Good employers really get this,” she said. “They realise that if they do this, they have very loyal employees, because they’re offering something people can’t find everywhere.”

The government’s solution so far has been to extend free nursery provision. At present, all three- and four-year-olds are entitled to up to 15 hours of free childcare a week for up to 38 weeks a year. From September, this will rise to 30 hours for up to 38 weeks a year.

But Miller believes there now needs to be a cultural revolution. Parental leave, introduced 18 months ago, means fathers can share the time off work after the birth of a child with their partners. “But the uptake is less than 5% of those eligible,” Miller said.

“When dads are asked why that is, they say it’s because they feel it will be frowned upon in their workplace, that people will assume that they’re not committed, and that it could blight their careers.”

The 50% of the population who have been dealing with this problem for decades may simply shrug and say, “Welcome to the club.” As Miller noted: “Many women would listen to this and say that’s the problem women have always faced.” But the fact that millennial men are now being confronted by the issue could be an opportunity to effect real change.

“You’ve had women fighting for what they want for decades but at the same time accepting enormous compromises,” Jackson said. “If you look at the way the workplace has changed, it’s all been done by women. But if the current generation of young men takes their beliefs with them into positions of leadership, we’ll inevitably see change.”

For a large number of men, it seems, the change cannot come soon enough. Many interviewed for the survey said that their workplace did not support aspirations for a better work-life balance.

Nearly a fifth said their employer was, at best, unsympathetic about their childcare issues. Almost half of them said they had lied or bent the truth to their employer about family related responsibilities.

Jackson said the best way of bringing about a change in thinking would be to go further with paternity leave. "I'd like fathers to have an independent right to a period of paid leave in the first year of their child's life," she said. "What we know is that the more time a father is able to spend with their child in their first year, the more engaged he'll be as that child grows up. It would give young fathers the confidence to speak out at work about what they need for a family life. You've got to give them the opportunity to root themselves in that family right from the start."

John Adams is a stay-at-home dad and blogs at dadbloguk.com. His wife, Gill, works full-time in financial services. The couple, from Chaldon in Surrey, have two daughters, Helen, eight and Izzy, four. Helen is at school while Izzy is at pre-school for three mornings and one full day. John, 42, used to work full-time in a communications role.

"There was a culture of presenteeism. Once, when I was asked if I would like to apply for a manager's role, I was also informed they would expect that, when I got home at night, I would log on and do an additional hour or two of work.

"Despite informal agreements that I could arrive early and leave early to accommodate nursery drop-off and pick-up, I was eventually told that it had been noted that I wasn't attending meetings booked in at the beginning and end of the day. Over time it became clear that I would have to give up full-time work."

"I'm just one example of a father who has put family over career and walked away from the rat race. I regularly speak to men who would love to cut down their hours but simply can't because they fulfil the bread-winning role."

Dawn Wesolek, 42, from Woking in Surrey, worked for a number of blue-chip companies as a consultant until she chose to have a child, Zia, in 2011.

"Essentially, I ran out of time. My career forced me to step back to have a child. Every book I read told me I could go back into a career, but that was so far from the truth."

Wesolek went back to full-time work after her baby, but this lasted just four months. She then returned to university and now runs a company that promotes remote working.

"I'm the mistress of my own destiny. The quality of my life is much higher. I make my own hours. I'm able to be there for her when she comes home. Once she goes to bed, I can work until midnight.

"I've got a strong community network around me. That's really important for a single working mum. I've had to make sacrifices. I don't have a Friday night out any more. I'm not in line for a promotion.

"It was brought home to me as I was talking with a successful colleague who had children. I asked how she did it and she said, 'I got nannies and the children have iPads'."

Реферирование публицистического текста (экзамен 3 семестр, образец текста)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Данчевская О. Е. English for Cross-Cultural and Professional Communication. Английский язык для межкультурного и профессионального общения. М.: Флинта, 2011., 194 с. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512849.html>).

2. Ильина О.К. Английский для PR-профессионалов = Englishfor PR Professionals: учебно- методический комплекс. Уровень С1 [Л] : учеб.-метод. пособие / О.К. Ильина, А.А. Тычинский, Т.В. Яковенко. — Москва : МГИМО, 2011. — 385 с. [Л] (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/46261>).

б) дополнительная литература:

1.Англо-русский учебный словарь с синонимами и антонимами. Общенаучная лексика. Learner's Dictionary for Students of Science and Humanities [Электронный ресурс] / Сиполс О.В., Широкова Г.А. - 3-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2011. – 608 с. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893495607.html>).

2.Гумовская Г.Н. Английский язык профессионального общения. LSP: Englishforprofessionalcommunication : учеб. пособие / Г.Н. Гумовская. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 217 с. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976528468.html>).

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программное обеспечение:

MSMicrosoftOfficeWord 2007

MSMicrosoftOfficePowerPoint 2007

Интернет-ресурсы

Адрес	Краткая характеристика
http://www.britannica.com/	Энциклопедия Британника
http://www.britishcouncil.org/	Сайт Британского совета
http://libfor.ru/readiuepoe.html http://www.readbookonline.net/	Библиотека текстов на английском языке
http://www.multikulti.ru/English/info/English_info_113.html	Библиотека текстов на английском языке
http://www.bbc.co.uk/learningenglish	Учебный портал БиБиСи
http://www.fluent-english.ru/	Сайт-путеводитель по английской грамматике
www.uk.ru	Сайт для изучающих страноведение Великобритании

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для текущего контроля и проведения промежуточной аттестации, учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций; а также помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации; помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования; лицензионное программное обеспечение (Windows, Microsoft Office),

утвержденное на Ученом совете Института филологии и журналистики от 25.02.2020, протокол № 6.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО ННГУ (утв. Ученым советом ННГУ, протокол №2 от 2021 г.), с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 45.04.01 - Филология.

Автор (ы):

д.филол.н, профессор _____Л.А. Бушуева

Рецензент

к. филол. н., доцент, доцент кафедры английского
языка для гуманитарных
специальностей _____

М.В. Золотова

Заведующий кафедрой зарубежной лингвистики

к. филол.н., доцент _____Н.А. Воскресенская

Программа одобрена на заседании Методической комиссии Института филологии и журналистики ННГУ от 25.10.2022, протокол № 3