

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 31.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Основы лингвокультурологии

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

45.03.01 - Филология

Направленность образовательной программы

Отечественная филология в контексте современного образования

Форма обучения

очная, заочная, очно-заочная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.08.03 Основы лингвокультурологии относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПК-1: Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1: Владеет знаниями в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<p>ПК-1.1:</p> <p>Знает основные теоретические положения и этапы истории в сфере основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>Умеет оценивать и систематизировать полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>Владеет навыками анализа и синтеза полученных сведений в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста</p>	Собеседование Практическое задание Тест	Зачёт: Контрольные вопросы
ПК-4: Способен применять в практической	ПК-4.1: Знает теоретические основы и методики преподавания	ПК-4.1: Знает методы обучения, воспитания и развития с	Собеседование Проектная работа Тест	Зачёт: Контрольные

<p>деятельности знание теоретических основ и методики преподавания русского и/или иностранных языков, национальных литератур и культур</p>	<p>русского и/или иностранных языков, национальных литератур и культур</p>	<p>учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; Умеет корректировать образовательный процесс в зависимости от полученных результатов, использовать методики преподавания филологических дисциплин</p> <p>Владеет методами и приемами устного и письменного изложения предметного материала, разнообразными образовательными технологиями, основами профессионального мышления, необходимыми для осуществления педагогической деятельности; основами педагогической рефлексии</p>		<p>вопросы</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость, з.е.	2	2	2
Часов по учебному плану	72	72	72
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа):			
- занятия лекционного типа	0	0	0
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	30	12	8
- КСР	1	1	1
самостоятельная работа	41	59	59
Промежуточная аттестация	0	0	4
	Зачёт	Зачёт	Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			в том числе												
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них									Самостоятельная работа обучающегося, часы			
				Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы			Всего						
	ОФ	ОЗФ	ЗФ	ОФ	ОЗФ	ЗФ	ОФ	ОЗФ	ЗФ	ОФ	ОЗФ	ЗФ	ОФ	ОЗФ	ЗФ	
Раздел 1. Предмет и задачи лингвокультурологии	8	8	7				2	2	1	2	2	1	6	6	6	
Раздел 2. Истоки становления лингвокультурологии	10	12	10				4	2	0	4	2	0	6	10	10	
Раздел 3. Базовые понятия лингвокультурологии	12	15	15				4	2	2	4	2	2	8	13	13	
Раздел 4. Основные объекты изучения в лингвокультурологии	16	12	12				8	2	2	8	2	2	8	10	10	
Раздел 5. Язык и этнос	13	12	11				6	2	1	6	2	1	7	10	10	
Раздел 6. Понятие концепта в лингвокультурологии	12	12	12				6	2	2	6	2	2	6	10	10	
Аттестация	0	0	4													
КСР	1	1	1								1	1	1			
Итого	72	72	72	0	0	0	30	12	8	31	13	9	41	59	59	

Содержание разделов и тем дисциплины

Раздел 1. Предмет и задачи лингвокультурологии. Связь лингвокультурологии с другими науками (культурология, когнитивная лингвистика, психолингвистика, социолингвистика, этнолингвистика).

Основные направления лингвокультурологических исследований.

Лингвокультурология и лингвострановедение.

Раздел 2. Антропоцентрическая модель описания языка. Концепции В. фон Гумбольдта, Э. Сепира и Б. Уорфа, Л. Вейсгерберга. Проблема «язык и культура» в русской филологической традиции (Ф. И. Буслаев, И. И. Срезневский, А. Н. Афанасьев, А. А. Потебня, А. А. Шахматов, В. В. Виноградов, Г. О. Винокур, д. С. Лихачев, Ю.М. Лотмана и др.). Современное состояние лингвокультурологии

Раздел 3. Множественность подходов к определению понятия «культура». Проблема связи языка и культуры.

Национальная культура, национальный менталитет, национальная психология, национальный характер. Культура и цивилизация.

Раздел 4. Лингвокультурема (В. В. Воробьев), логоэпистема (Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров, Н. д. Бурвикова), национальный социокультурный стереотип (Ю. Е. Прохоров). Прецедентные феномены и их виды. Языковые маркеры национально-культурного сознания (И.В. Привалова).

Культурно специфичные единицы лексического, словообразовательного, грамматического уровней языка.

Понятие культурного кода, культурной семы, культурного фона, национально-культурной коннотации.

Понятие архитипа Образные средства языка как объект лингвокультурологических исследований.

Национально-культурная специфика когнитивной картины мира. Лингвокультурный концепт как

базовая единица изучения в лингвокультурологии. Структура лингвокультурного концепта. Культурные

коннотации, их языковое выражение.

Понятие эквивалентности, безэквивалентности, лакунарности языковых единиц. Виды лакун.

Основные методы исследования лингвокультурологического материала: методика контент-анализа, методика фреймового описания, психологические и социологические методики, метод лингвистической реконструкции культуры Н.И. Толстого, анализ когнитивной м. Дж. Лакоффа, контрастивный анализ, дискурсный анализ,.

Лингвокультурологическая лексикография.

Раздел 5. Менталитет и ментальность. Национальная картина мира. Культурная картина мира. Языковая картина мира.

Раздел 6. Понятие концепта. Типы концептов. Языковая репрезентация концептов. Концептосфера и семантическое пространство языка. Методы концептуального анализа

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Основы лингвокультурологии, <https://e-learning.unn.ru/mod/lesson/edit.php?id=32293>.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции ПК-1:

Вопросы к собеседованию:

1. Диахронический и синхронический подход к изучению основных единиц лингвокультурологии.
2. Понятие лингвокультуры и лингвокультурологического поля. (В.В. Воробьев).
3. Понятие логоэпистемы. (Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров, Н. д. Бурвикова).
4. Явление прецедентности. Понятие прецедентного феномена. Типы прецедентных феноменов.
5. Культурная коннотация.
6. Культурный фон.
7. Лингвокультурный концепт как основная единица изучения в лингвокультурологии.
8. Привести примеры культурно маркированных эталонов.

9. Аспекты изучения образных средств языка в лингвокультурологии.

10. Национально-культурные маркеры (И.В. Привалова).

11. Понятие и термин «лакунарность» Внутриязыковая и меязыковая лакунарность. Виды лакун.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции ПК-4:

Вопросы к собеседованию:

1. Культура. История изучения, аспекты изучения, классификации

2. Антиномия «культура – цивилизация».

3. Понятие стереотипа. Типы стереотипов.

4. Понятие и термин «менталитет». Отражение в языке менталитета народа.

5. Понятие и термин «национальный характер». Язык как выражение национального характера.

6. Соотношение понятий «менталитет», «национальная психология», «национальный характер».

7. Концепт как основная единица мышления

Критерии оценивания (оценочное средство - Собеседование)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент готов отвечать на вопросы, владеет обсуждаемой темой, видит возможные пути решения проблемы.
не зачтено	Студент не готов отвечать на вопросы или отказывается от ответа. Студент не владеет теоретическим материалом, не дает ответы на задаваемые вопросы.

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-1:

1. Проанализируйте следующие определения культуры. Выделите существенные признаки понятия «культура». На основе проведенного анализа сформулируйте обобщенное определение понятия «культура».

Культура – совокупность знаний, искусства, морали, права, обычаев и других особенностей, присущих человеку как члену общества. (Э. Тейлор.)

Культура – «обработка и уход, возделывание || Образование, умственное и нравственное» (В.И. Даль).

Культура (от лат. Cultura – возделывание – воспитание, образование, развитие, почитание) – исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях. Понятие «культура» употребляется для характеристики определенных исторических эпох (античная культура), конкретных обществ, народностей и наций (культура майя), а также специфических сфер деятельности или жизни (культура труда, политическая культура, художественная культура); в более узком смысле – сфера

духовной жизни людей. Включает в себя предметные результаты деятельности людей (машины, сооружения, результаты познания, произведения искусства, нормы морали и права и т. д.), а также человеческие силы и способности, реализуемые в деятельности (знания, умения, навыки, уровень интеллекта, нравственного и эстетического развития, мировоззрение, способы и формы общения людей). («Большой энциклопедический словарь»)

Культура (от лат. Culture — возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание) — система исторически развивающихся надбиологических программ человеческой жизнедеятельности (деятельности, поведения и общения), обеспечивающих воспроизводство и изменение социальной жизни во всех ее основных проявлениях. («Энциклопедия эпистемологии и философии науки»)

« «Культура – это специфическая форма существования родового человека в пространстве и во времени. Навыки и умения человека, т. е. его родовые свойства, проявляющиеся в нем самом в процессе его деятельности, трансформируются в мир с помощью культуры. Тем самым культурная деятельность человечества и есть способ его самопостроения и самоосуществления. Культура в некотором смысле эквивалентна обществу, и потому ее изучение – это и изучение общества» (Сенкевич).

«...Культура – это любое природное явление, преображенное человеческим вмешательством и в силу этого могущее быть включенным в социальный контекст» [У. Эко].

Культура – это исторически определенный смысловой мир. (Л.М. Баткин)

2. Определите, какие черты русского национального характера отражены в следующих текстах:

А) Загадочная русская душа...

Она, предмет восторгов и проклятий,
Бывает кулака мужского сжатей,
Бетонные препятствия круша.

А то летит, как в первый день путины

Отчаянная горная река. (Е. Долматовский)

Б) И какой же русский не любит быстрой езды? Его ли душе, стремящейся закружиться, загуляться, сказать иногда: «чёрт побери всё»! – его ли душе не любить её? Её ли не любить, когда в ней слышится что-то восторженно-чудное?.. Эх, тройка! Птица тройка, кто тебя выдумал? Знать у бойкого народа ты могла только родиться, в той земле, что не любит шутить... Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка несёшься? Дымом дымится под тобою дорога, гремят мосты, всё отстаёт и остаётся позади... Русь! Куда ж несёшься ты? Дай ответ. Не даёт ответа. Чудным звоном заливаются колокольчик; гремит и становится ветром разорванный в куски воздух; летит мимо всё, что ни есть на земли, и, косясь, посторониваются и дают ей дорогу другие народы и государства. (Н.В.Гоголь)

В) Охарактеризуйте имена собственные с позиций лингвокультурологии.

«В стране так много памятников Ленину, что можно подумать, будто коммунизм всё ещё строится. Дабы уравновесить, поставьте хотя бы один памятник Ивану–Дураку. Предпочтительно в центре столицы. **Чтоб стоял он босой, но весёлый, чтоб шея у него была удобная для сидения на ней, а в глазах сияла мечта: всё в его жизни будет хорошо!**» (В. Коклюшкин. Заряжай! // Аргументы и факты. 31 июля – 6 августа 2013. № 31 (1708).

«Отрезанный цензурой от источников информации доверчивый русский Иванушка долго верил, что он «оплот мира», «авангард передового человечества» и луч света для народов Африки, Азии и Латинской Америки. Эта вера рухнула под обломками КПСС и обрывками газеты «Правда». Протрезвевший Иванушка стал вместе с Алёнушкой подводить итоги своего идеологического лидерства. Итоги оказались горькими. Россия и русский Иван потеряли не только веру, но и почти всё, за что сражались в течение двух последних веков: земли, миллионы соотечественников, союзников, статус великой державы.» (В. Костиков. Исповедь Иванушки–дурачка. Что угрожает России?» // Аргументы и факты. 14 – 20 августа 2013. № 33 (1710).

3. Определите, какие черты русского национального характера воплощают герои русских народных сказок.

4. Определите, какие черты русского менталитета отражены в следующих пословицах и поговорках:

Отстанет Бог, покинут и добрые люди.

Бог за худое плательщик.

Новый друг, что неуставный плуг.

У друга пить воду лучше неприятельского меду.

Не узнавай друга в три дня, узнай в три года.

Зацепил – поволок; сорвалось – не ко двору пришлось.

Не вкусив горького, не узнаешь и сладкого.

Беды человека научают мудрости.

Чему быть, того не миновать.

Подай в окно – Бог в подворотню подаст (т. е. невидимо).

Лень к добру не приставит.

На чужую работу глядя, сыт не будешь.

5. Какая черта русского менталитета выражена в следующем стихотворении А.К. Толстого?

Коль любить, так без рассудку,

Коль грозить, так не на шутку,

Коль ругнуть, так сгоряча,

Коль рубнуть, так уж сплеча!

Коли спорить, так уж смело,

Коль карать, так уж за дело,

Коль простить, так всей душой,

Коли пир, так пир горой!

Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент выполнил практическое задание, не допустив серьёзных ошибок.
не зачтено	Студент не выполнил практическое задание или выполнил его с серьёзными ошибками.

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-1:

1. _____ служит средством накопления и хранения культурно значимой информации.

а) образ; б) язык; в) ритуал; г) речь

2. Какую черту русского менталитета отражают следующие пословицы:

- а) На миру и смерть красна;
 - б) Сам погибай, а товарища выручай;
 - в) Один в поле не воин;
 - г) В тесноте, да не в обиде;
- Коллективизм, соборность

3. Понятие "стереотип" в науку ввел

- а) Липпман; б) Гумбольдт; в) Яковлев; г) Пропп; д) Сепир

4. О каких стереотипах русской культуры свидетельствуют данные пословицы?

«Незванный гость – хуже татарина».

«Что русскому хорошо, то немцу – смерть».

Стереотип восприятия татар сложился исторически, на основе представления о них как приносящих беду и разорение захватчикам.

Автостереотип восприятия русских – выносливость, сила, гетеростереотип восприятия немцев – слабость

5. К идеям какого ученого восходит понятие "языковая картина мира"?

- а) Гумбольдт; б) Сепир; в) Вайсгербер; г) Лихачев; д) Уорф

5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-4:

1. Решите пропорцию:

Концепт : концептосфера = лингвокультурема : ?

Концепт : концептосфера = лингвокультурема : лингвокультурное поле

2. Установите соответствие:

	Тип прецедентного феномена
1. «Гамлет»	А. прецедентная ситуация
2. Гамлет	Б. прецедентное высказывание
3. «Быть или не быть»	В. прецедентное имя
4. явление призрака отца Гамлета	Г. прецедентный текст

1.Г; 2.В; 3.Б 4.А

3. Сущность, измеряющая свойства и качества предметов, явлений, объектов - это

а) ритуал; б) образ; в) культура; г) эталон; д) обычай

3. Определите, какая единица лингвокультурологии реализуются в следующих примерах.

а) «Галопом по Сибири»; б) «Дай бакс на лапу мне!»; в) «Смесь украинского с французским»;

Логоэпистема

4. Определите, какие русские фразеологизмы и поговорки используются в ситуациях, когда англичане говорят

Птичка в руке стоит двух в кустах; возить уголь в Ньюкасл; хранить в вате; холодный, как огурец; называть лопату лопатой

Можно ли в этом случае отнести русские фразеологизмы и поговорки к разряду лакун?

Лучше синица в руках, чем журавль в небе; ездить в Тулу со своим самоваром; беречь как зеницу ока; холоден как лед; называть вещи своими именами.

5. Невербальные средства общения:

а) переписка, приказы, распоряжения, служебные записки

- б) жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя
- в) язык и речь
- г) всё вышеперечисленное

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент выполнил тест более чем на 60%
не зачтено	Студент не выполнил тест или выполнил его менее чем на 59%

5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Проектная работа) для оценки сформированности компетенции ПК-4:

Тема проекта (одна по выбору студента):

1. «Иностранцы (на выбор) в восприятии русских»
2. «Русские в восприятии иностранцев» (для иностранных учащихся)

Задание:

1. Составить вопросы для информантов, направленные на выявление мнения о характере, манере поведения, уровне культуры, социальных и личных отношениях иностранцев (русских).
2. Опросить не менее 50 информантов.
3. Провести количественный анализ полученных данных.
4. Сделать развернутый обзор результатов исследования.

Критерии оценивания (оценочное средство - Проектная работа)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Проект хорошо структурирован, логичен и последователен, он соответствует заявленной теме и в нем представлен грамотный анализ проблемы, демонстрирующий владение терминологией и теоретические знания. Выводы самостоятельны, обоснованы и подтверждены участием в дискуссии.
не зачтено	Проект не самостоятелен, материал не соответствует заявленной теме, аналитическая часть поверхностна и непоследовательна, а также отсутствуют навыки свободной научной дискуссии.

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы

		знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-1

1. Лингвокультурология в системе наук антропоцентрической парадигмы.
2. Лингвокультурология как наука интегрального типа. Связь лингвокультурологии с лингвострановедением и этнолингвистикой.
3. Объект и предмет, цели и задачи лингвокультурологии
4. Основные направления лингвокультурологических исследований.
5. Различные подходы к определению феномена культуры..
6. Проблема связи национальной культуры, национального менталитета, национального характера, национальной психологии
7. Понятия «культурная сема», «культурная коннотация» в лингвокультурологии.
8. Понятие культурного фона. Типология фоновых знаний.
9. Фразеология как предмет лингвокультурологического изучения

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-4

1. Понятие стереотипа. Классификация стереотипов. Стереотип с позиций лингвокультурологии.
2. Символ как знак культуры.
3. Образные средства языка как предмет лингвокультурологии
4. Проблема «язык и культура» в современной науке.
5. Язык как предмет лингвокультурологического исследования.
6. «Язык – проявление духа народа». Концепция В. фон Гумбольдта
7. Теория лингвистической относительности и разные варианты ее трактовки.
8. Лингвокультурема, логоэпистема как единицы лингвокультурологии.
9. Проблема прецедентности. Типы прецедентных феноменов.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «зачтено»
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «не зачтено»

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Маслова Валентина Авраамовна. Лингвокультурология. Введение : Учебное пособие для вузов / Маслова В. А. ; отв. ред. Бахтикиреева У. М. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2020. - 208 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-06586-2 : 429.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=576534&idb=0>.
2. Проскурин С. Г. Лингвокультурология и лингвострановедение : Учебное пособие / С. Г. Проскурин, А. В. Проскурина. - Лингвокультурология и лингвострановедение. - Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. - 135 с. - Книга находится в премиум-версии платформы «Русский как иностранный». - Гарантированный срок размещения на платформе до 07.09.2025 (автопродлонгация). - ISBN 978-5-7782-4041-4., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=852656&idb=0>.
3. Сабитова З. К. Лингвокультурология : учебник / Сабитова З. К. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 523 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-1678-6., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=778346&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Евсюкова Т. В. Лингвокультурология : учебник / Евсюкова Т. В., Бутенко Е. Ю. - 5-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2022. - 480 с. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-1823-0., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=803218&idb=0>.
2. Алефиренко Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка / Алефиренко Н. Ф. - 6-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 288 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-0813-2., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=779247&idb=0>.
3. Этнолингвокультурология. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 80 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-3369-1., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=777724&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

<http://www.russianedu.ru/>

Портал «Образование на русском»: <http://pushkininstitute.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 45.03.01 - Филология.

Автор(ы): Грехнева Лариса Всеволодовна, кандидат филологических наук.

Заведующий кафедрой: Ручина Людмила Ивановна, кандидат филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.