

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования\_  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал ННГУ - Историко-филологический факультет

---

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Русская языковая картина мира в диахронии и синхронии

---

Уровень высшего образования

Магистратура

---

Направление подготовки / специальность

44.04.01 - Педагогическое образование

---

Направленность образовательной программы

Инновационные технологии в преподавании русского языка и литературы

---

Форма обучения

заочная, очно-заочная

---

г. Арзамас

2024 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.02 Русская языковая картина мира в диахронии и синхронии относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПКР-5: Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области	ИПКР-5.1: Знает основные направления научных и научно-методических исследований в соответствующей предметной области знаний ИПКР-5.2: Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении исследовательских задач ИПКР-5.3: Владеет различными методами анализа основных категорий предметной области знаний	ИПКР-5.1: Знать результаты научных исследований в области изучения проблем русской концептуальной и языковой картин мира в прошлом и настоящем  ИПКР-5.2: Уметь характеризовать русскую концептосферу и отражение ее на всех языковых уровнях в синхронии и диахронии  ИПКР-5.3: Владеть навыками анализа и описания языкового выражения компонентов русской концептосферы, их специфики	Опрос Творческое задание	Зачёт: Контрольные вопросы
ПКР-6: Способен организовывать и проводить научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса	ИПКР-6.1: Знает особенности научного исследования в предметной области знаний ИПКР-6.2: Умеет формировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности; выбирать необходимые методы	ИПКР-6.1: Знать основные компоненты русской концептуальной и языковой картин мира в их специфике  ИПКР-6.2: Уметь анализировать результаты и методы изучения русской	Опрос Реферат Тест Контрольная работа	Зачёт: Контрольные вопросы

	исследования; оценивать результаты исследования и применять их для повышения эффективности образовательного процесса ИПКР-6.3: Владеет методологическим аппаратом и использует его в научной деятельности	языковой картины мира, оценивать их и использовать в своей научно-исследовательской работе при решении конкретных задач  ИПКР-6.3: Владеть навыками реализации знаний методологии и методики дисциплины в самостоятельно осуществляемой научной деятельности		
--	---	---	--	--

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	очно-заочная	заочная
<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
в том числе		
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>		
- занятия лекционного типа	<b>6</b>	<b>6</b>
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	<b>6</b>	<b>6</b>
- КСР	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>самостоятельная работа</b>	<b>59</b>	<b>55</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>0</b> <b>Зачёт</b>	<b>4</b> <b>Зачёт</b>

#### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)		в том числе							
			Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них						Самостоятельная работа обучающегося, часы	
			Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа (практические занятия/лаборат орные работы), часы		Всего			
	0 З Ф 0	З Ф 0	0 З Ф 0	З Ф 0	0 З Ф 0	З Ф 0	0 З Ф 0	З Ф 0	0 З Ф 0	З Ф 0
Тема 1. Картина мира. Концептуальная картина мира. Ее признаки. Типология концептуальных картин мира	5	5	1	1		0	1	1	4	4

Тема 2. Концепт как ментальная единица и как элемент концептосферы	5	5	1	1		0	1	1	4	4
Тема 3. Языковая картина мира: понятие, история его формирования. Признаки языковой картины мира, подходы к ней	5	5	1	1		0	1	1	4	4
Тема 4. Типология языковых картин мира. Русская языковая картина мира	5	5		0	1	1	1	1	4	4
Тема 5. Характер русской этнической языковой картины мира. Ее дуализм	5	6	1	1		0	1	1	4	5
Тема 6. Ключевые концепты русской культуры и их языковое выражение	5	7	1	1		0	1	1	4	6
Тема 7. Компонентно окрашенные языковые картины мира. Диалектная картина мира	6	6		0	1	1	1	1	5	5
Тема 8. Художественная картина мира	6	5		0	1	1	1	1	5	4
Тема 9. Индивидуальная картина мира. Языковая личность	5	4		0		0	0	0	5	4
Тема 10. Древнерусская языковая картина мира. Источники и методы изучения русской языковой картины мира в диахронии. Особенности архаического мировосприятия и основные концептуальные формы русской ментальности	6	5	1	1		0	1	1	5	4
Тема 11. Отражение в языке эволюции представлений о пространстве, времени, количестве, качестве и др. Перенос наименований в древнем тексте и языковая образность	6	5		0	1	1	1	1	5	4
Тема 12. Основные оппозиции лексических единиц и устойчивые сочетания слов (фразеологизмы) в их истории	6	4		0	1	1	1	1	5	3
Тема 13. Грамматический компонент древнерусской картины мира	6	5		0	1	1	1	1	5	4
Аттестация	0	4								
КСР	1	1						1	1	
Итого	72	72	6	6	6	6	13	13	59	55

### Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Картина мира.

Концептуальная картина мира. Ее признаки. Типология концептуальных картин мира.

Тема 2. Концепт как ментальная единица и как элемент концептосферы.

Понятие концепта. Структура концепта.

Тема 3. Языковая картина мира.

Понятие языковой картины мира, история его формирования. Признаки языковой картины мира, подходы к ней.

Тема 4. Типология языковых картин мира.

Русская языковая картина мира

Тема 5. Характер русской этнической языковой картины мира.

Дуализм русской языковой картины мира.

Тема 6. Ключевые концепты русской культуры и их языковое выражение.

Анализ ключевых концептов русской языковой картины мира.

Тема 7. Компонентно окрашенные языковые картины мира. Диалектная картина мира.

Специфика русской диалектной картины мира.

Тема 8. Художественная картина мира.

Русская литература и фольклор как отражение национально-культурной специфики мировидения.

Тема 9. Индивидуальная картина мира.

Понятие языковой личности. Отображение окружающей действительности в мировосприятии языковой личности.

Тема 10. Древнерусская языковая картина мира. Источники и методы изучения русской языковой картины мира в диахронии.

Особенности архаического мировосприятия и основные концептуальные формы русской ментальности.

Тема 11. Отражение в языке эволюции представлений о пространстве, времени, количестве, качестве и др. Перенос наименований в древнем тексте и языковая образность.

Как и почему меняется языковая картина мира.

Тема 12. Основные оппозиции лексических единиц и устойчивые сочетания слов (фразеологизмы) в их истории.

Фразеологизмы в русской языковой картине мира.

Тема 13. Грамматический компонент древнерусской картины мира.

Грамматические формы глагола и имени как отражение древнерусской языковой картины мира.

#### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Русская языковая картина мира в диахронии и синхронии, <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=11101>.

Иные учебно-методические материалы:

[http://www.arz.unn.ru/pdf/Metod\\_all\\_all.pdf](http://www.arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf)

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

#### **5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

**5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:**

**5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:**

1. Концептуальная картина мира. Ее признаки.
2. Типология концептуальных картин мира.
3. Признаки языковой картины мира, подходы к ней.
4. Типология языковых картин мира.
5. Дуализм русской этнической языковой картины мира.

6. Концепт как единица картины мира.
7. Ключевые концепты.
8. Языковое выражение концептов русской культуры.
9. Компонентная структура языка.
10. Компонентно окрашенные языковые картины мира.

### **5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции ПКР-6:**

1. Диалектная картина мира.
2. Художественная картина мира
3. Индивидуальная картина мира.
4. Языковая личность.
5. Древнерусская языковая картина мира.
6. Особенности архаического мировосприятия и основные концептуальные формы русской ментальности.
7. Перенос наименований в древнем тексте и языковая образность.
8. Основные оппозиции лексических единиц и устойчивые сочетания слов (фразеологизмы) в их истории.
9. Морфологический компонент древнерусской картины мира.
10. Синтаксический компонент древнерусской картины мира.

### **Критерии оценивания (оценочное средство - Опрос)**

Оценка	Критерии оценивания
отлично	если студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок
хорошо	если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при анализе информации
удовлетворительно	студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей,

Оценка	Критерии оценивания
	допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации
неудовлетворительно	если студент обнаружил существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания

### 5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Творческое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

Напишите рецензию на выбранную научную работу.

#### Список научных трудов для рецензирования

1. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. – 2-е изд., испр. – М.: Языки русской культуры, 1999. – 896 с.
2. Бабушкин А.П. Типы концептов в лексико-фразеологической семантике языка. – Воронеж: Изд-во Воронежского ун-та, 1996. – 104 с.
3. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание / Пер. с англ. – М.: Русские словари, 1996. – 416 с.
4. Вендина Т.И. Русская языковая картина мира сквозь призму словообразования (макрокосм). – М.: Индрик, 1998. – 240 с.
5. Гачев Г.Д. Национальные образы мира: Космо-Психо-Логос. – М.: Издат. группа «Прогресс» – «Культура», 1995. – 480 с.
6. Гумбольдт В. фон. Язык и философия культуры. / Пер. с нем. / Сост., общ. ред. и вступ. ст. докторов философ. наук, проф. А.В. Гулыги и Г.В. Рамишвили. – М.: Прогресс, 1985. – 449 с.
7. Зализняк А.А., Левонтина И.Б., Шмелев А.Д. Константы и переменные русской языковой картины мира. – М.: Языки славянской культуры, 2012.
8. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. – М.: Гнозис, 2004. – 390 с.
9. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность / отв. ред. Д.Н. Шмелев. – М.: Наука. 1987. – 263 с.
10. Колесов В.В. Философия русского слова. – СПб.: ЮНА, 2002. – 448 с.
11. Колшанский Г.В. Объективная картина мира в познании и языке. – М.: Наука, 1990. – 103 с.
12. Корнилов О.А. Языковые картины мира как производные национальных менталитетов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: RePo, 2003.
13. Никитина С.Е. Устная народная культура и языковое сознание. – М.: Наука, 1993. – 189 с.

14. Попова З.Д., Стернин И.А. Язык и национальная картина мира. – Воронеж: Истоки, 2007. – 62 с.

15. Шмелев А.Д. Русский язык и внеязыковая действительность. – М.: Языки славянской культуры, 2002. – 496 с.

#### **Критерии оценивания (оценочное средство - Творческое задание)**

Оценка	Критерии оценивания
отлично	ставится за работы, где содержится информация об авторе работы, о времени ее создания, об историческом контексте филологии. Обязательным условием рецензии является собственная точка зрения на прочитанный материал, понимание его актуальности и формы изложения
хорошо	ставится за работы, где не соблюдена мера в сочетании информации и оценки, где описание содержания доминирует над собственной оценкой и наоборот – где рассуждение автора рецензии превышает информацию о книге, ее проблеме и специфике
удовлетворительно	ставится за рецензию, где нет информации об авторской концепции и сужен анализ филологического контекста
неудовлетворительно	ставится за поверхностное эмоциональное описание, подменяющее суть проблемы и содержания

#### **5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-6:**

1. Отражение русской языковой картины мира в русской фразеологии.
2. Паремии как часть русской языковой картины мира.
3. Русская антропонимическая картина мира.
4. Русская топонимическая картина мира.
5. Метафоризация и ее роль в создании языковой картины мира.
6. Языковая личность в русской языковой картине мира.
7. Индивидуальная художественная картина мира (любого художника слова – на выбор).
8. Русская эмоциональная картина мира.
9. Русская фольклорная картина мира.

#### **Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)**

Оценка	Критерии оценивания
отлично	реферативная работа полностью раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические примеры, в докладе отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов
хорошо	реферативная работа частично раскрывает основные вопросы теоретического



Оценка	Критерии оценивания
	материала. Студент приводит информацию из первоисточников, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе), но при этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации
удовлетворительно	реферативная работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ
неудовлетворительно	реферативная работа не раскрывает основные вопросы теоретического материала

### **5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-6:**

#### **1. Основателем теории межкультурной коммуникации считается:**

- а) французский лингвист Шарль Балли
- б) американский антрополог Эдвард Холл
- в) русский лингвист В.В. Виноградов
- г) итальянский культуролог, семиотик Умберто Эко

#### **2. Национальная культура – это:**

- а) совокупность всех произведений искусства одной страны
- б) совокупность ценностей и норм, присущих той или иной нации
- в) речевой и поведенческий этикет определенного этноса
- г) совокупность результатов деятельности человеческого общества во всех сферах его жизни

#### **3. Культурная картина мира – это:**

- а) знания о мире культурного человека
- б) совокупность рациональных знаний и представлений о ценностях, нормах, нравах, менталитете собственной культуры и культур других народов
- в) вербально закодированные сведения о культуре
- г) образ мира, содержащийся в сознании одного человека

#### 4. Языковая картина мира – это:

- а) совокупность сведений о мире, активизируемых, хранимых и передаваемых от поколения к поколению с помощью языка
- б) рассказ о культуре того или иного народа
- в) описание культуры какой-либо страны
- г) представления лингвистов о культуре какого-то народа

#### 5. Укажите, какая форма языка из перечисленных ниже является кодифицированной (нормированной):

- а) профессионализмы
- б) литературный язык
- в) диалекты
- г) сленг

#### Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	90-100% правильных ответов
хорошо	70-89% правильных ответов
удовлетворительно	50-69% правильных ответов
неудовлетворительно	менее 50% правильных ответов

#### 5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Контрольная работа) для оценки сформированности компетенции ПКР-6:

Комплексный анализ текстов, в том числе на основе ретроспективных связей, в аспекте выявления концептуальной и языковой картин мира, а также языковой личности(ей) (на выбор студента)

#### Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольная работа)

Оценка	Критерии оценивания
отлично	если студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета
хорошо	если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов
удовлетворительно	если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой

Оценка	Критерии оценивания
	ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов
неудовлетворительно	если студент допустил число ошибок и недочетов, превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнил менее половины работы

## 5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

### Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
<u>Навыки</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».

зачтено	ельно	
---------	-------	--

### 5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

#### 5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-5

1. Мир действительности, мышление, сознание, язык. Их соотношение.
2. Феномен языковой картины мира.
3. Языковая картина мира и ее функции.
4. Типология языковых картин мира.
5. Способы представления языковой картины мира.
6. Концепт как комплексная единица сознания. Структура концепта.
7. Русская концептосфера, ее специфика, языковое выражение.
8. Человек как центральный образ языковой картины мира.
9. Антропоцентризм как парадигма языкознания.
10. Лингвоспецифические концепты русского языка.
11. Лексический фрагмент русской языковой картины мира.
12. Национально детерминированная лексика как выразитель специфики национальной языковой картины мира.
13. Структурно-словообразовательный фрагмент русской языковой картины мира.

#### 5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-6

1. Региональная, диалектическая картина мира.
2. Концептосфера сельского жителя, ее языковое воплощение.
3. Языковая личность сельского жителя (диалектоносителя), бывшего сельского жителя.
4. Концепт «дом» в русской диалектной картине мира, его воплощение и структура.
5. Концепт «Бог» в русской языковой картине мира, его воплощение и структура.
6. Ключевые компоненты русской культуры и их языковое выражение (простор, воля, совесть, удал, подвиг, ничего, лад, тоска, соборность и др.).
7. Древнерусская языковая картина мира. Источники и методы изучения русской языковой картины мира в диахронии.
8. Особенности архаического мировосприятия и основные концептуальные формы русской ментальности.
9. Отражение в языке эволюции представлений о пространстве, времени, количестве, качестве и др.
10. Перенос наименований в древнем тексте и языковая образность.
11. Основные оппозиции лексических единиц и устойчивые сочетания слов (фразеологизмы) в их истории.
12. Грамматические категории русского языка в диахронии. Грамматические категории имени.
13. Грамматические категории глагола в диахронии.

#### Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент демонстрирует понимание основного содержания программного материала, его ответ отличает необходимая полнота, логическая последовательность, владение научным

Оценка	Критерии оценивания
	стилем изложения; при этом могут быть допущены отдельные недочеты или несущественные ошибки
не зачтено	Студент демонстрирует непонимание основного содержания учебного материала или допускает существенные ошибки, которые не могут быть исправлены при наводящих вопросах преподавателя

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### Основная литература:

1. Пименова М. В. Языковая картина мира : учебное пособие / Пименова М. В. - 5-е изд., доп. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 106 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-1349-5., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=778457&idb=0>.
2. Колесникова С. М. Когнитивная лингвистика : учебник / С. М. Колесникова, Е. В. Алтабаева, А. Т. Грязнова ; под редакцией С. М. Колесниковой. - Москва : Юрайт, 2022. - 192 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/509296> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-15454-2 : 829.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=818169&idb=0>.

### Дополнительная литература:

1. Языковая картина мира телеутов : монография / Араева Л. А., Абдуллаева Ф. Э., Булгакова О. А., Лихун Г., Денисова Э. С. - Кемерово : КемГУ, 2018. - 280 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции КемГУ - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-8353-2352-4., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=707463&idb=0>.
2. Никитина Л. Б. Категориальные семантические черты образа homo sapiens в русской языковой картине мира : монография / Никитина Л. Б. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 159 с. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-1155-2., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=829726&idb=0>.
3. Колесов В. В. Языковые основы русской ментальности : учебное пособие / Колесов В. В., Пименов М. В. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2016. - 136 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-1348-8., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=777184&idb=0>.
4. Алефиренко Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка / Алефиренко Н. Ф. - 6-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 288 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-0813-2., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=779247&idb=0>.
5. Маслова В. А. Лингвокультурология. Введение / Маслова В. А. ; отв. ред. Бахтикиреева У. М. -

2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 208 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/493419> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-06586-2 : 559.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=787401&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: [http://elibrary.ru/project\\_risc.asp](http://elibrary.ru/project_risc.asp)

Свободно распространяемое программное обеспечение:

программное обеспечение LibreOffice;

программное обеспечение Yandex Browser.

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/ebs>

Электронная библиотечная система "Znaniium" <http://znaniium.com/>

Фундаментальная библиотека ННГУ [www.lib.unn.ru/](http://www.lib.unn.ru/)

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: [lib.arz.unn.ru](http://lib.arz.unn.ru)

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского» <https://mooc.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации» <https://online.edu.ru/public/promo>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 44.04.01 - Педагогическое образование.

Автор(ы): Пряников Александр Викторович, кандидат филологических наук, доцент.

Рецензент(ы): Никифорова Ольга Валентиновна, кандидат филологических наук.

Заведующий кафедрой: Никифорова Ольга Валентиновна, кандидат филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 10.01.2024 г., протокол № 1.

