

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом ННГУ
Протокол № 13

« 30 » ноября 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

БИОГРАФИКА

Уровень высшего образования

Магистратура

Направление подготовки / специальность

45.04.01 Филология

Направленность образовательной программы

Русская литература

Квалификация (степень)

магистр

Форма обучения

очная

(очная / очно-заочная / заочная)

Нижний Новгород

2023 год

Место и цели дисциплины

Дисциплина Б1.В.10 (Биографика) относится к части блока 1 «Дисциплины (модули)» по направлению подготовки 45.04.01 Филология (направленность программы магистратуры: Русская литература), формируемой участниками образовательных отношений.

На очной форме обучения дисциплина обязательна для освоения во 2 год обучения (3 семестр).

На очной-заочной форме обучения дисциплина обязательна для освоения во 2 год обучения (3 семестр).

Основной **целью** освоения дисциплины «Биографика» является ознакомление с теоретическими принципами и прикладными методиками создания биографии отдельно взятой личности (писателей, ученых, исторических деятелей и т.д.).

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ПК-1 – Способен самостоятельно проводить научные исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа.	ПК-1.1. Имеет представление о системе языка и основных закономерностях функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.	Знает методы проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах. Умеет определять цели и методы научного исследования, оценивать уровень научных публикаций по выбранной теме и адаптировать информацию, полученную из внешних источников, применительно к теме, цели и задачам собственного исследования. Владеет навыками сбора, обработки, анализа, описания и систематизации теоретического и фактического материала по теме научного исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.	<i>Вопросы к собеседованию на экзамене, Творческое задание Тест</i>
	ПК-1.2. Имеет представление о	Знает специфику устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также	<i>Вопросы к собеседованию</i>

	специфике устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа.	коммуникации в сфере медиа. Умеет создавать тексты с учетом специфики устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа. Владеет навыками подготовки текстов с учетом специфики устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа.	<i>на экзамене, Творческое задание Тест</i>
ПК-2 – Способен подготовить доклад, научное сообщение, научную статью, а также проводить научные презентации, использовать навыки научной полемики.	ПК-2.1. Владеет навыками подготовки доклада или научного сообщения, научной статьи по выбранной узкой теме исследования в области филологической науки.	Знает основные требования к подготовке доклада или научного сообщения, научной статьи по выбранной узкой теме исследования в области филологической науки. Умеет анализировать, критически оценивать полученные результаты и корректировать поставленные задачи, избранные методы и общие подходы к исследованию. Владеет опытом представления результатов своей научной деятельности с учетом требуемого жанра и целевой аудитории.	<i>Вопросы к собеседованию на экзамене, Творческое задание Тест</i>
	ПК-2.2. Умеет аргументированно представить выводы своих исследований в устной и письменной форме с использованием базовых принципов научной презентации, включая мультимедийное сопровождение.	Знает базовые принципы и технологии создания научной презентации, включая мультимедийное сопровождение. Умеет грамотно оформлять результаты собственного исследования в устной и письменной форме с использованием базовых принципов научной презентации, включая мультимедийное сопровождение. Владеет навыками представления выводов своих исследований в устной и письменной форме с использованием базовых принципов научной презентации, включая технологии мультимедийного сопровождения.	<i>Вопросы к собеседованию на экзамене, Творческое задание Тест</i>
	ПК-2.3. Умеет участвовать в научной дискуссии и аргументированно отстаивать свою научную позицию в полемике.	Знает основные методы и принципы отстаивания своей научной позиции в полемике и научной дискуссии. Умеет аргументированно отстаивать свою научную позицию в полемике. Владеет практическими навыками участия в научной дискуссии.	<i>Вопросы к собеседованию на экзамене, Творческое задание Тест</i>

2. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения
Общая трудоемкость	7 ЗЕТ
Часов по учебному плану	252
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа): - занятия лекционного типа - занятия практического типа - КСР	16 16 2
самостоятельная работа	182
Промежуточная аттестация	Экзамен - 36

3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			в том числе												Самостоятельная работа обучающегося, часы		
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них														
				Занятия лекционного типа			Занятия практического типа			Занятия лабораторного типа			Всего					
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная			
Раздел 1: Биографика как междисциплинарная наука	33			2			2						4			29		
Раздел 2: Жанры биографического исследования и биографической литературы	33				2		2						4			29		
Раздел 3: Специфика античного жизнеописания и формирование биографического	33				2		2						4			29		

метода																	
Раздел 4: Биографическое источниковедение	33			2			2					4			29		
Раздел 5: Биографический метод в литературоведении	33			2			2					4			29		
Раздел 6: Проблема биографии в трактровке классиков русской филологии XX века.	49			6			6					12			37		
Итого	24 6			16			16					32			18 2		

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках занятий семинарского типа. Итоговый контроль осуществляется на экзамене.

3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение основных тем курса: Биографика как междисциплинарная наука; Жанры биографического исследования и биографической литературы; Специфика античного жизнеописания и формирование биографического метода; Биографическое источниковедение; Биографический метод в литературоведении; Проблема биографии в трактровке классиков русской филологии XX века. Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

В рамках самостоятельной работы предполагается использование учебно-методического пособия: Сухих С.И. Психологическое литературоведение Д.Н. Овсяннико-Куликовского. Из лекций по истории русского литературоведения. – Н. Новгород: «КиТиздат», 2001. – 120 с. [БК-12]. Монография находится также в свободном легальном доступе на персональном сайте ее автора (адрес электронного размещения:

<https://olsios.nethouse.ru/static/000/000/537/285/doc/05/e6/e3699dead7a373daee07aa3daa9d1aceea485.pdf>)

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

4. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень	Шкала оценивания сформированности компетенций
---------	-----------------------------------------------

сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	Не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько незначительных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»

зачтено	Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

6.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции ПК-1

1. Основателем жанра «сравнительных жизнеописаний» (*bíoi parállēloi*) является _____

1. Эсхил
2. Вазари
3. Плутарх
4. Цицерон

2. В «Жизни двенадцати цезарей» Светония биографические факты расположены _____

1. В ракурсе сопоставления «грек – римлянин»
2. По тематическим рубрикам
3. По хронологии

Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции ПК-2

1. Просопографический метод применяется для создания _____

1. Житий святых
2. Сравнительных жизнеописаний
3. Коллективных биографий
4. Автобиографий

2. *Хосе Ортега-и-Гассет считал, что срок жизни одного поколения составляет _____*

1. 20 лет
2. 15 лет
3. 40 лет
4. 10 лет

Творческие задания в виде рецензии для оценки сформированности компетенций ПК-2

Магистрант, обучающийся по дисциплине «Биографика», должен написать рецензию объемом 5-6 страниц на какую-либо биографию, героем которой является писатель (литератор, критик, литературовед), изучаемый в рамках его курсовой работы или магистерской диссертации.

Выбор конкретной биографии (биографий) для рецензирования определяется посредством согласования с преподавателем.

Рецензия может быть выполнена в виде одного из двух типов:

- 1) рецензия на отдельную биографию;
- 2) рецензия, в которой сопоставительному анализу и характеристике подвергаются две (или более) биографий. Презентация рецензии осуществляется магистрантом в ходе практических занятий, где она подвергается обсуждению как преподавателем, так и другими обучающимися.

Образец темы рецензии первого типа (на примере биографий А.М. Горького):

<i>Объект рецензии</i>	<i>Код компетенции (согласно РПД)</i>
Биография А.М. Горького, написанная Ильей Груздевым для серии «Жизнь замечательных людей» (1958)	ПК-2

Образец темы рецензии второго типа (на примере биографий А.М. Горького)

Объект рецензии	Код компетенции (согласно РПД)
Сопоставительная характеристика биографий А.М. Горького, написанных Павлом Басинским («Максим Горький. Миф и биография», 2008) и Дмитрием Быковым («Был ли Горький?», 2008)	ПК-2

Вопросы к экзамену по дисциплине «Биографика»:

1. Определения биографики: общее и различное. (ПК-1)
2. «Исповедь» Блаженного Августина и «Исповедь» Руссо. (ПК-1)
3. «Портреты художников и музыкантов» Марсея Пруста. (ПК-1)
4. Повествовательные принципы «Жизни Карла Великого» Эйнхардта. (ПК-2)
5. Жанр энкомия в древнегреческой литературе. (ПК-2)
6. Принципы подбора героев в сравнительных жизнеописаниях. (ПК-2)
7. Агиографические тексты как исторический источник. (ПК-1)
8. Интерпретация задач научной биографии у Г.О. Винокура. (ПК-1)
9. «Автобиография» Бенджамина Франклина как образец «истории успеха». (ПК-2)
10. Трансформация биографического материала в романе Юрия Тынянова «Пушкин». (ПК-2)
11. Биография как основа постижения личности. (ПК-1)
12. Гуманитарная биографика и психопатологическая биографика (патография) в концепции Карла Ясперса. (ПК-1)
13. Фундаментальные категории истории жизни. (ПК-2)
14. «Жизнь, стихотворения и мысли Жозефа Делорма» Ш.-О. Сент-Бева как образец биографической мистификации. (ПК-2)
15. Аргументированность критики биографического метода в книге Марсея Пруста «Против Сент-Бева». (ПК-1)
16. Атрибуция дневников и писем. (ПК-1)
17. Литературные архивы в России. (ПК-2)
18. «Силуэты русских писателей» Ю.А. Айхенвальда. (ПК-2)
19. «Записки» А.Т. Болотова в обработке В.Б. Шкловского. (ПК-1)
20. Культурная стратегия серии «Жизнь замечательных людей». (ПК-2)
21. «Сотворение Карамзина» Ю.М. Лотмана и роман-реконструкция. (ПК-1)
22. Фильм-биография как особый кинематографический жанр. (ПК-2)

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания.

Положение «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ННГУ», утвержденное приказом ректора ННГУ от 13.02.2014 г. № 55-ОД.

Положение о фонде оценочных средств, утвержденное приказом ректора ННГУ от 10.06.2015 № 247-ОД.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература:

1. Минералов, Ю. И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность: учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 364 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01971-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/444089>
2. Айхенвальд, Ю. И. Силуэты русских писателей в 2 т. Том 1 / Ю. И. Айхенвальд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 420 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05638-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/441643>
3. Айхенвальд, Ю. И. Силуэты русских писателей в 2 т. Том 2 / Ю. И. Айхенвальд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 346 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05639-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/441644> (дата обращения: 02.03.2023).

7.2. Дополнительная литература

1. Сухих С.И. Психологическое литературоведение Д.Н. Овсяннико-Куликовского. Из лекций по истории русского литературоведения. — Н. Новгород: «КиТиздат», 2001. — 120 с. [БК-12]. Монография находится также в свободном легальном доступе на персональном сайте ее автора (адрес электронного размещения: <https://olsios.nethouse.ru/static/000/000/537/285/doc/05/e6/e3699dead7a373daee07aa3daa9d1aeea485.pdf>).

7.3. Программное и коммуникационное обеспечение и Интернет-ресурсы:

А) Программное обеспечение

MS Microsoft Office Word 2007

MS Microsoft Office Power Point 2007

Б) Интернет-ресурсы:

1. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». URL: <http://feb-web.ru/>

2. Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru/>
3. ОПОЯЗ: материалы, документы, публикации. URL: <http://www.opojaz.ru/>
4. Сайт д.ф.н., доцента ННГУ О.С. Сухих. URL: <https://olsios.nethouse.ru>
5. Открытые электронные ресурсы, доступ к которым осуществляется через Фундаментальную библиотеку ННГУ:
 - а. Электронно-библиотечная система «Znanium.com». URL: <http://znanium.com>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 45.04.01. – «Филология».

Автор _____ А.В. Коровашко, д.ф.н., зав. каф. русской литературы ННГУ

Рецензент _____ д.ф.н., зав. каф. теоретической и прикладной лингвистики
ННГУ Радбиль Т.Б.

Заведующий кафедрой _____ А.В. Коровашко, д.ф.н., зав. каф. русской
литературы ННГУ