

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт международных отношений и мировой истории

(факультет / институт / филиал)

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета ННГУ
протокол от
«___» _____ 20__ г. № ___

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.13.01

Культура средневекового исламского мира

(наименование дисциплины (модуля))

Уровень высшего образования

бакалавриат

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность

46.03.01 История

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы

Всеобщая и отечественная история

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Форма обучения

очная

(очная / очно-заочная / заочная)

Нижний Новгород

2022 год

1. Место дисциплины в структуре ООП

Данная дисциплина относится к блоку 1 Дисциплин по выбору Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.13 (части, формируемой участниками образовательных отношений) профессиональной образовательной программы подготовки бакалавра и преподается на 3 курсе в пятом семестре и является элективной, то есть может быть выбрана студентами из двух в предлагаемом блоке. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 ч) из которых 32 часа относятся к контактной работе с обучающимися, самостоятельная работа студентов – 75 часов. К изучению предлагаемого курса целесообразно подходить после овладения студентами основами религиозоведческих, исторических, искусствоведческих, социологических и философских знаний. Актуальность знакомства с историей исламской культуры подчеркивается усилением внимания к ближневосточному региону в последние годы, интересом студентов к находящейся на слуху проблематике ислама, наличием в России соответствующих памятников и культурного наследия. Успешное усвоение курса студентами опирается на их познания в таких дисциплинах как отечественная и зарубежная история, обществоведение, география, археология, этнология, история искусств.

№ варианта	Место дисциплины в учебном плане образовательной программы	Стандартный текст для автоматического заполнения в конструкторе РПД
1	Блок 1. Дисциплины по выбору	Дисциплина <i>Б1.В.ДВ.13 Культура средневекового исламского мира</i> относится к дисциплинам по выбору ООП направления подготовки бакалавра 46.03.01 История.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции с указанием кода компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Знать основные памятники культуры региона Уметь анализировать исторические явления Владеть навыками анализа и интерпретации культурных особенностей разных обществ	Семинарские занятия, зачет

Формируемые компетенции с указанием кода компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
	УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.	Знать основы межкультурной коммуникации. Уметь анализировать исторические явления Владеть навыками межкультурной коммуникации.	Семинарские занятия, зачет
	УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Знать основные модели межкультурной коммуникации. Уметь анализировать социо-культурные явления Владеть навыками межкультурной коммуникации.	Семинарские занятия, зачет

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения
--	----------------------

Общая трудоемкость	_3_ ЗЕТ
Часов по учебному плану	108
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	16
- занятия семинарского типа (практические занятия)	16
самостоятельная работа	75
КСР	
Промежуточная аттестация – экзамен/зачет	1

3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)		В том числе										Самостоятельная работа обучающегося, часы	
			Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы											
			из них											
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Занятия лабораторного типа	Консультации	Всего									
					Очная	Заочная								
Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная	
Тема 1 Введение в дисциплину. Понятие культуры. Искусство и религия. Проблемы соотношения. Канон.	2		2							1		1		
Тема 2 Культура арабов в доисламские времена. Мекка и Медина.	2		2											

Зарождение мечетей. Культура эпохи халифата.														
Тема 3 Искусство Омейядов. Типы мечетей.	2		2											
Тема 4 Искусство Аббасидов	2		2											
Тема 5 Сирия и Ирак XI-XIII вв.	2		2											
Тема 6 Египет Фатимидов и мамлюков.	2		2											
Тема 7 Искусство Мавританской Испании. Проблемы синкретизма	2		2											
Тема 8 Персия (Иран), Азербайджан и Афганистан.	2		2											
Тема 9 Конийский	2				2									

султанат														
Турецкое искусство	2				2									
Делийский султанат	2				2									
Империя Великих Моголов	2				2									
Каллиграфия. Почерки. Миниатюра	2				2									
Прикладное искусство	2				2									
Бахчисарай	2				2									
Влияние ислама на культуру России. Региональная специфика	2				2									
Итого	108		16		16				1				75	

Практические занятия (семинарские занятия /лабораторные работы) организуются, в том числе в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка предусматривает: *выполнение доклада, и разработку темы для семинарского занятия.*

На проведение практических занятий (семинарских занятий /лабораторных работ) в форме практической подготовки отводится __16__ часов.

Практическая подготовка направлена на формирование и развитие:

- практических навыков в соответствии с профилем ОП: Общепрофессиональные компетенции

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа.

Итоговый контроль осуществляется на зачете.

На лекциях раскрываются следующие основные темы изучаемого курса, которые входят в рабочую программу:

Темы лекций:

Тема 1

Введение в дисциплину. Проблемы курса. Проблема периодизации истории Востока. Проблема «восточного средневековья». Правоприменимость терминов средние века и возрождение на Востоке. Проблема географических рамок. Основные проблемы изучения культуры стран Азии и Африки в средние века. Основные Понятие культуры. Искусство и религия. Проблемы соотношения. Канон. проблемы изучения истории мусульманского искусства. Подходы к изучению истории ислама и его культурного наследия. Ориентализм. Эдвард Саид. Отечественная школа востоковедения о исламском искусстве. Опыт ориенталистских исследований в ННГУ.

Тема 2

Культура доисламской Аравии. Культура халифата. Мекка и Медина. Зарождение мечетей. Основные типы мечетей.

Тема 3

Культура Омейядов. Дамаск. Основные постройки. Кайруан.

Тема 4

Культура Аббасидов. Багдад. Основные постройки.

Тема 5

Сирия и Ирак XI-XIII вв.

Тема 6

Египет Фатимидов и Мамлюков.

Тема 7

Искусство Мавританской Испании. Проблемы синкретизма.

Тема 8

Персия (Иран), Азербайджан и Афганистан.

Тема 9

Конийский султанат.

Тема 10

Турецкое искусство

Тема 11

Делийский султанат

Тема 12
Империя Великих Моголов

Тема 13
Каллиграфия. Почерки. Миниатюра.

Тема 14
Прикладное искусство

Тема 15
Бахчисарай

Тема 16
Влияние ислама на культуру России. Региональная специфика.

Примерный план семинарских занятий:

На семинарских занятиях разбираются вопросы углубленного понимания того или иного вопроса, рассматривается специфика отдельных памятников культуры. На семинарах используются преимущества наличия в группах студентов из регионов распространения культуры ислама. Они проводят доклады по региональным памятникам.

На практических занятиях более подробно изучается программный материал в плоскости отработки практических умений и навыков при работе с современными теоретическими и философскими подходами к предмету. При этом рассматриваются наиболее интересные с точки зрения студентов аспекты, прослеживается их связь с сегодняшним днем.

Формой итогового контроля знаний студентов по дисциплине являются контрольная работа и зачет, в ходе которого оценивается уровень теоретических знаний и навыки решения практических задач.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на самостоятельное изучение отдельных тем рабочей программы. В основном острейшее самостоятельного изучения направлено на овладение терминологическим аппаратом дисциплины и приобретение навыков его использования в практических целях.

Цель самостоятельной работы - подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Изучение понятийного аппарата дисциплины

Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут различные энциклопедии, словари, справочники и другие материалы, указанные в списке литературы.

Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ, раскрытия сущности основных категорий системы валютного регулирования, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

Работа над основной и дополнительной литературой

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к нормативно-правовым актам, научным монографиям и материалам периодических изданий. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активно работать с учебной литературой и не ограничиваться конспектом лекций.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников. При этом если уже на первых курсах обучения студент определяет для себя наиболее интересные сферы для изучения, то подобная работа будет весьма продуктивной с точки зрения формирования библиографии для последующего написания дипломного проекта на выпускном курсе.

Самостоятельная работа студента при подготовке к зачету.

На зачете студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать.

Для достижения этой цели необходимо:

- 1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- 2) осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;
- 3) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме;

4) тщательно изучить лекционный материал;

Бесспорным фактором успешного завершения очередного модуля является кропотливая, систематическая работа студента в течение всего периода изучения дисциплины. В этом случае подготовка к зачету будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.

В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов к экзамену по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, разработанные кафедрой по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом существа того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) подготовки рефератов по отдельным темам, наиболее заинтересовавшие студента;
- в) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;
- г) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям.

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников наиболее оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к экзамену, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет

Ресурсы Интернет являются одним из источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам. В то же время стоит отметить что уровень интернет-сайтов не одинаков и степень доверия к ним должна быть дифференцированной. Работа в аудитории позволит лучше оценивать качество сайтов и материалов, на них размещенных.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 5.2.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю),

включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественным недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения,. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

5.2.1 Контрольные вопросы

<i>вопросы</i>	<i>Код формируемой компетенции</i>
1. Искусство и религия. Проблемы соотношения. Канон.	УК-5
2. Искусство халифата. Мекка и Медина. Зарождение мечетей.	УК-5
3. Искусство Омейядов. Основные памятники	УК-5
4. Искусство Аббасидов.	УК-5
5. Сирия и Ирак XI-XIII вв.	УК-5
6. Египет Фатимидов и Мамлюков.	УК-5
7. Искусство Мавританской Испании. Проблемы синкретизма.	УК-5
8. Персия (Иран), Азербайджан и Афганистан.	УК-5
9. Конийский султанат.	УК-5
10. Турецкое искусство	УК-5
11. Делийский султанат	УК-5
12. Империя Великих Моголов	УК-5
13. Каллиграфия. Почерки. Миниатюра.	УК-5
14. Прикладное искусство	УК-5
15. Бахчисарай	УК-5
16. Влияние ислама на культуру России	УК-5

5.2.4. Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих сформированность компетенций и для итогового контроля сформированности компетенции.

Выполнение задания по раскрытию трех терминов взятых произвольно из списка:

диаспора, фольклор, гностики, халифат, халиф, ханиф, хафиз, арраф, шариат, мазхабы, адат, сунна, сунниты, шииты, хариджиты, намаз, джихад, хиджра, сура, саадака, исмаилиты, насх, калам, сульс, михраб, мастаба, гарем, арбат, минарет, азан.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Жукова Е.Д. Культура и искусство мусульманского мира [Электронный ресурс] / Е.Д. Жукова - М.: ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976529236.html>
2. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / И.И. Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 416 с.: 60х90 1/16. - (Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-98281-253-7, 300 экз. <http://znanium.com/bookread2.php?book=460854>
3. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, 2013. - 288 с.: 60х90 1/16. - (Профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-91134-398-9 <http://znanium.com/bookread2.php?book=368082>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Для обучения студентов названной дисциплине имеются в наличии: кабинеты, оборудованные мультимедийными средствами обучения; компьютерные классы, где имеется возможность выхода в Интернет; присутствует полный комплект лицензионного обеспечения, необходимый для работы компьютерных программ.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по специальности 46.03.01 «История», профиль «Всеобщая и отечественная история».

Автор - _____ к.и.н., доц. Дорофеев Ф.А.

Заведующий кафедрой _____ Белов М.В. _____

Программа одобрена на заседании методической комиссии

_____ факультета/института

от «__» _____ 20__ года, протокол № _____.