

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

(факультет / институт / филиал)

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом ННГУ

« ____ » _____ 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Детская литература

(наименование дисциплины)

Уровень высшего образования

бакалавриат

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность

42.03.03 - Издательское дело

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы

Книгоиздательское дело

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Квалификация (степень)

бакалавр

(бакалавр / магистр / специалист)

Форма обучения

Очная-заочная, заочная

(очная / очно-заочная / заочная)

Нижний Новгород

2022

Лист актуализации

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК
__ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ 20__ г. № __
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК
__ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__ -20__ учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ 20__ г. № __
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК
__ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__ -20__ учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ 20__ г. № __
Зав. кафедрой _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК
__ 20__ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 20__ -20__ учебном году на заседании кафедры

Протокол от __ 20__ г. № __
Зав. кафедрой _____

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к формируемой участниками образовательных отношений части ОПОП (Дисциплины по выбору), реализуемой по направлению подготовки 42.03.03 – Издательское дело, код дисциплины в учебном плане Б1.В.ДВ.08.01

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
<i>ПКО-3 Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания и распространения медиапродукта</i>	<i>ПКО-3.2. Обеспечивает отражение достижений мировой науки и культуры в медиапродуктах</i>	<i>Знать достижения мировой науки и культуры</i> <i>Уметь отражать достижения мировой науки и культуры в медиапродуктах</i> <i>Владеть навыками отражение достижений мировой науки и культуры в медиапродуктах</i>	<i>Вопросы к зачету, темы контрольных и творческих работ</i>
<i>ПКР-9 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов медиатекстов и (или) медиапродуктов и имеющегося мирового и отечественного опыта;</i>	<i>ПКР-9.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему;</i>	<i>Знать приемы осуществления поиска темы и выявления существующей проблемы;</i> <i>Уметь осуществлять поиск темы и выявлять существующую проблему;</i> <i>Владеть практическими навыками поиска тема и выявления существующей проблемы;</i>	<i>Вопросы к зачету, темы контрольных и творческих работ</i>
<i>ПКР-14 Способен демонстрировать в профессиональной деятельности понимание социально-просветительских аспектов политики</i>	<i>ПКР-14.2. Соблюдает в профессиональной деятельности принципы ответственности перед аудиторией в формировании репертуара издательства;</i>	<i>Знать принципы ответственности перед аудиторией в формировании репертуара издательства</i> <i>Уметь соблюдать принципы ответственности перед аудиторией в формировании репертуара издательства</i> <i>Владеть навыками формирования</i>	<i>Вопросы к зачету, темы контрольных и творческих работ</i>

издательства и (или) редакции;		репертуара издательства	
-----------------------------------	--	-------------------------	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	Очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ	___ ЗЕТ
Часов по учебному плану	144	
в том числе		
аудиторные занятия (контактная работа): - занятия лекционного типа - занятия семинарского типа - КСР	16 1	
самостоятельная работа	127	
Промежуточная аттестация –	зачет	

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)			В том числе													
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы									Самостоятельная работа обучающегося, часы				
				из них													
				Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа			Консультации			Всего				
Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
1. Литература как объект изданий для детей. Специфика изданий для детей. Работа редактора над детским		16			2											14	

изданием. Общие требования к техническому исполнению изданий для детей.																	
2. Фольклор в детском чтении. Русские народные сказки. Миф и мифология в детской литературе		16			2											14	
4. Особенности развития детской литературы до начала XIX века.		24			3											21	
4. Русская детская литература в 19 веке		34			4											30	
5. Зарубежная литература для детей и юношества в 19 веке		34			4											30	
6. Основные тенденции развития детской литературы в 20 веке		19			3											16	
КСР 1 Промежуточная аттестация зачет																	
Итого		14 4			16											12 7	

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение отдельных тем курса: Миф и мифология в детской литературе, Авторская сказка в эпоху романтизма, Автобиографическая повесть в творчестве писателей XIX в, Особенности «новой» поэзии для детей (С.Я.Маршак, В.В.Маяковский, К.И.Чуковский).

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

4. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно

достижения компетенций)	Не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения., Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка	Уровень подготовки
Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не

зачтено		ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

6.2.1 Контрольные вопросы

Вопросы	Код формируемых компетенции
1. Предмет детской литературы.	ПКО-3, ПКР-9, ПКР-14
2. Жанры детской литературы.	ПКО-3, ПКР-9, ПКР-14
3. Термины, характеризующие область изданий для детей, «детская литература», «литература для детей», круг детского чтения».	ПКО-3, ПКР-9, ПКР-14
4. Язык и стиль произведений для детей.	ПКО-3, ПКР-9, ПКР-14
5. Читательский адрес изданий для детей.	ПКО-3, ПКР-9, ПКР-14
6. Виды изданий для детей (по материальной конструкции).	ПКО-3, ПКР-9, ПКР-14
7. Виды изданий для детей (по целевому назначению).	ПКО-3, ПКР-9, ПКР-14
8. Работа редактора над изданием. Отбор произведений. Критерии редакторской оценки содержания и формы произведения.	ПКО-3, ПКР-9, ПКР-14
9. Работа редактора над оформлением изданий.	ПКО-3, ПКР-9, ПКР-14
10. Работа над аппаратом издания.	ПКО-3, ПКР-9, ПКР-14
11. Общие требования к техническому исполнению изданий для детей.	ПКО-3, ПКР-9, ПКР-14

12. Библия в детском чтении.	ПКО-3, ПКР-9, ПКР-14
13. Русское народное творчество в книгах для детей.	ПКО-3, ПКР-9, ПКР-14
14. Античный миф в детском чтении.	ПКО-3, ПКР-9, ПКР-14
15. Детская словесность средних веков и Возрождения.	ПКО-3, ПКР-9, ПКР-14
16. Древнерусская литература в детском чтении.	ПКО-3, ПКР-9, ПКР-14
17. Зарубежная литература XVII-XVIII веков в переложении для детей.	ПКО-3, ПКР-9, ПКР-14
18. Русская литературная сказка XIX века (В.Жуковский, А.Пушкин, П.Ершов, А.Погорельский, А.Островский)	ПКО-3, ПКР-9, ПКР-14
19. Развитие автобиографической повести о детстве в русской литературе 19 века.	ПКО-3, ПКР-9, ПКР-14
20. Литературная сказка Скандинавии(Г.Х.Андерсен, С.Лагерлеф, Т.Янссон, А. Линдгрэн).	ПКО-3, ПКР-9, ПКР-14
21. Английская литературная сказка рубежа XIX-XX веков (Р. Киплинг, О. Уайльд, А.Милн, Д.Барри).	ПКО-3, ПКР-9, ПКР-14
22. Становление «новой» детской литературы в 20-30-е годы XX века. Творчество К.И. Чуковского.	ПКО-3, ПКР-9, ПКР-14
23. Отечественная детская литература в 40-50-е годы XX века.	ПКО-3, ПКР-9, ПКР-14
24. Поэзия А.Я. Барто, С.Я. Маршака и С.В. Михалкова для детей. Художественный мир «Уральских сказов» П.П. Бажова.	ПКО-3, ПКР-9, ПКР-14
25. Художественный мир «Уральских сказов» П.П. Бажова.	ПКО-3, ПКР-9, ПКР-14
26. Художественный мир повестей и рассказов Л.Кассиля, В.Катаева.	ПКО-3, ПКР-9, ПКР-14
27. Темы природы в творчестве М.М. Пришвина.	ПКО-3, ПКР-9, ПКР-14
28. Комическое в детской литературе. Юмористические произведения отечественных прозаиков 60 – х годов (Н.Носов, В.Драгунский, В.Голявкин, Э.Успенский).	ПКО-3, ПКР-9, ПКР-14
29. Повести и рассказы для детей в 60-е – 80-е годы – жанровые формы, стили, темы.	ПКО-3, ПКР-9, ПКР-14
30. Детская русская поэзия в XX веке: основные тенденции развития.	ПКО-3, ПКР-9, ПКР-14
31. Жанр фэнтези в английской литературе (К.Льюис, Р.Р. Толкиен).	ПКО-3, ПКР-9, ПКР-14
32. Мир будущего в произведениях зарубежных писателей-фантастов (Р.Брэдбери, Р.Шекли и др.)	ПКО-3, ПКР-9, ПКР-14

6.2.2. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенций ПКО-3, ПКР-9, ПКР-14

Контрольная работа по теме: «Литература как объект изданий для детей. Специфика изданий для детей»

1. Сформулируйте критерии отбора произведений литературы в серийное издание.
2. Составьте рекомендации по формированию серийного издания.
3. Предложите произведения современной «взрослой» литературы для формирования сборника для детей.

4. В чем состоят основные требования к языку и стилю произведения литературы для детей? Что лежит в основе этих требований?
5. Какие критерии оценки используются редактором для анализа книжки-картинки?
6. Сформулируйте требования к аппарату серийных изданий, предназначенных читателям различных возрастов (дошкольного, младшего, среднего, старшего школьного).
7. В чем состоит особенность проблемно-тематической структуры изданий для детей?
8. Сформулируйте требования к сборникам, предназначенным детям различных возрастов.
9. Перечислите критерии оценки содержания и формы книги для детей.
10. Методика работы редактора над собранием сочинений, сборником, книжкой-картинкой, серийным изданием. Общая характеристика.
11. Раскройте проявление связи типологических характеристик издания для детей и критериев редакторской оценки.
12. Разработайте издательский проект для читательской аудитории определенного возраста (по выбору студента).
13. Разработайте проект издательской программы небольшого частного издательства, выпускающего литературу для детей.

Устный опрос

Прочитайте монографию В.Я. Проппа «Морфология волшебной сказки».

Ответьте на вопросы:

1. Что такое сказка?
2. Какие виды сказок выделяет В.Я. Пропп?
3. Какие функции В.Я. Пропп выделяет в волшебной фольклорной сказке?
3. Проанализируйте любую русскую народную сказку с точки зрения присутствия в ней функций, описанных В.Я. Проппом.

Контрольная работа по теме: «Иллюстрация в детской книге».

Вопросы

1. Элементы оформления детской книги.
2. Гигиенические требования к детской книге
3. Иллюстрация как сопровождение и истолкование текста.
4. Основные классификации иллюстраций
5. Выдающиеся иллюстраторы детских книг.
6. Каковы типичные ошибки и недостатки оформления современных детских книг?

7. Проанализировать иллюстрации книги (по выбору студента) для младших школьников. Определить соответствие ее оформления гигиеническим требованиям.

Вопросы к тесту:

1. Один из детских авторов утверждал, что детская книга должна иметь «запас на вырост» это был: 1) С.В. Михалков 2) А.Л. Барто 3) Б. Житков 4) Г. Остер.
2. По Мнению В.Я. Проппа именно эти обряды древних славян породил многие мотивы волшебных сказок: 1) обряды инициации 2) земледельческие обряды 3) охотничьи обряды 4) календарные обряды
3. Божья коровка, Полети на небо, Там твои детки Кушают конфетки. Это произведение относится к жанру: 1) потешка 2) закличка 3) приговорка 4) прибаутка
4. Прием, на котором основаны скороговорки: 1) эвфония 2) аллитерация 3) ассонанс 4) метафора
5. Сюжеты волшебных сказок предназначались в основном для взрослых, исключением является сказка: 1) «Кашей Бессмертный» 2) «Гуси – лебеди» 3) «Василиса Премудрая» 4) «Лихо Одноглазое»
6. Жанр, появившийся в детской литературе в России в 18 в.: 1) поэма 2) рассказ 3) роман 4) поучение

Полный перечень тестовых вопросов представлен в ФОС.

Творческая работа

Напишите аннотацию книги или отдельного произведения с соблюдением структуры аннотирования – 1 страница; рецензию на одно произведение для детей – 5 страниц; обзор критических материалов о проблемах детской литературы либо обзор самих детских периодических изданий – 3 страницы.

Устный опрос по теме: «Основные тенденции развития детской литературы в 20 веке».

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Стеклова Ф.И. Зарубежная детская литература.[учеб. для ин-тов культуры].М.: Просвещение.1982. 559 с. [Ф-2].
2. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в эбс : учебник и практикум для СПО / И. Г. Минералова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 333 с. [Ю] (адрес размещения: <https://biblio-online.ru/book/7D629046-4B6A-4A09-9302-7DFF8163CF29>)
3. Веракса, Н. Е. Детская психология М. : Издательство Юрайт, 2017. — 446 с. [Ю] (адрес размещения: <https://biblio-online.ru/book/AD1ECD4E-3225-4902-8A94-170E65C3045C>)

в) дополнительная литература:

1. Взаимосвязи отечественной и зарубежной литератур в школьном курсе М. :Флинта, 2018. [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893495102.html>)
2. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 211 с. [Ю] (адрес размещения: <https://biblio-online.ru/book/CFA23B21-8414-45D1-B740-16D2F0F9E10C>)
3. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 265 с. [Ю] (адрес размещения: <https://biblio-online.ru/book/D4A670E8-1FF1-4684-8771-E3BD2428C282>)
4. История русской литературы XX - XXI веков : учебник и практикум для СПО / В. А. Мескин [и др.] ; под общ. ред. В. А. Мескина. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 411 с. [Ю] (адрес размещения: <https://biblio-online.ru/book/6FC3FAC7-9F77-4FEA-B5D8-5922BF344A6D>)
5. От античности к XIX столетию: История зарубежной литературы: Учебное пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 320 с. [ЗС] (адрес размещения : <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=320776>)
6. Детская книга вчера и сегодня. // [сборник] : по материалам зарубеж. печати. Сост. и авт. вступ. ст. Э. З. Ганкина. М.: Книга. 1988. [Ф-1].

г) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программное обеспечение:

MS Microsoft Office Word 2007

MS Microsoft Office PowerPoint 2007

Интернет-ресурсы

Адрес	Краткая характеристика
http://sbiblio.com/biblio/	Библиотека учебной и научной

	литературы
http://www.вокабула.рф	Вокабула. Энциклопедии, словари и справочники онлайн
http://dic.academic.ru	Словари и энциклопедии на Академике
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
http://uchebnikionline.com	Библиотека русских учебников
http://www.lib.unn.ru	Фундаментальная библиотека ННГУ им. Н.И. Лобачевского
http://www.razym.ru/naukaobraz/uchebnik/238358-mineralova-ig-detskaya-literatura-uchebnoe-posobie-dlya-vuzov.html http://books.marketdigest.org/offer_2426201o.html	Минералова И.Г. Детская литература: Учебное пособие для ВУЗов.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению 42.03.03 - «Издательское дело», профиль подготовки - «Книгоиздательское дело».

Автор (ы) __ Королева О.А. _____

Рецензент (ы) _____

Заведующий кафедрой _____