

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт международных отношений и мировой истории

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ННГУ

протокол № 6 от 31.05.2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Методы изучения культуры

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

51.03.01 - Культурология

Направленность образовательной программы

Управление в социокультурной сфере

Форма обучения

очная

г. Нижний Новгород

2023 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.12 Методы изучения культуры относится к обязательной части образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ОПК-3: Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной деятельности	ОПК-3.1: Анализирует требования профессиональных стандартов ОПК-3.2: Применяет нормы профессиональной этики в социокультурной деятельности	ОПК-3.1: Знать: содержание профессиональных стандартов Уметь: анализировать требования профессиональных стандартов Владеть: навыками анализа требований профессиональных стандартов к своей деятельности ОПК-3.2: Знать: нормы профессиональной этики Уметь: применять нормы профессиональной этики Владеть: навыками применения норм профессиональной этики в социокультурной деятельности	Тест	Экзамен: Контрольные вопросы
ОПК-4: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-4.1: Анализирует основы современной государственной культурной политики Российской Федерации ОПК-4.2: Применяет основы проектно-аналитической работы в историко-культурной сфере с учетом современной государственной культурной	ОПК-4.1: Знать: основы современной государственной культурной политики Российской Федерации Уметь: анализировать основы современной государственной культурной политики Владеть: навыками анализа основ современной государственной культурной	Тест Коллоквиум	Экзамен: Контрольные вопросы

	политики Российской Федерации	политики Российской Федерации ОПК-4.2: Знать: основы проектно-аналитической работы в историко-культурной сфере Уметь: применять основы проектно-аналитической работы в историко-культурной сфере Владеть: навыками применения основ проектно-аналитической работы в историко-культурной сфере с учетом современной государственной культурной политики Российской Федерации		
ПК-5: Способен к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	ПК-5.1: Анализирует государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия ПК-5.2: Применяет современные технологий сохранения и использования культурного наследия и культурной памяти	ПК-5.1: Знать: основы государственной культурной политики Уметь: определять государственную культурную политику, связанную с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия Владеть: навыками анализа государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия ПК-5.2: Знать: основы современных технологий сохранения и использования культурного наследия и культурной памяти Уметь: определять релевантные современные технологий сохранения и использования культурного наследия и культурной памяти	Тест	Экзамен: Контрольные вопросы

		Владеть: навыками применения современных технологий сохранения и использования культурного наследия и культурной памяти		
--	--	---	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	4
Часов по учебному плану	144
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	32
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	32
- КСР	2
самостоятельная работа	42
Промежуточная аттестация	36
	Экзамен

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	о ф о	о ф о	о ф о	о ф о	о ф о
Тема 1. Термин «культура» в системе понятий. Типология термина «культура»: повседневное и научно-философское использование	12	2	4	6	6
Тема 2. Междисциплинарность в исследованиях культуры. Классические и модернистские методы изучения культуры.	14	4	4	8	6
Тема 3. Компаративистика в исследованиях культуры. Кросс-культурные исследования. Сравнительно-исторический и историко-генетический методы.	12	4	4	8	4
Тема 4. Историко-типологический метод в исследованиях, культуры	12	4	4	8	4
Тема 5. Структурно-семиотический метод в исследованиях культуры	6	2	2	4	2
Тема 6. Модернистские и постмодернистские практики в исследованиях культуры. Инструментарий memory studies	14	4	4	8	6

Тема 7. Лингвистический поворот. Интерпретативные практики исследования культуры	16	6	4	10	6
Тема 8. Дискурс-анализ как метод исследования культуры	12	4	4	8	4
Тема 9. Постколониальные исследования. Гендерный подход к исследованию культуры	8	2	2	4	4
Аттестация	36				
КСР	2			2	
Итого	144	32	32	66	42

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Термин «культура» в системе понятий. Типология термина «культура»: повседневное и научно-философское использование: Типология культур. Связь понятий "культура" и "цивилизация"

Тема 2. Междисциплинарность в исследованиях культуры. Классические и модернистские методы изучения культуры. Методологическое поле культурной антропологии

Тема 3. Компаративистика в исследованиях культуры. Кросс-культурные исследования. Сравнительно-исторический и историко-генетический методы.

Тема 4. Историко-типологический метод в исследованиях, культуры

Тема 5. Структурно-семиотический метод в исследованиях культуры. Основные понятия семиотики. Природа и структура знака. Структурная классификация знаков. Функционирование знаковых систем.

Тема 6. Модернистские и постмодернистские практики в исследованиях культуры. Инструментарий memory studies. Trauma studies. Применимость исследований памяти к изучению культуры

Тема 7. Лингвистический поворот. Интерпретативные практики исследования культуры. Язык и власть.

Тема 8. Дискурс-анализ как метод исследования культуры. Дискурс в анализе текстов культуры. Соотношение власти и знания.

Тема 9. Постколониальные исследования. Гендерный подход к исследованию культуры. Особенности методологического статуса гендерного подхода к исследованию культуры.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Балаченкова А.П., Московский А.В., Павлова И.К. Культурология: учебно-методическое пособие; отв. ред. С.А. Козлов / ВШТЭ СПбГУПТД. – СПб., 2017. – 42 с

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ОПК-3:

Вариант 1.

Метод, предполагающий анализ и оценку информации путем выделения в формализованном виде смысловых единиц текстов и замера частоты, объема упоминания этих единиц в выборочной совокупности, называется...

1. Сравнительно-историческим
2. Моделированием
3. Контент-анализом
4. Системным

Вариант 2.

При культурологическом сопоставлении разных обществ и культур существенным(и) критерием(ями) является(ются)...

1. достижения в области образования, науки, искусства
2. средняя продолжительность жизни
3. тип хозяйствования, структуры общественных связей, религия, язык, историческая ментальность
4. генетический «код», антропометрия, IQ коэффициент (коэффициент интеллектуального уровня человека)

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ОПК-4:

Вариант 1.

Какой документ определяет основные направления государственной культурной политики Российской Федерации? Конституция Российской Федерации

1. Федеральный закон «О культуре»
2. Указ Президента Российской Федерации о государственной культурной политике
3. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации

Вариант 2.

Кто может получить государственную поддержку в области культуры согласно действующему законодательству?

1. Физические лица
2. Юридические лица
3. Некоммерческие организации
4. Любые субъекты, соответствующие установленным критериям

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-5:

Что из перечисленного не относится к мерам по охране историко-культурного наследия?

1. Установление охранных зон вокруг памятников.
2. Проведение археологических раскопок.
3. Разработка градостроительных планов.
4. Проведение сельскохозяйственных работ на территории памятников.

Вариант 2.

Какую роль играют музеи в государственной культурной политике по сохранению культурного наследия?

1. Музеи служат хранилищами и центрами изучения культурного наследия.
2. Музеи занимаются только выставочной деятельностью.
3. Музеи не имеют значения для сохранения культурного наследия.
4. Музеи занимаются исключительно коммерческой деятельностью.

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Не менее 16 баллов
не зачтено	Менее 16 баллов

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Коллоквиум) для оценки сформированности компетенции ОПК-4:

1. В чем причины распада культуры на официальную и андеграунд?
2. В чем проявился кризис культуры 90-х гг.?
3. В какой взаимосвязи находятся культурная политика и культурная динамика?
4. Каковы причины образования суб- и контркультур?
5. Каковы основные специфические черты культуры современного российского общества?
6. Из чего состоит комплекс историко-культурных исследований?
7. Каковы перспективы развития культурно-просветительской работы в современных социокультурных условиях?
8. Функции проектной деятельности в историко-культурной сфере.
9. Требования для успешной организации проектной деятельности.

Критерии оценивания (оценочное средство - Коллоквиум)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, при ответах выделялось главное, развернутый ответ без принципиальных ошибок; логически выстроенное содержание ответа; мысли излагались в логической последовательности; показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии; полное знание терминологии по данной теме; четкое выделение причинно-следственных связей между основными категориями; умение ответить на вопрос без использования индивидуального письменного конспекта
отлично	Даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, при ответах выделялось главное, развернутый ответ без принципиальных ошибок; логически выстроенное содержание ответа; мысли излагались в логической последовательности; показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии; полное знание терминологии по данной теме;

Оценка	Критерии оценивания
	четкое выделение причинно-следственных связей между основными категориями.
очень хорошо	Даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы; при ответах не всегда выделялось главное, отдельные положения недостаточно увязывались с требованиями программы, ответы в основном были краткими, но не всегда четкими; практически полное знание терминологии данной темы.
хорошо	Даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы; при ответах не всегда выделялось главное, отдельные положения недостаточно увязывались с требованиями программы, ответы в основном были краткими, но не всегда четкими.
удовлетворительно	Даны в основном правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования, однако, на уточняющие вопросы даны правильные ответы; при ответах не выделялось главное; ответы были многословными, нечеткими и без должной логической последовательности; на отдельные дополнительные вопросы не даны положительные ответы
неудовлетворительно	Неполный ответ на вопрос; неполное знание терминологии; наличие некоторых существенных ошибок в изложении основных фактов, теорий; неумение провести логические параллели, выводы; неумение выделить причины и следствия важнейших категорий; неспособность ответить без помощи письменного конспекта; не знание основной литературы, рекомендованной к прочтению для подготовки к коллоквиуму.
плохо	Студент затрудняется при ответе на вопросы коллоквиума; отсутствие прямого ответа на поставленный вопрос либо ответ, содержащий бессистемную, минимальную информацию; отсутствие логических связей в ответе; отсутствие знания терминологии по теме коллоквиума.

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
Знания	Отсутствие	Уровень	Минимальн	Уровень	Уровень	Уровень	Уровень

	знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	о допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельным и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»

не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ОПК-3

1. Дайте определение понятию "культурогенез"
2. Отличительные черты кросс-культурного метода анализа культуры
3. Особенность семиотического подхода.
4. Определите необходимые и достаточные условия семиотического анализа текстов культуры.
5. Функции и понятие знака в культуре.
6. Алгоритм структурно-функционального анализа.
7. Концепция функции героев волшебных сказок В. Я. Проппа.
8. Общее и специфическое в функциональном анализе культуры
9. Специфика функционального метода Б. Малиновского в исследовании общества и культуры.
10. Основные концептуально и теоретически обоснованные типологии культуры

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ОПК-4

1. Государство как субъект культурной политики
2. Русская культура и государственная культурная политика
3. Материальное культурное наследие
4. Нематериальное культурное наследие
5. Сохранение культурного наследия в условиях глобализации
6. Культурная политика как фактор регионального развития
7. Культура как «мягкая сила»
8. Российское культурное наследие за рубежом
9. Информационное обеспечение сферы культуры
10. Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство

5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-5

1. Культурное строительство как направление обеспечения безопасности государства и его граждан
2. Идеологические и геополитические истоки культурной политики России
3. Особенности позднесоветской культуры и кризис ее идеологической составляющей
4. Цели и результаты в проведении культурной политики Советского государства
5. Политика и культура в социальной динамике
6. Институциональное обеспечение государственной культурной политики
7. Основные государственные органы в сфере проведения культурной политики
8. Государственная программа Российской Федерации "Развитие культуры"
9. Модели и формы государственной поддержки сферы культуры
10. Основные проблемы в сфере проведения государственной культурной политики

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Студент демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминологией, логично и последовательно объясняет сущность явлений и процессов, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью
отлично	Студент демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминологией, логично и последовательно объясняет сущность явлений и процессов, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью и способность быстро реагировать на уточняющие вопросы
очень хорошо	студент демонстрирует прочные теоретические знания, владеет терминологией, логично и последовательно объясняет сущность явлений и процессов, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью, но при этом делает несущественные ошибки, которые потом быстро исправляет самостоятельно.
хорошо	Студент демонстрирует прочные теоретические знания, владеет терминологией, логично и последовательно объясняет сущность явлений и процессов, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью, но при этом делает несущественные ошибки, которые потом быстро исправляет самостоятельно или при незначительной коррекции преподавателем;
удовлетворительно	Студент демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов, недостаточное умение делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает недостаточно свободное владение монологической речью, терминологией, логичностью и последовательностью изложения, делает ошибки, которые может исправить только при коррекции преподавателем;
неудовлетворительно	Студент отказывается от ответа или демонстрирует незнание теоретических основ предмета, несформированные навыки анализа явлений и процессов, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает слабое владение монологической речью, не владеет терминологией, проявляет отсутствие логичности и последовательности изложения, делает ошибки, которые не может исправить даже при коррекции преподавателем.
плохо	Студент отказывается от ответа или демонстрирует незнание теоретических основ предмета, несформированные навыки анализа явлений и процессов, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает слабое владение монологической речью, не владеет терминологией, проявляет отсутствие логичности и последовательности изложения

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Боголюбова Н. М. Межкультурная коммуникация : учебник / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. - Москва : Юрайт, 2023. - 582 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-16204-2. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=871213&idb=0>.
2. Абрамова Полина Валерьевна. Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия : Учебное пособие для вузов / Абрамова П. В. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 111 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-14425-3 : 479.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=737307&idb=0>.
3. Бодина Е. А. История и теория культуры. Практикум : учебное пособие / Е. А. Бодина. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 214 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-08749-9. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=843856&idb=0>.
4. Гузикова М. О. Основы теории межкультурной коммуникации / Гузикова М. О., Фофанова П. Ю. - Москва : Юрайт, 2022. - 121 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/493424> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-09551-7 : 319.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=788312&idb=0>.
5. Каган М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1 : учебник / М. С. Каган. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 310 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-05623-5. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=841813&idb=0>.
6. Каган Моисей Самойлович. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Том 2 : Учебник для вузов / Каган М. С. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 287 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-05624-2. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=765585&idb=0>.
7. Касьянов Валерий Васильевич. История культуры : Учебник для академического бакалавриата / Касьянов В. В. - 3-е изд. - Москва : Юрайт, 2019. - 436 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-07267-9 : 1009.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=582025&idb=0>.
8. Кулемзин А. М. Памятники истории культуры и их охрана : учебное пособие / А. М. Кулемзин. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2023. - 146 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-11569-7. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=871404&idb=0>.
9. Шапинская Екатерина Николаевна. Массовая культура : Учебник для вузов / Шапинская Е. Н. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 249 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-13508-4. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=763759&idb=0>.
10. Первобытная культура : - / Э. Тэйлор ; переводчики Д. А. Коропчевский, А. Ивин, под редакцией В. К. Никольского. - Москва : Юрайт, 2022. - 742 с. - (Антология мысли). - URL: <https://urait.ru/bcode/475459> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-10093-8 : 1919.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=820691&idb=0>.
11. Теория культуры в 2 ч. Часть 1 : Учебное пособие для вузов / под ред. Иконниковой С.Н. - 2-е

- изд. - Москва : Юрайт, 2020. - 264 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-08060-5 : 649.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=577066&idb=0>.
12. Теория культуры в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 252 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/492799> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-08062-9 : 1039.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=817955&idb=0>.
13. Юдина А. И. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены / Юдина А. И., Жукова Л. С. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 47 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/495910> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-11591-8 : 219.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=784668&idb=0>.
14. Мартынов Анатолий Иванович. Культурогенез : Учебник для вузов / Мартынов А. И. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 297 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-09543-2. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=767993&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Козлова Н. Н. Социально-историческая антропология : учебник для студентов вузов. - М. : Ключ-С, 1998. - 192 с. - (Университетский учебник). - ISBN 5-93136-001-8 : 22.00., 1 экз.
2. Кравченко Альберт Иванович. Культурология : учеб. пособие для вузов. - [2-е изд., доп. и испр.]. - М. : Академический Проект, 2001. - 496 с. - (Gaudeamus). - ISBN 5-8291-0054-1 : 106.10., 4 экз.
3. Арутюнов Сергей Александрович. Культурная антропология. - М. : Весь Мир, 2004. - 216 с. - (Аудитория). - ISBN 5-7777-0212-0 : 116.82., 2 экз.
4. Даймонд Джаред. Коллапс = Collapse : Как и почему одни общества приходят к процветанию, а другие - к гибели. - М. : Астрель : CORPUS, 2011. - 800 с. - На обл. кн.: Фонд "Династия". - ISBN 978-5-271-30300-5 (Астрель) : 350.00., 1 экз.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. Министерство культуры Российской Федерации. - URL: <https://culture.gov.ru/> (Дата доступа: 08.11.2022)
2. Портал «Арзамас». - URL: <https://arzamas.academy/> (Дата доступа: 08.11.2022)
3. Портал «Соционауки». - URL: <https://www.socionauki.ru/> (Дата доступа: 08.11.2022)
4. Сайт Учебно-научного Центра типологии и семиотики фольклора (ЦТСФ). - URL: <https://www.ruthenia.ru/folklore/Mast4.html> (Дата доступа: 08.11.2022)
5. Журнал «Вопросы культурологии». - URL: <https://panor.ru/magazines/voprosy-kulturologii.html> (Дата доступа: 08.11.2022)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 51.03.01 - Культурология.

Автор(ы): Сулейменов Андрей Русланович, кандидат исторических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 10.05.2023, протокол № 11.