

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Нарратология

Уровень высшего образования

Магистратура

Направление подготовки / специальность

45.04.01 - Филология

Направленность образовательной программы

Литература и медиакоммуникации

Форма обучения

очная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.07 Нарратология относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
<i>ПК-1: Способен самостоятельно проводить научные исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной, в том числе виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа</i>	<i>ПК-1.1: Имеет представление о системе языка и основных закономерностях функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.</i>	<i>ПК-1.1: Знает методы проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах. Умеет определять цели и методы научного исследования, оценивать уровень научных публикаций по выбранной теме и адаптировать информацию, полученную из внешних источников, применительно к теме, цели и задачам собственного исследования. Владеет навыками сбора, обработки, анализа, описания и систематизации теоретического и фактического материала по теме научного исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.</i>	<i>Доклад</i>	<i>Зачёт: Контрольные вопросы</i>
<i>ПК-3: Способен планировать,</i>	<i>ПК-3.1: Знает основы планирования, организации и</i>	<i>ПК-3.1: Знает основные формы</i>	<i>Доклад</i>	<i>Зачёт:</i>

<p>организовывать и реализовывать образовательную деятельность по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования</p>	<p>реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.</p>	<p>организации учебного процесса, современные педагогические методы и методики, основные подходы к преподаванию филологических дисциплин, специфику учебно-воспитательной деятельности в высшей школе</p> <p>Умеет выстраивать образовательный процесс с учетом современной педагогической теории, планировать структуру и ход занятия с учетом индивидуальных особенности обучающихся.</p> <p>Владеет практическими навыками преподавания филологических дисциплин.</p>		<p>Контрольные вопросы</p>
---	--	--	--	----------------------------

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	2
Часов по учебному плану	72
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	16
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	16
- КСР	1
самостоятельная работа	39
Промежуточная аттестация	0 зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			
		Занятия	Занятия	Всего	

		лекционного типа	семинарского типа (практические занятия/ лабора- торные работы), часы		
Принципы нарратологии в «Поэтике» Аристотеля.	8	2	2	4	4
Сюжет и мотив в исторической поэтике А.Н. Веселовского.	9	2	2	4	5
Морфология новеллы.	9	2	2	4	5
Морфология романа.	9	2	2	4	5
Морфология фольклорного повествования.	9	2	2	4	5
Структуралистская нарратология.	9	2	2	4	5
Постструктуралистская нарратология.	9	2	2	4	5
Философия исторического нарратива.	9	2	2	4	5
Аттестация	0				
КСР	1			1	
Итого	72	16	16	33	39

Содержание разделов и тем дисциплины

Основные нарратологические категории в «Поэтике» Аристотеля. Проблема перевода понятийного аппарата в "Поэтике" Аристотеля. Роман Ингарден о "Поэтике" Аристотеля. Неоаристотелевская школа в американском литературоведении. "Поэтика" Аристотеля и техника написания киносценария. Принципы сюжетосложения в интерпретации А.Н. Веселовского. Строение рассказа и романа в интерпретации В.Б. Шкловского. Морфология новеллы в работах Б.М. Эйхенбаума. Морфология новеллы в работах М.А. Петровского. Морфология романа в интерпретации В. Дибелиуса. Теория Б. Грифцова. «Точка зрения» как нарратологическая категория. «Морфология сказки» В.Я. Проппа и методологические принципы формальной школы. Влияние «Морфологии сказки» В.Я. Проппа на гуманитарную науку XX века. Сюжетологическая проблематика в работах Ю.М. Лотмана.. Значение «Поэтики композиции» Б.А. Успенского для развития отечественной нарратологии. Генеративная поэтика А. Жолковского и Ю. Щеглова. Модель порождения сюжета в работах А. Греймаса. Вклад Ролана Барта в нарратологию. Законы повествовательного дискурса в интерпретации Жерара Женетта. Комбинаторная типология повествования в немецком литературоведении (Ф. Штанцель, В. Кайзер и др.). Анализ дискурса в работах М. Риффатера. Анализ дискурса в работах Ю. Кристевой. Нарратологическая теория В. Шмида. «Свое» и «чужое» слово в интерпретации М.М. Бахтина. Историческая нарратология. Нарративная логика Ф. Анкерсмита. Вклад П. Рикера в теорию повествования.

Практические занятия /лабораторные работы организуются, в том числе, в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

На проведение практических занятий / лабораторных работ в форме практической подготовки отводится: очная форма обучения - 16 ч.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

История литературоведения : Учебник и практикум для вузов. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2021. - 342 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-13544-2. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт".

Постоянная ссылка на документ: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=763048&idb=0>

Авторы: Осьмухина Ольга Юрьевна, Гудкова Светлана Петровна, Танасейчук Андрей Борисович, Шаронова Елена Александровна, Казеева Елена Александровна

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Доклад) для оценки сформированности компетенции ПК-1:

1. «Поэтика» Аристотеля и «Теория литературы» Б.В. Томашевского.
2. Морфология романа в интерпретации В. Дибелиуса и В. Шкловского: общее и различное.
3. Морфология новеллы в интерпретации М.А. Петровского и Б.М. Эйхенбаума: общее и различное.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Доклад) для оценки сформированности компетенции ПК-3:

1. Законы сюжетосложения сказки в работах Р.М. Волкова и В.Я. Проппа.
2. Проблемы нарратологии в научном наследии У. Эко.
3. Значение «Искусства прозы» П. Лаббока для нарратологии.

Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Доклад логично структурирован, соответствует изучаемой теме. Студент корректно излагает фактический материал, содержит его осмысление и глубоко анализирует рассматриваемую проблему. В докладе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации.
отлично	Доклад логично структурирован, соответствуют изучаемой теме, полноценно отражает осмысление фактического материала и содержит анализ рассматриваемой проблемы. В докладе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации. Имеются небольшие погрешности в представлении материала (излишняя описательность, стилистические недочеты).

Оценка	Критерии оценивания
очень хорошо	Доклад логично структурирован, соответствует изучаемой теме, в целом отражает фактический материал, однако аналитические моменты выражены слабо. В докладе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации.
хорошо	Доклад соответствует теме, студент в целом отражает основные проблемы, однако есть недочеты в логике изложения материала и раскрытии причинно-следственных связей. В докладе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации,
удовлетворительно	Доклад в целом соответствует изучаемой теме, но структура не логична, не в полной мере раскрывает тему. Студент не делает соответствующих ссылок, либо использует не подходящие теме или недостоверные источники информации.
неудовлетворительно	Структура доклада не соответствуют заявленной теме, тема не раскрыта
плохо	Доклад не представлен

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки и. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены

	обучающегося от ответа	ошибки	ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	задачи с отдельным и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-1

<i>Вопрос</i>	<i>Код компетенции</i>
1. Основные нарратологические категории в «Поэтике» Аристотеля.	ПК-1
1. Неоаристотелевская школа в американском литературоведении.	ПК-1
3. Принципы сюжетосложения в интерпретации А.Н. Веселовского.	ПК-1
4. Строение рассказа и романа в интерпретации В.Б. Шкловского.	ПК-1
5. Морфология новеллы в работах Б.М. Эйхенбаума.	ПК-1
6. Морфология новеллы в работах М.А. Петровского.	ПК-1
7. Морфология романа в интерпретации В. Дибелиуса.	ПК-1
8. «Точка зрения» как нарратологическая категория.	ПК-1
9. «Морфология сказки» В.Я. Проппа и методологические принципы формальной школы.	ПК-1
10. Влияние «Морфологии сказки» В.Я. Проппа на гуманитарную науку XX века.	ПК-1

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-3

<i>Вопрос</i>	<i>Код компетенции</i>
1. Сюжетологическая проблематика в работах Ю.М. Лотмана.	ПК-3
2. Значение «Поэтики композиции» Б.А. Успенского для развития отечественной нарратологии.	ПК-3
3. Модель порождения сюжета в работах А. Греймаса.	ПК-3
1. Вклад Ролана Барта в нарратологию.	ПК-3
5. Законы повествовательного дискурса в интерпретации Жерара Женетта.	ПК-3
6. Комбинаторная типология повествования в немецком литературоведении (Ф. Штанцель, В. Кайзер и др.).	ПК-3
7. Анализ дискурса в работах М. Риффатера.	ПК-3

8. Анализ дискурса в работах Ю. Кристевой.	ПК-3
9. Нарратологическая теория В. Шмида.	ПК-3
10. «Свое» и «чужое» слово в интерпретации М.М. Бахтина.	ПК-3

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Ответ на контрольный вопрос демонстрирует достаточные знания обучающегося по соответствующей теме изучаемой дисциплины
не зачтено	Ответ на контрольный вопрос демонстрирует отсутствие знаний обучающегося по соответствующей теме изучаемой дисциплины.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Нарратология / Шмид В. - Москва : ЯСК, 2008., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=658956&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Уржа А. В. Первый план и фон в повествовательном тексте: нарратология, лингвистика, когнитивные исследования, переводоведение : учебное пособие / Уржа А. В. - Москва : ФЛИНТА, 2022. - 288 с. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-5076-6., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=831225&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

- а) Электронно-библиотечная система «Консультант студента». URL: <http://www.studentlibrary.ru>
- б) Электронно-библиотечная система «Юрайт». URL: <https://www.biblio-online.ru>
- в) Электронно-библиотечная система «Znanium.com». URL: <http://znanium.com>
- г) Электронно-библиотечная система «Лань». URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=34781

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки 45.04.01 - Филология.

Автор(ы): Коровашко Алексей Валерьевич, доктор филологических наук, доцент.

Заведующий кафедрой: Коровашко Алексей Валерьевич, доктор филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.