

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»

Институт филологии и журналистики
(факультет / институт / филиал)

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета ННГУ
протокол № 13
«30» ноября 2022 г.

Рабочая программа дисциплины
СЕМИОТИКА

(наименование дисциплины (модуля))

Уровень высшего образования
Магистратура

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность
45.04.01. — «Филология»

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы
Лингвокриминалистика

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Форма обучения
Очная

(очная / очно-заочная / заочная)

Нижегород
2023 год

1. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.05 «Семиотика» относится к части ООП направления подготовки 45.04.01. – «Филология» (уровень магистратуры), формируемой участниками образовательных отношений.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ПК-1 Способен самостоятельно проводить научные исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа	ПК-1.1. Имеет представление о системе языка и основных закономерностях функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	Знать методы проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; Уметь определять цели и методы научного исследования, оценивать уровень научных публикаций по выбранной теме и адаптировать информацию, полученную из внешних источников, применительно к теме, цели и задачам собственного исследования; Владеть навыками сбора, обработки, анализа, описания и систематизации теоретического и фактического материала по теме научного исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах;	Практическое задание Творческое задание
	ПК-1.2. Имеет представление о специфике устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа	Знать специфику устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа; Уметь создавать тексты с учетом специфики устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа; Владеть навыками подготовки текстов с учетом специфики устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа;	Доклад Собеседование
ПК-3 Способен планировать, организовывать и	ПК-3.1. Знает основы планирования, организации и	Знать основные формы организации учебного процесса; современные педагогические методы и методики; основные подходы к преподаванию	Творческое задание

<p>реализовывать образовательную деятельность по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования</p>	<p>реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования;</p>	<p>филологических дисциплин; специфику учебно-воспитательной деятельности в высшей школе; Уметь выстраивать образовательный процесс с учетом современной педагогической теории, планировать структуру и ход занятия с учетом индивидуальных особенности обучающихся; Владеть практическими навыками преподавания филологических дисциплин</p>	
	<p>ПК-3.2. Может осуществлять практическую деятельность, связанную с планированием, организацией и реализацией образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования</p>	<p>Знать основы психологии личности, сущность и проблемы обучения и воспитания в высшей школе, биологические и психологические пределы человеческого восприятия и усвоения, психологические особенности юношеского возраста, особенности влияния на результаты педагогической деятельности индивидуальных различий студентов; Уметь корректировать образовательный процесс в зависимости от полученных результатов; использовать методики преподавания филологических дисциплин Владеть основами профессионального мышления, необходимыми для осуществления педагогической деятельности; основами педагогической рефлексии, методами и приемами устного и письменного изложения предметного материала, разнообразными образовательными технологиями;</p>	<p>Собеседование</p>
<p>ПК-4 Способен разрабатывать под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методическое обеспечение для реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и</p>	<p>ПК-4.1. Знает специфику организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования (далее – ДПО), основы разработки учебно-</p>	<p>Знать теоретические основы организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования (далее – ДПО); основные требования к разработке учебно-методического обеспечения и реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и по дополнительным профессиональным программам для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию; методики проведения профориентационных мероприятий со школьниками;</p>	<p>Творческое задание</p>

дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию	<p>методического обеспечения для реализации учебных дисциплин (моделей) или отдельных видов учебных занятий; особенности проведения профориентационных мероприятий со школьниками</p>	<p>Уметь применять под руководством специалиста более высокой квалификации теоретические основы организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования (далее – ДПО); принципы разработки учебно-методического обеспечения и реализации учебных дисциплин филологической направленности или отдельных видов занятий по программам бакалавриата и дополнительным профессиональным программам для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию; применять в практической деятельности методики проведения профориентационных мероприятий со школьниками;</p> <p>Владеть практическими навыками организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования (далее – ДПО); самостоятельного участия под руководством специалиста более высокой квалификации в процессе разработки учебно-методического обеспечения для реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и дополнительным профессиональным программам для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию; участия в проведении профориентационных мероприятий со школьниками</p>	
	ПК-4.2. Принимает участие в организации научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования (далее	<p>Знать основные современные подходы к организации образовательного процесса в системе высшего профессионального образования по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования (далее - ДПО);</p> <p>Уметь применять в практической деятельности современные подходы к организации образовательного процесса в системе высшего профессионального образования по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования (далее - ДПО);</p> <p>Владеть навыками непосредственного</p>	Собеседование

	- ДПО), в профорientационных мероприятиях со школьниками;	самостоятельного планирования, организации и участия в научно-исследовательской, проектной, учебно-профессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и дополнительного профессионального образования (далее - ДПО), в профорientационных мероприятиях со школьниками;	
--	---	---	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ
Часов по учебному плану	144
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	16
- занятия семинарского типа (практические занятия)	16
самостоятельная работа	74
КСР	1
Промежуточная аттестация – зачет	36

3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			в том числе												Самостоятельная работа обучающегося, часы		
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них														
				Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа			Занятия лабораторного типа			Всего					
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная			
1. Введение	5			2								2			3			
2. Теория знака в современной семиотике	42			6			6					12			30			

3. Основные школы и направления в современной семиотике	58			4			6					10			48		
4. Вторичные знаковые системы в современной семиотике	38			4			4					8			30		
В т.ч. текущий контроль	1											1					
Промежуточный контроль	36																
Итого	144			16			16					33			74		

Практические занятия (семинарские занятия) организуются, в том числе в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка предусматривает: выполнение тестовых заданий, решение практических задач.

На проведение практических занятий (семинарских занятий) в форме практической подготовки отводится 16 часов для очной формы обучения.

Практическая подготовка направлена на формирование и развитие:

- практических навыков в соответствии с профилем ОП:

1) организация и проведение мониторинга информационных материалов телерадиовещания; теле- и радиопрограмм; информационного материала, освещающего события, явления, факты, предназначенного для распространения с помощью средств массовой информации; журналистики;

2) участие в разработке дистанционных образовательных моделей преподавания и в их продвижении в разных средах на разных уровнях образования;

3) организация и производство экспертных исследований разного типа по данному направлению подготовки;

4) участие в создании образовательных, просветительских и культурных проектов по данному направлению на разных уровнях образования, в том числе в дистанционном формате;

- компетенций – ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2.

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках занятий лекционного и практического типа. Итоговый контроль осуществляется на зачете. Окончательное завершение формирования компетенций, предусмотренных в рамках данной дисциплины, происходит при написании выпускной квалификационной работы.

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета, включающего выполнение тестовых заданий и защиту доклада, наряду с традиционной формой ответа на контрольные вопросы.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся направлена на углубленное изучение отдельных тем курса: *Основные школы и направления в современной семиотике; Вторичные знаковые системы в современной семиотике.*

Цель самостоятельной работы – подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию

диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Изучение понятийного аппарата дисциплины

Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут различные энциклопедии, словари, справочники и другие материалы, указанные в списке литературы.

Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану

Особое место отводится самостоятельной проработке обучающимися отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у обучающихся инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ, раскрытия сущности основных категорий, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

Работа над основной и дополнительной литературой

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к научным монографиям и статьям. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от студента активно работать с учебной литературой и не ограничиваться конспектом лекций.

Обучающийся должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников. При этом если уже на первых курсах обучения студент определяет для себя наиболее интересные сферы для изучения, то подобная работа будет весьма продуктивной с точки зрения формирования библиографии для последующего написания дипломного проекта на выпускном курсе.

Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

Самостоятельная работа обучающегося при подготовке к зачету.

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости обучающихся и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных исследователей и преподавателей.

Промежуточной формой контроля успеваемости по учебной дисциплине «Семиотика» является **зачет**.

Бесспорным фактором успешного завершения очередного модуля является кропотливая, систематическая работа обучающегося в течение всего периода изучения дисциплины (семестра). В этом случае подготовка к зачету будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.

В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов к зачету по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, разработанные кафедрой по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение обучающимся существа того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
 б) подготовки рефератов по отдельным темам, наиболее заинтересовавшие обучающихся;
 в) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах; г) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям.

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников наиболее оптимальный для каждого обучающегося, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к экзамену, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 5.2.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине,

включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить	При решении стандартных задач не продемонстрированы	Имеется минимальный набор навыков для	Продemonстрированы базовые навыки при решении	Продemonстрированы базовые навыки при решении	Продemonстрированы навыки при решении нестандартн	Продemonстрирован творческий подход к решению

	наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	решения стандартных задач с некоторыми недочетами	стандартных задач с некоторыми недочетами	стандартных задач без ошибок и недочетов.	ых задач без ошибок и недочетов.	нестандартных задач
--	--	--	---	---	---	----------------------------------	---------------------

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Уровень подготовки	
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

5.2.1. Контрольные вопросы

№	Вопросы	Код формируемой компетенции
1	Понятие информации в естественно-научном и гуманитарном знании. Теория информации и семиотика	ПК-4.1
2	Историко-научные и научно-теоретические основы семиотики	ПК-1.1
3	Предмет и проблематика современной семиотики	ПК-1.1
4	Теория знака в современной семиотике	ПК-3.1
5	Семиотика языка и речи. Специфика языкового знака	ПК-3.2
6	Язык как первичная моделирующая система	ПК-3.2
7	Знак и символ. Символ как сложный знак	ПК-3.1
8	План содержания знака. Типы информации в семиотике.	ПК-4.1
9	Семиотика текста	ПК-4.2
10	Семиотика поведения	ПК-4.2
11	Основные школы и направления в зарубежной семиотике	ПК-4.1
12	Основные школы и направления в отечественной семиотике	ПК-1.2
13	Семиотика культуры	ПК-1.2
14	Семиосфера	ПК-3.2
15	Семиотика истории	ПК-3.1

5.2.2. Творческие задания для оценки сформированности компетенции «ПК-1.1»

Семинар 1-2. Виды семиотик (У. Эко. «Отсутствующая структура». Введение). Семиотика в природе: неодушевленная материя и биосистемы. Семиотика технических устройств

ЗАДАНИЕ 1. Виды семиотик (по материалам введения в книгу Умберто Эко «Отсутствующая структура»)

ЗАДАНИЕ 2. Семиотика природы. Неодушевленная природа. Знак в теории отражения (по материалам ТЕОРИЯ ОТРАЖЕНИЯ)

ЗАДАНИЕ 3. Биосемиотика (по фрагменту учебника Ю.С. Степанова с одноименным названием БИОСЕМИОТИКА)

ЗАДАНИЕ 4. Семиотика биосистем. Семиотика в мире животных. ДНК и биосистемы (по учебнику Н.Б. Мечковской «Семиотика»: С. 9-11, С. 117-122)

ЗАДАНИЕ 5. Семиотика биосистем. Разные типы знаков в коммуникации — 2 человека животных (по учебнику Н.Б. Мечковской «Семиотика»: С. 100-102, С. 105, С. 109, С. 111, С. 114-115; С. 135; С. 144)

ЗАДАНИЕ 6. Семиотика в психологии (по учебнику Н.Б. Мечковской «Семиотика»: С. 54-66)

Критерии оценивания

Зачтено	Работа хорошо структурирована, соответствует изучаемой теме. Студент корректно отражает фактический, статистический материал и производит самостоятельный и достаточно глубокий анализ рассматриваемых проблем. В работе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации.
	Работа хорошо структурирована, соответствует изучаемой теме, студент в целом отражает фактический, статистический материал и анализ рассматриваемых проблем. В работе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации.
	Работа хорошо структурирована, соответствует изучаемой теме, студент в целом отражает фактический и статистический материал, однако аналитические моменты выражены слабо. В работе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации.
	Работа соответствует теме, студент в целом отражает основные проблемы в тексте. В работе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации.
	Работа в целом соответствует изучаемой теме, но ее структура нелогична и не в полной мере раскрывает тему. Студент не делает соответствующих ссылок либо приводит ссылки, не соответствующие действительности, использует не подходящие теме или недостоверные источники информации.
Не зачтено	Структура и содержание работы не соответствуют заявленной теме, и (или) тема абсолютно не раскрыта.
	Работа не выполнена

5.2.3. Творческие задания для оценки сформированности компетенции «ПК-3.1»

Семинар 3-4. Семиотика социальных отношений. Культурная антропология

ЗАДАНИЕ 1. Абстрактная семиотика. Семиотическая «алгебра» как основа общей семиотики (по фрагменту учебника Ю.С. Степанова с одноименным названием АБСТРАКТНАЯ СЕМИОТИКА) — 2 человека

ЗАДАНИЕ 2. Семиотика социальных отношений. Макрокоммуникация (по учебнику Н.Б. Мечковской «Семиотика»: С. 12-14)

ЗАДАНИЕ 3. Структурная антропология Клода Леви-Стросса (по учебнику Н.Б. Мечковской «Семиотика»: С. 66-68)

- ЗАДАНИЕ 4. Семиотика массовых коммуникаций Ролана Барта и Мишеля Фуко (по учебнику Н.Б. Мечковской «Семиотика»: С. 66-71)
- ЗАДАНИЕ 5. Этносемиотика (по фрагменту учебника Ю.С. Степанова с одноименным названием ЭТНОСЕМИОТИКА)
- ЗАДАНИЕ 6. Семиотика глобальной Сети Интернет (по статье В.А. Емелина Глобальная сеть и киберкультура)

Критерии оценивания

Зачтено	Работа хорошо структурирована, соответствует изучаемой теме. Студент корректно отражает фактический, статистический материал и производит самостоятельный и достаточно глубокий анализ рассматриваемых проблем. В работе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации.
	Работа хорошо структурирована, соответствует изучаемой теме, студент в целом отражает фактический, статистический материал и анализ рассматриваемых проблем. В работе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации.
	Работа хорошо структурирована, соответствует изучаемой теме, студент в целом отражает фактический и статистический материал, однако аналитические моменты выражены слабо. В работе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации.
	Работа соответствует теме, студент в целом отражает основные проблемы в тексте. В работе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации.
	Работа в целом соответствует изучаемой теме, но ее структура нелогична и не в полной мере раскрывает тему. Студент не делает соответствующих ссылок либо приводит ссылки, не соответствующие действительности, использует не подходящие теме или недостоверные источники информации.
Не зачтено	Структура и содержание работы не соответствуют заявленной теме, и (или) тема абсолютно не раскрыта.
	Работа не выполнена

5.2.4. Творческие задания для оценки сформированности компетенции «ПК-4.1»

Семинар 5-6. Семиотика текста

- ЗАДАНИЕ 1. Общие подходы к пониманию текста (по словарной статье ТЕКСТ из «Словаря культуры XX века» В.П. Руднева)
- ЗАДАНИЕ 2. Общие принципы семиотического подхода к определению текста (по статье А.М. Пятигорского «Некоторые общие замечания относительно рассмотрения текста как разновидности сигнала»)
- ЗАДАНИЕ 3. Феномен художественного в семиотической трактовке (по статье А.К. Жолковского «Об усилении»)
- ЗАДАНИЕ 4. Текст в семиотике культуры (по статье Ю.М. Лотмана «Семиотика культуры и понятие текста»)
- ЗАДАНИЕ 5. Текст как объект лингвистической семиотики (по статье В.Т. Садченко «Текст как объект лингвистической семиотики»)
- ЗАДАНИЕ 6. Интертекст в семиотике культуры (по словарной статье ИНТЕРТЕКСТ из «Словаря культуры XX века» В.П. Руднева)
- ЗАДАНИЕ 7. Семиотические коды в рекламном тексте (по статье В.Н. Степанова «Семиотические коды в рекламном тексте»)

Семинар 9-10. Семиотика культуры

- ЗАДАНИЕ 1. Семиотическое пространство культуры (по материалам учебника

культурологии, СПб., 2004)

ЗАДАНИЕ 2. Язык и текст в культуре XX века (по материалам учебника культурологии, СПб., 2004)

ЗАДАНИЕ 3. О семиотическом механизме культуры (по одноименной совместной статье Ю.М. Лотмана и Б.А. Успенского)

ЗАДАНИЕ 4. Несколько мыслей о типологии культур (по одноименной статье Ю.М. Лотмана)

ЗАДАНИЕ 5. Лингвосемиотическое моделирование ценностей (по одноименной статье Владимира Ильича Карасика)

Критерии оценивания

Зачтено	Работа хорошо структурирована, соответствует изучаемой теме. Студент корректно отражает фактический, статистический материал и производит самостоятельный и достаточно глубокий анализ рассматриваемых проблем. В работе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации.
	Работа хорошо структурирована, соответствует изучаемой теме, студент в целом отражает фактический, статистический материал и анализ рассматриваемых проблем. В работе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации.
	Работа хорошо структурирована, соответствует изучаемой теме, студент в целом отражает фактический и статистический материал, однако аналитические моменты выражены слабо. В работе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации.
	Работа соответствует теме, студент в целом отражает основные проблемы в тексте. В работе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации.
	Работа в целом соответствует изучаемой теме, но ее структура нелогична и не в полной мере раскрывает тему. Студент не делает соответствующих ссылок либо приводит ссылки, не соответствующие действительности, использует не подходящие теме или недостоверные источники информации.
Не зачтено	Структура и содержание работы не соответствуют заявленной теме, и (или) тема абсолютно не раскрыта.
	Работа не выполнена

5.2.5. Типовые задания для оценки сформированности компетенции «ПК-1.1»

I. РАЗМИНКА. *Расположите явления в порядке возрастания степени знаковости?*

Человеческое физическое действие подталкивания как побуждение удалиться; Языковая фраза; Растение поворачивается под влиянием света; Научная формула; Брачные танцы пчел; Жест помахивания рукой в знак прощания; След на камне от удара о другой камень.

II. СТРУКТУРА ЗНАКА («ТРЕУГОЛЬНИК ФРЕГЕ»).

Заполните вершины «треугольника Фреге» для следующих семиотических явлений:

СЛОВО «СОБАКА»; КРАСНЫЙ ЦВЕТ СВЕТОФОРА; ЧЕРНЫЙ ЦВЕТ ТРАУРА; РУКОПОЖАТИЕ; СТАТУЯ ФЕМИДЫ; КОНСТИТУЦИЯ США

III. *Заполните таблицу из трех колонок, используя следующие примеры.*

ИКНУЛ; РАЗЖАЛ КУЛАК; ПОЖАЛ РУКУ; ОТКРЫЛ ГЛАЗА (ПРОСУНУВШИСЬ); КОЗЫРНУЛ; ЗЕВНУЛ ДЕМОНСТРАТИВНО; ПОЧЕСАЛСЯ; УЛЫБНУЛСЯ; ЗАКАШЛЯЛ; СПОТКНУЛСЯ; ЗЕВНУЛ НЕПРОИЗВОЛЬНО; ПОГРОЗИЛ ПАЛЬЦЕМ; ЗАХЛОПАЛ В ЛАДОШИ ОТ РАДОСТИ; ПОБЛЕДНЕЛ; ПОАПЛОДИРОВАЛ; ЗАПЛАКАЛ; КИВНУЛ;

ПОМОЩЬ

Незнаки	Знаки-симптомы	Собственно знаки

Приведите примеры дальнейшей семиотизации знаков кинем уже в словесные знаки естественного языка — в фразеологической системе русского языка.

IV. СЕМАНТИКА — СИНТАКТИКА — ПРАГМАТИКА КАК ТРИ АСПЕКТА СЕМИОТИКИ.

Приведите примеры семантики, синтактики, прагматики для следующих знаковых систем: СВЕТОФОР, ИНТЕРЬЕР, МУЗЫКА, ФИЗИКА, СЕМЬЯ, УНИВЕРСИТЕТ, ПРАВО, БАСНЯ «ВОРОНА И ЛИСИЦА»

V. СЕМИОТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ.

А) Сколько семиотических систем (семиотик) и каких именно можно обнаружить в данном отрывке? Какая семиотика не присутствует в данном отрывке?

Один писатель сказал мне, - пишет И. Эренбург о Китае, - что не мог встретиться со мной - его жена тяжело больна, три дня назад она умерла; говоря это, он смеялся. У меня мурашки пошли по коже; потом я вспомнил, что Эми Сяо мне говорил: «Когда у нас рассказывают о печальном событии, то улыбаются – это значит, что тот, кто слушает, не должен огорчаться»

В Китае, продолжает И. Эренбург, он впервые задумался об условностях в обычаях, нравах, правилах поведения. Европейцы, здороваясь, протягивают для пожатия руку, что способно не только удивить, но и оттолкнуть китайца, японца или индийца (пожать руку чужого человека). Житель Вены говорит «целую руку», не задумываясь над смыслом своих слов, а житель Варшавы, когда его знакомят с дамой, на самом деле целует ей руку. Англичанин начинает письмо словами «Дорогой сэр», даже если в письме он обвиняет своего конкурента в мошенничестве. Христиане-мужчины, входя в церковь, костел или кирку, снимают головные уборы, а еврей, входя в синагогу, покрывает голову. В католических странах женщины не должны входить в храм с непокрытой головой. В Европе цвет траура черный, а в Китае – белый. Когда китаец видит впервые, как европеец или американец идет под руку с женщиной, порой даже ее целует, это кажется ему чрезвычайно бесстыдным. В пекинской гостинице мебель была европейской, но вход в комнату традиционно китайским – ширма не позволяла войти прямо, в Китае это связано с преданием о том, что черт идет напрямик. Русский черт, напротив, лукав и заходит всегда сбоку, по кривой («лукавый» и произведено от «лука», «излучина», «дуга»). Если к европейцу приходит гость и восхищается картиной на стене, вазой или другой безделкой, то хозяин доволен. Если европеец начинает восхищаться вещицей в доме китайца, хозяин ему дарит этот предмет – того требует вежливость. Мы говорим детям, что в гостях ничего нельзя оставлять на тарелке, в Китае же к чашке сухого риса, которую подают в конце обеда, никто не дотрагивается, – правила вежливости требуют показать, что ты сыт.

Б) Состав и иерархия функций разных семиотических систем. Заполнить пустые клетки в таблице знаками «плюс» и «минус»: +++ — функция обязательна; ++ — функция не обязательна, но обычна (имеется в большинстве сообщений); + — функция возможна (имеется в меньшей части сообщений); – — функция нехарактерна.

Функции в жизни сообщества и/или	Основные классы знаковых систем		
	Биологи ч. (врожд.)	Культурные семиотики (продукт социальной истории человечества)	
		Естественные (но неврожденные)	Примеры

индивида	семиотики	семиотики					искусственных семиотик		
	Языки животных	Жесты, мимика, интонация	Поведение, этикет	Религия	Искусство	Естественный язык	Матем. символика	Географич. карта	Знаки дорож. движ.
Передача актуал. информации									
Передача прошлого опыта									
Продуцирование нового знания									
Регулятивная функция									
Эмотивная функция									
Метаязыковая функция									
Фатическая функция									
Эстетическая функция									

Какие закономерности можно выявить из этой таблицы?

VI. МОДУС «РЕАЛЬНОСТЬ» И МОДУС «ТЕКСТ».

А) Приведите примеры рассмотрения в модусе «реальность» и в модусе «текст» следующих явлений:

ГОРОД, ЖИЛОЙ ДОМ, БЕРЕЗА, ЗВЕЗДНОЕ НЕБО, ЧЕЛОВЕК, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ

Б) В моей книге приводится *опыт формализации аномальных дискурсов* разных типов. Он заключается в присвоении букв и индексов аномалиям на разных уровнях текста. Концептуализация мира в тексте обозначается переменной **М** (мир): ей присваиваются индексы — **n** (норма) или **a** (аномалия). Тогда условно «правильный мир», отраженный в тексте, получит обозначение **М_n**, а «неправильный мир», соответственно, **М_a**. Точно так же «языковую» сторону организации художественного текста обозначим переменной **Я** (язык) с теми же индексами. Тогда условно «правильный язык» получит обозначение **Я_n**, а «неправильный язык», соответственно, **Я_a**. Собственно повествовательную сторону, сферу наррации обозначим переменной **Н** (наррация). Тогда условно «правильное повествование» получит обозначение **Н_n**, а «неправильное повествование», соответственно, **Н_a**. Будем помнить о том, что индексы **n** (норма) или **a** (аномалия) присвоены переменным **М**, **Я** и **Н** в модусе «реальность» (соответствие / несоответствие «нормальному» ходу вещей). Для полноты картины учтем значения **М**, **Я** и **Н** художественного дискурса в модусе «текст» (наличие / отсутствие адекватного художественного эффекта, культурной и/или эстетической значимости), для чего дополним схему включением переменной **Т** (текст) с теми же индексами **n** (норма) или **a** (аномалия).

Таким образом, у нас выстраивается 7 возможных формул:

1) $M_n — Я_n — H_n — T_n$ (т.е. языковая концептуализация «правильного мира» «правильным языком» без нарушения принципов наррации, прагматически успешная в читательском восприятии).

2) $M_a — Я_n — H_n — T_n$ (т.е. языковая концептуализация «неправильного мира» «правильным языком» без нарушения принципов наррации, прагматически успешная в читательском восприятии)

3) $M_n — Я_a — H_n — T_n$ (т.е. языковая концептуализация «правильного мира» «неправильным языком» без нарушения принципов наррации, прагматически успешная в читательском восприятии)

4) $M_a — Я_a — H_n — T_n$ (т.е. языковая концептуализация «неправильного мира» «неправильным языком» без нарушения принципов наррации, прагматически успешная в читательском восприятии)

5) $M_a — Я_a — H_a — T_n$, (аномальны все показатели, но текст прагматически и / или эстетически успешен)

6) $M_a — Я_a — H_a — T_a$ (аномальны все показатели, и текст прагматически и коммуникативно неуспешен)

7) $M_n — Я_n — H_n — T_a$ (т.е. языковая концептуализация «правильного мира» «правильным языком», без нарушения принципов наррации, но при этом художественно неэффективная).

Приведите свои примеры разных типов и жанров как нехудожественных, так и художественных текстов, соответствующих этим формулам.

Критерии оценивания

Оценка	Показатели			
	Содержание	Знание понятийного аппарата	Аргументация положений, аналитический подход в раскрытии положений	Содержательные выводы
	Критерии			
зачтено	Задания выполнены полностью; содержание ответов выстроено логически и последовательно; тема раскрыта в полном объеме.	Обнаруживается знание профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий.	Развернуто аргументируются выдвигаемые положения, приводятся убедительные примеры. Присутствует аналитический подход в освещении различных концепций.	Выводы самостоятельные и содержательные.
не зачтено	Задания выполнены частично или полностью не выполнены; содержание недостаточно логически выстроено; тема не раскрыта.	Владение профессиональной терминологией на недостаточном уровне либо отсутствует.	Понимание и аргументация предлагаемых положений присутствуют в поверхностном виде либо отсутствуют.	Выводы содержат ряд серьезных неточностей либо отсутствуют.

5.2.6. Темы докладов для оценки сформированности компетенции «ПК-1.2»

Тема: «Виды вторичных моделирующих систем в современной семиотике»
Список примерных тем докладов на итоговую зачетную конференцию

Семиотика изобразительных искусств (живопись, скульптура, графика — на выбор)

Семиотика архитектуры и градостроительства
 Семиотика города (дома, улицы, городской пейзаж, городской текст, парк, стены, «граффити» и пр.)
 Семиотика театра
 Семиотика цирка, пантомимы, скоморошества
 Семиотика кинематографа
 Семиотика природы (горы, небо, море и пр. в культуре)
 Семиотика музыки
 Семиотика танца (балет, народный танец)
 Семиотика обряда, ритуала и традиции
 Семиотика фольклора и мифологии
 Семиотика религии, семиотика суеверий
 Семиотика рекламы
 Семиотика моды
 Семиотика фотографии
 Семиотика Интернет и мультимедиа
 Семиотика криминалистики
 Семиотика истории
 Семиотика художественной литературы
 Семиотика жеста, мимики, поз, телодвижения, одежды, интерьера

Примерный план доклада

- I. Введение: актуальность избранной проблемы, ее место в ряду направлений изучаемой дисциплины*
- II. Краткая характеристика становления данного направления в истории гуманитарного знания*
- III. Краткая характеристика основных идей данного направления*
- IV. Изложение современных подходов в работах избранных обучающихся ученых данного направления*
- V. Демонстрация практического применения обоснованных положений работы в анализе конкретных произведений или явлений литературы (по выбору обучающегося, в соответствии с тематикой его магистерского исследования)*
- VI. Заключение: возможные перспективы развития излагаемой проблематики*

Критерии оценивания доклада

Зачтено	Доклад хорошо структурирован, соответствуют изучаемой теме. Студент корректно отражает фактический, статистический материал и производит самостоятельный и достаточно глубокий анализ рассматриваемых проблем. В докладе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации.
	Доклад хорошо структурирован, соответствуют изучаемой теме, студент в целом отражает фактический, статистический материал и анализ рассматриваемых проблем. В докладе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации.
	Доклад хорошо структурирован, соответствуют изучаемой теме, студент в целом отражает фактический и статистический материал, однако аналитические моменты выражены слабо. В докладе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации.
	Доклад соответствует теме, студент в целом отражает основные проблемы в тексте и выступлении. В докладе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации.

	Доклад в целом соответствует изучаемой теме, но его структура не логична, и не в полной мере раскрывает тему. Студент не делает соответствующих ссылок либо приводит ссылки, не соответствующие действительности, использует не подходящие теме или недостоверные источники информации.
Не зачтено	Структура и содержание доклада не соответствуют заявленной теме, и (или) тема абсолютно не раскрыта.
	Доклад не выполнен

5.2.7. Вопросы для собеседования

Вопросы для оценки компетенции «ПК-1.2»:

1. Семиотика как наука: общая характеристика
2. Историко-научные основы семиотики
3. Семиотика в современном мире
4. Предмет и задача семиотики
5. Место семиотики в ряду других наук
6. Основы теории знака: история и современное состояние вопроса
7. Пансемиотическая парадигма в современном гуманитарном знании. Мир как имя (А.Ф. Лосев).
8. Проблема определения знака. Свойства знаков
9. Классификации знаков
10. Почему растет значимость символических, конвенциональных систем?
11. План содержания знака: к постановке проблемы
12. Общая проблематика западной семиотики
13. Семиотика в западноевропейском структурализме
14. Постструктурализм и семиотика
15. Специфика языка как первичной моделирующей системы
16. Ф. де Соссюр о свойствах языкового знака
17. Р.О. Якобсон о свойствах языкового знака и языковой знаковой системе
18. Структура и функции языкового знака
19. Особенности значения языкового знака
20. Знаки-символы в культурных (естественных и искусственных) семиотиках
21. Семиотика в трудах Умберто Эко
22. История отечественной семиотики. Становление Московско-Тартуской семиотической школы
23. Основные постулаты Московско-Тартуской семиотической школы
24. Ю.М. Лотман, Б.А. Успенский, В.В. Иванов и В.Н. Топоров, Н.И. Толстой в отечественной семиотике
25. Поведение как семиотическая система: разграничение знакового и незнакового поведения
26. Истоки семиотики поведения: обряд и ритуал
27. Концепция семиотического поведения человека Нового времени: Ю.М. Лотман
28. Современные взгляды на семиотику поведения: поведенческие коды или «язык поведения»
29. Виды собственно семиотизированного поведения
30. Семиотика культуры как главное достояние Московско-Тартусской семиотической школы
31. Культура как вторичная моделирующая система: Ю.М. Лотман
32. Культура как язык. «Язык культуры» в трудах Б.А. Успенского
33. Типология культур в семиотике культуры
34. Теоретические основы семиотики истории: семиотика события
35. Семиотика последовательности событий — «истории» как дискурса

36. История как нарратив: Ф. Анкерсмит
37. Семиотика истории как коммуникационная модель исторического процесса: Б.А. Успенский
38. История как текст в трудах М.Ю. Лотмана
39. Мир как текст в современной постструктуралистской парадигме гуманитарного знания
40. Общесемиотическая концепция текста в теории информации. Формальное определение текста
41. Текст как коммуникативная сущность
42. Семиотика текста в теории информации. Формальное определение текста
43. Семиотика художественного текста
44. Текст в семиотике культуры (Ю.М. Лотман)

Вопросы для оценки компетенции «ПК-3.2»:

1. Понятие «информация» в философии и в естественных науках
2. Понятие информации в гуманитарном знании
3. Информация как интерпретация
4. Знак и информация в общей семиотике
5. Информация и наблюдатель в общей семиотике
6. Типы информации, передаваемой знаком
7. Надежность в передаче информации
8. Эксплуатационные свойства кода
9. Метаязык и метасемиотики
10. Символ в узком и широком понимании
11. Сложные знаки
12. Семиосфера

Вопросы для оценки компетенции «ПК-4.2»:

1. Семиотика и криминалистика
2. Открытые и закрытые знаковые системы
3. Вторичная (внутрисистемная) мотивированность языковых и неязыковых знаков-символов
4. Сопоставление конвенциональных и неконвенциональных знаков

Критерии оценивания

Критерии	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	3	20
Уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой	0	15
Уровень знакомства с дополнительной литературой	0	10
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	0	20
Уровень раскрытия междисциплинарных связей	0	15
Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)	5	30
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса	0	20
Деловые и волевые качества студента: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, контактность	2	15

Итого баллов:	10	145
----------------------	----	-----

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
зачтено	75	145
не зачтено	10	75

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Федорова, Л.Л. Семиотика : курс лекций для магистрантов и аспирантов [Электронный ресурс] / Л.Л. Федорова ; Российский государственный гуманитарный университет, Институт лингвистики. — 2-е изд. — Москва: Российский государственный гуманитарный университет, 2020. - 580 с. — ISBN 978-5-7281-2916-5. — [Z] — (адрес размещения: <https://znanium.com/catalog/product/1209504>)

б) дополнительная литература:

1. Барт, Р. Введение в структурный анализ повествовательных текстов [Сеть Интернет: свободный ресурс] // Зарубежная эстетика и теория литературы XIX-XX вв.: Трактаты, статьи, эссе. — М.: МГУ, 1987. — 512 с. — С.: 387-422. — (адрес размещения: http://philologos.narod.ru/texts/barthes_recits.htm)
2. Лотман, Ю.М. О семиосфере [Сеть Интернет: свободный ресурс] // Избранные статьи в трех томах. Т. I. Статьи по семиотике и топологии культуры. — Таллин: Александра, 1992. — (адрес размещения: http://yanko.lib.ru/books/cultur/lotman-selection.htm#_Toc509600915)
3. Мечковская, Н.Б. Семиотика: Язык. Природа. Культура: Курс лекций [Сеть Интернет: свободный ресурс] : Учеб. пособие для студ. филол., лингв. и переводовед. фак. высш. учеб. заведений. — М.: Академия, 2007. — (адрес размещения: https://bioherm.ru/wp-content/uploads/2021/02/%D0%9C%D0%B5%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_41266339-1.pdf)
4. Моррис, Ч.У. Основания теории знаков // Семиотика: антология. [Сеть Интернет: свободный ресурс]. — Изд. 2-е, перераб. и доп. — М.: Академический Проект, 2001. — С. 45–97. — (адрес размещения: https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/filosofija_jazyka/semiotika_antologija_stepanov/32-1-0-4032)
5. Пирс, Ч.С. Что такое знак? [Сеть Интернет: свободный ресурс] // Вестник Томского государственного университета. Серия «Философия. Социология. Политология». 2009. № 3 (7). — С. 88–95. — (адрес размещения: <http://lib.ulstu.ru/venec/disk/2011/Ageeva.pdf>)
6. Пропп, В.Я. Морфология сказки [Сеть Интернет: свободный ресурс]. — Москва: Лабиринт, 1998. — (адрес размещения: <http://opentextnn.ru/man/propp-v-ja-morfologija-volshebnoj-skazki/>)
7. Степанов, Ю.С. Семиотика [Сеть Интернет: свободный ресурс]. — М.: Радуга, 1983. — (адрес размещения: https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/filosofija_jazyka/semiotika/32-1-0-4352)
8. Тодоров, Ц. Семиотика литературы [Сеть Интернет: свободный ресурс] // Семиотика. — М., 1983. — С. 350-354. — (адрес размещения: <http://www.philology.ru/literature1/todorov-83a.htm>)
9. Топоров, В.Н. Петербург и «Петербургский текст русской литературы»: (Введение в тему) [Сеть Интернет: свободный ресурс] // В.Н. Топоров. Миф. Ритуал. Символ. Образ: Исследования в области мифопоэтического: Избранное. — М., 1995. — С. 259–367. — (адрес размещения: http://philologos.narod.ru/ling/topor_piter.htm)

10. Якобсон, Р. Лингвистика и поэтика [Сеть Интернет: свободный ресурс] // Структурализм: «за» и «против». — М., 1975. — С. 193–230. — (адрес размещения: <http://philologos.narod.ru/classics/jakobson-lp.htm>)
11. Якобсон, Р. Поэзия грамматики и грамматика поэзии [Сеть Интернет: свободный ресурс] // Семиотика: антология. — М.: Радуга, 1983. — С. 462–482. — (адрес размещения: <http://philologos.narod.ru/classics/jakobson-poetgr.htm>)

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программное обеспечение

MS Microsoft Office Word 2007

MS Microsoft Office PowerPoint 2007

Интернет-ресурсы

1. <http://elibrary.ru> — Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.
2. <http://profil.3dn.ru/> — Сайт сетевых семинаров и конференций РГПУ им. А.И. Герцена.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: персональными компьютерами, подключенными к сети Интернет, преподавательским ПК с подключенным к нему проектором, экраном для проектора и доской для записей, программным обеспечением всех ПК (ОС Windows, пакеты MSOffice, различные браузеры для работы во всемирной паутине).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО/ВО с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 45.04.01. — «Филология» (уровень магистратуры).

Автор: докт. филол. наук, проф. Т.Б. Радбиль

Рецензент: докт. филол. наук, проф. Л.В. Рацибурская

Заведующий кафедрой: докт. филол. наук, проф. Т.Б. Радбиль

Программа одобрена на заседании методической комиссии Института филологии и журналистики от 8 июня 2023 года, протокол № 11.