

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Традиционная славянская народная культура

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

42.03.03 - Издательское дело

Направленность образовательной программы

Книгоиздательское дело

Форма обучения

очная, заочная, очно-заочная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.02 Традиционная славянская народная культура относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1: Применяет основные категории философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ</p> <p>УК-5.2: Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>УК-5.3: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях</p> <p>УК-5.4: Проявляет в своем поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p> <p>УК-5.5: Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно</p>	<p>УК-5.1:</p> <p>Знает основы философских знаний, этапы исторического развития философских знаний, основные этапы и закономерности исторического развития общества в целом, а также отдельных стран и регионов; основные этапы и закономерности научного развития в общегуманитарных областях, содержание важнейших теоретических концепций, в том числе связанных с изучением мировоззренческой специфики культурных сообществ, а также видение возможности их применения в учебной деятельности;</p> <p>Умеет использовать основы философских знаний и знания об этапах исторического развития философских знаний для формулирования выводов и гипотез при изучении динамики социально-экономических процессов; формулировать выводы и гипотезы, а также решать задачи в области системного анализа с применением соответствующих теорий и методов</p> <p>Владеет навыками анализа и синтеза восприятия и</p>	<p>Собеседование</p> <p>Тест</p> <p>Эссе</p> <p>Творческое задание</p> <p>Проект</p> <p>Доклад</p> <p>Дискуссия</p>	<p>Зачёт:</p> <p>Контрольные вопросы</p>

	<p>обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>	<p>использования философских и исторических концепций с целью применения в социально-экономических дисциплинарных областях; навыками анализа и синтеза восприятия и использования теоретического материала с целью применения в различных дисциплинарных областях</p> <p>УК-5.2: Знает основы межкультурной коммуникации;</p> <p>Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм;</p> <p>Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, опытом эстетической оценки явлений культуры, в том числе в контексте межкультурной коммуникации.</p> <p>УК-5.3: Знает основы межкультурной коммуникации;</p> <p>Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм;</p> <p>Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, опытом эстетической оценки явлений культуры, в том числе в контексте межкультурной коммуникации.</p> <p>УК-5.4: Знает этапы исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, а</p>		
--	--	--	--	--

		<p>также социокультурные традиции различных социальных групп;</p> <p>Умеет использовать в практической деятельности знания об этапах исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, а также о социокультурных традициях различных социальных групп;</p> <p>Владеет навыками анализа событий, связанных с различными этапами исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p> <p>УК-5.5:</p> <p>Знает подходы к формированию ценностных ориентиров и гражданской позиции, особенности аргументации в системе отстаивания своей мировоззренческой позиции;</p> <p>Умеет использовать в практической деятельности знания о подходах к формированию ценностных ориентиров и гражданской позиции, особенностях аргументации в системе отстаивания своей мировоззренческой позиции;</p> <p>Владеет навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера, отстаивания ценностных ориентиров и своей гражданской позиции;</p>		
--	--	--	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	очно-заочная	заочная

Общая трудоемкость, з.е.	2	2	2
Часов по учебному плану	72	72	72
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа):			
- занятия лекционного типа	0	0	0
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	28	16	8
- КСР	1	1	1
самостоятельная работа	43	55	59
Промежуточная аттестация	0	0	4
	Зачёт	Зачёт	Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			в том числе											
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них									Самостоятельная работа обучающегося, часы		
				Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы			Всего					
	0 Ф 0	0 З Ф 0	З Ф 0	0 Ф 0	0 З Ф 0	З Ф 0	0 Ф 0	0 З Ф 0	З Ф 0	0 Ф 0	0 З Ф 0	З Ф 0	0 Ф 0	0 З Ф 0	З Ф 0
Раздел 1. Традиционная культура в современном мире	19	20	22	0	0	0	9	5	2	9	5	2	10	15	20
Раздел 2. Жанры традиционной культуры	29	20	22	0	0	0	9	5	2	9	5	2	20	15	20
Раздел 3. Традиционная культура в нижегородских СМИ	23	31	23	0	0	0	10	6	4	10	6	4	13	25	19
Аттестация	0	0	4												
КСР	1	1	1							1	1	1			
Итого	72	72	72	0	0	0	28	16	8	29	17	9	43	55	59

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1 Глобализм и задачи сохранения национальной культуры.

Специфика традиционной культуры.

Фольклор в системе традиционной культуры

Тема 2 Современное состояние традиционной культуры.

Жанровый состав русского фольклора

Тема 3 Русские календарные обряды и праздники

Тема 4 Русские семейные обряды и праздники

Тема 5 Мифологические представления славян и русская мифологическая проза

Тема 6 Легенды и предания Нижегородского края. Фольклорное краеведение в СМИ

Тема 7 Из истории освещения фольклора в российской периодике XIX-XX веков

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

Устное народное творчество, дн/отд ОФ 1 курс (Шеваренкова Ю.М.)_ИФиЖ, <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=2598>.

Иные учебно-методические материалы:

нет

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции УК-5:

Прочитайте распространенную русскую народную легенду о святом Николае Угоднике: *«Раз в осеннюю пору увязил мужик воз на дороге. Знамо, какие у нас дороги; а тут еще случилось осенью – так и говорить нечего! Мимо идет Касьян-угодник. Мужик не узнал его и давай просить: «Помоги, родимый, воз вытащить!». – «Поди ты! – сказал ему Касьян-угодник, – есть мне когда с вами валандаться!». Да и пошел своею дорогою. Немного спустя идет тут же Никола-угодник. «Батюшка, – завopil мужик, – батюшка! Помоги мне воз вытащить». Никола-угодник и помог ему. Вот пришли Касьян-угодник и Никола-угодник к Богу в рай. «Где ты был, Касьян-Касьян-угодник?» – спросил Бог. – «Я был на земле, – отвечал тот, и прилучилось идти мимо мужика, у которого воз завяз; он просил меня: помоги, говорит, воз вытащить; да я не стал марать райского платья». «Ну, а ты где так выпачкался?» – спросил Бог у Николы-угодника. – «Я был на земле; шел по той же дороге и помог мужику вытащить воз», – отвечал Николай-угодник. «Слушай, Касьян, – сказал тогда Бог, – не помог ты мужику – за то будут тебе через три года служить молебны. А тебе, Никола-угодник, за то, что помог мужику воз вытащить – будут служить молебны два раза в году». С тех пор так и сделалось: Касьяну в високосный год служат молебны, а Николе два раза в год». Каким создает легенда народный образ святого? Отличается ли он от агиографического образа этого святого? Как Вы думаете, в чем мораль данной легенды?*

Критерии оценивания (оценочное средство - Собеседование)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	сильная теоретическая подготовка, знание практического материала высокая аргументированность ответа; наличие вводов, умение отстаивать и доказывать свою точку зрения; высокая степень участия в коллоквиуме
не зачтено	Слабая теоретическая подготовка, незнание практического материала не аргументирован ответ; нет вводов, неумение отстаивать и доказывать свою точку зрения; слабая степень участия в коллоквиуме

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-5:

Задание 1. Что такое фольклор? Выберите правильные определения.

- А) народная поэзия
- Б) народные обряды
- В) все, что было когда-то создано народом
- Г) устное народное творчество, выраженное в слове (да)
- Д) совокупность разнообразных обрядов и текстов различного предназначения, созданных в среде трудового крестьянства (да)

Задание 2. Найдите правильные определения коллективности, анонимности и народности.

- А) коллективность – это совместное сочинение произведений людьми
- Б) коллективность – это создание произведений в течение длительного времени, когда произведение перерабатывается, сокращается, расширяется (да)
- В) анонимность фольклора – это такое создание произведений, когда автор по каким-то соображениям скрывает своё авторство
- Г) анонимность фольклора – это создание произведений, когда авторство самим авторам не нужно и когда произведение создается устно (да)
- Д) народность – это создание фольклорных произведений в народной среде, когда созданные произведения отвечают различным потребностям и представлениям народа (да)
- Е) народность – это создание фольклорных произведений для народа

Задание 3. Кто такой домовой – герой русских быличек?

- 1) хозяин дома (да)
- 2) хозяин двора
- 3) злой домашний герой-вредитель

Задание 4. Какого Ивана не может быть в фольклорных сказках?

- а) Ивана-царевича
- б) Ивана - крестьянского сына;
- в) Ивана - купеческого сына
- г) Ивана Ивановича (да)

Задание 5. Назовите фольклорный жанр. Меткое образное выражение, не заключающее в себе обобщающего смысла, - это

- 1) поговорка (да)
- 2) пословица
- 3) предание

Задание 6. Обозначьте все признаки, которые отличают фольклор от художественной литературы:

- а) связь с бытом и трудом (да)

- б) коллективное творчество (да)
- в) авторское произведение
- г) отсутствие автора (да)
- д) развернутые портретные и пейзажные описания.

Задание 7. Какие архаические верования и этапы развития человечества отразились в сказках о животных? Выберите все правильные ответы.

- А) обожествление некоторых зверей (да)
- Б) вера в нечистую силу
- В) почитание тотема (да)
- Г) охотничьи культы (да)
- Д) сельскохозяйственная магия
- Е) эпоха одомашнивания диких животных (да)

Задание 8. Как вы думаете, в чем отличия детского фольклора от фольклора «взрослых»? Выберите все верные варианты.

- 1) детский фольклор сочиняют взрослые для детей или дети для самих себя (да)
- 2) детский фольклор лишен серьезных общественных проблем (да)
- 3) детский фольклор отражает детскую психологию и сознание (да)
- 4) детский фольклор создается детскими писателями для детей
- 5) детский фольклор возник совсем недавно

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Выполнено более 65 % тестов
не зачтено	Выполнено менее 65 % тестов

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Эссе) для оценки сформированности компетенции УК-5:

- 1. А есть ли сейчас фольклор?
- 2. Студент как носитель студенческого фольклора. Особенности студенческого фольклора.
- 3. Что такое суеверия и откуда они берутся? Есть ли суеверия в нашей жизни?
- 4. Какой бы интересный народный обычай и почему я бы осветил в своей авторской передаче на ТВ (радио)?
- 5. Каковы роль и функции прессы при взаимодействии с традиционной народной культурой?
- 6. Нужна ли традиционной культуре реклама?

Критерии оценивания (оценочное средство - Эссе)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	выделена ключевая проблема; критически осмыслены сложившиеся подходы, используются классификации, выделяются аспекты понятий; полностью раскрыта история и теории, связанные с данной проблемой; приведены соответствующие теме и проблеме, примеры из исследований; выделены основные структурные элементы работы; выделены варианты решений, аспекты проблемы; выводы автора сформулированы в явном виде в выводах

Оценка	Критерии оценивания
	суммируются ранее высказанные оценки, выводы носят характер оценки с теоретических позиций, выводы содержат оригинальные суждения автора, автор осознанно отмечает новизну, оригинальность своих выводов; наличие творческого подхода к изложению материала, в т.ч.: попытки привлечь неожиданные примеры, метафоры, авторские аргументы и формулировки проблемы, выходящие за рамки базовых определений
не зачтено	не выделена ключевая проблема; не осмыслены сложившиеся подходы, отсутствуют основные структурные элементы работы; не выделены варианты решений проблемы; выводы носят характер эмоциональной оценки

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Творческое задание) для оценки сформированности компетенции УК-5:

Задание 1. Напишите небольшой звуковой рекламный ролик для радио на 30 секунд, в котором анонсируется какой-либо предстоящий народный праздник (например, Масленица, Новый год).

Задание 2. Напишите небольшую популярную статью для нижегородской газеты «Ленинская смена» («Комсомольская правда в Нижнем», «Нижегородский рабочий») о любом народном празднике (например, Масленица, Новый год) в Нижегородском крае или каком-либо районе области.

Задание 3. Напишите небольшую заметку популярного характера для нижегородской газеты «Ленинская смена» («Комсомольская правда в Нижнем», «Нижегородский рабочий»), в которой бы рассказывалось о каком-либо интересном, ярком народном обычае в Нижегородском крае или каком-либо районе области.

Задание 4. Какую рубрику по народной культуре вы предложили бы главному редактору районной газеты, если бы устраивались на работу? О чем бы вы стали в ней писать?

Задание 5. Представьте, что вас назначили вести передачу «Беседы о культуре» на ТК «Культура». Кого вы бы пригласили в студию в качестве собеседников-экспертов? Чему посвятили бы первый выпуск программы? Разработайте приблизительный сценарий выпуска: вступление, тематику выпуска, проблемный круг вопросов.

Критерии оценивания (оценочное средство - Творческое задание)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	выделена ключевая проблема; критически осмыслены сложившиеся подходы, используются классификации, выделяются аспекты понятий; полностью раскрыта история и теории, связанные с данной проблемой; приведены соответствующие теме и проблеме, примеры из исследований; выделены основные структурные элементы работы; выделены варианты решений, аспекты проблемы; выводы автора сформулированы в явном виде в выводах суммируются ранее высказанные оценки, выводы носят характер оценки с теоретических позиций, выводы содержат оригинальные суждения автора, автор осознанно отмечает новизну, оригинальность своих выводов; наличие творческого подхода к изложению материала, в т.ч.: попытки привлечь неожиданные примеры, метафоры, авторские аргументы и формулировки проблемы, выходящие за рамки базовых определений
не	не выделена ключевая проблема; не осмыслены сложившиеся подходы, отсутствуют

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	основные структурные элементы работы; не выделены варианты решений проблемы; выводы носят характер эмоциональной оценки

5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Проект) для оценки сформированности компетенции УК-5:

Проект 1. Напишите проект собственной телепередачи для взрослой аудитории, в которой бы рассказывалось о народных традициях Нижегородского края. Разработайте концепт передачи на выбранную тему, сделайте сценарий одного выпуска на 15 минут.

Проект 2. Напишите проект собственной детской телепередачи, в которой бы в доступной форме рассказывалось о народных традициях Нижегородского края. Разработайте концепт передачи на выбранную тему, сделайте сценарий одного выпуска на 15 минут.

Проект 3. Напишите проект собственной радиопередачи для взрослой аудитории, в которой бы рассказывалось о народных традициях Нижегородского края. Разработайте концепт передачи на выбранную тему, сделайте сценарий одного выпуска на 10 минут.

Задание 4. Напишите проект собственной детской радиопередачи, в которой бы в доступной форме рассказывалось о народных традициях Нижегородского края. Разработайте концепт передачи, сделайте сценарий одного выпуска на 10 минут.

Задание 5. Напишите проект (сценарий) небольшого рекламного ролика для ТВ на 30 секунд, в котором анонсируется какой-либо предстоящий народный праздник (например, Масленица, Новый год).

Критерии оценивания (оценочное средство - Проект)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	выделена ключевая проблема; критически осмыслены сложившиеся подходы, используются классификации, выделяются аспекты понятий; полностью раскрыта история и теории, связанные с данной проблемой; приведены соответствующие теме и проблеме, примеры из исследований; выделены основные структурные элементы работы; выделены варианты решений, аспекты проблемы; выводы автора сформулированы в явном виде в выводах суммируются ранее высказанные оценки, выводы носят характер оценки с теоретических позиций, выводы содержат оригинальные суждения автора, автор осознанно отмечает новизну, оригинальность своих выводов; наличие творческого подхода к изложению материала, в т.ч.: попытки привлечь неожиданные примеры, метафоры, авторские аргументы и формулировки проблемы, выходящие за рамки базовых определений
не зачтено	не выделена ключевая проблема; не осмыслены сложившиеся подходы, отсутствуют основные структурные элементы работы; не выделены варианты решений проблемы; выводы носят характер эмоциональной оценки

5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Доклад) для оценки сформированности компетенции УК-5:

1. Фольклорные материалы на страницах нижегородской епархиальной газеты «Епархиальные ведомости» за 1890-ые гг.
2. Материалы по канонизации Серафима Саровского на страницах нижегородской епархиальной газеты «Епархиальные ведомости» за 1890-ые гг.
3. Материалы по народной культуре на страницах нижегородской светской газеты «Листок».
4. Материалы по народной культуре на страницах нижегородской церковной газеты «Нижегородские епархиальные ведомости».
5. Материалы по народным суевериям на страницах нижегородской церковной газеты «Нижегородские епархиальные ведомости».
6. Материалы по финно-угорским народным традициям на страницах нижегородской церковной газеты «Нижегородские епархиальные ведомости».
7. Программы нижегородского телевидения советской эпохи, освещающие народные традиции Нижегородчины. Анализ архивных выпусков (на выбор студента)

Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	выделена ключевая проблема; критически осмыслены сложившиеся подходы, используются классификации, выделяются аспекты понятий; полностью раскрыта история и теории, связанные с данной проблемой; приведены соответствующие теме и проблеме, примеры из исследований; выделены основные структурные элементы работы; выделены варианты решений, аспекты проблемы; выводы автора сформулированы в явном виде в выводах суммируются ранее высказанные оценки, выводы носят характер оценки с теоретических позиций, выводы содержат оригинальные суждения автора, автор осознанно отмечает новизну, оригинальность своих выводов; наличие творческого подхода к изложению материала, в т.ч.: попытки привлечь неожиданные примеры, метафоры, авторские аргументы и формулировки проблемы, выходящие за рамки базовых определений
не зачтено	не выделена ключевая проблема; не осмыслены сложившиеся подходы, отсутствуют основные структурные элементы работы; не выделены варианты решений проблемы; выводы носят характер эмоциональной оценки

5.1.7 Типовые задания (оценочное средство - Дискуссия) для оценки сформированности компетенции УК-5:

Тема 1. Жанр журналистского репортажа в освещении народных традиций Нижегородской области: его возможности, недостатки и преимущества. Просмотр и анализ сюжетов регионального ТВ. Обсуждение.

Тема 2. Новостные передачи нижегородского телевидения в освещении народных традиций Нижегородской области. А знаем ли мы новости традиционной культуры? Просмотр и анализ сюжетов регионального ТВ. Обсуждение.

Тема 3. Тематические сюжеты и передачи фольклорно-этнографической направленности на региональном ТВ: особенности тематики и проблематики выпусков, принципы освещения фольклора. Обсуждение.

Тема 4. А есть ли сейчас фольклор?

(Вопросы для дискуссии 4: Жив ли традиционный фольклор? Что такое современный городской фольклор? Что такое постфольклор? Стоит ли освещать народных традиций Нижегородской области? Для чего? Как? Кому? Актуальна ли это?)

Критерии оценивания (оценочное средство - Дискуссия)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	сильная теоретическая подготовка, знание практического материала высокая аргументированность ответа; наличие вводов, умение отстаивать и доказывать свою точку зрения; высокая степень участия в коллоквиуме
не зачтено	Слабая теоретическая подготовка, незнание практического материала не аргументирован ответ; нет вводов, неумение отстаивать и доказывать свою точку зрения; слабая степень участия в коллоквиуме

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов

						задания в полном объеме	
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-5

1. Специфика фольклора. Устность, коллективность, традиционность, синкретизм фольклора.
2. Жанры фольклора. Исторические изменения в системе жанров.
3. Фольклор и постфольклор.

4. Годовой цикл календарных обрядов. Структура и семантика обрядов.

5. Специфика русской семейной обрядности. Структура и семантика обрядов.

6. Фольклор в современной массовой культуре.

7. Формы использования фольклора в СМИ. Обзор.

8. Народная культура и нижегородское областное TV.

9. Российская и нижегородская периодика 19 века и фольклор

10. Нижегородская периодика 20 в., районные газеты и фольклор.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Соколов Юрий Матвеевич. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : Учебник для вузов / Соколов Ю. М. ; под науч. ред. Аникина В.П. - 4-е изд. - Москва : Юрайт, 2020. - 203 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-07081-1 : 419.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=569286&idb=0>.
2. Соколов Юрий Матвеевич. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : Учебник для вузов / Соколов Ю. М. ; под науч. ред. Аникина В.П. - 4-е изд. - Москва : Юрайт, 2020. - 243 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-07083-5 : 489.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=592219&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Горелов А. А. История русской культуры / Горелов А. А. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 387 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/488826> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-03144-7 : 949.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e->

lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=784323&idb=0.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Интернет

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами, специализированным оборудованием: Интерактивная доска

Проектор и экран

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 42.03.03 - Издательское дело.

Автор(ы): Шеваренкова Юлия Михайловна, кандидат филологических наук, доцент.

Рецензент(ы): Меньщикова Мария Константиновна, доктор филологических наук.

Заведующий кафедрой: Коровашко Алексей Валерьевич, доктор филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.