

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Авторское право

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Направление подготовки / специальность

42.03.03 - Издательское дело

Направленность образовательной программы

Книгоиздательское дело

Форма обучения

очная, заочная, очно-заочная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.14 Авторское право относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПКР-3: Способен координировать и контролировать процесс создания медиaproдукта	ПКР-3.1: Организует работу с авторами ПКР-3.2: Принимает управленческие решения в рамках своих полномочий и осуществляет оперативный контроль редакционно-издательской подготовки медиaproдукта	ПКР-3.1: Знать специфику организации работы с авторами в сфере издательского дела; - специфику правовых аспектов в области издательского дела; правовые нормы, регулирующие деятельность в сфере книгоиздательства и книгораспространения; положения авторского права; Уметь организовывать работу с авторами; -- использовать теоретические знания в области права в практической деятельности, связанной с подготовкой издательских (лицензионных) договоров; Владеть навыками практической деятельности по организации работы с авторами; - навыками практической деятельности по подготовке издательских (лицензионных) договоров ПКР-3.2: Знать специфику принятия управленческих решений, в	Практическое задание	Экзамен: Контрольные вопросы

		том числе в сфере издательского дела; Уметь принимать управленческие решения и осуществлять оперативный контроль в процессе по реализации издательского проекта; Владеть навыками анализа и самоанализа в процессе принятия управленческих решений, в том числе в сфере издательского дела;		
--	--	---	--	--

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость, з.е.	4	4	4
Часов по учебному плану	144	144	144
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа):			
- занятия лекционного типа	8	0	0
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	16	18	8
- КСР	2	2	2
самостоятельная работа	82	88	125
Промежуточная аттестация	36 Экзамен	36 Экзамен	9 Экзамен

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			в том числе											
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них									Самостоятельная работа обучающегося, часы		
				Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы			Всего					
	О Ф О	О З Ф О	З Ф О	О Ф О	О З Ф О	З Ф О	О Ф О	О З Ф О	З Ф О	О Ф О	О З Ф О	З Ф О	О Ф О	О З Ф О	З Ф О
Предмет и задачи курса	4	10	14	2				2	1	2	2	1	2	8	13
История развития авторского права как отрасли права и науки	14	12	15	2			2	2	1	4	2	1	10	10	14

Авторское право в системе институтов интеллектуальной собственности	14	12	15	2			2	2	1	4	2	1	10	10	14
Система субъективных прав авторов и субъектов смежных прав	12	12	14				2	2		2	2	0	10	10	14
Система договоров по использованию авторских и смежных прав	12	12	15				2	2	1	2	2	1	10	10	14
Авторское право в средствах массовой информации и рекламе	12	12	15				2	2	1	2	2	1	10	10	14
Организации коллективного управления авторскими и смежными правами	12	12	15				2	2	1	2	2	1	10	10	14
Международная охрана авторских прав	12	12	15				2	2	1	2	2	1	10	10	14
Защита авторских и смежных прав	14	12	15	2			2	2	1	4	2	1	10	10	14
Аттестация	36	36	9												
КСР	2	2	2							2	2	2			
Итого	144	144	144	8	0	0	16	18	8	26	20	10	82	88	125

Содержание разделов и тем дисциплины

Тема № 1.

Предмет и задачи курса

Тема № 2.

История развития авторского права как отрасли права и науки

Тема № 3.

Авторское право в системе институтов интеллектуальной собственности

Тема № 4.

Система субъективных прав авторов и субъектов смежных прав

Тема № 5.

Система договоров по использованию авторских и смежных прав

Тема № 6.

Авторское право в средствах массовой информации и рекламе

Тема № 7. Организации коллективного управления авторскими и смежными правами

Тема № 8.

Международная охрана авторских прав

Тема № 9.

Защита авторских и смежных прав

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Позднякова, Е. А. Авторское право : учебник и практикум для вузов / Е. А. Позднякова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 256 с.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-3:

Анализ содержания нормативных актов – составление схемы «Система субъектов авторского права» на основе положений VI раздела Гражданского Кодекса Российской Федерации.

Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент выполнил практическое задание, не допустив серьезных ошибок.
не зачтено	Студент не выполнил практическое задание или выполнил его с серьезными ошибками.

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатор достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены

	обучающегося от ответа	ошибки	ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	задачи с отдельным и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-3

1. Понятие авторского права, его роль и значение в современном обществе.
2. Учения о природе авторского права.
3. Становление двух основных систем авторского права.
4. История развития авторского права в России.
5. Деятельность международных организаций в области унификации авторского права.
6. Понятие интеллектуальной собственности. Специфика объектов интеллектуальной собственности.
7. Группы объектов интеллектуальной собственности
8. Понятие авторского права. Отличие авторского права от патентного права.
9. Предмет и принципы авторского права. Источники авторского права.
10. Сфера действия авторского права.
11. Понятие объекта авторского права. Принципы его охраны.
12. Понятие объективной формы
13. Критерий творческой деятельности. Критерий оригинальности. Критерий новизны.
14. Проблемы формы и содержания в авторском праве.
15. Производные произведения и составные произведения.
16. Объекты не охраняемые авторским правом
17. Правовой режим писем в редакцию.
18. Правовой режим фотографий.
19. Понятие авторства. Принципы охраны авторства.
20. Субъекты авторского и смежных прав – первоначальные и производные.
21. Понятие соавторства и его виды. Взаимоотношения соавторов.
22. Авторское право переводчиков и авторов других производных произведений.
23. Авторское право составителей сборников. Соотношение прав составителей и прав авторов произведений, вошедших в составные произведения.
24. Авторское право на аудиовизуальное произведение.

25. Авторское право на служебное произведение.
26. Личные неимущественные права авторов.
27. Право доступа к произведениям изобразительного искусства. Право следования
28. Имущественные права авторов
29. Воспроизведение произведения в личных целях с выплатой и без выплаты авторского вознаграждения.
30. Свободная запись краткосрочного пользования, производимая организациями эфирного вещания
31. Использование произведения без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения
32. Срок действия авторского права. Понятие общественного достояния.
33. Переход авторского права по наследству.
34. Понятие смежных прав. Разграничение авторского и смежных прав.
35. Срок охраны смежных прав.
36. Понятие авторского договора.
37. Формы авторского договора
38. Договор об отчуждении исключительного права на объект авторских прав.
39. Авторский договор о передаче исключительных прав
40. Авторский договор о передаче неисключительных прав
41. Авторский договор заказа
42. Условия авторского договора.
43. Способы определения вознаграждения в авторском договоре.
44. Ответственность по авторскому договору
45. Авторские права в СМИ.
46. Авторские права в рекламе. Реклама как объект авторского права.
47. Коллективное управление имущественными правами авторов. Российское Авторское Общество.
48. Международная охрана авторских прав. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений 1886 г. Женевская Всемирная конвенция об авторском праве

1952 г.

49.Нарушение авторских и смежных прав.

50.Контрафактные экземпляры произведения и фонограммы.

51.Понятие плагиата.

52.Гражданско-правовые способы защиты авторских прав.

53.Ответственность за нарушение исключительного права на произведение.

54.Ответственность за нарушение неимущественных права автора.

55.Административно-правовая ответственность за нарушение авторского права и смежных прав.

56.Уголовно-правовая ответственность за нарушение авторского права и смежных прав.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно»,

Оценка	Критерии оценивания
	ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Право интеллектуальной собственности : учебник и практикум / Е. А. Позднякова [и др.] ; под общей редакцией Е. А. Поздняковой. - 3-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 374 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/489326> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-12825-3 : 1459.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=817095&idb=0>.
2. Зенин И. А. Право интеллектуальной собственности : учебник / И. А. Зенин. - 11-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 577 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-15292-0. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=841618&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Лихолетов В. В. Экономико-правовая защита интеллектуальной собственности : учебное пособие / В. В. Лихолетов, О. В. Рязанцева. - Москва : Юрайт, 2022. - 195 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/497547> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-13498-8 : 839.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=817811&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. Официальный Интернет-портал правовой информации [Электронный ресурс]. - Режим доступа: www.pravo.gov.ru.
2. Гарант: справочная правовая система [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.garant.ru>.
3. Консультант плюс: справочная правовая система [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.consultant.ru>.
4. Copyright.ru: Информационно-справочный портал по вопросам защиты интеллектуальной собственности. – Режим доступа: <http://www.copyright.ru>.
5. Официальный сайт Российского авторского общества. – Режим доступа: <http://www.rao.ru>.
6. Официальный сайт суда по интеллектуальным правам. – Режим доступа: <http://www.ips.arbitr.ru>.
7. Программный комплекс Microsoft Office

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной

программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 42.03.03 - Издательское дело.

Автор(ы): Макарова Людмила Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент.

Заведующий кафедрой: Савинова Ольга Николаевна, доктор политических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.