

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования\_  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Физический факультет

---

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ННГУ

протокол № 10 от 02.12.2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Медиафилософия

---

Уровень высшего образования

Магистратура

---

Направление подготовки / специальность

47.04.01 - Философия

---

Направленность образовательной программы

Наука, технологии и общество

---

Форма обучения

очная

---

г. Нижний Новгород

2025 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 Медиафилософия относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>УК-4.1: Демонстрирует знания правил и закономерностей личной и деловой устной и письменной коммуникации; современных коммуникативных технологий на русском и иностранном языках; знаком с сообществами для профессионального взаимодействия</p> <p>УК-4.2: Применяет на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия</p> <p>УК-4.3: Реализует методику межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий</p>	<p>УК-4.1:</p> <p>Знать:</p> <p>применение информационно-поисковых и справочных ресурсов на русском и английском языках для работы с источниками в рамках курса «медиафилософия».</p> <p>Уметь:</p> <p>осуществлять поиск информации по медиа-проблематике; преобразовывать информацию из актуальных источников на русском и английском языках для работы в контексте медиа-теории.</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками отбора и систематизации подлежащей усвоению информации о медиа-теории на русском и английском языках.</p> <p>УК-4.2:</p> <p>Знать:</p> <p>применение общих правил составления деловой корреспонденции на русском и английском языках при написании и оформлении статей по медиафилософии.</p> <p>Уметь:</p> <p>составлять официальные и</p>	Эссе	Зачёт: Контрольные вопросы

		<p>неофициальные деловые документы с учетом социокультурных различий в формате корреспонденции на русском и английском языках при оформлении соответствующих документов в рамках данной дисциплины.</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками делового общения в устной и письменной формах на русском и английском языках при проведении занятий по медиафилософии.</p> <p>УК-4.3:</p> <p>Знать:</p> <p>применение правил ведения деловых переговоров с представителями англоязычных стран в процессе профессионального взаимодействия в рамках конференций и симпозиумов по медиафилософской проблематике.</p> <p>Уметь:</p> <p>представлять результаты академической и профессиональной деятельности на международных конференциях по медиафилософской проблематике.</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками соблюдения норм делового этикета в ситуациях межкультурного общения во время конференций и симпозиумов по медиафилософской проблематике.</p>		
<p>ПК-5: Способен использовать углубленные специализированные профессиональные знания и умения при проведении занятий по философским дисциплинам в высшей школе</p>	<p>ПК-5.1: Демонстрирует знания материала современных философских дискуссий</p> <p>ПК-5.2: Использует и транслирует углубленные специализированные профессиональные знания и умения при проведении</p>	<p>ПК-5.1:</p> <p>Знать:</p> <p>формы и способы разработки учебно-методических материалов для преподавания медиафилософии в высшей школе</p> <p>Уметь:</p> <p>организовывать и</p>	Эссе	<p>Зачёт:</p> <p>Контрольные вопросы</p>

	<p>занятий по философским дисциплинам в высшей школе</p> <p>ПК-5.3: Демонстрирует навыки преподавания углубленных и специализированных знания и умений при проведении философских занятий в высшей школе по базовым разделам философского знания (введение в философию; история философии; онтология; гносеология; философия общества; философия человека)</p>	<p>осуществлять различные формы разработки учебно-методических материалов для преподавания медиафилософии в высшей школе</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками разработки учебно-методических материалов для преподавания медиафилософии в высшей школе</p> <p>ПК-5.2:</p> <p>Знать:</p> <p>основные содержательные линии медиафилософского дискурса; современные педагогические технологии для проведения занятий по медиафилософии; основы учебно-исследовательской работы по медиафилософской проблематике.</p> <p>Уметь:</p> <p>передавать разнообразный опыт познавательной деятельности как в форме умения действовать по образцу, так и в форме умения принимать решения в проблемных ситуациях; самостоятельно искать, анализировать, отбирать необходимую информацию, преобразовывать и передавать ее; находить межпредметные связи, использовать междисциплинарный подход для более глубокого раскрытия особенностей жизни в медиа-пространстве; выстраивать курс медиафилософии как практически ориентированный, направленный на формирование конкретных компетенций студентов; организовывать дискуссии, «круглые столы», формируя рефлексивное</p>		
--	--	---	--	--

		<p>мышление учащихся; использовать различные программные средства, пользоваться Интернет-ресурсами, поисковыми системами, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; корректировать процесс обучения с помощью различных методов и приемов контроля; разрабатывать групповые ученические проекты, используя их для формирования коммуникативных способностей студентов.</p> <p>Владеть: деятельностным подходом, ориентированным на развитие активности творческих способностей учащегося; современными методами и технологиями преподавания, нацеленными на формирование способностей учащихся к самостоятельному анализу и критическому восприятию материала; проблемными методом преподавания, целью которого является формирование у студентов умения обозначить проблему и искать пути ее разрешения; практическими навыками передачи знаний по медиафилософии; методами дистанционного обучения</p> <p>ПК-5.3: Знать: содержание учебного курса «Медиафилософия»; федеральный компонент государственного стандарта высшего образования.</p> <p>Уметь: четко формулировать цели занятия, соотнося их с прогнозируемыми целями результатов данного курса;</p>		
--	--	--	--	--

		<p>передавать опыт познавательной деятельности, основанный на усвоении способов приобретения знаний в форме умения действовать по образцу; пользоваться знаниями из различных источников медиа-информации, ориентированной на усиление практической значимости курса; критически оценивать информацию получаемую учащимися в межличностном общении и из средств массовой информации.</p> <p>Владеть:</p> <p>средствами выразительного профессионального языка в процессе передачи знаний; объяснительно-иллюстративным методом преподавания, нацеленным на накопление знаний студентами, дополняя его заданиями, рассчитанными на пробуждение самостоятельной мысли учащихся.</p>		
--	--	---	--	--

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	<b>2</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>72</b>
в том числе	
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	
- занятия лекционного типа	12
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	20
- КСР	1
самостоятельная работа	39
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>0</b>
	<b>Зачёт</b>

#### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	о ф о	о ф о	о ф о	о ф о	о ф о
Тема 1. Проблемное поле медиафилософии	23	4	6	10	13
Тема 2. Парадигма современных медиаисследований	23	4	6	10	13
Тема 3. Основные медиафилософские концепции	25	4	8	12	13
Аттестация	0				
КСР	1			1	
Итого	72	12	20	33	39

#### Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Проблемное поле медиафилософии

Тема 2. Парадигма современных медиаисследований

Тема 3. Основные медиафилософские концепции

#### 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

#### 5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Эссе) для оценки сформированности компетенции УК-4:

Темы эссе для оценки сформированности компетенции УК-4:

1. Сеть/Instagram (Л.Манович, Б.Латур)

2. Медиа субъект/анонимус
3. Политика медиа (Н.Большц)
4. Реклама
5. Реальность медиа/Социология медиа (Н.Луман)
6. Дромология/Машина зрения/Война (П.Вирильо)
7. Фотография/кино/сеть
8. Медиология/Память (Р.Дебре)
9. Эмоции и иммерсия (О.Грау)

### **5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Эссе) для оценки сформированности компетенции ПК-5:**

#### **5.2.2. Темы эссе для оценки сформированности компетенции ПК-5:**

1. Генеалогия проекции (З.Цилински)
2. Проецирование/Фотография (В.Флюссер)
3. Реквием по медиа (Ж.Бодрийяр)
4. Медиаискусство (П.Вайбель)
5. Техника медиа (Ф.Китлер)
6. Медиаэкология
7. Метафизика видеоигры (Я.Богост)
8. Метафизика сериала (С.Жижек, Ф.Джеймисон)
9. Объектно-ориентированная онтология и медиа

### **Критерии оценивания (оценочное средство - Эссе)**

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы



Оценка	Критерии оценивания
	одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

## 5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

### Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые	Продемонстрированы все основные умения. Решены все	Продемонстрированы все основные умения. Решены все	Продемонстрированы все основные умения. Решены	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные

	вследствие отказа обучающегося от ответа	умения. Имели место грубые ошибки	задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	все основные задачи с отдельным и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторым и недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	<b>превосходно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	<b>отлично</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	<b>очень хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	<b>хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	<b>удовлетворительно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	<b>неудовлетворительно</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	<b>плохо</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

**5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:**

### 5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-4

Концепция медиа Н. Лумана.

С. Жижек: критика виртуального

Язык различных видов медиа. Структура дискурса массовой коммуникации.

Язык кино: стихия движения и коммуникативный образ

Парадигма web 2.0 - принцип интерактивности и направления пользовательской активности.

Феномен социальных сетей. Трансформация коммуникативных практик в интернет-сообществах.

### 5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-5

Телевидение в современной культуре и обществе. Телевидение и повседневность.

20. Эффект реальности и пустыня реального: онтологический статус медиа

### Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	При ответе на контрольные вопросы не допущены или допущены незначительные ошибки. Студент демонстрирует базовые знания, умения и навыки.
не зачтено	При ответе на контрольные вопросы допущены грубые ошибки. Отсутствие владения материалом, отсутствие базовых умений и навыков.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Дзялошинский И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 345 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-11621-2. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=848245&idb=0>.
2. Евдокимов Владимир Анатольевич. Массмедиа в социокультурном пространстве : Учебное пособие / Омская гуманитарная академия. - 1. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2022. - 224 с. - ВО - Магистратура. - ISBN 978-5-16-006932-6. - ISBN 978-5-16-108334-5., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=837789&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Антоновский Александр Юрьевич. Коммуникативная философия знания: от теории

коммуникативных медиа к социальной философии науки : Монография / Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, философский факультет. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2016. - 168 с. - ISBN 978-5-16-105607-3., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=606833&idb=0>.

2. Учение о подобии. Медиаэстетические произведения / Бенъямин В., Чубаров И., Болдырев И., Охонько Я. - Москва : РГГУ, 2012. - 288 с. - Книга из коллекции РГГУ - Социально-гуманитарные науки. - ISBN 978-5-7281-1276-1., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=830826&idb=0>.

3. Бриггз Адам. Медиа. Введение : Учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям (020000) и специальностям «Связи с общественностью» (350400) и «Реклама» (350700); Учебник. - 2-е изд. - Москва : Издательство "ЮНИТИ-ДАНА", 2017. - 550 с. - ВО - Бакалавриат. - ISBN 978-5-238-00960-7., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=593136&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины)

1. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) – сайт Министерства образования РФ
2. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> - научная электронная библиотека «Elibrary»
3. [www.diss.rsl.ru](http://www.diss.rsl.ru) – электронная библиотека диссертаций
4. <http://anthropology.ru> – электронный журнал «Философская антропология»
5. <http://iph.ras.ru> - Философский журнал Института Философии Российской Академии Наук
6. <http://phenomen.ru> - философия онлайн
7. <http://vphil.ru/> - Журнал «Вопросы философии»

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 47.04.01 - Философия.

Автор(ы): Фейгельман Артем Маркович, кандидат философских наук.

Заведующий кафедрой: Касавин Илья Теодорович, доктор философских наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 30.11.2024, протокол № б/н.