

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики  
(факультет / институт / филиал)

---

УТВЕРЖДЕНО решением ученого совета  
ННГУ протокол от «\_\_\_»  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

Практическая и функциональная стилистика  
русского языка  
*(наименование дисциплины (модуля))*

---

Уровень высшего образования  
бакалавриат

---

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность  
42.03.03 Издательское дело

---

*(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)*

Направленность образовательной программы  
Книгоиздательское дело

---

*(указывается профиль / магистерская программа / специализация)*

Форма обучения

Очная, очно-заочная, заочная  
*(очная / очно-заочная / заочная)*

---

Нижний Новгород

2022 год

## *Лист актуализации*

---

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

\_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 202\_\_-202\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 202\_\_-202\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 202\_\_-202\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

---

### Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель МК

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 202\_\_-202\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП, реализуемой по направлению подготовки 42.03.03 — Издательское дело.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

| Формируемые компетенции<br>(код, содержание компетенции)   | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции   |  | Наименование оценочного средства                                  |
|--|---|--|---|
|  | Индикатор достижения компетенции<br>(код, содержание индикатора)  | Результаты обучения по дисциплине  |   |
| УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах) | УК-4.1. Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации.     | <b>Уметь</b> выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации;<br><br><b>Знать</b> литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации;<br><br><b>Владеть</b> навыками деловой коммуникации на родном и иностранном языках.   | <i>Практическое задание, тестовое задание, вопросы к экзамену</i> |
|  | УК-4.2. Имеет практический опыт составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной | <b>Уметь</b> применять приемы составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, методику перевода текстов с иностранного языка на родной;<br><br><b>Знать</b> приемы составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, технологии перевода текстов с иностранного языка на родной;<br><br><b>Владеть</b> практическим опытом составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном и родном языках, опытом перевода текстов с иностранного языка на родной | <i>Практическое задание, тестовое задание, вопросы к экзамену</i> |
| ОПК-1 Способен создавать   | ОПК-1.2. (по направлению  | <b>Уметь</b> эффективно использовать лексические, грамматические,  | <i>Практическое задание,</i>                                      |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| востребованные обществом и индустрией медиатексты (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем | подготовки "Издательское дело")<br>Осуществляет редакционно-издательскую подготовку медиапродуктов разных знаковых систем, медиасегментов и платформ | семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности с учетом специфики разных знаковых систем, медиасегментов и платформ<br><br><b>Знать</b> лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка; понятия, правила и нормы осуществления коммуникации в устной и письменной формах, основные лексические единицы и термины профессиональной деятельности на русском и иностранном языках;<br><br><b>Владеть практическими</b> навыками осуществления редакционно-издательской подготовки медиапродукта в контексте использования в профессиональной деятельности лексических, грамматических, семантических, стилистических норм современного русского языка; | <i>тестовое задание, вопросы к экзамену</i> |
|--|--|--|---|

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

|   | очная форма обучения | Очно-заочная Форма обучения | заочная форма обучения |
|---|----------------------|-----------------------------|------------------------|
| <b>Общая трудоемкость</b>                       | <b>3 ЗЕТ</b>         | <b>3 ЗЕТ</b>                | <b>3 ЗЕТ</b>           |
| <b>Часов по учебному плану</b>                  | <b>108</b>           | <b>108</b>                  | <b>108</b>             |
| <b>в том числе</b>                              |                      |                             |                        |
| <b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>  |                      |                             |                        |
| - занятия лекционного типа                      | 16                   | 16                          | 8                      |
| - занятия практического типа                    | 16                   | 32                          | 8                      |
| <b>самостоятельная работа</b>                   | <b>38</b>            | <b>22</b>                   | <b>81</b>              |
| <b>Промежуточная аттестация – экзамен/зачет</b> | <b>экзамен</b>       | <b>экзамен</b>              | <b>экзамен</b>         |

#### 3.2. Содержание дисциплины

|  |  |             |
|--|--|-------------|
|  |  | в том числе |
|--|--|-------------|

| Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины   | Всего (часы) |              |         | Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы<br>из них |              |         |                            |              |         |                            |              |         |       |              |         | Самостоятельная работа обучающегося, часы |              |         |
|---|--------------|--------------|---------|---|--------------|---------|----------------------------|--------------|---------|----------------------------|--------------|---------|-------|--------------|---------|---|--------------|---------|
|   |              |              |         | Занятия лекционного типа  |              |         | Занятия практического типа |              |         | Занятия лабораторного типа |              |         | Всего |              |         |   |              |         |
|   | Очная        | Очно-заочная | Заочная | Очная   | Очно-заочная | Заочная | Очная                      | Очно-заочная | Заочная | Очная                      | Очно-заочная | Заочная | Очная | Очно-заочная | Заочная | Очная                                     | Очно-заочная | Заочная |
| Тема 1. Введение  | 7            | 5            | 9       | 1   | 1            | 2       | 1                          | 1            | 2       | -                          | -            | -       | 2     | 2            | 4       | 5   | 3            | 5       |
| Тема 2. Функциональные стили современного русского языка  | 23           | 26           | 33      | 6   | 6            | 2       | 6                          | 12           | 4       | -                          | -            | -       | 12    | 18           | 6       | 11  | 8            | 27      |
| Тема 3. Коммуникативные качества речи   | 18           | 16           | 22      | 4   | 4            | 2       | 4                          | 8            | 2       | -                          | -            | -       | 8     | 12           | 4       | 10  | 4            | 18      |
| Тема 4. Нормы и выразительные возможности единиц современного русского языка и речи   | 20           | 23           | 32      | 5   | 5            | 2       | 5                          | 11           | 4       | -                          | -            | -       | 10    | 16           | 6       | 10  | 7            | 26      |
| В т.ч. текущий контроль   | 2            | 2            | 2       |   |              |         |                            |              |         |                            |              |         |       |              |         |   |              |         |
| Промежуточная аттестация<br>Очная форма – экзамен 36 ч.<br>Очно-заочная форма – экзамен 36 ч.<br>Заочная форма – экзамен 9 ч. |              |              |         |   |              |         |                            |              |         |                            |              |         |       |              |         |   |              |         |
| Итого   | 108          | 108          | 108     | 16  | 16           | 8       | 16                         | 32           | 12      | 2                          | -            | -       | 36    | 50           | 20      | 36  | 22           | 77      |

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий практического типа.

Промежуточная аттестация проходит в форме экзамена.

#### 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Основной.

Самостоятельная работа направлена на закрепление теоретической базы дисциплины, развитие навыков практической деятельности и навыков самообразования с целью формирования специалиста, способного осуществлять составление, саморедактирование/редактирование текстов на научной (лингвистической) основе.

Самостоятельная работа по всем темам курса организуется посредством ЭУК Moodle «Основы стилистики» (<http://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=286>).

## 5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

### 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

| Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций) | Шкала оценивания сформированности компетенций  |   |  |  |  |   |  |
|--|--|---|--|--|--|---|--|
|  | плохо  | неудовлетворительно   | удовлетворительно  | хорошо   | очень хорошо   | отлично   | превосходно  |
| <u>Знания</u>  | Отсутствие знаний теоретического материала.<br><br>Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа | Уровень знаний ниже минимальных требований.<br>Имели место грубые ошибки                          | Минимально допустимый уровень знаний.<br>Допущено много негрубых ошибок  | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки.<br>Допущено несколько негрубых ошибок   | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки.<br>Допущено несколько незначительных ошибок                                   | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок   | Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки  |
| <u>Умения</u>  | Отсутствие минимальных умений.<br>Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа                  | При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.<br>Имели место грубые ошибки | Продemonстрированы основные умения.<br>Решены типовые задачи с негрубыми ошибками.<br>Выполнены все задания, но не в полном объеме | Продemonстрированы все основные умения.<br>Решены все основные задачи с негрубыми ошибками.<br>Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами | Продemonстрированы все основные умения.<br>Решены все основные задачи.<br>Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. | Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме | Продemonстрированы все основные умения.<br>Решены все основные задачи.<br>Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов |
| <u>Навыки</u>  | Отсутствие владения материалом.<br>Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа                | При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.<br>Имели место грубые ошибки  | Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами  | Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами  | Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов   | Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов  | Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач  |

Шкала оценки при промежуточной аттестации

| Оценка              | Уровень подготовки   |
|---------------------|--|
| Превосходно         | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»   |
| Отлично             | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»                     |
| Очень хорошо        | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»           |
| Хорошо              | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»                       |
| Удовлетворительно   | Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» |
| Неудовлетворительно | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»  |
| Плохо               | Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»  |

## 6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

### 6.2.1 Контрольные вопросы

|   |             |
|---|-------------|
| Языковые/речевые средства формирования стандарта в публицистическом стиле   | ОПК-1       |
| Языковые/речевые средства формирования экспрессии в публицистическом стиле: оценочность речи  | ОПК-1       |
| Языковые/речевые средства формирования экспрессии в публицистическом стиле: средства языковой игры  | ОПК-1       |
| Языковые/речевые средства формирования экспрессии в публицистическом стиле: средства интимизации речи   | ОПК-1       |
| Общая характеристика художественного стиля; реализация эстетической функции языка; особенности использования тропов, стилистических фигур и стилистической окраски в художественном стиле | ОПК-1       |
| Принцип построения текста в художественном стиле; художественный текст как система; комбинаторные приращения смысла   | ОПК-1       |
| Система коммуникативных качеств речи (общая характеристика);  | УК-4, ОПК-1 |
| Богатство (разнообразие) как коммуникативное качество речи  | УК-4, ОПК-1 |
| Чистота как коммуникативное качество речи   | УК-4, ОПК-1 |
| Точность как коммуникативное качество речи  | УК-4, ОПК-1 |

|  |             |
|--|-------------|
| Логичность как коммуникативное качество речи   | УК-4, ОПК-1 |
| Выразительность и изобразительность как коммуникативные качества речи  | УК-4, ОПК-1 |
| Уместность как коммуникативное качество речи   | УК-4, ОПК-1 |
| Доступность, ясность и действенность как коммуникативные качества речи   | УК-4, ОПК-1 |
| Правильность речи на фонетическом, морфемном и словообразовательном уровнях  | УК-4, ОПК-1 |
| Стилистическое использование звуков, ударения, интонации   | ОПК-1       |
| Функции фоностилистических приемов   | ОПК-1       |
| Стилистические ресурсы (выразительные возможности) морфемики и словообразования                                    | ОПК-1       |
| Правильность речи на лексическом уровне  | УК-4, ОПК-1 |
| Стилистические возможности (выразительные возможности) различных групп лексики; лексико-семантическая амплификация | ОПК-1       |
| Тропы  | ОПК-1       |
| Использование устойчивых сочетаний слов: стилистические эффекты и речевые ошибки                                   | ОПК-1       |
| Правильность речи на уровне морфологии   | УК-4, ОПК-1 |
| Стилистические ресурсы (выразительные возможности) имени существительного и служебных частей речи                  | ОПК-1       |
| Стилистические ресурсы (выразительные возможности) имени прилагательного   | ОПК-1       |
| Стилистические ресурсы (выразительные возможности) имени числительного   | ОПК-1       |
| Стилистические ресурсы (выразительные возможности) местоимения, глагола и глагольных форм                          | ОПК-1       |
| Правильность речи на уровне синтаксиса: словосочетание, сочетание подлежащего и сказуемого                         | УК-4, ОПК-1 |
| Правильность речи на уровне синтаксиса: предложение (кроме сочетания подлежащего и сказуемого)                     | УК-4, ОПК-1 |
| Рубленый синтаксис как выразительное средство  | ОПК-1       |
| Синтаксические средства диалогизации монолога  | ОПК-1       |
| Синтаксические средства (фигуры), базирующиеся на логико-грамматических категориях                                 | ОПК-1       |
| Синтаксическая амплификация, несобственно-прямая и полупрямая речь   | ОПК-1       |

### 6.2.2. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенций УК-4, ОПК-1

Использование каких глаголов способствует формированию такого свойства официально-делового стиля, как "неличный характер"? Выберите один или несколько ответов.

- а. несовершенного вида
- б. невозвратных
- с. прошедшего времени
- д. настоящего времени
- е. возвратных
- ф. действительного залога



- g. страдательного залога
- h. совершенного вида

Установите связь стилей с функциями языка.

- |                              |                                     |
|------------------------------|-------------------------------------|
| 1) разговорно-бытовой стиль; | а) функция сообщения;               |
| 2) научный стиль;            | б) функция воздействия;             |
| 3) официально-деловой стиль; | в) функция общения;                 |
| 4) публицистический стиль;   | г) функции сообщения и воздействия; |
| 5) художественный стиль      | д) функции сообщения и общения      |

Укажите пропущенное слово.

Метонимия – перенос значения на основании ... .

### 6.2.3. Типовые задания для оценки сформированности компетенций УК-4, ОПК-1

#### *Практические задания*

Создайте на базе лекционного материала статью в глоссарии электронного управляемого курса, учитывая жанровые особенности исходного и итогового текстов.

Возможные термины/понятия для определения: *стилистическая окраска, функциональный стиль, принцип построения публицистического текста; метафора; коммуникативные качества речи.*

Определите стилистическую окраску языковых единиц.

*Дом, умный, ни свет ни заря, из дому.*

Докажите принадлежность текста к функциональному стилю.

*МОЯ ФИРМА – ВТОРАЯ СЕМЬЯ?*

*Проводя в офисе больше времени, чем дома, мы начинаем разыгрывать в рабочее время те сюжеты, которые скорее были бы уместны на семейной сцене. Как провести черту между деловыми отношениями и личными и почему это нужно делать вообще*

Перестройте предложение в соответствии с требованиями официально-делового стиля.

*Он завтра приедет.*

Укажите выразительные средства. Определите их функции.

*Есть идея — есть ИКЕА.*

Практическое задание. Найдите ошибки в предложении. Объясните, в чем они заключаются, к нарушению каких качеств хорошей речи приводят. Исправьте предложение.

*Либо это особенности квартиры, либо ее местоположения. Потому что, например, протерев пыль на матовом стекле, через час там снова ворс с небольшим напылением.*

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Щеникова Е.В. ЭУК Moodle «Основы стилистики (Щеникова Е.В.)» — электронный управляемый курс системы Moodle ННГУ Н.Новгород: Нижегородский госуниверситет, ФЭОР ННГУ, (адрес размещения: <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=286>).

б) дополнительная литература:

1. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М., 2004. – URL: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook028/01/>).
2. Дроняева, Т. С. Стилистика современного русского языка [Электронный ресурс] : практикум / Т. С. Дроняева, Н. И. Клушева, И. В. Бирюкова; под ред. Т. С. Дроняевой. - 8-е изд. - М.: Флинта : Наука, 2010. - 184 с. [ZC] (адрес размещения:

<http://znanium.com/bookread2.php?book=453927>).

3. Практическая и функциональная стилистика русского языка / Под ред. В.И. Максимова. – М., 2007 (Ф-42).
4. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под ред. М.Н. Кожинной. – М., 2006 [ЗС] (адрес размещения: <http://znanium.com/>).
5. Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка. – М., 2008 [КС] (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/>).
6. Руженцева Н. Б. Практическая и функциональная стилистика русского языка рекламных и PR-текстов : учеб. пособие / Н. Б. Руженцева. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 184 с. [ЗС] (адрес размещения: <http://znanium.com/bookread2.php?book=409883>).
7. Стилистика текста / Г.Я. Солганик - М. : ФЛИНТА, 2015. - [КС] (адрес размещения <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893490084.html>)

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины)  
Программный комплекс Программный комплекс Windows 7 Pro, OpenOffice 4.1.0, Office 2003.  
Накладная №2660-1 от 28.08.14г.

<https://elibrary.ru/defaultx.asp> Электронная научная библиотека Elibrary.ru

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ (утв. Ученым советом ННГУ, протокол № от ..2020 г.), с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.03. – Издательское дело.

Автор: канд. филол. наук, доцент Е.В. Щеникова

Рецензент (ы) \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ докт. филол. наук, проф. Л.В. Рацибурская