

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования\_  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Факультет социальных наук

---

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Социальная антропология

---

Уровень высшего образования

Бакалавриат

---

Направление подготовки / специальность

39.03.01 - Социология

---

Направленность образовательной программы

Социальная теория и комплексный анализ данных

---

Форма обучения

очная

---

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.31 Социальная антропология относится к обязательной части образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1: Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие</p> <p>УК-1.2: Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи</p> <p>УК-1.3: Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов</p> <p>УК-1.4: При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</p> <p>УК-1.5: Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной, оценивая их достоинства и недостатки</p>	<p>УК-1.1:</p> <p>Знать социальную антропологию как систему знаний, создаваемую данной дисциплиной в процессе ее исторического развития</p> <p>Уметь использовать научный потенциал социальной антропологии в качестве способа мышления в социологических исследованиях</p> <p>Владеть принципами социокультурного анализа современных социальных явлений и проблем</p> <p>УК-1.2:</p> <p>Знать основные проблемы и тенденции развития современной социальной антропологии</p> <p>Уметь осуществлять междисциплинарный анализ проблем на основе социально-антропологического подхода</p> <p>Владеть механизмами функционирования социально-гуманитарного знания в социальных процессах</p> <p>УК-1.3:</p> <p>Знать современные технологии поиска информации по темам социальной антропологии в</p>	<p>Задания</p> <p>Эссе</p> <p>Исследовательское задание</p> <p>Практическое задание</p> <p>Тест</p>	<p>Экзамен:</p> <p>Контрольные вопросы</p> <p>Задачи</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Кейс-задача</p>

		<p>соответствии с запросами</p> <p>Уметь использовать найденную информацию в решении стратегических и тактических задач, возникающих в социокультурных процессах</p> <p>Владеть приемами поиска социокультурной информации и методами оценки общественных запросов на необходимые социально-антропологические знания</p> <p>УК-1.4:</p> <p>Знать современные общенаучные, философские и социологические методы анализа эмпирических фактов в качестве основы выработки суждений и аргументов для обоснования собственной точки зрения</p> <p>Уметь анализировать, обобщать полученную информацию и обосновывать собственную позицию</p> <p>Владеть научными и социокультурными методами обработки социальной информации для получения достоверных выводов и защиты собственной позиции</p> <p>УК-1.5:</p> <p>Знать методы и критерии критического отбора существующих вариантов развития социокультурных процессов в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Уметь критически анализировать и формулировать антропологические критерии для выбора необходимого варианта решения поставленной задачи</p> <p>Владеть принципами применения системного подхода в раскрытии и изложении социокультурных явлений и процессов, имеющих</p>		
--	--	---	--	--

		антропологическую направленность в развитии; навыками идеального конструирования целостного образа человека		
--	--	---	--	--

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	<b>очная</b>
<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	<b>3</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>108</b>
в том числе	
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	
- занятия лекционного типа	<b>16</b>
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	<b>32</b>
- КСР	<b>2</b>
<b>самостоятельная работа</b>	<b>22</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>36</b> <b>Экзамен</b>

#### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	о ф о	о ф о	о ф о	о ф о	о ф о
Тема 1.Предмет социальной антропологии	8	2	4	6	2
Тема 2. Основные социокультурные атрибуты человека	10	2	4	6	4
Тема 3. Человек в его повседневной жизни	8	2	4	6	2
Тема 4. Антропология игры	10	2	4	6	4
Тема 5. Социокультурные параметры любви	10	2	4	6	4
Тема 6. Свобода как атрибут человека	8	2	4	6	2
Тема 7. Антропология ответственности человека	8	2	4	6	2
Тема 8. Антропология жилища	8	2	4	6	2
Аттестация	36				

КСР	2			2	
Итого	108	16	32	50	22

### Содержание разделов и тем дисциплины

1. Понятие социальной антропологии. Основные концепции ее предмет, функции и задачи.
2. Проблемная область социальной антропологии, её историческое развитие.
3. Структура антропологического знания. Общая антропология и отраслевые антропологии.
4. Основные направления развития современной социальной антропологии.

1. Понятие социальной антропологии. Основные концепции ее предмет, функции и задачи.
2. Проблемная область социальной антропологии, её историческое развитие.
3. Структура антропологического знания. Общая антропология и отраслевые антропологии.
4. Основные направления развития современной социальной антропологии.

1. Понятие социальной антропологии. Основные концепции ее предмет, функции и задачи.
2. Проблемная область социальной антропологии, её историческое развитие.
3. Структура антропологического знания. Общая антропология и отраслевые антропологии.
4. Основные направления развития современной социальной антропологии.

#### Занятие 2. Методы и субъект познания в социальной антропологии

1. Классические методы социоантропных исследований: включённое наблюдение, свободное интервью, углублённая рефлексия, автобиографический метод, дневник.
2. Неклассические методы постижения целостности человека: остранение, герменевтика, феноменология, этнометодология, текстологический, социолингвистический,
3. Кросскультурные исследование и его виды (пространственный, временной, хронотопный).
4. Профессиональные качества социального антрополога.

#### Занятие 4. Человек в его повседневной жизни

1. Познание повседневной жизни в истории культуры.
2. Социальная специфика повседневной жизни человека и её структура.
3. Закономерности освоения и воспроизводства повседневности. Оповседневивание, преодоление обыденного и эскапизм.
4. Переоценка ценности повседневной жизни в современной культуре.

#### Занятие 5. Антропология дома.

5. 1. Понятие дома. Основные подходы в исследовании социокультурных аспектов дома. Приватизированная концепция дома. Биологизированная концепция дома. Публицированная концепция дома.

5. 2. Социологическая концепция дома. Образ дома в современном российском обществе.
5. 3. Обыденная семантика и феноменология дома. Русский дом как "нащупывание стен" в мире. Дом – целостное выражение природы человека. Дом как реальная онтология человека, "машина для жилья".
5. 4. Мировоззрение – уютный духовный дом человека ("домовоз-зрение"). Хронотопный характер мировоззрения. Поэзия – первичное средство конструирования дома души. Затягивающий характер поэтического дома А. Пушкина.

5. 5. Русский опыт духовного преодоления бездомности. "Ревность по дому" А. Блока. Русское и европейское в творчестве А. Блока. От бездомности души периода символизма – к телесной бездомности периода "Двенадцати". Три способа социальной взаимосвязи человека и дома.

#### Занятие 6. Социокультурная динамика дома

6. 1. Обретение и утрата дома. Мировая обустроенность. Космос. Мировая обустроенность. Мироздание – жилище Бога. Открытие мировой бездомности.
6. 2. Человек в поисках дома. Индивидуалистический проект дома, или пятьсот лет одиночества ("социологическая робинзоада"). Пантеистический проект дома ("интеллектуальная любовь к Богу").

Рационалистическая конструкция дома. "Пирамида существования" целостного человека Гете.

6. 3. Социогенный проект дома. Истоки и судьба идеи социогенного дома. Немного истории.

Платоновская традиция (критика Поппера). Социальная казарма. Социально-ответственный Дом.

6. 4. Антропогенный дом в бездомном веке. Идея нового Дома и его контуры. Современная критика антропоцентризма.

6. 5. Средства и материалы построения антропогенного Дома.

Занятие 7: Социальная феноменология тела.

7. 1. Социальные функции тела. Тело как "социальный документ" (Г. Зиммель). Социальная маркировка. Лицо как символ личности.

7. 2. Роль различных органов тела в социальной деятельности (Рука. Ноги. Мозг. Детородные органы. Живот. Шея и др.)

7. 3. Забота о теле. Гигиена. Нарциссизм. Боди билдинг. Культуризм. Физическая культура.

Занятие 8: Интимная жизнь человека.

8. 1. Формирование интимной сферы. Приватизация сакральных явлений. Стыд и совесть.

8. 2. Пространство интимной жизни. Частные и публичные формы интимной жизни. Сексуальные отношения. Сожительство и брак.

8. 3. Интимизация современной массовой культуры. "Социальный стриптиз".

8. 4. Любовь и дружба как формы отношений в сфере частной жизни.

7. 4. Публикация тела в современной культуре. Эротика и порнография. Роль тела в рекламе.

Занятие 9. Социокультурные параметры любви.

1. Социокультурная природа любви. Основные концепции.

2. Виды и формы любви в развитии культуры.

3. Занятие 10. Смерть как проблема социальной антропологии.

1. Проблема познания смерти в истории духовной культуры.

2. Понятие смерти. Смерть как социальный атрибут человека. Проблема эвтаназии.

3. Смерть как процесс и её основные этапы.

4. Проблема бессмертия в истории культуры.

5. Основные этапы изменения отношения человека к смерти в истории культуры. Проблема смерти в современной культуре.

Современные проблемы любви. Этика и искусство любить.

Занятие 11. Роль частной жизни в становлении свободной индивидуальности человека

11. 1. Понятие свободной индивидуальности и его аспекты (биологический, гендерный и социокультурный). Универсальность, целостность и ограниченность свободной индивидуальности.

11. 2. Основные тенденции развития свободной индивидуальности. Развитие свободной индивидуальности через свою противоположность: стремление к уникальности, нарциссизм, маргинализация.

11. 3. Интимизация культуры и публикация личности. Проблема свободы и одиночества. Социальный тип личности обывателя в XX веке. П. Сорокин о партии обывателей.

11. 4. Кризис идентичности личности и свободная индивидуальность. Формы проявления кризиса: перверсивность развития индивидуальности, отсутствие критерия нормального и девиантного, превращение поиска способа выхода из состояния кризиса в самоцель.

**ЗАЯНЕНИЕ 12. СВОБОДА КАК АТРИБУТ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО БЫТИЯ**

12. 1. Понятие свободы. Социокультурный подход в познании свободы.

12. 2. Основные социокультурные концепции свободы в истории культуры.

12. 3. Проблема структуры свободы. Внутренняя и внешняя свобода. Проблема выбора в достижении свободы.

12. 4. Мера свободы человека. Формы проявления свободы в различных сферах жизни.

Занятие 13. Антропология ответственности человека

1. Проблема ответственности человека в современном мире.

2. Исторические поиски социокультурной концепции ответственности

3. Социоантропная, целостная природа ответственности.
4. Ответственность в повседневной жизни человека
5. Проблемы современных видов ответственности

#### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Практикум по социальной антропологии

#### **5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

##### **5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:**

##### **5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Задания) для оценки сформированности компетенции УК-1:**

1. Как Вы объясните слова К. Маркса о том, что "впоследствии естествознание включит в себя науку о человеке в такой же мере, в какой наука о человеке включит в себя естествознание: это будет одна наука"?
2. Почему в ряде сфер общества (технология, политика, и др.) многие человеческие параметры не требуются структурой данных сфер и не закладываются в планы их развития?
3. Какие общенаучные методы исследования используются в социальной антропологии?
4. Какие новые методы исследования появились в социальной антропологии в информационно-цифровом обществе?
5. Какие социологические методы исследования используются в антропологии?
6. Как соотносятся философская и социальная антропология?
7. Чем вызвано появление в России во второй половине XIX века педагогической антропологии и как она связана с социальной антропологией?
8. В каком соотношении находятся понятия: свобода – независимость?
9. Можно ли свободу определять как самостоятельность, суверенность, раскрепощенность, уверенность в себе, власть, возможность выбора?
10. Как соотносятся общественная свобода и свобода индивидуальная?
11. Что означает понятие "бремя свободы"?
12. Люди, склонные сводить ответственность человека к её уголовной форме: статья такая-то, вина, суд, приговор, тюрьма. В чем ограниченность такого видения понятия ответственности?
13. Ответственность имеет не только правовой, политический или нравственный смысл, но и социокультурный. В чем заключается его содержание?
14. В каком соотношении находятся понятия ответственности и свободы?

15. Можно ли согласиться с утверждением М. Бахтина, что человек - это «сплошь ответственное существо»
16. Можно ли согласиться с утверждением русского мыслителя Н.О. Лосский, что ответственность человека имеет абсолютный характер?
17. В чем заключается относительность и абсолютность свободы?
18. Французский писатель Стендаль утверждал, что любовь есть «кристаллизация». Что он имел в виду?
19. Чем отличается традиционная русская изба от современной квартиры?
20. Чем здание дворца отличается от жилища вида «хижина»?

#### **Критерии оценивания (оценочное средство - Задания)**

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

#### **5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Эссе) для оценки сформированности компетенции УК-1:**

1. Современные концепции общей теории человека.
2. Основные концепции социальной антропологии.
3. Классическая и современная социальная антропология.
4. Современная дискуссия о предмете социальной антропологии.



5. М. Фуко об «антропологическом сне» в развитии гуманитарных наук.
6. М. Бахтин в поисках предметной области гуманитарных наук.
7. Роль антропологии в современной культуре.
8. Эволюция феномена дома в истории культуры.
9. Ф. Бродель о структурах повседневности.
10. Проблема антропологии дома в творчестве П. Бурдьё.
11. Современные образы города и дома.
12. Социальная динамика домашнего пространства в истории русской культуры
13. Коммунальная квартира в советской культуре.
14. История дома в соотношении частного и публичного пространства.
15. Традиционный и современный лом.
16. Изба, дом, дворец: социальная эволюция домашнего пространства.
17. Ж. Бодрийяр о роли вещей в культуре постмодернизма.
18. Особенности развития и взаимоотношений социологии и антропологии
19. Формы обыденного сознания и типы повседневности в истории российского общества
20. Переоценка обыденных ценностей в современном обществе.
21. Коммунальная квартира в советской культуре.
22. Концепции свободы в истории духовной культуры.
23. Концепция свободы в русской культуре.
24. Причины и формы современного тоталитаризма.
25. Современные модели свободы человека.
26. Социальные аспекты свободы в современном российском обществе.
27. Единство свободы и ответственности в духовной структуре человека
28. Русский дом и русская культура.
29. Проблематика дома в современной социальной науке.
30. Дом и бездомность в современной культуре.

#### **Критерии оценивания (оценочное средство - Эссе)**

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена

Оценка	Критерии оценивания
	дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

### 5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Исследовательское задание) для оценки сформированности компетенции УК-1:

предлагается относиться друг к другу так, как будто они не знают, к виду каких живых существ они относятся и как будто видят первый раз. То есть относиться так, что во всех своих проявлениях каждый участник вызывает удивление других своим странным видом и манерами поведения.

#### Критерии оценивания (оценочное средство - Исследовательское задание)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»

### 5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции УК-1:

Группе предлагается современная актуальная проблема, которая обсуждается в СМИ. Эта проблему могут предложить и сами студенты. В этой проблеме необходимо выделить различные стороны и моменты, которые имеют отношения к свойствам, атрибутам и качествам

человека. Вначале участники в письменном виде выделяют человеческие параметры. Затем сравнивают и обсуждают, каким образом они реконструировали параметры.

### **Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»

### **5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции УК-1:**

**Инструкция:** выберите все верные, по Вашему мнению, ответы из предложенных вариантов.

*1. Чем вызвана эволюция смысла понятия «социальная антропология» в течение XIX - XX веков*

- 1) Особенности страны, в которой формировалась социальная антропология
- 2) Изменением социального типа личности с развитием культуры
- 3) Личными и научными предпочтениями антропологов
- 4) Антропологизацией современных социальных наук
- 5) Развитием самой социальной антропологии

*2. Почему в XX веке стали возникать различные отрасли антропологии?*

- 1) возникли различные отрасли социально-гуманитарных наук
- 2) по мере развития и дифференциации самой социальной антропологии
- 3) возникли новые области жизни, требующие антропологических знаний
- 4) расширился круг антропологов, которые стали разрабатывать новые отрасли антропологии
- 5) возникли новые методы и средства антропологических исследований

*3. Какие профессии особо нуждаются в знаниях о человеке в его целостности?*

- 1) учитель
- 2) юрист
- 3) экономист
- 4) социолог
- 5) врач

4. Почему М. М. Ковалевский свою социологию называл «гомосоциологией»? УК-1

- 1) социология, в конечном счете, изучает человека
- 2) совмещал социологические исследования с антропологическими
- 3) главной проблемой его исследований был человек
- 4) чтобы обозначить особенности русской социологии
- 5) заимствовал это название у М. Вебера

5. Кто из ученых первым предложил термин "социальная антропология"?

- 1) Д. Фрезер
- 2) Э. Дюркгейм
- 3) Ф. Боас
- 4) З. Фрейд
- 5) Т. Парсонс

6. В чём Вы видите новые существенные приметы любовных отношений среди молодежи?

- 1) стали более открытыми перед другими людьми
- 2) стали менее продолжительными
- 3) они не нацелены на создание семьи
- 4) стали иметь менее духовный характер
- 5) перестали использовать слово «любовь»

7. П.А. Сорокин утверждал, что любовь обладает «таинственной энергией», что он имел в виду?

- 1) что любовь является мистическим чувством
- 2) что любовь доступна познанию только мистикам
- 3) что любовь является источником непонятной энергии
- 4) что любовь может существовать в духовной форме альтруизма
- 5) что любовь должна навсегда остаться тайной для человека

8. В чем Вл. Соловьёв видел смысл любви?

- 1) в нестареющей силе проявления чувств человека

- 2) в чувстве симпатии и доверии людей друг к другу
- 3) в жертвенности одного человека ради другого
- 4) в преодолении эгоизма
- 5) в духовном соединении с Богом

9. Свобода – это врожденный дар или свобода есть обретение?

- 1) это божественный дар
- 2) человек рождается свободным от природы
- 3) свобода обретается в творческом процессе по мере раскрытия своей собственной природы
- 4) свобода – это дар родителей
- 5) свобода есть дар государства

10. В чем существо социального процесса, который Э. Фромм назвал «бегство от свободы»?

- 1) свобода есть тяжелое бремя для человека
- 2) в повседневной жизни человек не нуждается в свободе
- 3) утверждение свободы требует от человека творческих усилий
- 4) свобода всегда дополняется высокой ответственностью
- 5) человеку всегда хочется удовольствий, а не свободы

11. Чем отличается моральная ответственность от уголовной?

- 1) это ответственность не обязательная
- 2) моральная ответственность не тяжелая
- 3) моральную ответственность несет каждый человек
- 4) моральная ответственность не включает в себя вину
- 5) за нарушение моральной ответственности не накладываются санкции

12. Чем отличается современная квартира от традиционной русской избы?

- 1) наличием комфортных условий проживания для человека
- 2) требует оплаты всех жилищных услуг
- 3) стандартной архитектурой
- 4) располагается в многоквартирном доме с наличием большого числа соседей

5) большей противопожарной и криминальной безопасностью

*13. Кто обладает наибольшей социальной ответственностью?*

- 1) государственный чиновник
- 2) тот, на кого возложена большая ответственность
- 3) тот, кто берет на себя большую ответственность
- 4) любой взрослый человек
- 5) любой гражданин государства

*14. В чем проявляется высокая мера свободы?*

- 1) в возможности делать все, что пожелаешь
- 2) в наличии всех условий для реализации своей индивидуальной природы
- 3) в наличии высокого социального статуса
- 4) в наличии высшего образования
- 5) в наличии высокой власти

*15. Какие из нижеперечисленных свойств и качеств относятся к атрибутам человека?*

- 1) человек – двуногое существо
- 2) разум
- 3) только человек имеет прямохождение
- 4) человек – смертное существо
- 5) способность к коммуникации

*16. Какие новые качества и способности человека появились с созданием новых коммуникационных технологий?*

- 1) Научились понимать друг друга с полуслова или вообще без слов
- 2) Человек стал более рациональным и прагматичным
- 3) Человек приобрел новые виды эмоций
- 4) Приобрел новые виды памяти
- 5) Человек стал соображать в десять раз быстрее

17. Антропологическими методами анализа социокультурных процессов являются:

- 1) факторный анализ
- 2) контент-анализом
- 3) этнометодология
- 4) нарратив
- 5) семантический анализ.

17 б). Инструкция: Выберите все верные, по Вашему мнению, ответы (два, три, четыре ... ответа) из предложенных.

18. Основные подходы в социально-антропологическом исследовании:

- 1) исторический
- 2) семантический
- 3) структурно-функциональный
- 4) социо-лингвистический
- 5) социально-психологический

18 б) Инструкция: Выберите все верные, по Вашему мнению, ответы (два, три, четыре ... ответа) из предложенных

19 а) В качестве предпосылок социальной антропологии стали:

- 1) философия
- 2) этнография.
- 3) социология культуры
- 4) социальная феноменология
- 5) социальная психология

19 б) Инструкция: Выберите все верные, по Вашему мнению, ответы (два, три, четыре ... ответа) из предложенных

20 а) Известными отечественными социальными антропологами являются:

- 1) М.М. Ковалевский

- 2) П.А. Сорокин
- 3) А.Н. Максимов
- 4) Н.И. Кареев
- 5) А.И. Герцен

20 б) Инструкция: Выберите все верные, по Вашему мнению, ответы (два, три, четыре ... ответа) из предложенных.

21 а) Кто из названных философов существенно повлиял на становление социальной антропологии:

- 1) И. Кант
- 2) Л. Фейербах
- 2) К. Маркс
- 3) А. Шопенгауэр
- 4) Г. Фихте
- 5) А.И. Герцен

21 б) Инструкция: Выберите все верные, по Вашему мнению, ответы (два, три, четыре ... ответа) из предложенных.

22 а) Особыми методами социальной антропологии являются:

- 1) Здравый смысл
- 2) Метод идеального конструирования
- 3) Включенное наблюдение
- 4) Кросскультурный метод
- 5) Структурно-функциональный анализ

22 б) Инструкция: Выберите все верные, по Вашему мнению, ответы (два, три, четыре ... ответа) из предложенных.

### **Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки



Оценка	Критерии оценивания
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»

## 5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

### Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

			недочетами				
--	--	--	------------	--	--	--	--

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

### 5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

#### 5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции УК-1

1. Социальная антропология как наука
2. Структура антропологического знания
3. Социальная антропология в системе других наук о человеке
4. Основные методы антропологического исследования
5. Понятие атрибутов человека и критерии их выявления
6. Деятельность и разум как атрибуты человека
7. Общительность и эмоции как атрибуты человека
8. Проблема атрибутов человека в современной культуре
9. Понятие повседневности человека, основные концепции в социальной науке
10. Изменение роли и характера повседневности человека в истории культуры
11. Динамика повседневной жизни человека. Основные факторы и закономерности динамики
12. Структура обыденного мира человека и его основные элементы
13. Переоценка ценностей явлений повседневности в культуре постмодернизма
14. Идеи любви в истории культуры

15. Любовь как атрибут человека.
16. Основные социально-антропологические концепции любви.
17. Проблема любви в современной культуре.
18. Понятие свободы человека в социальной науке
19. Основные концепции свободы
20. Специфика антропологического подхода в исследовании свободы
21. Свобода как интегральный атрибут человека
22. Структура свободы и ее основные элементы. Внутренняя и внешняя свобода
23. Развитие свободы в современной культуре
24. Идея ответственности в истории культуры
25. Основные подходы к исследованию ответственности: философский, психологический и социологический
26. Антропологическая концепция ответственности. Ответственность как атрибут человека
27. Структура ответственности
28. Проблема ответственности в современной культуре
29. Идея игры в истории культуры
30. Понятие «игры». Игра как особый вид деятельности
31. Игра как атрибут человека
32. Структура игры: игрок, игрушка, правила игры, игровое пространство
33. Элементы игры в современной культуре.
34. Понятие дома (жилища). Основные подходы в исследовании социокультурных аспектов дома.
35. Социально-антропологическая концепция дома. Дом как выражение природы человека.
36. Социокультурная семантика дома.

### Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»

Оценка	Критерии оценивания
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

### 5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Задачи) для оценки сформированности компетенции УК-1

1. Социальная антропология как наука
2. Структура антропологического знания
3. Социальная антропология в системе других наук о человеке
4. Основные методы антропологического исследования
5. Понятие атрибутов человека и критерии их выявления
6. Деятельность и разум как атрибуты человека
7. Общительность и эмоции как атрибуты человека
8. Проблема атрибутов человека в современной культуре
9. Понятие повседневности человека, основные концепции в социальной науке
10. Изменение роли и характера повседневности человека в истории культуры
11. Динамика повседневной жизни человека. Основные факторы и закономерности динамики
12. Структура обыденного мира человека и его основные элементы
13. Переоценка ценностей явлений повседневности в культуре постмодернизма
14. Идеи любви в истории культуры
15. Любовь как атрибут человека.
16. Основные социально-антропологические концепции любви.
17. Проблема любви в современной культуре.
18. Понятие свободы человека в социальной науке
19. Основные концепции свободы
20. Специфика антропологического подхода в исследовании свободы
21. Свобода как интегральный атрибут человека
22. Структура свободы и ее основные элементы. Внутренняя и внешняя свобода
23. Развитие свободы в современной культуре
24. Идея ответственности в истории культуры
25. Основные подходы к исследованию ответственности: философский, психологический и социологический
26. Антропологическая концепция ответственности. Ответственность как атрибут человека
27. Структура ответственности

28. Проблема ответственности в современной культуре
29. Идея игры в истории культуры
30. Понятие «игры». Игра как особый вид деятельности
31. Игра как атрибут человека
32. Структура игры: игрок, игрушка, правила игры, игровое пространство
33. Элементы игры в современной культуре.
34. Понятие дома (жилища). Основные подходы в исследовании социокультурных аспектов дома.
35. Социально-антропологическая концепция дома. Дом как выражение природы человека.
36. Социокультурная семантика дома.

### Критерии оценивания (оценочное средство - Задачи)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

### 5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Проблемные ситуации) для оценки сформированности компетенции УК-1

Исходной посылкой является идея, что антропология – зеркало человека, которым мы пользуемся каждый день. Участнику предлагается дифференцировать группу по различным

внешним параметрам человека: возрасту, полу, росту, весу, цвету и др. Предлагается определить, какие еще есть параметры и как их зафиксировать критериями для оценки. Наблюдение должно быть корректным, что предполагает процедуру обсуждения норм корректности. По итогам упражнения участника оценивают по способности к самооценке и оценки параметров другого человека, обсуждают проблемы в описании антропологических параметров.

### **Критерии оценивания (оценочное средство - Проблемные ситуации)**

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

### **5.3.4 Типовые задания (оценочное средство - Кейс-задача) для оценки сформированности компетенции УК-1**

Предлагается написать биографию или автобиографию с описанием тех антропологических параметров, которые были изучены на лекциях и семинаре. Опыт показывает, что это практическое задание вызывает наибольшие трудности, так как приходится рассматривать такие области жизни человека, которые в обычном представлении есть не предмет обсуждения на практикуме, а личное дело каждого. Поэтому для подготовки к этому тренингу, который рассматривается как итоговый, по результатам которого проверяются компетенции, дома предлагается обратиться к дневникам известных деятелей культуры (Л. Толстого, М. Пришвина, К. Чуковского, С. Дали, И. Бунина, М. Фриша, Е. Евтушенко и др.) и нарисовать

антропологический портрет этих людей с указанием их антропологических параметров. Важно при этом, чтобы студенты осознали методологические возможности социальной антропологии и правила научной корректности в исследовании. В своем биографическом (автобиографическом) тексте необходимо составить таблицу примененных методов.

### **Критерии оценивания (оценочное средство - Кейс-задача)**

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

Основная литература:

1. Ярская-Смирнова Е. Р. Социальная антропология : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки и специальности "соц. работа". - Ростов н/Д : Феникс, 2004. - 416 с. - (Высшее образование). - ISBN 5-222-05062-9 : 90.00., 3 экз.
2. Минюшев Фарид Исламович. Социология культуры : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям "Социология" и "Социальная антропология" / МГУ им. М. В. Ломоносова. - М. : Академический Проект, 2004. - 272 с. - (Gaudeamus). - ISBN 5-8291-0443-1 : 112-00., 1 экз.
3. Ашкерев А. Ю. Социальная антропология : учеб.-метод. пособие. - М. : Маркет ДС Корпорейшн, 2005. - 608 с. - (Университетская серия). - ISBN 5-7958-0114-3 : 580.00., 1 экз.

4. Кравченко Альберт Иванович. Социальная антропология : учеб. пособие для вузов. - М. : Академический Проект, 2003. - 544 с. - (Gaudeamus). - ISBN 5-8291-0345-1 : 133.00., 26 экз.

Дополнительная литература:

1. Волков Юрий Григорьевич. Человек : энцикл. слов. - М. : Гардарики, 1999. - 520 с. - 59.00., 1 экз.
2. Козлова Н. Н. Социально-историческая антропология : учебник для студентов вузов. - М. : Ключ-С, 1998. - 192 с. - (Университетский учебник). - ISBN 5-93136-001-8 : 22.00., 1 экз.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. Человек. Москва. Журнал осн. в 1990 г. // <http://www.chelovek21.ru/>
2. Журнал социологии и социальной антропологии. С.- Петербург. Журнал осн. в 1998 г. // <http://www.jourssa.ru/archive.html>
3. Личность. Культура. Общество. Москва. Журнал осн. в 1999 г. // <http://www.lko.ru/>

#### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, специализированным оборудованием: Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: 104, 105, 203 ауд. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 39.03.01 - Социология.

Автор(ы): Козырьков Владимир Павлович, доктор социологических наук, профессор.

Заведующий кафедрой: Петрова Ирина Эдуардовна, доктор социологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 15.12.2023, протокол № 7.