

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал

Историко-филологический факультет

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета ННГУ
протокол № 6 от 31.05.2023 г.

Рабочая программа дисциплины

ОСНОВЫ КОГНИТИВНОЙ ЛИНГВИСТИКИ

(наименование дисциплины)

Уровень высшего образования

бакалавриат

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность

44.03.05 Педагогическое образование

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы

Русский язык и литература (с двумя профилями подготовки)

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Форма обучения

Очная

(очная / очно-заочная / заочная)

Год начала подготовки 2022

Арзамас

2023 год

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.02.ДВ.02 «**Основы когнитивной лингвистики**» относится к части ООП направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профили) Русский язык и литература, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина предназначена для освоения студентами очной формы обучения в 10 семестре.

Место предлагаемой программы обусловлено спецификой когнитивной лингвистики как современного направления в языкознании. Она призвана сформировать у студентов представление о современном этапе развития лингвистических исследований и месте когнитивной лингвистики в истории языкознания, с одной стороны, и в комплексе когнитивных наук – с другой. Отбор содержания учебного материала построен на принципах системности, фундаментальности и преемственности.

Конечным результатом изучения курса должно быть развитие и совершенствование языкового чутья студентов, осмысление языковых фактов как результатов проекции когнитивных процессов в сферу языка, выработка практических навыков анализа языковых и речевых фактов, что позволит осознанно подойти к анализу языкового материала (в том числе при выполнении научно-исследовательской работы на одну из актуальных лингвистических тем), а также будет способствовать пониманию системности происходящих в языке изменений, логики развития языка, его связи с мышлением и формированию лингвистической компетенции.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в языкознание», «Современный русский язык».

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Цель дисциплины – формирование и развитие практико-ориентированных компетенций в области понимания современных направлений когнитивной лингвистики, её соотношения с другими науками, усвоения категориально-терминологического аппарата когнитивной лингвистики, характеристики некоторых результатов изучения концептов, описания и апробирования конкретных методов и приёмов семантико-когнитивных исследований.

Студент, освоивший дисциплину «Основы когнитивной лингвистики», должен обладать следующими компетенциями:

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине (дескрипторы компетенции)	
ПКР-4 Способен осваивать и анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях явлений и процес-	ИПКР 4.1 Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области, а также роль учебного предмета/ образовательной области в формировании научной картины мира; основы общетеоретиче-	<i>Знать</i> – место когнитивной лингвистики в современной науке о языке; – основные черты семантико-когнитивного подхода к языку; – основные категории и положения когнитивной лингвистики; – методы и приёмы семан-	<i>Тестирование, устный опрос, собеседование, рефераты</i>

сов в предметной области	ских дисциплин в объеме, необходимом для решения профессиональных задач. ИПКР 4.2 Умеет анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов в предметной области знаний. ИПКР 4.3 Владеет различными методами анализа основных категорий предметной области знаний.	тико-когнитивного описания концептов.	
		<i>Уметь</i> – соотносить когнитивные и языковые категории; – выявлять и квалифицировать концепты; – моделировать концепты; – устанавливать национальную специфику концептов	<i>Тестирование, эссе, практические задания</i>
		<i>Владеть</i> – навыками когнитивно-лингвистического анализа в рамках основных концепций данного направления при помощи различных методов и на основе различных подходов, оперирования языковым материалом и примерами, применения знания законов устройства и функционирования элементов системы языка, объяснения различных фактов когнитивистики, применения знаний языковых законов для анализа различных языковых явлений и процессов.	<i>Анализ концептов, практические задания</i>

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Структура дисциплины

Трудоемкость	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость	2 з.е.		
часов по учебному плану, из них	72		
Контактная работа , в том числе: аудиторные занятия:			
– занятия лекционного типа	24		
– занятия семинарского типа	24		
контроль самостоятельной работы	1		
Промежуточная аттестация зачёт			
Самостоятельная работа	23		

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (Р) или тем (Т) дисциплины (модуля), Форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы, из них						Самостоятельная работа обучающегося, часы, в период			
			Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа (в т.ч. текущий контроль успеваемости)		Контроль самостоятельной работы		промежуточной аттестации (контроля)		теоретического обучения	
					семинары, практические занятия	лабораторные работы						
	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная	Очная	Заочная
Тема 1. Когнитивная лингвистика в современной науке о языке. Основные направления в современной когнитивной лингвистике.	6		2		2						2	
Тема 2. Основные категории и положения когнитивной лингвистики. Концепт как ключевое понятие когнитивной лингвистики. Концептосфера.	6		2		2						2	
Тема 3. Соотношение когнитивных и языковых категорий. Номинативное поле концепта. Концепт и слово. Концепт и значение.	5		2		2						1	
Тема 4. Структура концепта. Классификация концептов.	6		2		2						2	
Тема 5. Понятие концептуализации. Национальное своеобразие концептов.	6		2		2						2	
Тема 6. Языковая картина мира.	6		2		2						2	
Тема 7. Методы и приёмы семантико-когнитивного анализа концептов.	6		2		2						2	
Тема 8. Концептосфера русской культуры: концепты пространства, времени и числа.	6		2		2						2	
Тема 9. Концептосфера русской культуры: явления природы.	6		2		2						2	
Тема 10. Концептосфера русской культуры: соци-	6		2		2						2	

альные концепты.													
Тема 11. Концептосфера русской культуры: нравственные концепты.	6		2		2							2	
Тема 12. Исследования концептосферы в России.	6		2		2							2	
В том числе текущий контроль	1								1				
Зачёт													
ИТОГО	72		24		24				1			23	

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа является важнейшей составной частью учебного процесса и обязанностью каждого студента.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Основы когнитивной лингвистики» осуществляется в следующих видах:

- работа над учебным материалом (учебниками, конспектами лекций, дополнительной литературой), систематизация учебного материала;
- работа со словарями и справочниками;
- подготовка рефератов, докладов, эссе, подготовка сообщения к занятиям по заданной теме (в т.ч. с использованием интерактивных технологий);
- выполнение проекта (анализ концептов).

Самостоятельная работа в рамках настоящего курса не исключает возможности подготовки материалов для выпускных квалификационных работ.

Самостоятельная работа отражает практическую направленность курса и нацелена на анализ конкретных языковых и текстовых воплощений культуры и межкультурной коммуникации. В центре внимания – основные лингвокультурные реализации: ключевые образы, константы, концепты, функционирующие как в национальных аксиологических системах (концептосферах), так и дискурсивных практиках. Изучение курса предполагает знакомство с современной периодикой, включая журнал «Вопросы когнитивной лингвистики», реферирование новых работ по когнитивистике, сообщение о них на занятии. Особая роль в освоении различных концептов русской картины мира отводится словарям русской культуры и ассоциативным словарям, работа с которыми полезна для изучения и моделирования концептов. Для формирования практических навыков концептуального анализа рекомендуется исследование средств вербализации различных концептов в текстах разной направленности.

Методические рекомендации по подготовке к занятиям семинарского типа

Подготовка к практическим занятиям – традиционная форма самостоятельной работы обучающихся, включает отработку лекционного материала, изучение рекомендованной литературы, конспектирование предложенных источников.

На занятиях будут разбираться заранее подготовленные доклады и рефераты и проходить их обсуждение.

Подготовка к опросу, проводимому в рамках практического занятия, требует уяснения вопросов, вынесенных на конкретное занятие, подготовки выступлений, повторения основных терминов, запоминания формул и алгоритмов.

На практических занятиях рассматриваются наиболее важные, существенные, сложные вопросы, которые, как свидетельствует преподавательская практика, наиболее трудно усваиваются студентами. Готовиться к практическим занятиям необходимо заблаговременно.

Подготовка к практическим занятиям включает в себя:

- обязательное ознакомление с планом практического занятия, в котором содержатся основные вопросы, выносимые на обсуждение;
- изучение конспектов лекций, соответствующих разделов учебника, учебного пособия, содержания рекомендованных нормативных правовых актов;

- изучение дополнительной литературы по теме практического занятия с обязательным конспектированием материала, который понадобится при обсуждении на семинаре.

Помните, что необходимо:

- выписать основные термины и запомнить их дефиниции;
- записывать возникшие во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературы вопросы, чтобы затем на семинаре получить на них ответы;
- иметь продуманные и обоснованные формулировки собственной позиции по каждому вопросу плана практического занятия;
- обращаться за консультацией к преподавателю при возникновении затруднений в освоении материала практической работы.

Выступление на практических занятиях должно удовлетворять следующим требованиям: в выступлении излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным. Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы.

Большую помощь при подготовке к занятиям может оказать изучение публикаций в научных журналах, а также специальные Интернет-ресурсы по тематике дисциплины, указанные п. 6 настоящей рабочей программы дисциплины.

Работа с литературой

Изучение литературы очень трудоемкая и ответственная часть в процессе обучения, в частности подготовки к занятию, написанию отчетности оценки текущей успеваемости.

Методические рекомендации

Работа с литературой должна сопровождаться записями в той или иной форме (конспект, план, тезисы, аннотация). При этом важно не только привлечь более широкий круг литературы, но и суметь на ее основе разобраться в степени изученности темы. Стоит выявить дискуссионные вопросы, нерешенные проблемы, попытаться высказать свое отношение к ним. Привести и аргументировать свою точку зрения или отметить, какой из имеющихся в литературе точек зрения по данной проблематике придерживаетесь и почему.

По завершении изучения рекомендуемой литературы полезно проверить уровень своих знаний с помощью контрольных вопросов для самопроверки. Необходимо вести систематическую работу над литературными источниками. Необходимо изучать не только литературу, рекомендуемую в данных учебно-методических материалах, но и новые, существенно важные издания по курсу, вышедшие в свет после его публикации. При этом следует выделять неясные, сложные для восприятия вопросы. В целях прояснения последних нужно обращаться к преподавателю.

Составление конспектов прочитанной литературы

Конспект – это последовательная фиксация информации, отобранной и обдуманной в процессе чтения. **Конспект-схема** – это схематическая запись прочитанного материала.

Методические рекомендации

Ознакомьтесь с текстом, прочитайте предисловие, введение, оглавление, главы и параграфы, выделите информационно значимые места текста.

Составьте план текста – он поможет вам в логике изложения, сгруппировать материал.

1. Составляя план при чтении текста, старайтесь определить суть мыслей и их границы. Эти места в книге отмечайте. Нужным отрывкам дайте заголовки, формулируя соответствующий пункт плана. Затем снова просмотрите прочитанное, чтобы убедиться, правильно ли установлен «поворот» содержания, уточните формулировки.

2. Стремитесь, чтобы заголовки-пункты плана наиболее полно раскрывали мысли автора. Последовательно прочитывая текст, составляйте к нему черновой набросок плана с нужной детализацией.

3. Записи делайте так, чтобы ее легко можно было охватить одним взглядом.

Сделайте библиографическое описание конспектируемого материала. Выделите тезисы и запишите их с последующей аргументацией, подкрепляя примерами и конкретными фактами. Сгруппируйте факты в логической последовательности, дайте название выделенным пунктам.

Изложите каждый вопрос плана. Используйте реферативный способ изложения (например: «Автор считает ...», «раскрывает ...» и т.д.).

Текст автора оформляйте как цитату.

В заключении обобщите текст конспекта, выделите основное содержание проработанного материала, дайте ему оценку.

Оформите конспект: выделите разными цветами наиболее важные места так, чтобы они легко находились взглядом.

Подготовка к сообщению или к беседе, устному опросу на занятии

Методические рекомендации

1. При подготовке сообщения, ответа используйте несколько источников литературы по выбранной теме (вопросу), используйте печатные издания и источники электронных библиотек или Интернет-ресурсов.

2. Сделайте цитаты из книг и статей по выбранной теме (обратите внимание на непонятные слова и выражения, уточните их значение в справочной литературе).

3. Проанализируйте собранный материал и составьте план сообщения или ответа, акцентируя внимание на наиболее важных моментах.

4. Напишите основные положения сообщения или ответа в соответствии с планом, выписывая по каждому пункту несколько предложений.

5. Перескажите текст сообщения или ответа, корректируя последовательность изложения материала.

6. Подготовленное сообщение может сопровождаться презентацией, иллюстрирующей его основные положения.

Показатели результатов работы для самопроверки:

- полнота и качественность информации по заданной теме;
- свободное владение материалом сообщения или доклада;
- логичность и четкость изложения материала;
- наличие и качество презентационного материала.

Написание реферата, доклада, сообщения, эссе

Реферат – краткое изложение в письменном виде или форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме. При подготовке реферата студент самостоятельно изучает группу источников по определённой теме, которая, как правило, подробно не освещается на лекциях. Цель написания реферата – овладение навыками анализа и краткого изложения изученных материалов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к таким работам. Это самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, где раскрывается суть исследуемой проблемы, приводятся различные точки зрения, собственные взгляды на нее. Содержание реферата должно быть логическим, изложение материала носит проблемно-тематический характер.

Отличие доклада от реферата в том, что он отражает одну точку зрения на проблему, не предполагает ее исследования в сравнении и анализе.

Методические рекомендации

Сформулируйте тему работы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но оригинальной, интересной по содержанию. Тематика направлений обычно рекомендуется преподавателем, но в определении конкретной темы студенту следует проявить инициативу.

Основные этапы подготовки реферата:

- выбор темы;
- консультации преподавателя;

- подготовка плана реферата;
- работа с источниками, сбор материала;
- написание текста реферата;
- оформление рукописи и предоставление ее преподавателю;
- защита реферата.

Объем реферата должен составлять 15-30 страниц машинописного текста.

При написании реферата следует подбирать литературу, освещающую как теоретическую, так и практическую стороны проблемы. При обработке полученного материала студент должен: систематизировать его и выдвинуть свои гипотезы с их обоснованием, определить свою позицию по рассматриваемой проблеме, сформулировать определения и основные выводы, характеризующие результаты исследования и оформить их в письменном виде.

В процессе выполнения реферата необходимо учитывать следующее:

- во введении на одной странице должна быть показана цель написания реферата, указаны задачи. Кратко следует коснуться содержания отдельных разделов работы, охарактеризовать в общих чертах основные источники, которые нашли свое отражение в работе.
- в текстовой части рассматриваются основные вопросы реферата.

Основная часть может состоять из двух или более параграфов; в конце каждого параграфа делаются краткие выводы. Изложение материала должно быть последовательным и логичным. Оно также должно быть конкретным и полностью оправданным. При этом важно не просто переписывать первоисточники, а излагать основные позиции по рассматриваемым вопросам.

В заключении следует сделать общие выводы и кратко изложить изученные положения (представить содержание реферата в тезисной форме). После заключения необходимо привести список литературы

Примерный алгоритм действий при написании реферата

1. Подберите и изучите основные источники по теме (как правило, при разработке реферата или доклада используется не менее 8-15 различных источников).
2. Составьте библиографию.
3. Разработайте план реферата или доклада исходя из имеющейся информации.
4. Обработайте и систематизируйте подобранную информацию по теме.
5. Отредактируйте текст реферата или доклад с использованием компьютерных технологий.
6. Подготовьте публичное выступление по материалам реферата или доклада, желательно подготовить презентацию, иллюстрирующую основные положения работы.

Критерии результатов работы для самопроверки:

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- правильность и полнота использования источников;
- соответствие оформления реферата или доклада предъявляемым требованиям.

Написание докладов, эссе

Доклады, по сути своей, близки к рефератам, однако их область существенно уже. Подготовка доклада позволяет основательно изучить интересующий вопрос, изложить материал в компактном и доступном виде, привести в текст полемику, приобрести навыки научно-исследовательской работы, устной речи, ведения научной дискуссии. В ходе подготовки доклада могут быть подготовлены презентации, раздаточные материалы. Доклады могут зачитываться и обсуждаться на семинарских занятиях, студенческих научных конференциях. При этом трудоемкость доклада, подготовленного для конференции обычно выше.

Эссе – небольшая по объему самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем или выбранную студентом. Роль этой формы самостоятельной работы

особенно важна при формировании компетенций, предполагающих приобретение основ знаний предметной области, формирования мировоззрения.

Эссе должно содержать чёткое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Структура эссе

1. *Титульный лист.*

2. *Введение* – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?».

3. *Основная часть* – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому, большое значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один абзац должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах абзаца ограничить себя рассмотрением одной главной мысли. Хорошо проверенный (и для большинства – совершенно необходимый) способ построения любого эссе – использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков – не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4. *Заключение* – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами

Формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ собранных обучающимся конкретных данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации, подробный разбор предложенной преподавателем проблемы с развёрнутыми пояснениями и анализом примеров, иллюстрирующих изучаемую проблему и т.д.

Качество работы оценивается по следующим критериям: самостоятельность выполнения, способность аргументировать положения и выводы, обоснованность, четкость, лаконичность, оригинальность постановки проблемы, уровень освоения темы и изложения материала (обоснованность отбора материала, использование первичных источников, способность самостоятельно осмысливать факты, структура и логика изложения).

В целом при написании письменных работ следует обратить внимание на следующие рекомендации:

1. Выбор темы письменной работы. Тема письменной работы выбирается студентом на основе его научного интереса. Также помощь в выборе темы может оказать преподаватель.

2. Планирование написания письменной работы. План написания письменной работы должен начинаться с выбора и формулировки проблемы, далее следует сбор и изучение исходного материала, поиск литературы и анализ собранного материала. В заключении работа оформляется письменно, как правило, в электронном виде и на бумажном носителе.

3. Обсуждение работы (на занятии, в студенческом научном обществе, на конференции и т.п.).

Анализ концепта

Концепт – это сложная многомерная единица и для ее исследования необходим комплекс разных методов и знания разных наук. Поэтому концептуальный анализ можно назвать логическим анализом, имея в виду механизмы и пути собственно исследовательского подхода. При этом используется целый комплекс методов. Метод концептуального анализа, метод компонентного анализа, который позволяет разложить значения на минимальные семантические составляющие, а также этимологический метод и контекстуальный метод, предполагающий исследование языковых единиц в контексте.

Методики анализа концепта

1. Выявление семного состава ключевого слова.

Анализируются толкования базовой лексической репрезентации концепта в различных толковых словарях. Нередко исследователи обращаются также к диахронному анализу: привлекают этимологические данные, сведения о развитии и становлении значения ключевой лексемы

2. Анализ лексических парадигм различного объема и типа, вербализующих тот или иной концепт:

а) синонимического ряда ключевого слова. Такой анализ позволяет акцентировать дифференциальные признаки концепта, выявляющиеся в сопоставлении ключевой лексической репрезентации с близкими по значению словами;

б) лексико-семантического, лексико-фразеологического, ассоциативно-семантического поля ключевого слова. Этот метод предполагает подбор не только синонимов, но и антонимов, гиперонима и согипонимов ключевого слова, выявление ядра и периферии поля;

в) деривационного поля ключевого слова. Анализ деривационных возможностей ключевой лексемы, реализующей концепт, и семантики выявленных дериватов также позволяет обнаружить ряд дополнительных когнитивных признаков исследуемого концепта.

3. Анализ материала паремий и афоризмов. Авторы, опирающиеся на эту методику при исследовании концептосферы языка, обычно говорят о национально-культурном своеобразии соответствующих концептов, о специфике их содержания в концептосфере носителя той или иной культуры.

4. Анализ лексической сочетаемости слов-репрезентантов концепта, проводимый обычно на материале художественных и публицистических текстов и позволяет, в частности, выявить такие признаки в составе концепта, которые приобрели символический смысл.

Концепт – динамическое явление, так как содержание концепта, а также его взаимосвязи с другими концептами зависят от изменений в массовом сознании, которые, в свою очередь, определяются изменениями в общественной жизни, сменой приоритетов и ценностей. Поэтому для описания концепта в его синхронном состоянии необходимо синхронное исследование репрезентаций концепта в лексико-семантической системе языка, дополненное по возможности анализом результатов ассоциативных экспериментов и изучением дискурсивного функционирования слов, являющихся лексическими репрезентациями концепта. Такой анализ позволяет увидеть, какое содержание вкладывают носители того или иного языка в те или иные понятия и выявить связи, существующие в концептуальной системе носителей языка (т.е. взаимодействие анализируемого концепта с другими концептами). Материал ассоциативных экспериментов дает возможность выявить наибольшее количество актуальных для современного сознания признаков концепта.

Методические рекомендации по подготовке к зачету

Зачет проводится в традиционной форме (тестирование, собеседование по вопросам) с учетом оценок за реферат, эссе, выполненные практические задания.

Подготовка к зачету начинается с первого занятия по дисциплине. При этом важно с самого начала планомерно осваивать материал, руководствуясь требованиями, конспектировать важные для решения учебных задач источники, обращаться к преподавателю за консультацией по неусвоенным вопросам.

Для подготовки к сдаче зачета необходимо первоначально прочитать лекционный материал, а также соответствующие разделы рекомендуемых изданий. Лучшим вариантом является тот, при котором при подготовке используется несколько источников информации. Это способствует разностороннему восприятию каждой конкретной темы дисциплины.

В обобщённом варианте подготовка к сдаче зачета включает в себя:

- просмотр программы учебной дисциплины, перечня вопросов к зачету;
- подбор рекомендованных преподавателем источников (учебников, дополнительной литературы и т.д.),
- использование конспектов лекций, материалов занятий и их изучение;
- консультирование у преподавателя.

Учебно-методические документы, регламентирующие самостоятельную работу

адрес доступа к документам:

http://www.arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

В ходе промежуточной аттестации по дисциплине осуществляется оценка сформированности компонентов компетенций (полнота знаний/ наличие умений/ навыков), т.е. результатов обучения, указанных в таблице п.2 настоящей рабочей программы, на основе оценки усвоения содержания дисциплины.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенции в ходе промежуточной аттестации по дисциплине проводится на основе учета текущей успеваемости в ходе освоения дисциплины и учета результата сдачи промежуточной аттестации.

Выявленные признаки несформированности компонентов (индикаторов) хотя бы одной компетенции не позволяют выставить интегрированную положительную оценку сформированности компетенций и освоения дисциплины на данном этапе обучения.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации, которая вносится в зачетно-экзаменационную ведомость по дисциплине и зачетную книжку студента, осуществляется по следующей оценочной шкале.

Шкала оценки сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
Зачтено	Отлично	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
	Хорошо	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент готов самостоятельно решать только различные стандартные профес-

		сиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
	Удовлетворительно	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует в целом требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент способен решать лишь минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
Не зачтено	Неудовлетворительно	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций не соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент не готов решать профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы

Шкала оценивания сформированности компетенции

Уровень сформированности компетенции (индикатора достижения компетенции)				
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем требованиям программы подготовки, без ошибок.
<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.
<u>Навыки</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.

5.2 Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Критерии оценки тестирования

Оценка «отлично» – 80 – 100 % правильных ответов;

Оценка «хорошо» – 60 – 79 % правильных ответов;

Оценка «удовлетворительно» – 40 – 59% правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» – менее 40% правильных ответов.

Критерии оценки рефератов

Особое внимание в процессе обучения уделяется организации самостоятельной творческой работы студентов, развитию навыков аналитического мышления, с опорой на имеющиеся факты и авторитетные заключения экспертов. Написание студенческих исследовательских работ является важной формой развития навыков самостоятельной научной работы. Цель рефератов – углубить полученные в ходе лекционных и практических занятий знания по изучаемой дисциплине, привить навыки самостоятельного изучения материала по выбранной теме, научить подбирать, изучать и обобщать материалы источников. Кроме того, письменные работы призваны расширить представления учащихся по тем разделам курса, которые рассматривались в ознакомительном порядке.

Текст реферата должен отличаться лаконичностью, четкостью, убедительностью формулировок и отсутствием второстепенной информации. Рекомендуемый средний объем текста реферата составляет 12 – 16 тыс. печатных знаков.

Представленный реферат оценивается в соответствии с критериями:

- адекватность темы и содержания уровню учебно-исследовательской работы студента;
- актуальность и оригинальность темы;
- степень самостоятельности и глубины аналитических выкладок во вводной и заключительной частях;
- объем исследованной литературы и других источников информации;
- стиль и грамотность изложения;
- соблюдение требований к оформлению реферата;
- качество доклада по реферату.

При оценке реферата без выступления

Оценка «отлично» ставится за рефераты, в которых есть анализ структуры работы, изложена концепция автора, показано, как он работает с текстом, выявлена система его аргументации и отличие анализируемой работы от книг (или статей) других авторов по исследуемому вопросу.

Оценка «хорошо» ставится за рефераты, где описание содержания не структурировано, где не прослежено место анализируемой работы в контексте других работ по данной теме.

Оценка «удовлетворительно» ставится за рефераты, где нет изложения концепции автора и анализа методов его работы с источниками.

Оценка «неудовлетворительно» ставится за рефераты, в которых нет информации о проблематике работы и ее месте в контексте других работ по исследуемой теме.

При оценивании реферата, предполагающем выступление автора, учитывается помимо представленного текста качество доклада по реферату.

Требования к выступлению по реферату

1. Содержание выступления по реферату должно включать:

- обоснование актуальности темы;
- изложение поставленных в нем целей и задач;
- краткий обзор изученных источников и использованной литературы;
- описание структуры основной части;
- сообщение об итогах выполненной работы и полученных выводах;
- продуманную демонстрацию иллюстративного материала (в тех случаях, где это требуется).

Выступление ограничивается во времени –10-15 минут.

2. Выступление оценивается на основе критериев:

- соблюдение структуры выступления;
- соблюдение регламента;
- умение завоевать внимание аудитории и поддерживать его на протяжении всего выступления;
- адекватность громкости и темпа;
- адекватность языка и стиля;
- уверенность и убедительность, манеры изложения.

3. Ответы на вопросы после выступления должны соответствовать требованиям:

- адекватность содержания ответов;
- корректность;
- краткость и аргументированность;
- адекватность громкости и темпа;
- адекватность языка и стиля.

Критерии оценки выполнения практического задания

Оценка **«отлично»** выставляется, если студент выполнил задание без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.

Оценка **«хорошо»**, если студент выполнил задание полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.

Оценка **«удовлетворительно»**, если студент правильно выполнил не менее половины задания или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка **«неудовлетворительно»**, если студент допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнил менее половины задания.

Критерии устного ответа студента при опросе на занятии / на зачёте

«5» (отлично) – студент демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминологией, логично и последовательно объясняет сущность, явлений и процессов, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью и способность быстро реагировать на уточняющие вопросы.

«4» (хорошо) – студент демонстрирует прочные теоретические знания, владеет терминологией, логично и последовательно объясняет сущность, явлений и процессов, делает аргументированные выводы и обобщения, приводит примеры, показывает свободное владение монологической речью, но при этом делает несущественные ошибки, которые быстро исправляет самостоятельно или при незначительной коррекции преподавателем.

«3» (удовлетворительно) – студент демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов, недостаточное умение делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает не достаточно свободное владение монологической речью, терминологией, логичностью и последовательностью изложения, делает ошибки, которые может исправить только при коррекции преподавателем.

«2» (неудовлетворительно) – студент демонстрирует незнание теоретических основ предмета, несформированные навыки анализа явлений и процессов, не умеет делать аргументированные выводы и приводить примеры, показывает слабое владение монологической речью, не владеет терминологией, проявляет отсутствие логичности и последовательностью изложения, делает ошибки, которые не может исправить даже при коррекции преподавателем, отказывается отвечать на занятии.

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения и для контроля формирования компетенции

Вопросы для собеседования (устного опроса) для оценки сформированности компетенции ПКР 4

1. В чем сущность антропоцентрического подхода к языку?
2. Какова роль языка в процессе познания и понимания мира?
3. Какие Вы можете назвать основания для возникновения когнитивной лингвистики?
4. Как соотносится она с когнитологией?
5. Каковы источники и предпосылки развития когнитивной лингвистики?
6. В чем проявляется специфика когнитивной лингвистики?
7. Каковы задачи когнитивной лингвистики?
8. Назовите базовые понятия когнитивной лингвистики.
9. Какие точки зрения на понимание концепта можно считать наиболее истинными? Почему?

10. Пользуясь следующими определениями понятия «концепт», дайте его обобщенное рабочее определение.

Д.С. Лихачев: концепт – это «своего рода алгебраическое выражение значения, которым человек оперирует в своей письменной речи»

С точки зрения В.Н. Телия, концепт – это продукт человеческой мысли и явление идеальное, это конструкт, он не воссоздается, а «реконструируется» через свое языковое выражение и неязыковое знание.

По мнению С.Г. Воркачева, концепт – культурно отмеченный вербализованный смысл, представленный в плане выражения целым рядом своих языковых реализаций, образующих соответствующую лексико-семантическую парадигму, единица коллективного знания, имеющая языковое выражение и отмеченная этнокультурной спецификой.

11. Какова структура концепта? Дайте понимание полевой структуры. Приведите примеры.

12. Что должно быть учтено в методике вычленения концепта?

13. Что такое концептуализация и что является ее результатом?

14. Что такое картина мира?

15. Картины мира: научная, наивная, языковая и поэтическая. Как они дифференцируются?

16. Приведите фрагмент религиозной картины мира. Какие концепты составляют ядро этой картины мира? 17. Охарактеризуйте основные элементы, формирующие языковую картину мира.

18. Какова роль стереотипов в создании языковой картины мира?

19. Чем, на ваш взгляд, схожи и в чём отличны слово и фразеологизм? Что из них богаче концептуально?

Типовые тестовые задания

для оценки сформированности компетенции ПКР 4

Выберите правильный вариант ответа.

1. Первой научной парадигмой в лингвистике считается

а) сравнительно-историческая

б) системно-структурная

в) антропоцентрическая

2. Какая парадигма в лингвистике характеризуется переключением интересов исследователя с объектов познания на субъекты, т.е. анализируется человек в языке и язык в человеке?

а) сравнительно-историческая

б) системно-структурная

в) антропоцентрическая

3. Когда появились первые наблюдения о родстве языков?

а) XII век

б) XV век

в) середина XIX века

4. В центре внимания какой парадигмы находится слово?

а) сравнительно-историческая

б) системно-структурная

в) антропоцентрическая

5. Область знаний, которая занимается изучением приобретения, переработки и использования информации человеком, называется

а) когнитивная наука

б) когнитивная лингвистика

в) психолингвистика

6. Когнитивная лингвистика изучает

а) проблемы связи видов языковой деятельности с разными отделами головного мозга

б) процессы порождения и восприятия речи

в) когнитивные структуры средствами языка

7. Концепт может быть сообщен, разъяснен человеку в языковой форме, например, в процессе обучения. Определите способ формирования концепта

а) из мыслительных операций человека с другими, уже существующими в его сознании концептами

б) из языкового

в) из самостоятельного познания значений языковых единиц

8. Образная основа концепта формируется на базе

а) личного чувственного опыта человека

б) переживания

в) ассоциаций

9. Общеизвестный факт, что любой концепт надо объяснять на примере, свидетельствует

а) об образной природе концепта

б) о том, что он относится к определенной категории

в) о совокупности значений, передаваемых языковыми знаками данного языка

10. Лакуна – это

а) специфический способ восприятия и понимания действительности

б) отсутствие какой-либо лексемы при наличии концепта в концептосфере

в) квант знания

11. Ядро концепта составляет

а) концептуальные признаки

б) чувственный образ, кодирующий концепт как мыслительную единицу в УПК, и некоторые дополнительные концептуальные признаки

в) конкретные чувственные ощущения

12. Периферию концепта составляют

а) абстрактные слои

б) слои с наибольшей чувственно-наглядной конкретностью, первичные наиболее яркие образы

13. _____ представляет собой результат познания действительности и выступает в виде упорядоченной концептосферы.

а) картина мира

б) когнитивная картина мира

в) языковая картина мира

14. Глобальная мыслительная единица, представляющая собой квант структурированного знания, называется

а) понятие

б) стереотип

в) концепт

15. Метафорически концепт можно представить как

а) шар

б) снежный ком

в) плод

16. Какова связь концепта как элемента концептосферы с конкретным языковым знаком?

а) не связаны

б) прикреплен к языковому знаку

в) связаны избирательно

17. «Наивной» картиной мира называют

а) когнитивную картину мира

б) языковую картину мира

в) картину мира

18. Фоносемантика языка является составляющей

а) когнитивной картины мира

б) языковой картины мира

в) картины мира

19. Периферию концепта составляют

а) слои с наибольшей чувственно-наглядной конкретностью, первичные наиболее яркие образы

б) абстрактные слои

20. Термин «концептосфера» ввел в отечественную науку

а) Л.В. Щерба

б) Д.С. Лихачев

в) И.А. Бодуэн де Куртенэ

21. Совокупность зафиксированных в единицах языка представлений народа о действительности на определенном этапе развития народа – это

а) картина мира

б) когнитивная картина мира

в) языковая картина мира

22. Стереотип – это

а) фрагмент концептуальной картины мира, существующей в сознании

б) концепт, содержащий общие, существенные признаки предмета или явления, его объективные, логически конструируемые характеристики

в) обобщенный чувственно-наглядный образ предмета или явления

23. Национальный способ восприятия и понимания действительности, определяемый совокупностью когнитивных стереотипов нации, – это

а) групповой менталитет

б) национальный менталитет

в) менталитет конкретной личности

24. Отсутствие единицы в одном языке при ее наличии в другом – это

а) лакуна

б) концепт

в) фрейм

25. Лакуны, которые выявляются при сопоставлении разных языков (если в одном из них не обнаруживается лексического эквивалента какой-либо единице другого языка, то можно говорить о существовании в нем лакуны), называются:

а) внутриязыковые

б) номинативные

в) межязыковые

26. Народный менталитет и духовная культура воплощаются в единицах языка прежде всего через их

а) образное содержание

б) информационное содержание

в) ассоциативные связи

27. Устойчивое сравнение – это

а) фигура речи

б) особое языковое явление, особая языковая единица, наделенная значением и особой формой его выражения

в) стилистический прием

28. Эталон – это

а) обобщенное представление

б) конкретно-чувственный образ

в) некий идеализированный стереотип, например, *здоров как бык, голоден как волк*

29. Какой анализ подразумевает реконструкцию фрагментов действительности, концептов, хранящихся в подсознании, в коллективной памяти, как социума, так и индивида?

а) лингвокогнитивный

б) психолингвистический

в) концептуальный

30. Основной задачей описания концепта является
- анализ лексической сочетаемости ключевого слова
 - построение деривационного поля ключевой лексемы
 - выявление ассоциативных комплексов
31. Ключевое слово-репрезентант, объективирующее концепт – это
- многокомпонентный концепт, представляющий собой «пакет» информации, знания о стереотипной ситуации
 - определяемая исследователем лексическая единица, которая наиболее полно номинирует исследуемый концепт
 - совокупность концептов нации
32. Концепты могут быть внесены в национальную концептосферу из
- стереотипной ситуации
 - социальной концептосферы
 - менталитета
33. Определите тип лакуны *сказать к месту и своевременно*
- внутриязыковая
 - межязыковая
 - абстрактная
34. Какие ученые занимаются проблемой лакунарности?
- Быкова Г.В.
 - Е.С. Кубрякова
 - З.Д. Попова
 - И.А. Стернин

Типовые задания для оценки сформированности компетенции ПКР 4

Задание

- Проанализируйте концепт ... в языковой картине мира (писателя, диалекта и пр.)
- Выявите в текстах СМИ продуктивность функционирования и направления семантической трансформации концепта *родина* (судьба / хозяин / братство / богатство / мир и т.п.).
- Выявите в художественном тексте языковые способы воплощения этнокультурного образа.

Темы рефератов для оценки сформированности компетенции ПКР 4

- Место когнитивной лингвистики в истории языкознания.
- Язык и человек в когнитивной лингвистике (антропоцентрический подход к языку).
- Идеи В. Фон Гумбольдта в русской лингвофилософской традиции.
- Полисемия языковых единиц и ее место в проблематике когнитивной лингвистики.
- Дискурсный анализ как современное направление в лингвистике.
- Е.С. Кубрякова: вклад в развитие когнитивной парадигмы в России.
- Константы культуры как отражение ментальности русского народа.
- Фразеологизмы как «свернутые тексты» культуры.
- Язык и пространство: принципы языковой концептуализации пространственных отношений.
- Проблема языка и мышления в когнитивной лингвистике.
- Язык и внешний мир в ракурсе когнитивных исследований.
- История изучения метафоры от античности до наших дней.
- Концепт ... в языковой картине мира (писателя, диалекта и пр.)
- Прецедентные феномены в массово-информационном дискурсе.

15. Прецедентные феномены в художественном тексте.
16. Прецедентность текста русской народной сказки (возможен сопоставительный аспект).
17. Картина мира и репрезентирующие ее концепты в дискурсе массмедиа.
18. Символы в национальной культуре.
19. Лингвокультурологический комментарий к художественному тексту.
20. Дискурсивная картина мира: основные направления исследования.

Темы эссе

для оценки сформированности компетенции ПКР 4

1. Дискурс массмедиа: баланс фатического и информативного.
2. Вовлеченность в дискурс как возможность социализации.
3. Говорящий и слушающий: интенция и реакция, обусловленные дискурсом.
4. Дискурсивный след прошлого в настоящем: дискурсивные модели в постиндустриальном, постсоветском коммуникативном пространстве (ностальгические дискурсы).
5. Дискурс: структура или диссипативная система?
6. Метафорическое моделирование этической оценки человека (на материале современного русского языка или художественных произведений).
7. Метафорическое моделирование эстетической оценки человека (на материале современного русского языка или художественных произведений).
8. Эффекты междисциплинарных пересечений в гуманитарных науках: есть ли у когнитивной лингвистики собственный предмет?
9. Стереотип: преграда коммуникации или ее успешное осуществление?
10. Языковая картина мира: «круг, выйти за пределы которого можно, только войдя в другой круг»?

Контрольные вопросы для промежуточной аттестации (к зачету)

№	Вопрос	Код формируемой компетенции
1.	Когнитивная наука как комплекс дисциплин	ПКР-4
2.	Зарождение и основные этапы становления когнитивной науки	ПКР-4
3.	Краткая характеристика основных школ когнитивной лингвистики	ПКР-4
4.	Цели и задачи когнитивного подхода к анализу языковых структур в сравнении с традиционным подходом	ПКР-4
5.	Связь когнитивной науки с другими гуманитарными науками	ПКР-4
6.	Основные понятия когнитивной науки	ПКР-4
7.	Когнитивная лингвистика и ее место в ряду когнитивных наук	ПКР-4
8.	Концепт как базовое понятие когнитивной лингвистики. Концепт и его языковая репрезентация	ПКР-4
9.	Виды концептов. Соотношение концепта и лексического значения	ПКР-4
10.	Национально обусловленные концепты	ПКР-4
11.	Понятия концептуальной и языковой картины мира	ПКР-4
12.	Понятие концептосферы	ПКР-4
13.	Методы и приемы семантико-когнитивного описания концепта	ПКР-4
14.	Понятие категоризации. Типы категорий	ПКР-4
15.	Понятие фрейма, виды фреймов, фреймовый анализ	ПКР-4
16.	Понятие прототипа.	ПКР-4

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Гашков, С. А. Когнитивная лингвистика: учебное пособие / С. А. Гашков. – Санкт-Петербург: БГТУ «Военмех» им. Д.Ф. Устинова, 2021. – 85 с. – Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/220211>

б) дополнительная литература:

1. Скребцова, Т. Г. Когнитивная лингвистика : классические теории, новые подходы / Скребцова Т. Г. – Москва: Издательский дом «ЯСК», 2018. – 392 с. (Серия «Разумное поведение и язык. Language and Reasoning») – ISBN 978-5-6040195-7-3. – Текст: электронный // ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785604019573.html>
2. Коннова, М.Н. Введение в когнитивную лингвистику: Учебное пособие / М.Н. Коннова. – Калининград: БФУ им. И. Канта, 2013. – 313 с. (Б-ка «Лань»: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=13165)
3. Кубрякова, Е.С. В поисках сущности языка: Когнитивные исследования [Электронный ресурс] / Кубрякова Е. С. – М.: Издательский дом «ЯСК», 2012. – 208 с. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785955104614.html>
4. Вырыпаева, Л.М. Актуальные проблемы когнитивной лингвистики [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Л.М. Вырыпаева. – Электрон. дан. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2015. – 103 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72512>
5. Прохоров, Ю. Е. В поисках концепта : учебное пособие / Ю. Е. Прохоров. – 4-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2016. – 176 с. – ISBN 978-5-9765-0047-1. – Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/85942>
6. Маслова, В. А. Введение в когнитивную лингвистику: учебное пособие / В. А. Маслова. – 7-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 296 с. – ISBN 978-5-89349-748-9. – Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/84598>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: http://elibrary.ru/project_risc.asp

Свободно распространяемое программное обеспечение:

программное обеспечение LibreOffice;

программное обеспечение «КонсультантПлюс».

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Электронная библиотечная система «Znaniy»	http://znaniy.com/
Электронная библиотечная система «Лань»	https://e.lanbook.com/
Электронная библиотечная система «Юрайт»	http://www.urait.ru/ebs
Электронная библиотечная система «Консультант студента»	http://www.studentlibrary.ru/
Фундаментальная библиотека ННГУ	www.lib.unn.ru/
Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ	lib.arz.unn.ru
Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех	http://www.gramota.ru .
Библиотека Гумер – языкознание	http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php
Русский филологический портал	www.philology.ru
Национальный корпус русского языка	http://www.ruscorpora.ru
Текстология. Журнал о русском языке и литературе	http://www.textologia.ru
Энциклопедия Кругосвет . Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. Когнитивная лингви-	http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/KOGNITIVNAYA_L

стика

INGVISTIKA.html?page=6,2

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского» <https://mooc.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации» <https://online.edu.ru/public/promo>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: ноутбук, проектор, экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду ННГУ.

Программа дисциплины **«Основы когнитивной лингвистики»** составлена в соответствии с образовательным стандартом высшего образования (ОС ННГУ) бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ ННГУ от 17.05.2023 года № 06.49-04-0214/23).

Автор(ы):
К.филол.н. доцент

Пряников А.В.

Рецензент (ы):
К.филол.н. доцент

Никифорова О.В.

Кафедра русского языка и литературы

зав. кафедрой
к.филол.н., доцент

Никифорова О.В.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 24.05.2023 года, протокол № 5

Председатель УМК
К.философ.н. доцент

историко-филологического факультета

Исаков А.А.

П.6. а) СОГЛАСОВАНО:

Заведующий библиотекой

Федосеева Т.А.