

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»

Институт филологии и журналистики  
(факультет / институт / филиал)

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета ННГУ  
протокол № 13  
«30» ноября 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины  
КОНТЕНТ-АНАЛИЗ**

(наименование дисциплины (модуля))

Уровень высшего образования  
*Магистратура*

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность  
*45.04.01. — «Филология»*

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы  
*Лингвокриминалистика*

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Форма обучения  
*Очная*

(очная / очно-заочная / заочная)

Нижний Новгород  
2023 год

## 1. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.04 «Контент-анализ» относится к части ООП направления подготовки 45.04.01. – «Филология» (уровень магистратуры), формируемой участниками образовательных отношений.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
<b>ПК-1</b> Способен самостоятельно проводить научные исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа	ПК- 1.1. Имеет представление о системе языка и основных закономерностях функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.	<b>Знать</b> методы проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; <b>Уметь</b> определять цели и методы научного исследования, оценивать уровень научных публикаций по выбранной теме и адаптировать информацию, полученную из внешних источников, применительно к теме, цели и задачам собственного исследования; <b>Владеть</b> навыками сбора, обработки, анализа, описания и систематизации теоретического и фактического материала по теме научного исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	Практическое задание

	ПК- 1.2. Имеет представление о специфике устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа.	<b>Знать</b> специфику устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа; <b>Уметь</b> создавать тексты с учетом специфики устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа; <b>Владеть</b> навыками подготовки текстов с учетом специфики устной, письменной и виртуальной коммуникации, а также коммуникации в сфере медиа	Контрольная работа Собеседование
<b>ПКД-3</b> Способен использовать технические приемы создания медиатекста на основе знаний об особенностях развития и функционирования медиакультуры	ПКД-3.1. Знаком с особенностями развития и функционирования медиакультуры	<b>Знать</b> особенности развития и функционирования медиакультуры; <b>Уметь</b> применять в профессиональной деятельности знания об особенностях развития и функционирования медиакультуры; <b>Владеть</b> навыками использования в профессиональной деятельности знаний об особенностях развития и функционирования медиакультуры	Творческое задание
	ПКД-3.2. Владеет навыками и техническими приемами создания медиатекстов на основе знаний об особенностях развития и функционирования медиакультуры	<b>Знать</b> технические приемы создания медиатекстов; <b>Уметь</b> применять в практической деятельности технические приемы создания эффективного медиатекста на основе знаний об особенностях развития и функционирования медиакультуры; <b>Владеть</b> практическими навыками создания эффективного медиатекста с опорой на знания об особенностях развития и функционирования медиакультуры	Собеседование

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1. Трудоемкость дисциплины

	<b>очная форма обучения</b>
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>6 ЗЕТ</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>216</b>
<b>в том числе</b>	
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	
- занятия лекционного типа	<b>16</b>
- занятия семинарского типа	<b>32</b>
<b>(практические занятия)</b>	

<b>самостоятельная работа</b>	<b>130</b>
<b>КСР</b>	<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация – экзамен</b>	<b>36</b>

### 3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			в том числе															Самостоятельная работа обучающегося, часы		
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы																	
				из них																	
	Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа			Занятия лабораторного типа			Всего											
Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная				
1. Введение	14			2			2						4			10					
2. Теория контент-анализа	34			4			6						10			24					
3. История контент-анализа	40			2			4						6			24					
4. Типы информационных массивов и единицы контент-анализа	34			4			6						10			24					
5. Современные тенденции в развитии методологии контент-анализа. Взаимовлияние особенностей эмпирической базы и проблематики исследования	30			2			4						6			24					
6. Организация и проведение исследования с использованием метода контентанализа	36			2			10						12			24					
В т.ч. текущий контроль	2												2								
Промежуточный контроль	36																				
Итого	216			16			32						50			130					

Практические занятия (семинарские занятия) организуются, в том числе в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка предусматривает: решение практических задач, реализацию творческого проекта.

На проведение практических занятий (семинарских занятий) в форме практической подготовки отводится 32 часа для очной формы обучения.

Практическая подготовка направлена на формирование и развитие:

- практических навыков в соответствии с профилем ОП:

1) организация и проведение мониторинга информационных материалов телерадиовещания; теле- и радиопрограмм; информационного материала, освещающего события, явления, факты, предназначенного для распространения с помощью средств массовой информации; журналистики;

2) участие в разработке дистанционных образовательных моделей преподавания и в их продвижении в разных средах на разных уровнях образования;

3) организация и производство экспертных исследований разного типа по данному направлению подготовки;

4) участие в создании образовательных, просветительских и культурных проектов по данному направлению на разных уровнях образования, в том числе в дистанционном формате;

- компетенций – ПК-1.1; ПК-1.2; ПКД-3.1; ПКД-3.2.

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий лекционного и практического типа. Итоговый контроль осуществляется на экзамене. Окончательное завершение формирования компетенций, предусмотренных в рамках данной дисциплины, происходит при написании выпускной квалификационной работы.

Промежуточная аттестация проходит в форме экзамена, включающего выполнение тестовых заданий, наряду с традиционной формой ответа на контрольные вопросы.

#### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа направлена на закрепление теоретических вопросов, связанных с методологией организации и проведения контент-анализа, формирование навыков применения контент-анализа в собственном научном исследовании. Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей профессиональной деятельности.

**Цель самостоятельной работы** – подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе обучающихся, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

#### **Изучение понятийного аппарата дисциплины**

Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут различные энциклопедии, словари, справочники и другие материалы, указанные в списке

литературы.

### **Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану**

Особое место отводится самостоятельной проработке обучающимся отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у обучающихся инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ, раскрытия сущности основных категорий, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

### **Работа над основной и дополнительной литературой**

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к научным монографиям и статьям. Конспектирование – одна из основных форм самостоятельного труда, требующая от обучающихся активно работать с учебной литературой и не ограничиваться конспектом лекций.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников. При этом если уже на первых курсах обучения обучающийся определяет для себя наиболее интересные сферы для изучения, то подобная работа будет весьма продуктивной с точки зрения формирования библиографии для последующего написания дипломного проекта на выпускном курсе.

### **Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет**

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам.

### **Самостоятельная работа обучающихся при подготовке к зачету и экзамену.**

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости обучающихся и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных исследователей и преподавателей.

Промежуточной формой контроля по дисциплине «Контент-анализ» в I семестре является **экзамен**. Экзамен проходит в традиционной форме.

В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов к экзамену по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, разработанные кафедрой по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение обучающимся существа того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;
- в) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям;
- г) самостоятельного изучения вопросов темы посредством ЭУК Moodle .

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников наиболее оптимальный для каждого обучающегося, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к экзамену, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной

аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 5.2.

## 5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине,

включающий:

### 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенции)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения,. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

### Шкала оценки при промежуточной аттестации

Уровень подготовки	
<b>превосходно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного

	программой
<b>отлично</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
<b>очень хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
<b>хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
<b>удовлетворительно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
<b>неудовлетворительно</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
<b>плохо</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

## 5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения

### 5.2.1. Контрольные вопросы

<i>№</i>	<i>Вопросы</i>	<i>Код формируемой компетенции</i>
1	Определение рекламы. Массово-информационная природа рекламы. Контент-анализ. Определение и основные понятия.	ПКД-3.1
2	Типы кодирования в контент-анализе.	ПК-1.1
3	Ранние примеры использования контент-анализа. Контент-анализ и американская журналистика.	ПКД-3.1
4	Работы американского социолога Г.Лассуэла и развитие контент-анализа.	ПКД-3.1
5	Исследования Ж.Кайзер, Э.Морен и современный контентанализ.	ПКД-3.2
6	Практика использования контент-анализа в СССР.	ПКД-3.2
7	Сферы применения современного контент-анализа	ПКД-3.2
8	Единицы контент-анализа.	ПК-1.1
9	Единицы контент-анализа: классификация К.Криппендорфа	ПК-1.1
10	Стадии традиционного контент-анализа.	ПК-1.1
11	Интерпретационный контент-анализ.	ПК-1.2
12	Специфика рецептивного контент-анализа.	ПК-1.2
13	Концепции воздействия СМИ на аудиторию и контент-анализ.	ПКД-3.1
14	Организация исследования с использованием метода контент-анализа.	ПКД-3.1
15	Отбор источников и построение выборки в контент-анализе.	ПКД-3.2
16	Процедура проведения контент-анализа.	ПКД-3.2
17	Интерпретация результатов контент-анализа.	ПК-1.2
18	Достоинства и ограничения использования метода контент-анализа.	ПК-1.2

### 5.2.2. Типовые задания для оценки сформированности компетенции «ПК-1.1»



**Задание 1.** Перечислите и опишите типы кодирования в контент-анализе.

**Задание 2.** Перечислите и опишите концепции воздействия СМИ на общество.

**Задание 3.** Перечислите и опишите сферы применения контент-анализа.

**Задание 4.** Найдите и охарактеризуйте в предложенном номере СМИ невербальные единицы контент-анализа.

**Задание 5.** Разработайте концепцию самостоятельного филологического исследования с использованием контент-анализа. Разработайте кодировочную таблицу и инструкцию кодировщику.

### Критерии оценивания

Оценка	Показатели			
	Содержание	Знание понятийного аппарата	Аргументация положений, аналитический подход в раскрытии положений	Содержательные выводы
	Критерии			
превосходно	Задания выполнены полностью: содержание ответов выстроено логически и последовательно; тема раскрыта в исключительно полном объеме.	Показывает углубленное знание профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий.	Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры. Обнаруживает неординарный аналитический подход в освещении различных концепций.	Делает самостоятельные содержательные выводы.
отлично	Задания выполнены полностью: содержание ответов в целом выстроено логически и последовательно; тема раскрыта в полном объеме.	Показывает знание профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий.	Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры. Обнаруживает аналитический подход в освещении различных концепций.	Делает самостоятельные и в целом содержательные выводы.
очень хорошо	Задания выполнены полностью: содержание ответов выстроено логически верно, однако тема раскрыта не в полном объеме	Показывает практически полные знания профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий.	Выдвигаемые положения аргументированы и подкреплены конкретными примерами, однако имеется непоследовательность анализа. Допущены немногочисленные	Выводы правильные, однако недостаточно полные.

			ошибки, которые не препятствуют пониманию темы.	
хорошо	Задания выполнены частично: содержание ответов выстроено логически верно, однако тема раскрыта не в полном объеме	Показывает недостаточно полные знания профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий.	Выдвигаемые положения аргументированы, однако примеры не всегда конкретны и имеется непоследовательность анализа. Допущены немногочисленные ошибки, которые частично препятствуют пониманию темы.	Выводы в основном правильные, однако недостаточно полные.
удовлетворительно	Задания выполнены частично: содержание недостаточно логически выстроено, тема раскрыта частично.	Частично владеет понятийным аппаратом.	Выдвигаемые положения декларируются, но не аргументируются. Ответы носят поверхностный характер, примеры отсутствуют. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование раскрываемого вопроса рассуждениями обыденно-повседневного характера.	Ответы содержат ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.
неудовлетворительно	Задания выполнены частично, тема не раскрыта.	Практически не владеет понятийным аппаратом.	Крайне слабое понимание и аргументация предлагаемых положений.	Выводы ошибочны.
плохо	Задания не выполнены, тема не раскрыта.	Не владеет профессиональной терминологией.	Отсутствует понимание и аргументация предлагаемых положений.	Выводы отсутствуют.

### 5.2.3. Творческие задания для оценки сформированности компетенции «ПКД-3.1»

#### Задание 1

**Два длинных, три коротких. Или азбука, которую знают в каждой стране**

Азбуку Морзе по праву можно назвать интернациональным явлением, которым в последнее время активно интересуются даже специалисты **бюро переводов**. Все потому, что ни один другой язык не может похвастаться такой всеобщей распространенностью.

Примечательно, что **перевод на иностранный язык** может абсолютно не понадобиться, если вы общаетесь с жителем другого континента с помощью кода Морзе.

История всемирно известных точек и тире, которые составляют основу современной азбуки Морзе, началась в 1838 году. Тех, кого совсем недавно заинтересовал небуквенный **перевод на иностранный язык**, безусловно, удивит тот факт, что создатель азбуки – Сэмюэл Морзе – был профессиональным художником и президентом Национальной академии рисунка в Нью-Йорке. Случайное увлечение Морзе физическими опытами по извлечению искр из магнита подтолкнуло его к созданию системы для передачи сигналов с помощью проводов. Любое **бюро переводов** согласится с тем, что полученная в последствие азбука является самым доступным способом общения между людьми, говорящими на разных языках.

Бытует мнение, что истинным создателем азбуки является инвестор и партнер Морзе по бизнесу – Альфред Вейл. Так или иначе, историю переписать нельзя, и все те, кто по долгу службы осуществляет **перевод на иностранный язык** с помощью радиосигнала, называют код именно азбукой Морзе.

Интересен факт, что первоначальная таблица звукового кода сильно отличалась от того, чем пользуются мореплаватели и радисты сегодня. В так называемом процессе эволюции азбука Морзе потеряла длинное тире как используемый знак, оставив при себе только точку и обычное тире. Помимо этого, работу телеграфистов как специалистов своеобразных «**радио бюро переводов**» значительно упростило то, что внутри символов перестали использоваться паузы, как это было изначально.

Современная азбука Морзе – это песня. В самом буквальном понимании этих слов. Ведь **перевод на иностранный язык** с помощью звукового кода оказывается намного проще, если запоминать не комбинации точек и тире, а напевы, которые получаются при воспроизведении конкретного символа. Например, русская буква «Б» и латинская «В» легко узнаются в ритме фразы «Бей барабан»: беейба-ра-бан, что представляет собой тире и три точки. Так, **бюро переводов**, занимающееся обучением будущих радистов, моряков и всех, кто желает освоить азы кода Морзе, начинают именно с запоминания мнемонической словесной формы каждого символа.

Азбука Морзе как самый доступный **перевод на иностранный язык** может потребоваться самым разным людям:

- Увлеченным радиолюбителям, изучающим возможности передачи радиосигнала.
- Будущим морякам и армейцам-радистам, желающим с помощью доступных курсов бюро переводов научиться воспринимать код Морзе, как родную речь.
- Представителям опасных профессий, к примеру, шахтерам и подводникам, которые в случае непредвиденных обстоятельств азбукой Морзе могут передать информацию о себе людям на поверхности и таким же способом получить от них обнадеживающие слова.
- Приверженцам экстремальных видов спорта и активного туризма, которым знание кода Морзе обязательно поможет в сложной ситуации, когда единственный способ рассказать о своем бедственном положении будет световой сигнал фонарика.

**Бюро переводов S-Translation** готово рассказать всем желающим о больших возможностях общения с помощью азбуки Морзе и грамотно обучить ее профессиональному использованию. Специалисты нашего **бюро переводов**, находящегося в городе Санкт-Петербург, помогут вам овладеть универсальным способом осуществлять **перевод на иностранный язык** и стать настоящим радиополиглотом.

#### **Задания по тексту:**

1. Прочитайте текст. Согласны ли Вы с тем, что он представляет собой образец суггестивной рекламы?
2. Опишите процедуру проведения и интерпретации результатов контент-анализа, направленного на подтверждение или опровержение исходной гипотезы.

## **Задание 2**

Мысль о том, что крепкий и безопасный дом должен строиться основательно, а значит, годами, больше не имеет реального подтверждения. Современные технологии выросли до такого уровня, что слова «надежность» и «долговечность» теперь идут в паре с «быстротой» и «легкостью». Деятельность компании РикСтрой является одним из ярких примеров успешного внедрения инновационных строительных методик, которые помогают обрести жилище в соответствии с лучшими представлениями о личном комфорте и уюте.

Наиболее доступные в ценовом отношении дома, которые вместе с тем также обладают отличными характеристиками, сегодня возводятся по канадской технологии каркасного строительства. Клиенты РикСтрой прекрасно знают, что такая технология отличается быстрым возведением, простотой планировки помещений и ее смены даже в процессе или по окончании строительства, упрощенным вариантом подготовки фундамента. Значимые преимущества, которые получает в итоге обладатель каркасного дома от РикСтрой, воплощаются в прочности всей конструкции, в высоких теплозащитных и шумоизоляционных свойствах. Благодаря тому, что при каркасном строительстве требуется минимум древесины, а в качестве утеплителя между брусами используются блоки из минеральной ваты, дом весит намного меньше традиционных построек, что не вызывает проседания почвы и всевозможных перекосов.

Каркасный дом от РикСтрой изготавливается из самой качественной древесины, имеющий наиболее низкие показатели допустимой влажности. Это увеличивает длительность службы конструкции на несколько десятков лет при учете того, что технология ориентирована на возведение домов со сроком эксплуатации в сто лет и больше. Все детали каркаса проходят тщательную обработку, в том числе с использованием компьютерных возможностей, что позволяет осуществить последующую сборку быстро и максимально качественно без необходимости подгонять элементы конструкции.

Комплексное строительство каркасного дома в компании РикСтрой выполняется с обязательным геологическим обследованием площадки под постройку, проработанностью подходящего фундамента, проведением всех необходимых коммуникаций, а также, по желанию клиента, с внутренней отделкой под ключ.

При условии обращения к специалистам РикСтрой заказчик не будет обременен никакими заботами. Ему остается только показать территорию строительства, согласовать архитектурное исполнение и внутреннюю планировку помещений и ждать окончания работ. Еще одна гарантия от РикСтрой: результат оправдает все надежды на обладание долговечным, красивым и комфортным домом.

### **Задания по тексту:**

- 1. Прочитайте текст. Согласны ли Вы с тем, что он представляет собой образец рациональной рекламы?*
- 2. Опишите процедуру проведения и интерпретации результатов контент-анализа, направленного на подтверждение или опровержение исходной гипотезы*

## **Задание 3**

### **Как правильно выбрать рабочее кресло?**

Сидячая работа требует определенного терпения, ведь часто приходится преодолевать острое желание подняться из-за стола и размять затекшие мышцы. К сожалению, не у всех есть возможность каждый час выделять пятнадцать минут для нехитрой гимнастики. Устранить проблему поможет правильно подобранное рабочее кресло.

Главный критерий, по которому следует выбирать мебель для длительной трудовой деятельности за столом, сегодня лаконично называется словом «эргономика». Оно обозначает способность кресла повторять естественные изгибы спины человека, тем самым создавая идеальную посадку. Соответствие спинки и сидения индивидуальным

особенностям тела позволяет уберечь позвоночник от лишней нагрузки, сохранить правильную осанку и увеличить время комфортной работы. Найти подобные **эргономичные кресла** от ведущих зарубежных производителей вы можете в магазине Maxi Sphere, где представлены наиболее функциональные модели.

Современные **эргономичные кресла**, к примеру, такой известной марки, как Topstar, отличаются передовыми конструктивными решениями и современным дизайном. Помимо стандартной регулировки высоты и наклона спинки, **эргономичные кресла** оснащены специальными механизмами для расслабления мышц поясницы, регулируемым подголовником и поясничным валиком, а также алюминиевыми деталями и эффектной обивкой.

Кроме подобных моделей, отличающихся сложно-конструктивным дизайном, есть более простые, но не менее удобные **офисные кресла, кресла руководителей и кресла для дома**. Они также отлично позаботятся о вашей спине, превратив обыденную сидячую деятельность в настоящий отдых для всего тела. Причем модификация кресел, которая была бы «полезна» для спины, не обязательно должна включать регулирование всех его частей. К примеру, **кресла руководителей** или **кресла для дома** могут обладать только газлифтом (изменение высоты), и при этом их фиксированная спинка все равно будет хорошо влиять на осанку благодаря своей эргономичной форме. Поэтому регулируемые и нерегулируемые кресла могут быть одинаково удобны. Разница лишь в том, что модели с возможностью кардинального изменения высоты сидения/глубины посадки/наклона спинки, ориентированы на подстройку под разных людей.

Чтобы ваше приобретение действительно стало удачным, следует помнить о нескольких аспектах, позволяющих выбрать самую удобную мебель из всего многообразия, которое составляют **офисные кресла, эргономичные кресла, кресла руководителей и кресла для дома**. Три простые правила, помогающие сделать правильный выбор: во-первых, высота сидения должна быть такой, чтобы бедра находились горизонтально; во-вторых, правильная ширина пространства между внутренней частью коленей и сидением составляет не более восьми сантиметром; в-третьих, для спинки кресла желательна функция регулировки наклона и высота не ниже плеч сидящего.

Соблюдая все рекомендуемые критерии, вы без труда сможете выбрать удобное кресло для работы в офисе или дома за компьютером.

### Задания по тексту:

1. Прочитайте текст. Как Вы думаете, какой целевой аудитории он адресован?
2. Как Вашу гипотезу можно было бы доказать с помощью контент-анализа.
3. Опишите процедуру проведения и интерпретации результатов контент-анализа, направленного на подтверждение или опровержение исходной гипотезы.

### Критерии оценивания

Превосходно	Работа хорошо структурирована, соответствует изучаемой теме. Студент корректно отражает фактический, статистический материал и производит самостоятельный и достаточно глубокий анализ рассматриваемых проблем. В работе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации.
Отлично	Работа хорошо структурирована, соответствует изучаемой теме, студент в целом отражает фактический, статистический материал и анализ рассматриваемых проблем. В работе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации.
Очень хорошо	Работа хорошо структурирована, соответствует изучаемой теме, студент в целом отражает фактический и статистический материал, однако аналитические моменты выражены слабо. В работе присутствуют

	необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации.
Хорошо	Работа соответствует теме, студент в целом отражает основные проблемы в тексте. В работе присутствуют необходимые ссылки на источники и литературу, используются достоверные источники информации.
Удовлетворительно	Работа в целом соответствует изучаемой теме, но ее структура нелогична и не в полной мере раскрывает тему. Студент не делает соответствующих ссылок либо приводит ссылки, не соответствующие действительности, использует не подходящие теме или недостоверные источники информации.
Неудовлетворительно	Структура и содержание работы не соответствуют заявленной теме, и (или) тема абсолютно не раскрыта.
Плохо	Работа не выполнена

#### 5.2.4. Контрольная работа для оценки сформированности компетенции «ПК-1.2»

##### Задание 1.

##### МОРСКАЯ СКАЗКА СОВСЕМ БЛИЗКО

Морские и океанские круизы в течение последних лет уверенно закрепляют за собой звание наиболее перспективной отрасли мирового туристического бизнеса. По заверениям экспертов в сфере туризма, этот вид отдыха продолжает успешно развиваться, а спрос на услуги операторов, занимающихся организацией круизов, неуклонно растет. Современные многопалубные корабли предлагают своим гостям отличные каюты, высокий уровень сервиса и большие возможности для самого разнообразного времяпрепровождения на борту.

Морские туры сегодня доступны в любых направлениях, включая Среднюю Азию, Южную Америку и даже Антарктиду. География круизов поражает своей широтой. Можно отправиться в длительное и захватывающее плавание вокруг Южной Африки, Северной Америки, Австралии, исследовать прибрежную линию Европы, увидеть собственными глазами воды Индийского океана, Красного и Средиземного морей, Атлантики, многочисленные острова Океании.

Страстные поклонники романтики по достоинству оценят тур по Средиземноморью, раскрывающий прелесть классических европейских городов. Отдыхающие увидят легендарные порты Генуи, Неаполя, Палермо, Барселоны и Марселя. Любителям экзотики, безусловно, понравится круиз к Карибским островам, который продемонстрирует лучшие пейзажи одного из самых известных курортов. Интересные маршруты способны порадовать и авантюрных исследователей дикой природы – для них предлагаются туры к Норвежским фьердам и к загадочным побережьям Азиатских стран.

Главное достоинство морского круиза – максимальное удобство туристов. Современные многопалубные лайнеры представляют собой огромные плавающие острова с гостиничными номерами, торгово-развлекательными зонами, ресторанами и театрами. Отличный пример – лайнер премиум уровня Star Princess 5\*. На его палубах имеется 8 ресторанов и 15 баров, 5 бассейнов, в том числе с искусственным течением и сдвижным куполом, теннисные корты, церковь для венчания, казино и гимнастический зал с панорамным видом на океан. Для туристов на подобных кораблях также доступны SPA-салоны и фитнес-центры, кинотеатры и площадки для гольфа, интернет-кафе и библиотеки, игровые комнаты для детей и вечерние дискотеки для взрослых.

Круизы на данном лайнере, а также на других подобных кораблях, уже несколько лет успешно предлагает компания «Корес», имеющая богатый опыт работы в направлении морских путешествий. Туристическое агентство из Нижневартовска завоевало доверие своих клиентов благодаря профессиональному обслуживанию и насыщенным маршрутам круизов в наиболее популярных направлениях.

Знакомство со странами, где останавливается лайнер, не ограничивается рассмотрением одной лишь береговой линии. Можно отправиться в заранее заказанную

экскурсию по маршруту популярных достопримечательностей или самостоятельно изучить город. Для того или другого варианта будет вполне достаточно времени – одна остановка лайнера в порту длится около 10 часов.

Высокий уровень комфорта лайнера, его истинная роскошь и способность предложить самый разнообразный досуг, не всегда определяется запредельной ценой. Сэкономить можно и на экскурсиях, а также на классе каюты, что никоим образом не отразится на качестве самого круиза. Значительно снизить стоимость морского тура можно путем раннего бронирования. Заказ летнего круиза в середине зимы или за 2-3 месяца до его начала позволит получить хорошую скидку.

Очень приемлемыми по цене считаются круизы, рассчитанные на осенне-зимний сезон, которые предлагает туристическое агентство «Корес». Один из таких морских туров приглашает совершить плавание по Персидскому заливу и оценить урбанистические виды ОАЭ. Этот семидневный тур на лайнере Costa Atlantica отправляется из города Дубай в путешествие по столицам Объединенных Арабских Эмиратов. На лайнере гостей ждут 3 ресторана, один из которых осуществляет питание в формате шведского стола, 12 баров, 3 бассейна, SPA и фитнес-центры, концертный зал на 1000 мест, бары и ночные клубы. Цена подобного роскошного отдыха может составить всего 16 тыс. рублей с человека.

Другой достойный пример зимнего круиза – двухнедельное путешествие вокруг Южной Америки и Антарктиды от компании «Корес» на описанном выше лайнере Star Princess 5\*. В рамках круиза запланировано посещение Аргентины, Уругвая, Фолклендских островов, Чили и самых интересных точек этих государств, в том числе Мыса Горн, Огненной земли, Порты Стенли и Буэнос-Айреса. Отдыхающих ждут развлекательные программы на борту, музыкальные шоу, круглосуточное питание и безалкогольные напитки. Оценить великолепие Star Princess 5\* и увидеть с его борта всю Южную Америку можно за 41 тыс. рублей с человека.

Более длительное путешествие, стартующее в октябре и ноябре этого года, а также в апреле следующего, предполагает фирменный круиз компании «Корес», организованный на лайнере Diamond Princess 5\*, который следует к так называемым Азиатским Жемчужинам – из Пекина в Бангкок. На палубах корабля разместились 5 ресторанов, пиццерия, гриль-бар, 5 бассейнов, включая один детский, азиатский SPA-комплекс, теннисный корт и экспозиция мировых шедевров различных направлений искусства. Стоимость тура в столь изысканном антураже составит сравнительно небольшую сумму – от 47 тыс. рублей с человека.

Окунуться с головой в романтику круиза сегодня в силах позволить себе каждый человек со средним достатком. Тех, кто отправится в настоящее морское приключение, ждет истинный восторг от прекрасных пейзажей и бесконечное открытие новых земель. Компания «Корес» с удовольствием предложит клиентам любого достатка различные направления по самым приемлемым ценам.

Туристическое агентство «Корес» предлагает большой выбор морских маршрутов от надежных операторов. Специалисты компании всегда окажут квалифицированную помощь в выборе и приобретении круизов в любом направлении, помощь в бронировании каюты, и окажут консультационную поддержку в вопросах, касающихся особых условий и наличия дополнительных сервисов.

#### **Задания по тексту:**

- 1. Прочитайте текст. Согласны ли Вы с тем, что он представляет собой образец суггестивной рекламы?*
- 2. Какие единицы контент-анализа Вы бы выделили, чтобы провести исследование, подтверждающее или опровергающее данную гипотезу?*

#### **Задание 2**

**У.Черчилль «Вражеские самолеты могут долететь до нас за несколько минут...»  
16 ноября 1934 года**

### *Выступление по радио, Лондон*

Наблюдая за мирной жизнью нашей страны, видя, как ее добропорядочные граждане занимаются своими повседневными делами под надежной защитой демократических институтов, и осознавая, насколько справедливы и гуманны наши законы и обычаи, мы, однако, с удивлением и испугом осознаем, что более уже не можем чувствовать себя в безопасности на своем родном острове. Почти тысячу лет не полыхали на английской земле бивачные костры завоевателей. Бурное море и наш военный флот гарантировали прочность национальной обороны. На протяжении столетий нам удавалось сохранять свою свободу и независимость – наша страна росла и крепла, постепенно становясь центром мощной империи, охватывающей весь земной шар. И тот факт, что сейчас наше благополучие оказалось под угрозой, не может не причинять нам боль.

*Тысячелетья длится рост державы,*

*Ее низвергнуть – нужен час один...*

Всего за несколько часов до Британии могут долететь боевые самолеты из страны, где живут почти 70 миллионов самых высокообразованных, трудолюбивых, умных и дисциплинированных людей в мире, которых с детства приучают к мысли о том, что нет дела более достойного, чем завоевательные походы, и нет участи благороднее, чем смерть на поле боя. Эта нация отказалась от всех гражданских свобод ради усиления своей коллективной мощи. А еще эта нация, несмотря на все свои достоинства и добродетели, оказалась в подчинении у кучки безжалостных злодеев, проповедующих принципы нетерпимости и расизма, не уважающих закон и не несущих никакой ответственности ни перед парламентом, ни перед народом. Всего два десятилетия назад Германия воевала почти со всем миром и едва не одержала победу. Сейчас немцы стремительно перевооружаются: у них в распоряжении появилось новое страшное оружие – авиация, против которой бессилён наш флот и которая создает реальную угрозу для всех нас: для женщин и детей, для слабых и больных, для пацифистов и ура-патриотов, для военных и гражданских лиц, для тех, кто в окопах на передовой, и тех, кто у себя дома в глубоком тылу.

Опасность усугубляется тем, что благодаря этому новому оружию появился новый способ ведения войны, по сути аналогичный самым жестоким боевым приемам, которыми в древности пользовались племена варваров, принуждая другие народы повиноваться себе путем запугивания мирного населения, подвергаемого страшным пыткам и истязаниям. И хуже всего то, что чем выше уровень развития страны, чем красивее и богаче ее города, чем сложнее ее социально-экономическая система, тем в большей степени она уязвима и тем серьезнее нависшая над ней угроза со стороны врага.

В настоящее время с побережья Франции, Нидерландов или Бельгии вражеские самолеты могут долететь до Британии буквально за несколько минут. От аэродромов Центральной Европы до наших городов всего несколько часов лёта. А современная артиллерия способна достать нас даже с континента. Врагам до нас рукой подать! В связи с этим напрашивается вопрос: неужели в сложившейся ситуации кому-то кажется благоразумным и возможным игнорировать положение дел в Европе? Каждый должен ответить на этот вопрос самостоятельно, и принять решение нужно без промедления. В этом вся суть. Что касается лично меня, то я – признаюсь, с большой неохотой – пришел к выводу, что мы никак не можем устранимся от европейских проблем. От соседей нам никуда не деться – мы вынуждены с этим смириться. При этом ни в коем случае не стоит недооценивать тот поистине огромный риск, которому сейчас подвергается наша страна.

Я надеюсь, что войны не будет, я молюсь, чтобы ее не было, и с присущим мне оптимизмом я верю, что нам все-таки удастся ее избежать. Однако если в ближайшем будущем Великая война, начавшаяся в Европе в 1914 году, возобновится после двух десятилетий, оказавшихся лишь временным перемирием, – а ведь именно это действительно может произойти, – никто не сможет сказать, где и как она завершится и как быстро мы окажемся втянуты в нее, подобно Соединенным Штатам, которым в 1917 году пришлось против воли вступить в предыдущую войну. Независимо от того, как будут развиваться



события и как мы будем себя вести, нам не избежать суровых испытаний... Поэтому мне кажется правильной мысль о том, что мы ни в коем случае не должны отделять себя от Европы: во имя собственной безопасности и, я бы даже сказал, ради самосохранения мы обязаны сделать все возможное и невозможное, чтобы сберечь мир.

В последнее время все чаще раздаются голоса тех, кто настаивает на необходимости пойти на риск и разоружиться, дабы подать пример остальным странам. Позволю себе заметить, что мы только этим и занимались в течение последних пяти лет, однако почему-то нашему примеру так никто и не последовал. Напротив, наша пацифистская тактика возымела противоположный эффект: наши соседи еще больше вооружились, а ссоры и интриги, которыми обросла идея разоружения, лишь усилили враждебность наций по отношению друг к другу.

### Задания по тексту:

1. Прочитайте выступление У. Черчилля. Каков, по Вашему мнению, его пафос: пацифистский или милитаристский. Сформулируйте рабочую гипотезу.

2. Выделите стадии проведения контент-анализа, который помог бы подтвердить или опровергнуть Вашу гипотезу.

### Задание 3

#### Каждый седьмой при встрече говорит «Nǐ hǎo!»

Говорить по-китайски представляется многим чем-то непостижимым и почти пугающим. А вот значительной части населения земного шара одного взгляда достаточно, чтобы отличить китайские иероглифы от японских. Все потому что, почти для 1,5 миллиарда людей китайский язык является родным, что делает его самым распространенным языком на планете.

Перевод с **китайского** жизненно необходим приезжим в КНР, Тайване и Сингапуре, где язык имеет официальный статус. При этом китайскую речь можно услышать во многих странах мира, включая государства Юго-Восточной Азии, США, Канаду, Австралию и даже Россию. К примеру, в американском штате Нью-Йорк согласно законодательству **перевод на китайский язык** осуществляется для всех видов документов избирательных кампаний. Причем **бюро переводов** должны подготовить такие документы в трех вариантах – по количеству самых распространенных китайских диалектов.

Кроме широкого распространения, китайский занимает лидирующие позиции и по длительности использования – он по праву считается самым древнейшим языком. К примеру, истинный **перевод с китайского** пока не могут установить ученые, в руки которых попали гадательные надписи на костях жертвенных животных родом из XIV-XI века до н.э. – именно этим периодом сегодня датировано первое появление китайского. На его формирование большое влияние в I веке до н.э. оказал буддизм. В Новом времени знаковую роль для развития китайского сыграл японский, который выступил своеобразным лексическим фильтром: многие заимствованные китайские выражения были адаптированы к западным понятиям в японском, после чего опять вернулись в первоисточник.

То, что в русском языке называется омографами – словами, имеющими одинаковое написание, но разный смысл и произношение, для китайского считается обычным делом. Любое **бюро переводов** подтвердит, что в китайском языке ведущую роль играет не столько написание, сколько интонация. В этой связи китайский называют тональным языком. В нем различают четыре вида интонации для произношения слогов. Поэтому одно и то же слово в разном звучании обозначает совершенно несвязанные друг с другом вещи или явления.

Самостоятельный **перевод с китайского** или **перевод на китайский язык** для непосвященного человека – задача практически невыполнимая. За свою тысячелетнюю историю китайский обзавелся множеством тонкостей, с которыми под силу справиться исключительно профессионалам из **бюро переводов**. Хотя в китайском языке с недавнего

времени и наблюдаются тенденции к упрощению (например, в КНР уже давно распространено использование сокращенных иероглифов), ему еще далеко до уровня понимания английских «yes», «no» или «how do you do».

Тем не менее, взаимодействие с самым распространенным языком в мире может потребоваться многим людям. **Перевод с китайского** или **перевод на китайский язык** необходим, если:

- Вы отправляетесь путешествовать в Китай или другие страны Азии, включая Индонезию, Таиланд, Малайзию, Филиппины.
- Вам предстоит рабочая командировка в КНР, Китайскую Республику или Сингапур.
- Вы собираетесь наладить торговлю товарами оригинального китайского производства или уже занимаетесь поиском поставщиков из Китая.
- Вы планируете приобрести недвижимость в одной из азиатских стран.
- Вам интересна китайская культура, и Вы хотите получать актуальную и оригинальную информацию о ней из первоисточников.

**Перевод с китайского** или **перевод на китайский язык** документов, презентационных и информационных материалов для партнеров из Китая и иных материалов быстро и качественно подготовят специалисты **бюро переводов S-Translation**. Мы имеем большой опыт владения современными диалектами и наиболее распространенными наречиями китайского. С нашим **бюро переводов** даже самый сложный язык мира больше не будет преградой для достижения Ваших целей.

#### Задания по тексту:

1. Прочитайте текст. Можно ли считать его примером рациональной рекламы?
2. Подтвердите или опровергните этот тезис с учетом возможностей использования контент-анализа.
3. Какую разновидность контент-анализа лучше использовать для обоснования рабочей гипотезы: интерпретационный или рецептивный?

#### Критерии оценивания

Контрольная работа оценивается по семибалльной шкале в соответствии со следующими критериями:

Оценка	Показатели			
	Содержание	Знание понятийного аппарата	Аргументация положений, аналитический подход в раскрытии положений	Содержательные выводы
	Критерии			
превосходно	Контрольная работа выполнена полностью: содержание выстроено логически и последовательно; тема раскрыта в исключительно полном объеме.	Показывает углубленное знание профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий.	Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры. Обнаруживает неординарный аналитический подход в освещении различных концепций.	Делает самостоятельные содержательные выводы.
отлично	Контрольная работа выполнена	Показывает знание профессиональных терминов,	Развернуто аргументирует выдвигаемые	Делает самостоятельные и в целом

	полностью: содержание в целом выстроено логически и последовательно; тема раскрыта в полном объеме.	понятий, категорий, концепций и теорий.	положения, приводит убедительные примеры. Обнаруживает аналитический подход в освещении различных концепций.	содержательные выводы.
очень хорошо	Контрольная работа выполнена полностью: содержание выстроено логически верно, однако тема раскрыта не в полном объеме	Показывает практически полные знания профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий.	Выдвигаемые положения аргументированы и подкреплены конкретными примерами, однако имеется непоследовательность анализа. Допущены немногочисленные ошибки, которые не препятствуют пониманию темы.	Выводы правильные, однако недостаточно полные.
хорошо	Контрольная работа выполнена частично: содержание ответов выстроено логически верно, однако тема раскрыта не в полном объеме	Показывает недостаточно полные знания профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий.	Выдвигаемые положения аргументированы, однако примеры не всегда конкретны и имеется непоследовательность анализа. Допущены немногочисленные ошибки, которые частично препятствуют пониманию темы.	Выводы в основном правильные, однако недостаточно полные.
удовлетво- рительно	Контрольная работа выполнена частично: содержание недостаточно логически выстроено, тема раскрыта частично.	Частично владеет понятийным аппаратом.	Выдвигаемые положения декларируются, но не аргументируются. Работа носит поверхностный характер, примеры отсутствуют. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование раскрываемого вопроса рассуждениями обыденно- повседневного характера.	Контрольная работа содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.
неудовлетво- рительно	Контрольная работа	Практически не владеет	Крайне слабое понимание и	Выводы ошибочны.

	выполнена частично, тема не раскрыта.	понятийным аппаратом.	аргументация предлагаемых положений.	
плохо	Контрольная работа не выполнена, тема не раскрыта.	Не владеет профессиональной терминологией.	Отсутствует понимание и аргументация предлагаемых положений.	Выводы отсутствуют.

### 5.2.5. Вопросы для собеседования

#### *Вопросы для оценки сформированности компетенции «ПКД-3.2»:*

1. Организация исследования с использованием метода контент-анализа.
2. Отбор источников и построение выборки в контент-анализе.
3. Процедура проведения контент-анализа.
4. Достоинства и ограничения использования метода контент-анализа.
5. Интерпретация результатов контент-анализа.

#### *Вопросы для оценки сформированности компетенции «ПК-1.2»:*

1. Определение рекламы. Массово-информационная природа рекламы. Контент-анализ. Определение и основные понятия.
2. Ранние примеры использования контент-анализа. Контент-анализ и американская журналистика.
3. Работы американского социолога Г.Лассуэла и развитие контентанализа.
4. Исследования Ж.Кайзер, Э.Морен и современный контент-анализ.
5. Практика использования контент-анализа в СССР.
6. Сферы применения современного контент-анализа
7. Единицы контент-анализа.
8. Единицы контент-анализа: классификация К.Криппендорфа
9. Концепции воздействия СМИ на аудиторию и контент-анализ.
10. Типы кодирования в контент-анализе.
11. Стадии традиционного контент-анализа.
12. Интерпретационный контент-анализ.
13. Специфика рецептивного контент-анализа.

#### **Критерии оценивания:**

Критерии	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	3	20
Уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой	0	15
Уровень знакомства с дополнительной литературой	0	10
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	0	20
Уровень раскрытия междисциплинарных связей	0	15
Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)	5	30
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса	0	20
Деловые и волевые качества студента: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, контактность	2	15

<b>Итого баллов:</b>	10	145
----------------------	----	-----

<b>Оценка</b>	<b>Минимальное количество баллов</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
превосходно	130	145
отлично	100	130
очень хорошо	80	100
хорошо	60	80
удовлетворительно	40	60
неудовлетворительно	20	40
плохо	10	20

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) основная литература:

1. Джафаров, К. А. Исследования в рекламе [Электронный ресурс] / Джафаров К.А. — Новосибирск : НГТУ, 2010. — 91 с. — ISBN 978-5-7782-1462-0. — [Z] — (адрес размещения: <https://znanium.com/catalog/product/556899>)

2. Алмаев, Н.А. Структурный контент-анализ: междисциплинарные возможности [Электронный ресурс] // Материалы итоговой научной конференции Института психологии РАН (11–12 февраля 2010 г.). — М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2010. — 291 с. — [KC] — (адрес размещения: <http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785927001972-SCN0002.html>)

3. Тертычный, А.А. Аналитическая журналистика [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Тертычный. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2013. — 352 с. — ISBN 978-5-7567-0555-3. — (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/68845>)

### а) дополнительная литература:

1. Тертычный, А.А. Жанры периодической печати [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Тертычный. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 320 с. — ISBN 978-5-7567-0875-2. — (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/169644>)

2. Кудинова, А.Н. Некоторые аспекты анализа контента «Российской газеты» и «Афтенпостен» [Сеть Интернет: свободный ресурс] // Вестник Майкопского государственного технологического университета. — 2014. — №1 — (адрес размещения: <https://cyberleninka.ru/article/n/nekotorye-aspekty-analiza-kontenta-rossiyskoy-gazety-i-aftenposten>)

3. Кузьмина, Н.А. Современный медиатекст [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. А. Кузьмина. — 3-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 416 с. — ISBN 978-5-9765-1668-7. — (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/72767>)

4. Бакулев, Г.П. Массовая коммуникация: западные теории и концепции : учеб. пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] / Г.П. Бакулев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Аспект Пресс, 2016. — 192 с. - ISBN 978-5-7567-0795-3. — [Z] — (адрес размещения: <https://znanium.com/catalog/product/1038937>)

5. Алмаев, Н.А. Применение контент-анализа в исследованиях личности [Электронный ресурс] / Алмаев Н. А. — Москва : Институт психологии РАН, 2012. — 167 с. (Методы психологии) — ISBN 978-5-9270-0242-9. — [KC] — (адрес размещения: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927002429.html>)

6. Тертычный, А.А. Форматирование жанров в периодических печатных средствах массовой информации в России [Сеть Интернет: свободный ресурс] // Российский гуманитарный журнал. — 2013. — №2. — (адрес размещения: <https://cyberleninka.ru/article/n/formatirovanie-zhanrov-v-periodicheskikh-pechatnyh-sredstvah-massovoy-informatsii-v-rossii>)

7. Тертычный, А.А. Интернет-публицистика: жанровый профиль [Сеть Интернет: свободный ресурс] // Ученые записки Казанского университета. Серия «Гуманитарные науки». — 2014. — №6, 2. — (адрес размещения: <https://cyberleninka.ru/article/n/internet-publitsistika-zhanrovyy-profil>)

8. Кузьмина, Н.А. Современный медиатекст [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Кузьмина Н. А. — 4-е изд. , стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 416 с. — ISBN 978-5-9765-1668-7. — [КС] — (адрес размещения: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976516687.html>)

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

### ***Программное обеспечение***

MS Microsoft Office Word 2007

MS Microsoft Office PowerPoint 2007

### ***Интернет-ресурсы***

1. Русский филологический портал — URL: <http://www.philology.ru>.

2. Справочно-информационный портал «Русский язык» — URL: <http://www.gramota.ru>.

3. Программа ВААЛ: Официальный сайт. — URL: <http://www.vaal.ru/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: персональными компьютерами, подключенными к сети Интернет, преподавательским ПК с подключенным к нему проектором, экраном для проектора и доской для записей, программным обеспечением всех ПК (ОС Windows, пакеты MSOffice, различные браузеры для работы во всемирной паутине).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО/ВО с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 45.04.01. – «Филология» (уровень магистратуры).

Автор: докт. филол. наук, проф. Т.Б. Радбиль

Рецензент: докт. филол. наук, проф. Л.В. Рацибурская

Заведующий кафедрой: докт. филол. наук, проф. Т.Б. Радбиль

Программа одобрена на заседании методической комиссии Института филологии и журналистики от 8 июня 2023 года, протокол № 11.