

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования\_  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

---

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Проблема взаимовлияния художественной литературы и журналистики

Уровень высшего образования

Бакалавриат

---

Направление подготовки / специальность

42.03.02 - Журналистика

---

Направленность образовательной программы

Периодическая печать

---

Форма обучения

очная, заочная, очно-заочная

---

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 Проблема взаимовлияния художественной литературы и журналистики относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1: Применяет основные категории философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ УК-5.2: Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	УК-5.1: Знает основы философских знаний, этапы исторического развития философских знаний, основные этапы и закономерности исторического развития общества в целом, а также отдельных стран и регионов; основные этапы и закономерности научного развития в общегуманитарных областях, содержание важнейших теоретических концепций, в том числе связанных с изучением мировоззренческой специфики культурных сообществ, а также видение возможности их применения в учебной деятельности; Умеет использовать основы философских знаний и знания об этапах исторического развития философских знаний для формулирования выводов и гипотез при изучении динамики социально-экономических процессов; формулировать выводы и гипотезы, а также решать задачи в области системного анализа с применением соответствующих теорий и методов	Доклад	Зачёт: Доклад-презентация

		<p>Владеет навыками анализа и синтеза восприятия и использования философских и исторических концепций с целью применения в социально-экономических дисциплинарных областях;</p> <p>навыками анализа и синтеза восприятия и использования теоретического материала с целью применения в различных дисциплинарных областях</p> <p>УК-5.2:</p> <p>Знает специфику толерантного подхода к восприятию социальных и культурных различий;</p> <p>Умеет использовать знания о специфике толерантного подхода к восприятию социальных и культурных различий в профессиональной деятельности;</p> <p>Владеет навыками саморефлексии в процессе анализа практической деятельности, связанной с толерантным восприятием социальных и культурных различий, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям</p>		
ПКР-13: Способен демонстрировать в профессиональной деятельности понимание социально-просветительских аспектов информационной политики в СМИ	<p>ПКР-13.1: Использует при создании журналистского текста (продукта) темы, связанные с социально-просветительскими аспектами информационной политики в СМИ;</p> <p>ПКР-13.2: Соблюдает в профессиональной деятельности принципы ответственности перед аудиторией в формировании информационной повестки дня.</p>	<p>ПКР-13.1:</p> <p>Знать особенности социально-просветительских аспектов информационной политики в СМИ;</p> <p>Уметь использовать при создании журналистского текста (продукта) темы, связанные с социально-просветительскими аспектами информационной политики в СМИ;</p> <p>Владеть практическими навыками создания</p>	Доклад	Зачёт: Доклад-презентация

		<p>журналистского текста (продукта), связанного с социально-просветительскими тематикой;</p> <p>ПКР-13.2: Знать специфику воплощения в профессиональной деятельности принципов ответственности перед аудиторией в формировании информационной повестки дня; Уметь соответствовать в профессиональной деятельности принципам ответственности перед аудиторией в формировании информационной повестки дня;</p> <p>Владеть практическим навыками воплощения в журналистском тексте и (или) продукте принципов ответственности перед аудиторией в формировании информационной повестки дня;</p>		
--	--	---	--	--

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	очно-заочная	заочная
<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
в том числе			
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>			
- занятия лекционного типа	16	6	0
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	16	6	8
- КСР	1	1	1
самостоятельная работа	75	95	95
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
	<b>Зачёт</b>	<b>Зачёт</b>	<b>Зачёт</b>

#### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)			в том числе											
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них									Самостоятельная работа обучающегося, часы		
	Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы			Всего								
ОФ	ОЗФ	ЗФ	ОФ	ОЗФ	ЗФ	ОФ	ОЗФ	ЗФ	ОФ	ОЗФ	ЗФ	ОФ	ОЗФ	ЗФ	
Тема 1. Проблемы взаимовлияния художественной литературы и журналистики в вузовском преподавании	13	18	17	2	1	0	2	1	1	4	2	1	9	16	16
Тема 2. Понятие документальной литературы. Становление и развитие документальной литературы в России	13	18	17	2	1	0	2	1	1	4	2	1	9	16	16
Тема 3. Проблема жанрообразования в журналистике	13	18	17	2	1	0	2	1	1	4	2	1	9	16	16
Тема 4. Специфика художественно-публицистических жанров журналистики. Особенности функционирования «пограничных жанров»	14	18	19	2	1	0	2	1	3	4	2	3	10	16	16
Тема 5. Проблема соотношения факта и вымысла в литературе и журналистике	13	18	17	2	1	0	2	1	1	4	2	1	9	16	16
Тема 6. Документализм, публицистичность художественного произведения	13	17	16	2	1	0	2	1	1	4	2	1	9	15	15
Тема 7. Проблема авторской позиции. Образ автора в журналистском произведении	14	0	0	2	0	0	2	0	0	4	0	0	10	0	0
Тема 8. Дневниковый жанр. Писательский дневник	14	0	0	2	0	0	2	0	0	4	0	0	10	0	0
Аттестация	0	0	4												
КСР	1	1	1							1	1	1			
Итого	108	108	108	16	6	0	16	6	8	33	13	9	75	95	95

### Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Документальная литература: проблемы типологии и изучения. Писатели-журналисты в русской и зарубежной журналистике. Литературоцентричность журналистики: основные причины и этапы.

Тема 2. Художественная литература древней Руси и нелитературные явления. Жанры документальной литературы.

Тема 3. Жанровая триада. История жанровыделения в журналистике. Жанровая конвергенция на современном этапе. Жанры художественной литературы и жанры журналистики.

Тема 4. Специфика очерка как «пограничного» жанра. Истоки русского очерка. Очерк и становление документальной литературы. Жанровая специфика репортажа.

Тема 5. Факт и образ в журналистском тексте.

Тема 6. Документальная основа художественных произведений (на материале произведений А.С. Пушкина, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого и др.). Публицистичность художественных произведений (гражданская поэзия Н.А. Некрасова, газетная новелла А.П. Чехова и др.). Художественные приемы в журналистике.

Тема 7. Автор и герой в литературном и журналистском тексте. Теория автора. Автор в постмодернистском тексте. Образ автора в журналистском и художественном произведениях.

Тема 8. "Дневник писателя" Ф.М. Достоевского. . Писательский дневник как жанр литературы. Функции и типология дневникового жанра.

#### 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Автаева Н.О., Болдина К.А., Гордеева Е.Ю. Методология и методика исследований в сфере журналистики, рекламы и связей с общественностью, издательского дела. Учебно-методическое пособие. Нижний Новгород, 2019

#### 5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

**5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:**

**5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Доклад) для оценки сформированности компетенции УК-5:**

Доклад на тему «Первичные жанры документальной литературы: историко-теоретический аспект» (жанр – по выбору студента).

**5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Доклад) для оценки сформированности компетенции ПКР-13:**

Доклад на тему «От факта к документальному образу в очерках В.Г.Короленко и А.П.Чехова».

**Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент грамотно и логично излагает материал. Тема раскрыта полно.
не зачтено	Нарушена логика изложения материала. Тема раскрыта неполно.

#### 5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

##### Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатор)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				

<b>атор достиж ения</b>							
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
<b>зачтено</b>	<b>превосходно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	<b>отлично</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	<b>очень хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»

	<b>хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	<b>удовлетворительно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	<b>плохо</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

### 5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

#### 5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Доклад-презентация) для оценки сформированности компетенции УК-5

Доклад-презентация на тему «Проблема жанровой конвергенции в современной журналистике» (СМИ или публицист – по выбору студента).

#### 5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Доклад-презентация) для оценки сформированности компетенции ПКР-13

Доклад-презентация на тему «Метод «журналист меняет профессию» в творчестве В.А. Гиляровского» (или любого другого автора – по выбору студента).

#### Критерии оценивания (оценочное средство - Доклад-презентация)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент знает основное содержание курса, способен сопоставлять и анализировать факты, владеет контекстом, речь студента грамотная и аргументированная, иллюстративный материал соответствует теме.
не зачтено	Студент не знает основное содержание курса, излагает материал с грубыми фактическими и стилистическими ошибками, презентация не отражает тему доклада.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Тертычный А.А. Жанры периодической печати : учебное пособие / Тертычный А.А. - Москва : Аспект-Пресс, 2017. - 320 с. - ISBN 978-5-7567-0875-2., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=772677&idb=0>.
2. Ишкина Е. Л. Автор и герой в русской литературе XX века / Ишкина Е. Л. - 2-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2015. - 104 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-2420-0., <https://e->



lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=777114&idb=0.

Дополнительная литература:

1. Киреева Н. В. Постмодернизм в зарубежной литературе : учеб.комплекс для студентов-филологов / Киреева Н. В. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 200 с. - Допущено учебно-методическим объединением по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям: 032900 — русский язык и литература 033000 — родной язык и литература 033200 — иностранный язык. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-89349-613-0., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=778520&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

elibrary.ru официальный сайт: <https://elibrary.ru>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 42.03.02 - Журналистика.

Автор(ы): Гордеева Елена Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент.

Заведующий кафедрой: Савинова Ольга Николаевна, доктор политических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.