

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им.
Н.И. Лобачевского»

Институт филологии и журналистики
(факультет / институт / филиал)

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета ННГУ
протокол от «___» _____ 20__ г. № ___

Рабочая программа дисциплины
Языковые особенности современных СМИ
(наименование дисциплины (модуля))

Уровень высшего образования
бакалавриат
(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки
42.03.03 Издательское дело
(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы
Книгоиздательское дело
(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Квалификация (степень)
бакалавр
(бакалавр / магистр / специалист)

Форма обучения
очная, очно-заочная, заочная
(очная / очно-заочная / заочная)

Нижегород
2022

1. Место и цели дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина относится к формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору) части ОПОП, реализуемой по направлению подготовки 42.03.03 — Издательское дело

Целью освоения дисциплины является:

Основной **целью** освоения дисциплины является постижение специфики языка и стиля средств массовой информации. В результате освоения курса у студента должно выработаться представление о языке СМИ как о специфической части национального языка; об особенностях стиля современных СМИ; на основе выявления причин и закономерностей языкового развития студент должен понимать сущность этого развития, быть способным выработать научное представление о нормах литературного языка и об их использовании в текстах СМИ.

Для реализации поставленной цели в процессе преподавания дисциплины решаются следующие **задачи**:

- дать базовые знания об основных тенденциях в языке современных российских СМИ;
- познакомить студента с фонетическими, лексико-семантическими, словообразовательными и грамматическими особенностями языка современных российских СМИ, со спецификой публицистического стиля как стиля, преимущественно использующегося в средствах массовой коммуникации;
- воспитывать любовь к родному языку, эстетическое отношение к нему, чувство личной ответственности за собственное речевое поведение и за состояние речевой культуры общества, формировать профессиональные убеждения будущего книгоиздателя как пропагандиста речевой культуры;
- способствовать повышению речевой и профессиональной культуры студента.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК 5.2 Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм	Уметь вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм; Знать основы межкультурной коммуникации; Владеть навыками анализа философских и исторических фактов, опытом эстетической оценки явлений	<i>Тестирование Собеседование Практические задания</i>

		культуры, в том числе в контексте межкультурной коммуникации	
<i>ПКР-9.</i> Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов медиатекстов и (или) медиапродуктов и имеющегося мирового и отечественного опыта;	ПКР-9.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему	<p>Уметь определять сущностные характеристики произведения и издания в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа;</p> <p>Знать сущностные характеристики произведения и издания в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа</p> <p>Владеть практическими навыками и умениями определять сущностные характеристики произведения и издания в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных медиа</p>	<i>Тестирование Собеседование Практические задания</i>

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения	Очно-заочная Форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ	3 ЗЕТ	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану	108	108	108
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа):			
- занятия лекционного типа		14	
- занятия практического типа	30	14	8
самостоятельная работа	77	79	95
Промежуточная аттестация – экзамен/зачет	зачет	зачет	зачет

Структура дисциплины

Наименование	Всего	В том числе
--------------	-------	-------------

и краткое содержание разделов и тем дисциплины, форма промежуточной аттестации по дисциплине	(часы)			Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них									Самостоятельная работа обучающегося, часы					
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа			Консультации						Всего		
				Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
1. Основные тенденции в языке современных российских СМИ					4		6	4	2				6	4	2	17	17	20
2. Специфика использования в текстах СМИ средств разных языковых уровней					10		24	10	6				24	10	6	60	62	75
В т.ч. текущий контроль																		
Промежуточная аттестация																		
Зачет 4																		
Итого	10 8	10 8	10 8		14		30	28	8				30	28	8	77	79	95

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках занятий семинарского и практического типа. Итоговый контроль осуществляется на зачете.

Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела дисциплины	Форма текущего контроля
1	Основные тенденции в языке современных российских СМИ	Основные тенденции в языке современных российских СМИ: тенденция к демократизации, интернационализации, интеллектуализации	Тестирование Собеседование
2	Специфика использования в текстах СМИ средств разных языковых уровней	Лексико-семантические особенности языка СМИ. Проявления деидеологизации и идеологизации в текстах СМИ. Проблема новояза в современной России. Внешние и внутренние заимствования в текстах СМИ. Иноязычная лексика в текстах СМИ. Стилистически сниженная лексика в текстах СМИ: разговорные, жаргонные и просторечные слова. Общественная лексика в текстах СМИ. Специфика использования словообразовательных средств в текстах СМИ. Авторские неологизмы и их функции в текстах СМИ. Специфика функционирования в текстах СМИ грамматических и фонетических средств языка. Типичные случаи отклонения от норм современного русского	Тестирование Собеседование Практические задания

4. Образовательные технологии

Используемые **образовательные технологии**: информативные и проблемные лекции, лекции-консультации, лекции – презентации, семинары, проведение лингвистического исследования.

Внеаудиторная самостоятельная работа студента ориентирована на подготовку к практическим занятиям в виде выполнения конкретных заданий, упражнений по пройденному и отработанному материалу; поиска информации по предложенным вопросам для обсуждения на практических занятиях.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 50% аудиторных занятий.

Все темы курса предполагают использование ЭУК Moodle «Активные процессы в современном русском языке» (<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=963>)

Образовательные технологии, способствующие формированию компетенций, используемые на занятиях лекционного типа:

- лекции-беседы с использованием мультимедийных средств поддержки образовательного процесса;
- лекции с проблемным изложением учебного материала,

Образовательные технологии, способствующие формированию компетенций, используемые на занятиях практического типа:

- частично-поисковая деятельность при работе со словарями и подготовке устных сообщений;
- решение проблемных ситуаций для реализации технологии коллективной мыслительной деятельности,

Формой итогового контроля знаний студентов по дисциплине зачет, в ходе которого оценивается уровень теоретических знаний и навыки решения практических задач.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Цель самостоятельной работы – подготовка современного компетентного специалиста и формирование способностей и навыков к непрерывному самообразованию и профессиональному совершенствованию.

Самостоятельная работа является наиболее деятельным и творческим процессом, который выполняет ряд дидактических функций: способствует формированию диалектического мышления, вырабатывает высокую культуру умственного труда, совершенствует способы организации познавательной деятельности, воспитывает ответственность, целеустремленность, систематичность и последовательность в работе студентов, развивает у них бережное отношение к своему времени, способность доводить до конца начатое дело.

Изучение понятийного аппарата дисциплины

Вся система индивидуальной самостоятельной работы должна быть подчинена усвоению понятийного аппарата, поскольку одной из важнейших задач подготовки современного грамотного специалиста является овладение и грамотное применение профессиональной терминологии. Лучшему усвоению и пониманию дисциплины помогут различные энциклопедии, словари, справочники и другие материалы, указанные в списке литературы.

Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану

Особое место отводится самостоятельной проработке студентами отдельных разделов и тем по изучаемой дисциплине. Такой подход вырабатывает у студентов инициативу, стремление к увеличению объема знаний, выработке умений и навыков всестороннего овладения способами и приемами профессиональной деятельности.

Работа над основной и дополнительной литературой

Изучение рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, затем переходить к научным монографиям и статьям. Конспектирование – одна из основных форм

самостоятельного труда, требующая от студента активно работать с учебной литературой и не ограничиваться конспектом лекций.

Студент должен уметь самостоятельно подбирать необходимую для учебной и научной работы литературу. При этом следует обращаться к предметным каталогам и библиографическим справочникам, которые имеются в библиотеках.

Для аккумуляции информации по изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников.

Самоподготовка к практическим занятиям

При подготовке к практическому занятию необходимо помнить, что данная дисциплина тесно связана с ранее изучаемыми дисциплинами.

На семинарских занятиях студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать.

Для достижения этой цели необходимо:

- 1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- 2) осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;
- 3) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме;
- 4) тщательно изучить лекционный материал;
- 5) ознакомиться с вопросами очередного семинарского занятия;
- 6) подготовить краткое выступление по каждому из вынесенных на семинарское занятие вопросу.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ дисциплины, раскрытия сущности основных положений, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

Самостоятельная работа студента при подготовке к зачету.

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных специалистов.

Итоговой формой контроля успеваемости студентов по учебной дисциплине «Языковые особенности современных СМИ» является зачет.

Бесспорным фактором успешного завершения очередного модуля является кропотливая, систематическая работа студента в течение всего периода изучения дисциплины (семестра). В этом случае подготовка к зачету будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.

В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов к зачету по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, разработанные кафедрой по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом сущности того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) подготовки рефератов по отдельным темам, наиболее заинтересовавшие студента;
- в) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;
- г) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям,

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников наиболее оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к зачету, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам практических занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

Изучение сайтов по темам дисциплины в сети Интернет

Ресурсы Интернет являются одним из альтернативных источников быстрого поиска требуемой

информации. Их использование возможно для получения основных и дополнительных сведений по изучаемым материалам. Обязательна строгая фиксация использованных ресурсов для включения в формируемый индивидуальный архив источников.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является **написание контрольной работы** по заданному преподавателем материалу. Данная работа состоит из нескольких частей, что помогает формировать у обучающегося комплексное представление о языке современных СМИ:

- 1) работа с классическими учебниками, с интернет-источниками;
- 2) анализ современного медиатекста с выявлением и характеристикой изучаемых явлений.

Контрольная работа не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала с опорой на факты, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей.

Самостоятельная работа по всем темам курса организуется посредством использования ЭУК Moodle «Активные процессы в современном русском языке» (<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=963>)

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

5.1.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами,	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без

			но не в полном объеме	полном объеме, но некоторые с недочетами	некоторые с недочетами.	выполнены все задания в полном объеме	недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
Превосходно	Зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
Отлично		Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
Очень хорошо		Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
Хорошо		Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
Удовлетворительно		Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна

		компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
Неудовлетворительно	Не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
Плохо		Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии:

- тестирование;
- устный опрос,
- письменная работа.

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются следующие процедуры и технологии:

- итоговое тестирование
- контрольная работа по анализу медийной речи, предполагающая самостоятельную исследовательскую работу студента с опорой на учебные и учебно-методические источники, проверяющая умение действовать по заданным схемам, анализировать, сопоставлять и обобщать полученные результаты. Контрольная работа выполняется в конце семестра, является формой итогового контроля за знаниями, умениями и навыками студентов.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции.

Типовое задание для оценивания результатов обучения в виде знаний

Интерактивное задание «Анализ видео».

1) Назовите опорные вопросы и проблемы, анализируемые Владимиром Александровичем Плунгяном в лекции «Русский язык в современном мире».

Поспорьте или согласитесь (аргументированно) с одним из положений.

2) Изучите видео «Сценарист Наталья Белюшина о современном русском языке»

О каких «неправильностях и нелепостях» в речи говорит сценарист Наталья Белюшина?

Что означает фраза «язык погибает». Расшифруйте.

Выявите речевые ошибки и факты речевой агрессии в речи самой Натальи.

Письменные задания «Ответ на вопрос»

1) Как соотносятся термины демократизация языка и коллоквиализация языка? Прокомментируйте свой ответ.

2) Приведите собственные примеры новейших заимствований, функционирующие в СМИ (в области общественно-политической; финансово-экономической; административно-правовой; спортивной; рекламной; технической; кулинарной; области моды).

Типовое практическое задание для оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Зайдите на любой известный вам интернет-форум. Выполните следующие задания:

- 1) найдите в форуме средства экономии речевых усилий и экспрессии;
- 2) выпишите никнеймы наиболее активных участников общения. Связан ли никнейм со стратегией общения (агрессивной, интеллектуальной, осторожной и др.)?
- 3) найдите наиболее яркие случаи флуда и выпишите их в тетрадь (не менее двух примеров);
- 4) есть ли на форуме сетевые тролли? Какие темы их чаще всего привлекают и почему? Приведите примеры реплик сетевого тролля и речевых реакций на троллинг других участников форума.

Типовые тестовые вопросы

1. Отметьте верные утверждения

- функция воздействия отличает публицистический стиль от всех иных функциональных стилей;
- функция сообщения присуща официально-деловому, публицистическому и научному стилям речи;
- функция воздействия присуща публицистическому, официально-деловому и разговорному стилям речи;
- *функция сообщения присуща всем функциональным стилям речи.*
-

2. Универбат открытка (ср. открытое письмо) в современном русском языке является

- словом общего жаргона
- просторечным словом
- жаргонным словом
- стилистически нейтральным словом

стилистически нейтральным словом

3. Выберите верные утверждения:

Целевая аудитория – максимально широкая, социально разнородная читательская масса, к которой обращается автор медиатекста.

Целевая аудитория – конкретный сегмент аудитории, наделенный определенными социальными, демографическими и др. характеристиками.

Целевая аудитория – совокупность людей разных социальных групп, профессий, разного культурного уровня, слабо взаимодействующих между собой.

Целевая аудитория – аудитория, ориентация на которую проявляется в содержательном наполнении, стилевом облике издания, специфике размещаемой в нем рекламы.

4. Выберите верные утверждения:

Диалогичность – это приемы адресации к целевой аудитории медиатекста.

Диалогичность – это композиционный прием расположения материала.

Диалогичность – это полемическое столкновение различных точек зрения в медиатексте.

Диалогичность – это элементы разговорной речи, имитирующие прямое общение автора медиатекста с адресатом.

5. Выберите верное утверждение:

Идеологемы – термины политологии и других общественных наук

Идеологемы – слова советского новояза, политического языка тоталитарного государства

Идеологемы – слова, определяющие идеологию правящей власти

Идеологемы – слова, используемые как прием языкового манипулирования

Идеологемы – это ключевые слова общественно-политической сферы, употребляющиеся в разных идеологических контекстах с разными оценочными коннотациями

Полный перечень тестовых вопросов и практических заданий представлен в ФОС, а также включен в курс ЭУК Moodle «Активные процессы в современном русском языке» (<https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=963>)

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

5.2.1 Контрольные вопросы

1. Основные тенденции в языке современных российских СМИ.
2. Тенденции и демократизации, интернационализации и интеллектуализации в современных СМИ
3. Лексико-семантические особенности языка СМИ.
4. Проявление деидеологизации и идеологизации в текстах современных СМИ.
5. Заимствования в текстах СМИ. Внешние и внутренние заимствования.
6. Роль иноязычной лексики в текстах СМИ.
7. Стилистически сниженная лексика в текстах современных СМИ.
8. Словообразовательные средства в текстах СМИ.
9. Авторские неологизмы в текстах СМИ и их функции в текстах.
10. Специфика функционирования в текстах СМИ грамматических средств.
11. Специфика функционирования в текстах СМИ фонетических средств.
12. Типичные случаи отклонения от норм русского литературного языка в текстах современных СМИ.

6.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания.

Положение «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ННГУ», утверждённое приказом ректора ННГУ от 13.02.2014 г. №55-ОД, Положение о фонде оценочных средств, утвержденное приказом ректора ННГУ от 10.06.2015 №247-ОД.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература:

1. ЭУК Moodle «Активные процессы в современном русском языке» [Режим доступа: <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=963>]
2. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учеб. пособие. - М., 2001. URL: [Режим доступа: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook050/01/eabout.htm>]
3. Ильясова С.В., Амири Л.П. Языковая игра в коммуникативном пространстве СМИ и рекламы. – М., 2009 [Фонд электронных образовательных ресурсов ННГУ]
4. Петрова Н. Е., Рацибурская Л. В. - Язык современных СМИ: средства речевой агрессии: учеб. пособие. - М.: Флинта : Наука, 2011. - 160 с. [Электронная библиотечная система ННГУ; Библиотечный фонд ННГУ (печатный вариант – 1 шт.); ЭБР ИФиЖ ННГУ]

6.2. Дополнительная литература:

1. Васильев А.Д. Слово в телеэфире: Очерки новейшего словоупотребления в российском телевидении. Красноярск, 2000 [ЭБР ИФиЖ ННГУ]
2. Володина М.Н. Язык СМИ – основное средство воздействия на массовое сознание.

- [Режим доступа: URL: <http://evartist.narod.ru/text12/03.htm>]
3. Маринова Е.В. Иноязычная лексика в современном русском языке. – М., 2012. [Электронная библиотечная система ННГУ]
 4. Панищев А.Л. Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире. – Курск, 2013. – 216с. [ЭБР ИФиЖ ННГУ]
 5. Санников В.З. Русский язык в зеркале языковой игры. – М., 1999. [Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=189330&p=1>]

6.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Сайт Института лингвистических исследований РАН: <http://iling.spb.ru>
2. Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН: <http://www.ruslang.ru>
3. Журнал «Вопросы языкознания» http://www.ruslang.ru/agens.php?id=vopjaz_archive
4. Журнал «Русская речь» <http://russkayarech.ru>
5. <http://www.gramota.ru>
6. <http://www.gramma.ru>
7. <http://www.about-russian-language.com>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Стандартная аудитория для проведения лекционных и практических занятий. Дополнительное материально-техническое обеспечение: оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё – в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ (утв. Ученым советом ННГУ, протокол № от ..2020 г.), с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 42.03.03. – Издательское дело.

Автор (ы) к. филол.н., доцент Н.А. Самыличева _____

Заведующий кафедрой д.филол.н., профессор Л.В. Рацибурская _____

Программа одобрена на заседании методической комиссии Института филологии и журналистики

от _____ года, протокол № _____.