

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования\_  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

Арзамасский филиал ННГУ - Историко-филологический факультет

---

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета ННГУ

протокол № 10 от 02.12.2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

История русского литературного языка

---

Уровень высшего образования

Бакалавриат

---

Направление подготовки / специальность

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

---

Направленность образовательной программы

Русский язык и литература

---

Форма обучения

очная

---

г. Арзамас

2025 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.01.08 История русского литературного языка относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПКР-4: Способен осваивать и анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях явлений и процессов в предметной области	ИПКР 4.1: Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области, а также роль учебного предмета/ образовательной области в формировании научной картины мира; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения профессиональных задач. ИПКР 4.2: Умеет анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов в предметной области знаний. ИПКР 4.3: Владеет различными методами анализа основных категорий предметной области знаний.	ИПКР 4.1: Знать: - историческое развитие литературного языка как динамической системы стилей, для каждого из которых характерна совокупность определенных языковых черт (изменяющейся от этапа к этапу); - проблему происхождения русского литературного языка, своеобразие развития русского литературного языка; - вклад выдающихся деятелей русской культуры в развитие русского литературного языка.  ИПКР 4.2: Уметь: - выявлять основные характерные признаки и определять функционально-стилистическую разновидность литературного языка на разных этапах его развития; - анализировать данные первоисточников и лексикографических трудов.  ИПКР 4.3: Владеть: - навыками комплексного	Опрос Тест Реферат	Экзамен: Контрольные вопросы

		анализа текста, относящегося к любой эпохе в развитии русского литературного языка; - навыками историко- литературного анализа художественных текстов разных эпох, стилей, жанров.		
--	--	---	--	--

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	<b>очная</b>
<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	<b>4</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>144</b>
в том числе	
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>	
- занятия лекционного типа	<b>16</b>
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	<b>34</b>
- КСР	<b>2</b>
<b>самостоятельная работа</b>	<b>56</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>36</b> <b>Экзамен</b>

#### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/ лабора- торные работы), часы	Всего	
	0 ф 0	0 ф 0	0 ф 0	0 ф 0	0 ф 0
Тема 1. «История русского литературного языка» как наука и как учебная дисциплина.	6	1	2	3	3
Тема 2. Литературный язык древнерусской (XI-XIV вв.) и великорусской (XIV-XVII вв.) народности.	6	1	2	3	3
Тема 3. Современное состояние вопроса о происхождении древнерусского литературного языка.	7	1	2	3	4
Тема 4. Вопрос о месте и роли административно-деловой письменности в системе литературного языка донациональной эпохи.	6	1	2	3	3
Тема 5. Сближение разновидностей литературного языка в 16 – начале 17	6	1	2	3	3

вв.					
Тема 6. Начальный этап формирования литературного языка русской нации.	6	1	2	3	3
Тема 7. Эпоха Петра I как этап в формировании литературного языка на новой, национальной основе.	7	1	2	3	4
Тема 8. Ломоносовский период в истории русского литературного языка.	7	1	2	3	4
Тема 9. Стилистическое учение М.В. Ломоносова.	6	1	2	3	3
Тема 10. «Российская грамматика» М.В. Ломоносова и ее роль в формировании норм литературного языка.	6	1	2	3	3
Тема 11. Учение о трех стилях и литературно-языковая практика во второй половине XVIII века.	6	1	2	3	3
Тема 12. «Новый слог» Н.М. Карамзина как этап в истории русского литературного языка.	7	1	2	3	4
Тема 13. Демократизация русского литературного языка в начале XIX века.	6	1	2	3	3
Тема 14. Взгляды А.С. Пушкина на развитие русского литературного языка.	7	1	2	3	4
Тема 15. Закрепление и продолжение пушкинских традиций в литературном языке середины XIX века.	5	0	2	2	3
Тема 16. Русский литературный язык второй половины XIX века как особый этап в развитии русского литературного языка.	6	1	2	3	3
Тема 17. Русский литературный язык советской и постсоветской эпохи, основные этапы и тенденции его развития.	6	1	2	3	3
Аттестация	36				
КСР	2			2	
Итого	144	16	34	52	56

### Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. «История русского литературного языка» как наука и как учебная дисциплина.

«История русского литературного языка» как наука и как учебная дисциплина. Понятие литературного языка. Нормативность как основной признак литературного языка. Языковая норма как историческая категория. Природа литературного языка. Нормативно-стилистический подход к языку как главная особенность курса.

Тема 2. Литературный язык древнерусской (XI-XIV вв.) и великорусской (XIV-XVII вв.) народности.

Литературный язык древнерусской (XI-XIV вв.) и великорусской (XIV-XVII вв.) народности. Роль крещения Руси в формировании древнерусского литературного языка. Условия формирования великорусской народности и великорусского литературного языка. Структурные изменения в разговорном языке великорусской народности. Их роль в изменении взаимодействия литературного и разговорного языков.

Тема 3. Современное состояние вопроса о происхождении древнерусского литературного языка.

Современное состояние вопроса о происхождении древнерусского литературного языка. Разные точки зрения на языковую ситуацию начального периода истории русского литературного языка (Ф.П.Филин, А.А.Шахматов, С.П.Обнорский, Г.О.Винокур, Б.А.Ларин, В.В.Виноградов, Д.С.Лихачев и др.).

Тема 4. Вопрос о месте и роли административно-деловой письменности в системе литературного языка донациональной эпохи.

Деловой язык Московского государства, его отличие от делового языка древнерусских памятников.

Расширение его функций. Отражение в «Хождении за три моря» Афанасия Никитина новых тенденций в развитии языка. Перестройка отношений между двумя типами литературного языка и разговорной речью. «Домострой», переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским. Сопоставление особенностей

языка деловой письменности двух периодов (Киевской Руси и Московской Руси) на материале текстов «Русской Правды», «Домостроя», «Уложения 1649 г.» и др.

Тема 5. Сближение разновидностей литературного языка в 16 – начале 17 вв.

Сложение языка великорусской народности. Образование Московского государства. Особенности московского говора. Новые черты великорусского языка в сравнении с древнерусским: изменение в содержании понятия "русский язык"; развитие лексики, перестройка фонетической и грамматической системы. Развитие книжно-славянского типа литературного языка в этот период. Распространение его на новые жанры. Второе южно-славянское влияние: исторические внешние и внутренние причины, сущность влияния в области графики, орфографии, пунктуации, оформления рукописей; значение этого влияния на русский литературный язык. Стиль «плетения словес», его основные черты. «Житие Стефана Пермского» Епифания Премудрого, «Слово о житии и преставлении великого князя Дмитрия Ивановича, царя русского» и др. памятники книжно-славянского типа языка. Зарождение публицистического стиля. Особенности народно-разговорного типа великорусского литературного языка. Начало книгопечатания на Руси. Грамматическое изучение языка. Лексикография в XIV–XVI вв. Тема 6. Начальный этап формирования литературного языка русской нации.

Возникновение новых тенденций в использовании элементов книжно-славянского и великорусского языков. Формирование языка русской нации: хронологические рамки этого процесса; понятие нации и национального языка; вопрос о диалектной основе русского национального языка. Отличия литературного языка донационального периода и национального литературного языка. Развитие словарного состава литературного языка во второй половине XVII в. Юго-западное влияние на русский язык. Особенности изменения двух типов русского литературного языка во второй половине XVII в. Отражение новых черт литературного языка в художественной литературе (литература «русского барокко», пародийно-сатирические произведения, «Повесть о Горе и Злочастии», «Повесть об осадном Азовском сидении» и др.). Язык «Жития протопопа Аввакума».

Тема 7. Эпоха Петра I как этап в формировании литературного языка на новой, национальной основе.

Эпоха Петра I как этап в формировании литературного языка на новой, национальной основе.

Общественно-политическая ситуация в начале XVIII в. Распад системы двуязычия и тенденции к переходу на литературно-языковое одноязычие. Первые попытки в упорядочении литературного языка на национальной основе. Стремление к упорядочению русского литературного языка на основе сближения его с разговорным языком в произведениях А.Д.Кантемира. Теоретическое обоснование сближения литературного языка с разговорным в произведениях В.К.Тредиаковского.

Тема 8. Ломоносовский период в истории русского литературного языка.

Ломоносовский период в истории русского литературного языка. Теоретическая филологическая работа и практическая писательская деятельность М.В.Ломоносова. М.В. Ломоносов о роли церковнославянского языка в развитии русского литературного языка ("О пользе книг церковных в российском языке"). Основы ораторского искусства в работах Ломоносова.

Тема 9. Стилистическое учение М.В. Ломоносова.

Стилистическое учение М.В. Ломоносова. Литературно-языковая практика М.В.Ломоносова. Понятие стиля у Ломоносова. Стилистическое разграничение лексики в его теории. Значение теории трех стилей, решенные и нерешенные в ней вопросы. Язык художественных и научных произведений Ломоносова. Вклад Ломоносова в развитие русской терминологии

Тема 10. «Российская грамматика» М.В. Ломоносова и ее роль в формировании норм литературного языка.

«Российская грамматика» М.В. Ломоносова и ее роль в формировании норм литературного языка. Доломоносовский опыт кодификации русского литературного языка. «Российская грамматика»: общая характеристика; новаторство Ломоносова в описании грамматического строя языка. Система норм в области орфоэпии и грамматики

Тема 11. Учение о трех стилях и литературно-языковая практика во второй половине XVIII века.

Учение о трех стилях и литературно-языковая практика во второй половине XVIII века. Судьба трех стилей русского литературного языка во второй половине XVIII века. Роль А.П. Сумарокова в истории

русского литературного языка. Разработка и совершенствование А.П.Сумароковым «не высоких» разновидностей литературы и «не высокого» стиля литературного языка. Роль Г.Р. Державина и Д.И. Фонвизина в разрушении норм стилистического учения М.В. Ломоносова. Отражение процесса разрушения высокого стиля в одах Г.Р.Державина. Проза Д.И.Фонвизина и ее роль в истории русского литературного языка. Роль А.Н. Радищева в преодолении «узости» стилистического учения М.В. Ломоносова. Своеобразие языка «путешествия из Петербурга в Москву» А.Н.Радищева.

Тема 12. «Новый слог» Н.М. Карамзина как этап в истории русского литературного языка. Карамзинское направление в истории русского литературного языка. Общественные условия распространения «нового слога». Языковые особенности метода сентиментализма. Взгляды карамзинистов на литературный язык. Отношение к церковнославянской лексике и простонародно речи. Использование заимствований. Обогащение словаря сторонниками карамзинского направления. Развитие средств речевой образности. Преобразование синтаксиса. Дискуссии вокруг «нового слога» Н.М.Карамзина. Взгляды А.С. Шишкова и его сторонников.

Тема 13. Демократизация русского литературного языка в начале XIX века. Язык басен И.А.Крылова и комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума» как важный этап на пути к пушкинским преобразованиям. Историческая ситуация в начале XIX в. Язык декабристской литературы. Изменение национального языка в первой трети XIX в. Значение басен И.А. Крылова для развития русского литературного языка. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» как источник изучения языка своего времени. Новаторство Грибоедова в жанре комедии.

Тема 14. Взгляды А.С. Пушкина на развитие русского литературного языка. Формирование в творчестве Пушкина основ современной стилистической системы русского литературного языка. Расширение границ русского литературного языка в творчестве А.С. Пушкина. Использование Пушкиным церковнославянской и мифологической лексики. Преобразование стилистической системы. Употребление заимствованной лексики. Особенности художественной прозы Пушкина; соотношение языка поэзии и прозы. Развитие нехудожественных стилей. Значение Пушкина в истории русского литературного языка.

Тема 15. Закрепление и продолжение пушкинских традиций в литературном языке середины XIX века. М.Ю. Лермонтов как продолжатель пушкинских традиций. Использование им традиционных поэтических средств и средств народной речи. Особенности лермонтовского синтаксиса и стиля. Своеобразие прозы Лермонтова. Значение Н.В. Гоголя в развитии русского литературного языка (обогащение языка художественной литературы и литературного языка; развитие синтаксиса; черты индивидуального стиля Гоголя).

Тема 16. Русский литературный язык второй половины XIX века как особый этап в развитии русского литературного языка.

Роль и место языка художественной литературы в развитии русского литературного языка во второй половине XIX века. Основные тенденции развития языка художественной литературы середины и конца XIX в. Вклад В.Г. Белинского в развитие русского литературного языка. Взгляды критика на русский литературный язык и роль писателей в его совершенствовании. Демократизация языка и развитие публицистического стиля в творчестве Белинского. Борьба за народность языка и литературы. Основные тенденции развития языка публицистики в середине и конце XIX в. Взаимодействие художественного и нехудожественных стилей. Обогащение словарного состава и грамматического строя языка во второй половине XIX в. Лексикография в 40-90-е гг. XIX в. "Словарь церковнославянского и русского языка" 1847 г. Словарь В.И. Даля. Словарь под ред. Я.К. Грота.

Тема 17. Русский литературный язык советской и постсоветской эпохи, основные этапы и тенденции его развития.

Изменения в системе стилей литературного языка постсоветской эпохи. Основные этапы эволюция норм литературного языка и 20-80-е гг. XX в. и их отражение в языке художественной литературы.

Государственная политика в области сохранения норм литературного языка. Словари и грамматики русского литературного языка XX в. Современная языковая ситуация (с 90-х гг. XX в.) Развитие лексической системы в XX – начале XXI в. Архаизация части лексики. Новая русская лексика, способы

ее образования. Заимствования. Пополнение словарного состава литературного языка за счет нелитературных источников. Изменения в орфоэпии и грамматическом строе языка. Развитие системы функциональных стилей.

#### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:  
Электронные курсы, созданные в системе электронного обучения ННГУ:

История русского литературного языка, <https://e-learning.unn.ru/enrol/index.php?id=8923>.

Иные учебно-методические материалы:

Учебно-методические документы, регламентирующие самостоятельную работу:

адреса доступа к документам :

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

[https://arz.unn.ru/pdf/Metod\\_all\\_all.pdf](https://arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf)

#### **5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

**5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:**

**5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Опрос) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:**

1. Условия формирования древнерусской народности и древнерусского литературного языка.
2. Источники формирования литературного языка на народной восточнославянской основе.
3. Роль крещения Руси в формировании древнерусского литературного языка.
4. Языковая ситуация Киевской Руси.
5. Типы письменных памятников XI-XIV вв. в связи с проблемой происхождения литературного языка Древней Руси.
6. Характеристика разновидностей литературного языка.
7. Вопрос о месте и роли языка деловой и бытовой письменности в древнерусском литературном языке.

**Критерии оценивания (оценочное средство - Опрос)**

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок
хорошо	выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при анализе информации
удовлетворительно	выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации
неудовлетворительно	выставляется студенту, в ответе которого обнаружились существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания

### 5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:

Древнерусский период ИРЛЯ

#### 1. Литературный язык – это ...

- а) язык, который употребляют высшие слои общества
- б) элитарный язык
- в) язык художественной литературы
- г) обработанная и нормированная форма общенационального языка
- д) язык, употребляемый большинством представителей нации

#### 2. Установить соответствие временного отрезка и периода истории русского литературного языка ...

XI – начало XIV вв.	а) период формирования национального литературного языка
XIV – XVII вв.	б) древнерусский литературный язык
XVII – начало XIX в.	в) литературный язык периода формирования Московского государства
	г) современный русский литературный язык

#### 3. Какие из перечисленных ниже компонентов можно отнести к народным источникам древнерусского литературного языка?



- а) старославянский язык
- б) восточнославянский язык
- в) устно-поэтический язык
- г) деловой язык

**4. Тексты древнерусского периода ...**

- а) «Слово о законе и благодати»
- б) «Хождение Богородицы по мукам»
- в) «Житие Сергия Радонежского»
- г) «Задонщина»
- д) «Четьи-Минеи»

**5. Тип памятников древнерусского литературного языка, для которого характерна лексика типа *видокъ, головникъ, возъ, роба, корова* ...**

- а) церковные, б) светские, в) разговорные, г) деловые, д) книжно-славянские

**6. Тип памятников древнерусского литературного языка, для которого характерна лексика типа *глаголати, тварь, нужда, грести* ...**

**7. Древнерусские деловые памятники ...**

- а) «Моление Даниила Заточника»
- б) «Повесть временных лет»
- в) «Русская Правда»
- г) «Сказание о Борисе и Глебе»
- д) «Грамота князя Мстислава Владимировича»

**8. Древнерусские церковные памятники ...**

- а) «Житие Стефана Пермского»
- б) «Слово о законе и благодати»
- в) «Поучение» Владимира Мономаха
- г) «Слово о снятии тела Христова с креста» Кирилла Туровского
- д) «Житие Сергия Радонежского»

**9. Древнерусские светские памятники ...**

- а) «Повесть временных лет»
- б) «Домострой»
- в) «Повесть о Петре и Февронии»
- г) «Повесть о слепце и хромце» Кирилла Туровского
- д) «Моление Даниила Заточника»

**10. Основные фонетические особенности древнерусских церковных памятников ...**

- а) неполногласие
- б) **ро** и **ло** в начале слова
- в) начальное **е**

dj ★, tj ★ г) **щ** на месте древних сочетаний

dj ★ д) **ж** на месте древнего сочетания

**11. Автор теории церковнославянского происхождения древнерусского литературного языка**

- а) Г.О. Винокур, б) Б.А. Ларин, в) Н.И. Толстой, г) Ф.П. Филин, д) А.А. Шахматов

**12. Сторонники существования диглоссии в Киевской Руси ...**

- а) Б.А. Успенский, б) С.П. Обнорский, в) Е.Г. Ковалевская, г) Н.И. Толстой, д) Б.А. Ларин

**13. Способ сосуществования двух языковых систем в рамках одного языкового коллектива, когда функции этих двух систем находятся в дополнительном распределении, - ...**

**14. Сосуществование и функциональное размежевание двух языков - ...**

**15. Признаки диглоссии ...**

- а) невозможность употребления книжного языка как разговорного
- б) четкое осознание различия двух существующих языковых систем
- в) неразличение сакрального и профанного языка

г) нестабильность языковой ситуации

д) восприятие носителем языка двух языковых систем как одной

### **Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)**

Оценка	Критерии оценивания
отлично	80 – 100 % правильных ответов
хорошо	60 – 79 % правильных ответов
удовлетворительно	40 – 59% правильных ответов
неудовлетворительно	менее 40% правильных ответов

### **5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-4:**

1. Принцип «плетения словес» и его выражение в произведениях XVI века.
2. Языковое новаторство протопопа Аввакума.
3. Проблема нормализации грамматической вариативности в «Российской грамматике» М.В. Ломоносова и «Русской грамматике» 1980 года.
4. Принцип «соразмерности и сообразности» в поэзии А.С. Пушкина.
5. Советский период в истории русского литературного языка.
6. Концепция литературно-языкового двуязычия.
7. Концепция старославянской основы древнерусского литературного языка.
8. Концепция исконно русской основы древнерусского литературного языка.
9. Концепции «сложной» природы древнерусского литературного языка.
10. Теория диглосного происхождения древнерусского литературного языка.
11. Концепция двух типов древнерусского литературного языка.
12. Современные попытки возрождения традиционной точки зрения на происхождение древнерусского литературного языка.

### **Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)**

Оценка	Критерии оценивания
отлично	реферативная работа полностью раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические примеры, в докладе отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов
хорошо	реферативная работа частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе), но при этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации
удовлетворительно	реферативная работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из

Оценка	Критерии оценивания
	учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ
неудовлетворительно	реферативная работа не является оригинальной

## 5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

### Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		
<u>Знания</u>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
<u>Умения</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
<u>Навыки</u>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».

### **5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:**

#### **5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКР-4**

Содержание, предмет, задачи и значение курса. Связь истории русского литературного языка с другими научными дисциплинами.

Понятие литературного языка, историческая изменчивость понятия.

Принципы периодизации истории русского литературного языка.

Современное состояние вопроса о происхождении русского литературного языка.

Образование древнерусской народности и языковая ситуация Киевской Руси.

Характеристика основных типов (стилей, разновидностей) древнерусского литературного языка.

"2-е южнославянское влияние", его сущность и отражение в разных видах письменных памятников Московского государства.

Структурные изменения в живой разговорной речи и их роль в изменении языковой ситуации в период формирования Московского государства.

Этапы формирования национального русского литературного языка.

Начальный период в формировании национального русского литературного языка.

Роль языка деловой письменности в формировании литературного языка на национальной основе.

"Житие" протопопа Аввакума как отражение новых тенденций в развитии русского литературного языка.

Понятие национального литературного языка. Характеристика основных признаков национального русского литературного языка.

Петровская эпоха как этап в формировании русского литературного языка на национальной основе.

Первые шаги в упорядочении русского литературного языка на новой, национальной основе (А.Д.Кантемир, В.К.Тредиаковский).

Стилистическое учение М.В.Ломоносова.

Роль М.В.Ломоносова в истории русского литературного языка.

Значение деятельности А.С.Сумарокова в истории русского литературного языка.

Роль Д.И.Фонвизина в истории русского литературного языка.

Роль А.И.Радищева в истории русского литературного языка.

Лингвостилистическое новаторство Г.Р. Державина.

"Новый слог" Н.М.Карамзина и его роль в формировании национального русского литературного языка.

Демократизация русского литературного языка в начале XIX века. Роль И.А.Крылова в истории русского литературного языка.

Демократизация русского литературного языка в начале XIX века. Роль А.С. Грибоедова в истории русского литературного языка.

Взгляды А.С.Пушкина на литературный язык и пути его дальнейшего развития.

А.С.Пушкин – основоположник новой стилистической системы русского литературного языка.

Роль М.Ю.Лермонтова в истории русского литературного языка.

Роль Н.В.Гоголя в истории русского литературного языка.

Русский литературный язык второй половины XIX века как особый этап в развитии русского литературного языка.

Роль и место языка художественной литературы в развитии русского литературного языка во второй половине XIX века.

Русский литературный язык советской эпохи, основные этапы и тенденции его развития. Борьба за чистоту и правильность русского литературного языка в советскую эпоху.

Связь истории русского литературного языка с историей народа, с развитием общества, с историей русского просвещения, русской культуры.

### **Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)**

Оценка	Критерии оценивания
отлично	выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок
хорошо	выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при анализе информации

Оценка	Критерии оценивания
удовлетворительно	выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации
неудовлетворительно	выставляется студенту, в ответе которого обнаружились существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Войлова К. А. История русского литературного языка / Войлова К. А., Леденёва В. В. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 432 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/491443> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-06543-5 : 1309.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=787754&idb=0>.
2. Леденёва В. В. История русского литературного языка. Практикум / Леденёва В. В., Маркелова Т. В. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 246 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/491188> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-08699-7 : 799.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=785767&idb=0>.
3. Захарова М. В. История русского литературного языка / Захарова М. В. - Москва : Юрайт, 2022. - 261 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/489238> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-01519-5 : 839.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=784229&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Винокур Григорий Осипович. История русского литературного языка : - / Винокур Г. О. - Москва : Юрайт, 2021. - 230 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-14267-9. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=761094&idb=0>.
2. Захарова Мария Валентиновна. История русского литературного языка : Учебник и практикум для вузов / Захарова М. В. - Москва : Юрайт, 2021. - 261 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-01519-5. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=766922&idb=0>.
3. История русского литературного языка: Региональный аспект. Хрестоматия : учебное пособие / Ваганова К. Р., Дьячкова И. Г., Рогожников Т. П., Юнаковская А. А., Рогожниковой Т. П. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 144 с. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-1216-0., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?>

Action=FindDocs&ids=829738&idb=0.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/ebs>

Электронная библиотечная система "Znanium" <http://znanium.com/>

Электронно-библиотечная система Университетская библиотека ONLINE <http://biblioclub.ru/>

Фундаментальная библиотека ННГУ [www.lib.unn.ru/](http://www.lib.unn.ru/)

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: [lib.arz.unn.ru](http://lib.arz.unn.ru)

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского»  
<https://moos.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации»  
<https://online.edu.ru/public/promo>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор(ы): Никифорова Ольга Валентиновна, кандидат филологических наук, доцент.

Рецензент(ы): Пряников Александр Викторович, кандидат филологических наук.

Заведующий кафедрой: Никифорова Ольга Валентиновна, кандидат филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 27.11.2024 г., протокол № №9.