

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»**

**Высшая школа искусств и дизайна**

УТВЕРЖДЕНО  
решением Президиумом  
Ученого совета ННГУ  
протокол от  
«16» января 2024 г. № 1

**ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПРОЕКТНАЯ**

---

Направление подготовки 54.04.01 «Дизайн»

Профиль/специализация/магистерская программа  
Медиаарт и искусственный интеллект

Квалификация  
магистр

Форма обучения  
очная

Нижегород  
2024 год

Программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 54.04.01. – «Дизайн»

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

кандидат искусствоведения, доцент кафедры «Дизайн, изобразительное искусство и реставрация» Владимирского государственного университета им. А.Г. и Н.Г. Столетовых Уваров Александр Вячеславович

И. о. декана факультета высшей школы искусств и дизайна канд. филос. наук, доцент факультета «Высшая школа искусств и дизайна» НИ ННГУ им. Н.И. Лобачевского Шлиенкова Елена Викторовна

## 1. Цель практики

Проектная практика направлена на достижение планируемых результатов обучения, соотношенных с индикаторами достижения компетенций и целью реализации ООП.

Целью производственной практики (проектная практика) является закрепление и углубление теоретической подготовки магистрантов, а также приобретение навыков работы в реальных условиях фирмы или предприятия.

Задачами производственной практики (проектная практика) являются:

- практическое освоение этапов проектной дизайнерской деятельности: от брифа и заказа- задания на проект, формирования рабочего плана проектных работ, определения структуры и сущностного наполнения каждого этапа проектной деятельности — до защиты дизайн-проекта, технической редакции и подготовки файлов для производства/воплощения;

- освоение методов функционального общения, коммуникаций в профессиональной среде дизайна: принципов коллективного творчества, обсуждения, дискуссии, мозгового штурма и прочих форм профессионального общения с коллегами; методов взаимодействия с внешней средой дизайна: подрядчиками и исполнителями дизайн-проектов, производителями материалов и технологий дизайна, заказчиками и прочими представителями смежных областей;

- всестороннее изучение современных цифровых технологий проектирования объектов и систем архитектурно-пространственной среды;

- формирование у практикантов актуальных экономико-ориентированных подходов к проектной деятельности графического дизайна в условиях реального бизнеса.

## 2. Место практики в структуре образовательной программы

Б2.О.02.01 (П) Производственная практика (проектная практика )) является одним из основных видов учебной работы магистранта по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» направленности «Медиарт и искусственный интеллект».

Вид практики: производственная

Тип практики: проектная.

Способ проведения: стационарная, выездная (по мотивированному заявлению обучающегося)

Форма проведения: концентрированная.

Общая трудоемкость практики составляет:

12 зачетных единиц

432 часов

Форма организации практики:

- практическая подготовка, предусматривающая выполнение обучающимися видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

- обеспечение организации квалифицированными кадрами, рациональное использование и развитие их профессиональных знаний и опыта.

Прохождение практической подготовки предусматривает:

а) Контактную работу - лекции, организационное собрание – 2 часа;

КСР (понимается проведение консультаций по расписанию, прием зачета) - 1 час;

б) Иную форму работы студента во время практики – 429 часов для очной формы обучения (работа во взаимодействии с обучающимися в процессе прохождения производственной практики):

- выполнение индивидуального задания по практике;

- подготовка отчета по практике.

Для прохождения практики необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами в процессе обучения на предыдущих курсах.

Прохождение практики необходимо для получения знаний, умений и навыков, формируемых для написания выпускной квалификационной работы, а также для применения в профессиональной деятельности.

### 3. Место и сроки проведения практики

Продолжительность практики для всех форм обучения составляет 12 зачетных единиц, сроки проведения в соответствии с учебными планами:

Форма обучения	Курс (семестр)
очная	2 курс 4 семестр

Практика проводится в форме практической подготовки на кафедре «\_\_\_\_\_» факультета \_\_\_\_\_, организациях и предприятиях (по мотивированному заявлению обучающегося). Направление на практику оформляется приказом по университету.

### 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Практика направлена на формирование компетенций и результатов обучения, представленных в Таблице 1.

Перечисленные ниже компетенции, формируемые в ходе проведения учебной практики, вырабатываются частично. Полученные обучающимися знания, умения и навыки являются частью планируемых. В результате обучения обучающиеся получают представление о теоретических, методологических вопросах дизайна; изучают методические подходы и инструменты в рамках темы научного исследования и применять их на практике, а также вырабатывают навыки создания объектов, среды и систем

*Таблица 1*

Формируемые компетенции с указанием кода компетенции	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p>Знать: приемы и методы самоменеджмента для организации работы в области своей профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: применять самоменеджмент для организации работы в области своей профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками применения самоменеджмента для организации работы в области своей профессиональной деятельности.</p>
ПК-1 Способность проводить самостоятельные исследования, связанные с решением вопросов методического обеспечения, поддержания и координации по вопросам профессиональной деятельности	<p>Знать: способы разработки концептуальных проектных идей; формы фиксации креативных идей и создания поисковых эскизов</p> <p>Уметь: создавать наглядное представление о сути проектного дизайнерского решения</p> <p>Владеть: приемами стимуляции творческих идей при синтезе возможных дизайнерских решений</p>

<b>Формируемые компетенции с указанием кода компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения при прохождении практики</b>
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p>Знать: приемы и методы самоменеджмента для организации работы в области своей профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: применять самоменеджмент для организации работы в области своей профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками применения самоменеджмента для организации работы в области своей профессиональной деятельности.</p>
ПК- 2. Способность обобщать и представлять результаты проведенного исследования вопросов методического обеспечения, поддержания и координации по вопросам профессиональной деятельности в виде научного отчета, статьи или доклада	<p>Знать: методы синтеза набора возможных решений, анализа и отбора состоятельных концепций дизайн-объектов и систем, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека</p> <p>Уметь: раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции</p> <p>Владеть: навыками систематизации первичных и вторичных результатов проектирования</p>
ПК-3. Способность руководить проектными работами, организовывать и осуществить концептуальную и художественно-техническую разработку, подготовку проектной документации в области дизайна объектов, среды и систем	<p>Знать: методы научного обоснования и аргументации своих предложений</p> <p>Уметь: вести творческое дизайн-проектирование от постановки задач — через замысел/идею — к проекту</p> <p>Владеть: анализом потенциально успешных разработок, предложений и креативных идей</p>
ПК-4. Способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	<p>Знать: изобразительные средства проектной графики; принципы композиционных построений</p> <p>Уметь: выдвигать, формулировать и излагать изобразительными средствами креативную идею, образ, концепцию дизайн-проекта</p> <p>Владеть: навыками научного обоснования своего художественного решения при проектировании общественно-значимых объектов и систем</p>
ПК-5. Готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владений приемами компьютерного мышления	<p>Знать: специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Уметь: использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Владеть: навыками разработки дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>

<b>Формируемые компетенции с указанием кода компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения при прохождении практики</b>
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p>Знать: приемы и методы самоменеджмента для организации работы в области своей профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: применять самоменеджмент для организации работы в области своей профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками применения самоменеджмента для организации работы в области своей профессиональной деятельности.</p>
ПК-6. Способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	<p>Знать: методы моделирования процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач.</p> <p>Уметь: применять методы моделирования процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач.</p> <p>Владеть: навыками моделирования . процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p>
ПК-7. Способен осуществлять авторский надзор за воплощением проектов в области дизайна объектов, среды и систем	<p>Знать: методы осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений</p> <p>Уметь: развивать индивидуальные креативные способности; интегрировать и учитывать комплекс функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов, влияющих на дизайн-проектирование</p> <p>Владеть: представлениями о сущности и структуре творческо-конструкторской деятельности в различных областях средового дизайна как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей предметной среды, по созданию социально значимых материальных ценностей в соответствии с потребностями современного общества</p>
ПК-8. Способность организовать и осуществить предпроектные исследования, поставить и согласовать проектные задачи, планировать проектную деятельность в области дизайна объектов, среды и систем	<p>Знать: методы работы с проектным заданием по созданию системы визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Уметь: работать с проектным заданием по созданию системы визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Владеть: навыками обсуждения вариантов художественно-технических решений дизайн-проекта системы визуальной информации, идентификации и коммуникации с заказчиком и руководством, согласование окончательного варианта дизайн-проекта</p>

<b>Формируемые компетенции с указанием кода компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения при прохождении практики</b>
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p>Знать: приемы и методы самоменеджмента для организации работы в области своей профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: применять самоменеджмент для организации работы в области своей профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками применения самоменеджмента для организации работы в области своей профессиональной деятельности.</p>
ПК-9. Способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	<p>Знать: виды коммуникаций посредством проектной графики в профессиональной среде дизайна</p> <p>Уметь: пользоваться различными цветографическими и объемно-пространственными художественными техниками как средствами творческого самовыражения</p> <p>Владеть: навыками отбора предварительных эскизов; выбирать техники исполнения эскизов в соответствии с поставленными проектными задачами</p>

## 5. Содержание практики

В процессе прохождения производственной практики (проектная практика) обучающиеся выполняют следующие работы:

- индивидуальные консультации с научным руководителем;
- работа с учебной и научной литературой, документами предприятий, базами данных;
- исследование процессов конкретного рабочего места;
- обзор, анализ практических вопросов по теме выпускной квалификационной работы, обзор источников по теме выпускной квалификационной работы;
- написание отчета.

Процесс прохождения практики состоит из этапов:

- подготовительный;
- основной;
- заключительный.

### Технологическая карта

**Таблица 2**

<b>п/п</b>	<b>Этап</b>	<b>Содержание этапа</b>	<b>Трудоемкость (часов/неделя)</b>
1	Организационный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение организационного собрания;</li> <li>- инструктаж по технике безопасности на предприятии (базе практики);</li> <li>- проведение инструктажа руководителем практики.</li> </ul>	4 ч.

2	Основной ( <i>экспериментальный, производственный, технологический</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение предпроектных исследований, разработка и согласование проектного задания;</li> <li>- концептуальная разработка дизайн-проектов;</li> <li>- художественно-техническая разработка дизайн-проектов;</li> <li>- проведение мероприятий авторского надзора за выполнением работ;</li> <li>- выполнение индивидуального задания.</li> </ul>	224 ч.
3	Заключительный ( <i>обработка и анализ полученной информации</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование отчета</li> <li>- сдача зачета по практике</li> </ul>	60 ч.
	<b>ИТОГО:</b>		<b>288 ч. / 8 з.е.</b>

В период прохождения практики предусмотрены встречи с представителями организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

## 6. Форма отчетности

По итогам прохождения учебной практики в форме практической подготовки обучающийся представляет руководителю практики отчетную документацию:

- письменный отчет
- индивидуальное задание
- рабочий график(план)/совместный рабочий график (план)
- предписание.

Формой промежуточной аттестации по практике является зачет (зачет с оценкой).

Формой аттестации по практике является зачет с оценкой. По результатам проверки отчетной документации и собеседования выставляется зачет с оценкой.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1 Основная учебная литература:

1. Пашкова И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии / Пашкова И. В. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 179 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/495775> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-11228-3 : 999.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт".

<https://urait.ru/viewer/proektirovanie-proektirovanie-upakovki-i-malyh-form-poligrafii-495775#page/1>

Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика / под ред. Лаврентьева А.Н. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 208 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/493320> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-07962-3 : 1119.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт".

<https://urait.ru/viewer/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-493320#page/1>

### 7.2 Дополнительная учебная, научная и методическая литература:

1. Боресков А. В. Основы компьютерной графики / Боресков А. В., Шикин Е. В. - Москва



- : Юрайт, 2022. – 219 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/489497> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-13196-3 : 589.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт". <https://urait.ru/viewer/osnovy-kompyuternoy-grafiki-489497#page/1>
2. Воронова И. В. Проектирование / Воронова И. В. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 167 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/496985> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-14420-8 : 939.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт". <https://urait.ru/viewer/proektirovanie-496985#page/1>
3. Корнилов И. К. Проектирование и контроль полиграфической продукции : учебник / И. К. Корнилов. - Москва : Юрайт, 2022. - 113 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/497232> (дата обращения: 14.08.2022). - ISBN 978-5-534-15000-1 : 479.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт". <https://urait.ru/viewer/proektirovanie-i-kontrol-poligraficheskoy-produkcii-497232#page/1>
4. Литвина Т. В. Дизайн новых медиа / Литвина Т. В. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 181 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/493319> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-10964-1 : 999.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт". <https://urait.ru/viewer/dizayn-novyh-media-493319#page/1>

### **7.3 Ресурсы сети Интернет**

1. Пакет Microsoft Office
2. Architektonika Архитектурное обозрение - on-line сайт <http://architektonika.ru>
3. IDI.ru - Новости промышленного дизайна (Industrial Design Information. ) - сайт <http://www.idi.ru>
4. Yanko Design - Онлайн-журнал <https://www.yankodesign.com/>
5. Design You Trust. - краудсорсинговая платформа. <https://designyoutrust.com>
6. Inhabitat – информационный ресурс <https://inhabitat.com>
7. NOTCOT.COM – информационный ресурс. <http://www.notcot.com>
8. Behance.net Featured Projects – информационный ресурс. <https://www.behance.net>

## **8. Информационные технологии, используемые при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

В процессе прохождения производственной практики (проектная практика) используются инструментальные и программные средства:

- компьютерная сеть Интернет для ознакомления с актуальными фактологическими и другими материалами.

## **9. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованные учебной мебелью, мультимедийным оборудованием (проектор, экран).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде.

## **10. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по практике**

По результатам практики магистр составляет отчет о выполнении работы в соответствии с программой практики, индивидуальным заданием и рабочим графиком (планом), свидетельствующий о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, освоении общекультурных и профессиональных компетенций, определенных образовательной программой, с описанием решения задач практики.

Вместе с отчетом обучающийся предоставляет на кафедру оформленное предписание, индивидуальное задание и рабочий график (план).

Проверка отчетов по практике проводится в соответствии с графиком прохождения практики. Отчет рассматривается руководителем практики.

Проведение промежуточной аттестации предполагает определение руководителем практики уровня овладения магистром практических навыков работы и степени применения на практике полученных в период обучения теоретических знаний в соответствии с компетенциями, формирование которых предусмотрено программой практики, как на основе представленного отчета, так и с использованием оценочных материалов, предусмотренных программой практики.

#### 10.1. Паспорт фонда оценочных средств по практике «Учебная практика (педагогическая практика)»

№ п/п	Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения	Наименование оценочного средства
1	УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p>Знать: приемы и методы самоменеджмента для организации работы в области своей профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь: применять самоменеджмент для организации работы в области своей профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: навыками применения самоменеджмента для организации работы в области своей профессиональной деятельности.</p>	Собеседование по отчету по практике
2	ПК-1	Способность проводить самостоятельные исследования, связанные с решением вопросов методического обеспечения, поддержания и координации по вопросам профессиональной деятельности	<p>Знать: способы разработки концептуальных проектных идей; формы фиксации креативных идей и создания поисковых эскизов</p> <p>Уметь: создавать наглядное представление о сути проектного дизайнерского решения</p> <p>Владеть: приемами стимуляции творческих идей при синтезе возможных дизайнерских решений</p>	Собеседование по отчету по практике

3	ПК- 2	Способность обобщать и представлять результаты проведенного исследования вопросов методического обеспечения, поддержания и координации по вопросам профессиональной деятельности в виде научного отчета, статьи или доклада	<p>Знать: методы синтеза набора возможных решений, анализа и отбора состоятельных концепций дизайн-объектов и систем, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека</p> <p>Уметь: раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции</p> <p>Владеть: навыками систематизации первичных и вторичных результатов проектирования</p>	Собеседование по отчету по практике
4	ПК-3	Способность руководить проектным и работами, организовать и осуществить концептуальную и художественно-техническую разработку, подготовку проектной документации в области дизайна объектов, среды и систем	<p>Знать: методы научного обоснования и аргументации своих предложений</p> <p>Уметь: вести творческое дизайн-проектирование от постановки задач — через замысел/идею — к проекту</p> <p>Владеть: анализом потенциально успешных разработок, предложений и креативных идей</p>	Собеседование по отчету по практике
5	ПК-4	Способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	<p>Знать: изобразительные средства проектной графики; принципы композиционных построений</p> <p>Уметь: выдвигать, формулировать и излагать изобразительными средствами креативную идею, образ, концепцию дизайн-проекта</p> <p>Владеть: навыками научного обоснования своего художественного решения при проектировании общественно-значимых объектов и систем</p>	Собеседование по отчету по практике
6	ПК-5	Готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владений приемами компьютерного мышления	Знать: специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Собеседование по отчету по практике

			<p>Уметь: использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Владеть: навыками разработки дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	
7	ПК-6	Способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	<p>Знать: методы моделирования процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач.</p> <p>Уметь: применять методы моделирования процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач.</p> <p>Владеть: навыками моделирования . процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p>	Собеседование по отчету по практике
8	ПК-7	Способен осуществлять авторский надзор за воплощением проектов в области дизайна объектов, среды и систем	<p>Знать: методы осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений</p> <p>Уметь: развивать индивидуальные креативные способности; интегрировать и учитывать комплекс функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов, влияющих на дизайн-проектирование</p> <p>Владеть: представлениями о сущности и структуре твор-</p>	Собеседование по отчету по практике

			ческо-конструкторской деятельности в различных областях средового дизайна как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей предметной среды, по созданию социально значимых материальных ценностей в соответствии с потребностями современного общества	
9	ПК-8	Способность организовать и осуществить предпроектные исследования, поставить и согласовать проектные задачи, планировать проектную деятельность в области дизайна объектов, среды и систем	<p>Знать: методы работы с проектным заданием по созданию системы визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Уметь: работать с проектным заданием по созданию системы визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Владеть: навыками обсуждения вариантов художественно-технических решений дизайн-проекта системы визуальной информации, идентификации и коммуникации с заказчиком и руководством, согласование окончательного варианта дизайн-проекта</p>	Собеседование по отчету по практике
10	ПК-9	Способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	<p>Знать: виды коммуникаций посредством проектной графики в профессиональной среде дизайна</p> <p>Уметь: пользоваться различными цветографическими и объемно-пространственными художественными техниками как средствами творческого самовыражения</p> <p>Владеть: навыками отбора предварительных эскизов; выбирать техники исполнения эскизов в соответствии с поставленными проектными задачами</p>	Собеседование по отчету по практике



### Критерии и шкалы для интегрированной оценки уровня сформированности компетенций

Индикаторы компетенции	ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<b>Полнота знаний</b>	Отсутствие знаний теоретического материала для выполнения индивидуального задания.  Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа на вопросы собеседования, отсутствует отчет, оформленный в соответствии с требованиями	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки при ответе на вопросы собеседования	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки и требований программы практики
<b>Наличие умений</b>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа на вопросы собеседования	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.  Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме,	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественным и недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме без недочетов

			объеме	но некоторые с недочетами			
<b>Наличие навыков (владение опытом)</b>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа на вопросы собеседования	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.  Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач	Продemonстрированы базовые навыки  при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки  при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрированы навыки  при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач
<b>Мотивация (личностное отношение)</b>	Полное отсутствие учебной активности и мотивации, пропущена большая часть периода практики	Учебная активность и мотивация слабо выражены, готовность решать поставленные задачи качественно отсутствует	Учебная активность и мотивация низкие, слабо выражены, стремление решать задачи на низком уровне качества	Учебная активность и мотивация проявляются на среднем уровне, демонстрируется готовность выполнять поставленные задачи на среднем уровне качества	Учебная активность и мотивация проявляются на уровне выше среднего, демонстрируется готовность выполнять большинство поставленных задач на высоком уровне качества	Учебная активность и мотивация проявляются на высоком уровне, демонстрируется готовность выполнять все поставленные задачи на высоком уровне качества	Учебная активность и мотивация проявляются на очень высоком уровне, демонстрируется готовность выполнять нестандартные дополнительные задачи на высоком уровне качества
<b>Характеристика сформированности компетенции</b>	Компетенция не сформирована. Отсутствуют знания, умения, навыки, необходимые для решения практических (профессиональных)	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений,	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям, но есть недочеты. Имеющихся	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений,	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в	Сформированность компетенции превышает стандартные требования. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в



	х) задач. Требуется повторное обучение	(профессиональных) задач. Требуется повторное обучение	навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по большинству практических задач	знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется отработка дополнительных практических навыков	навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач	полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач	полной мере достаточно для применения творческого подхода к решению сложных практических (профессиональных) задач
<b>Уровень сформированности компетенций</b>	Нулевой	Низкий	Ниже среднего	Средний	Выше среднего	Высокий	Очень высокий
	низкий		достаточный				

### Критерии итоговой оценки результатов практики

Критериями оценки результатов прохождения обучающимися практики в форме практической подготовки являются сформированность предусмотренных программой компетенций, т.е. полученных теоретических знаний, практических навыков и умений (самостоятельность, творческая активность).

Оценка	Уровень подготовки
Превосходно	Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенций достигнуты. Обучающийся демонстрирует высокий уровень подготовки, творческий подход к решению нестандартных ситуаций во время выполнения индивидуального задания. Обучающийся представил подробный отчет по практике, активно работал в течение всего периода практики.
Отлично	Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенций достигнуты. Обучающийся демонстрирует высокий уровень подготовки. Обучающийся представил подробный отчет по практике, активно работал в течение всего периода практики.
Очень хорошо	Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенций достигнуты. Обучающийся демонстрирует хорошую подготовку. Обучающийся представил подробный отчет по практике с незначительными неточностями, активно работал в течение всего периода практики.
Хорошо	Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенций достигнуты практически полностью. Обучающийся демонстрирует в целом хорошую подготовку, но при подготовке отчета по практике и проведении собеседования допускает заметные ошибки или недочеты. Обучающийся активно работал в течение всего периода практики.
Удовлетворительно	Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенций в целом достигнуты, но имеются явные недочеты в демонстрации умений и навыков. Обучающийся показывает минимальный уровень теоретических знаний, делает существенные ошибки при выполнении индивидуального задания, но при ответах на наводящие вопросы во время собеседования, может правильно сориентироваться и в общих чертах дать правильный ответ. Обучающийся имел пропуски в течение периода практики.
Неудовлетворительно	Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенций в целом не достигнуты, обучающийся не представил своевременно /представил недостоверный отчет по практике, пропустил большую часть времени, отведенного на прохождение практики.
Плохо	Предусмотренные программой практики результаты обучения в рамках компетенций не достигнуты, обучающийся не представил своевременно отчет по практике, пропустил большую часть времени, отведенного на прохождение практики, не может дать правильный ответ на вопросы собеседования.

#### 10.2. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности

### **10.2.1. Требования к отчету по практике**

В отчете обучающийся представляет следующие документы

- : - письменный отчет об итогах практики и выполненное задание;
- оформленное предписание;
- индивидуальное задание на практику;
- рабочий график (план).

Все материалы подшиваются в отдельную папку, сдаются на кафедру за три дня до защиты отчета по практике.

Руководитель практики проводит просмотр отчетов и решает вопрос о готовности обучающегося к собеседованию.

Порядок собеседования по отчету по практике:

- доклад обучающегося о результатах прохождения практики;
- ответы обучающегося на вопросы по отчету.

При оценке учитываются:

- содержание отчета и доклада обучающегося;
- качество ответов на вопросы.

В отчет о прохождении производственной практики (проектная практика) должны входить следующие составляющие:

Особое внимание обратить на стандартные правила оформления списка литературы.

- титульный лист;
- оглавление;
- введение, в котором формулируются цель и задачи, которые автор ставит и решает в ходе прохождения практики и отражает в отчете;
- основная текстовая часть, включающая, методические указания в рамках индивидуального задания;
- заключение, в котором подводятся основные итоги проделанной практикантом работы и делаются выводы;
- библиографический список;
- приложение.

Отчет является специфической формой письменных работ, позволяющей обучающемуся обобщить свои знания, умения и навыки, приобретенные за время изучения профессионального модуля и прохождения педагогической практики.

Руководство проектной практикой и контроль за ее прохождением осуществляет научный руководитель обучающегося.

Объем отчета – не менее 10-15 страниц (без списка использованной литературы и приложений). Текст отчета должен быть отредактирован и напечатан с соблюдением правил оформления научных работ, предусмотренных ГОСТом.

Цель отчета – осознать и зафиксировать компетенции, приобретенные магистром в результате освоения теоретических курсов и полученные им при прохождении практики. Текст отчета должен быть отредактирован и напечатан через 1,5 интервала шрифтом 14 пт с соблюдением правил оформления научных работ.

Оформленный отчет одновременно с предписанием, индивидуальным заданием и графиком прохождения практики сдаются научному руководителю на проверку, вместе с оформленным предписанием на практику. По итогам прохождения практики оформляется отзыв-характеристика на практиканта.

### **10.2.2. Задания для промежуточной аттестации**

Индивидуальное задание определяется в соответствии с программой проектной практики магистрантов, утвержденной на кафедре и индивидуальным заданием практики, составленной магистрантом совместно с руководителем практики.

Проектная практика осуществляется в форме проектной работы, включать следующие задания:

- проведение предпроектных исследований: анализ аналогов проектируемых объектов и систем, анализ ЦА, разработка и согласование брифа;
  - создание эскизов и поисковых макетов проектных идей и концепций;
  - разработка дизайн-проекта;
  - контроль за выполнением работ по изготовлению на производстве /воплощению дизайн-проекта;
  - подготовка презентации дизайн-проектов, выполненных на практике.
- В качестве индивидуального задания обучающийся должен:
1. ознакомиться со спецификой деятельности предприятия практики;
  2. ознакомиться с последовательностью разработки дизайн-проекта от получения технического задания до утверждения проекта заказчиком;
  3. знакомство с проектной и нормативной документацией для разрабатываемого объекта, начало исследовательской деятельности;
  4. собрать материал для проектной части, определяющий основное содержание дизайнерской концепции выпускной квалификационной работы;
  5. составить список литературы с целью анализа особенностей объекта проектирования
  6. разработать проект, ознакомиться с общими сведениями на проектирование, представление первоначальной идеи
  7. эскизирование.
  8. провести сравнительный анализ вариантов и выбор варианта цветового, фактурного и объемного решения первого объекта проектирования;
  9. графическая подача проекта (Ручная или компьютерная);
  10. применить современное программное обеспечение для подготовки итоговых решений и визуализаций проекта.

### **Задания для оценки сформированности компетенции**

#### **УК-6 «Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки»**

1. Ознакомиться со спецификой деятельности предприятия практики

#### **ПК-1 «Способность проводить самостоятельные исследования, связанные с решением вопросов методического обеспечения, поддержания и координации по вопросам профессиональной деятельности»**

1. Собрать материал для проектной части, определяющий основное содержание дизайнерской концепции выпускной квалификационной работы.

#### **ПК-2 «Способность обобщать и представлять результаты проведенного исследования вопросов методического обеспечения, поддержания и координации по вопросам профессиональной деятельности в виде научного отчета, статьи или доклада»**

1. Составить список литературы с целью анализа особенностей объекта проектирования.

#### **ПК-3 «Способность руководить проектными работами, организовать и осуществить концептуальную и художественно-техническую разработку, подготовку проектной документации в области дизайна объектов, среды и систем»**

1. Знакомство с проектной и нормативной документацией для разрабатываемого объекта, начало исследовательской деятельности

**ПК-4 «Способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением»**

1. Эскизирование.

**ПК-5 «Готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владений приемами компьютерного мышления»**

1. Применить современное программное обеспечение для подготовки итоговых решений и визуализаций проекта.

**ПК-6 «Способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач»**

1. Провести сравнительный анализ вариантов и выбор варианта цветового, фактурного и объемного решения первого объекта проектирования.

**ПК-7 «Способен осуществлять авторский надзор за воплощением проектов в области дизайна объектов, среды и систем»**

1. Графическая подача проекта (Ручная или компьютерная).

**ПК-8 «Способность организовать и осуществить предпроектные исследования, поставить и согласовать проектные задачи, планировать проектную деятельность в области дизайна объектов, среды и систем»**

1. Ознакомиться с последовательностью разработки дизайн-проекта от получения технического задания до утверждения проекта заказчиком.

**ПК-9 «Способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов»**

1. Разработать проект, ознакомиться с общими сведениями на проектирование, представление первоначальной идеи

#### **10.2.2. Вопросы к собеседованию (устным опросам) по практике «Производственная практика (проектная практика)»**

№	Вопрос	Код компетенции (согласно РПП)
1.	Ознакомиться со спецификой деятельности предприятия практики	УК-6

2.	Ознакомиться с последовательностью разработки дизайн-проекта от получения технического задания до утверждения проекта заказчиком;	ПК-8
3.	Знакомство с проектной и нормативной документацией для разрабатываемого объекта, начало исследовательской деятельности;	ПК-3
4.	Собрать материал для проектной части, определяющий основное содержание дизайнерской концепции выпускной квалификационной работы;	ПК-1
5.	Составить список литературы с целью анализа особенностей объекта проектирования	ПК-2
6.	Разработать проект, ознакомиться с общими сведениями на проектирование, предоставление первоначальной идеи	ПК-9
7.	Эскизирование.	ПК-4
8.	Провести сравнительный анализ вариантов и выбор варианта цветового, фактурного и объемного решения первого объекта проектирования;	ПК-6
9.	Графическая подача проекта (Ручная или компьютерная);	ПК-7
10.	Применить современное программное обеспечение для подготовки итоговых решений и визуализаций проекта.	ПК-5

В качестве Приложений к программе практики прилагается титульный лист отчета по практике (приложение 1), рабочий график (план) проведения практики (приложение 2), бланк индивидуального задания на практику (приложение 3), отзыв на отчет по практике (приложение 4).

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ НИЖЕГОРОДСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Н. И. ЛОБАЧЕВСКОГО»**

ФАКУЛЬТЕТ \_\_\_\_\_

КАФЕДРА \_\_\_\_\_

**ОТЧЕТ**

по производственной практике  
(проектная практика)

Выполнил:  
магистр \_\_ курса,  
группы \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ отделения,  
направление:  
54.04.01 «Дизайн»

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Научный руководитель:

\_\_\_\_\_  
(подпись )

Нижний Новгород,  
202\_ год

**Рабочий график (план) проведения производственной практики (проектная практика)**

ФИО обучающегося \_\_\_\_\_  
 Форма обучения \_\_\_\_\_  
 Факультет/филиал/институт: \_\_\_\_\_  
 Направление подготовки/специальность: \_\_\_\_\_  
 Курс: \_\_\_\_\_  
 Место прохождения практики \_\_\_\_\_  
 Руководитель практики от ННГУ \_\_\_\_\_ (Ф.И.О., должность)  
 Вид и тип практики: производственная (проектная практика)  
 Срок прохождения практики: с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

Дата (период)	Содержание и планируемые результаты практики (характеристика выполняемых работ, мероприятия, задания, поручения и пр.)
	Ознакомиться со спецификой деятельности предприятия практики
	Ознакомиться с последовательностью разработки дизайн-проекта от получения технического задания до утверждения проекта заказчиком;
	Знакомство с проектной и нормативной документацией для разрабатываемого объекта, начало исследовательской деятельности;
	Собрать материал для проектной части, определяющий основное содержание дизайнерской концепции выпускной квалификационной работы;
	Составить список литературы с целью анализа особенностей объекта проектирования
	Разработать проект, ознакомиться с общими сведениями на проектирование, предоставление первоначальной идеи
	Эскизирование.
	Провести сравнительный анализ вариантов и выбор варианта цветового, фактурного и объемного решения первого объекта проектирования;
	Подготовка и защита отчета

Руководитель практики от ННГУ \_\_\_\_\_ (ФИО, подпись)

\* сроки и формулировка работ по согласованию с научным руководителем



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ НИЖЕГОРОДСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Н.И. ЛОБАЧЕВСКОГО»**

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ**

**Производственная практика (проектная практика)**

Обучающийся (фамилия, имя, отчество) \_\_\_\_\_  
 Факультет \_\_\_\_\_  
 Форма обучения \_\_\_\_\_  
 Направление/специальность 54.04.01 «Дизайн»

1. Ознакомиться со спецификой деятельности предприятия практики
2. Ознакомиться с последовательностью разработки дизайн-проекта от получения технического задания до утверждения проекта заказчиком;
3. Знакомство с проектной и нормативной документацией для разрабатываемого объекта, начало исследовательской деятельности;
4. Собрать материал для проектной части, определяющий основное содержание дизайнерской концепции выпускной квалификационной работы;
5. Составить список литературы с целью анализа особенностей объекта проектирования
6. Разработать проект, ознакомиться с общими сведениями на проектирование, представление первоначальной идеи
7. Эскизирование.
8. Провести сравнительный анализ вариантов и выбор варианта цветового, фактурного и объемного решения первого объекта проектирования;
9. Подготовка и защита отчета

Дата выдачи задания \_\_\_\_\_  
 Научный руководитель \_\_\_\_\_ подпись И.О. Фамилия  
 Обучающийся \_\_\_\_\_ подпись И.О. Фамилия

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ НИЖЕГОРОДСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Н.И. ЛОБАЧЕВСКОГО»**

**ОТЗЫВ**

**Производственная практика (проектная практика)**

Обучающийся (фамилия, имя, отчество) \_\_\_\_\_  
 Факультет \_\_\_\_\_  
 Форма обучения \_\_\_\_\_  
 Направление/специальность 54.04.01 «Дизайн»

За время выполнения научно-исследовательской работы магистрантом были изучены следующие вопросы:

1. Ознакомиться со спецификой деятельности предприятия практики
2. Ознакомиться с последовательностью разработки дизайн-проекта от получения технического задания до утверждения проекта заказчиком;
3. Знакомство с проектной и нормативной документацией для разрабатываемого объекта, начало исследовательской деятельности;
4. Собрать материал для проектной части, определяющий основное содержание дизайнерской концепции выпускной квалификационной работы;
5. Составить список литературы с целью анализа особенностей объекта проектирования
6. Разработать проект, ознакомиться с общими сведениями на проектирование, предоставление первоначальной идеи
7. Эскизирование.
8. Провести сравнительный анализ вариантов и выбор варианта цветового, фактурного и объемного решения первого объекта проектирования;
9. Подготовка и защита отчета

На основе собранного материала из литературных, нормативных, информационных и иных источников сформирован отчет.

Критерии оценки по выполнению программы по научно-исследовательской работе

Полнота выполнения программы учебной практики	соответствует/частично соответствует/не соответствует
Качество изложенного материала	соответствует/частично соответствует/не соответствует
Степень раскрытия проблемных вопросов	соответствует/частично соответствует/не соответствует
Качество оформления отчета	соответствует/частично соответствует/не соответствует

По содержанию отчета, можно сделать вывод, что данный этап научно-исследовательской работы выполнен в полном объеме, магистрантом освоены все заявленные компетенции на высоком/среднем/низком уровне.

Научный руководитель \_\_\_\_\_