

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Основы филологической работы с текстом

Уровень высшего образования

Магистратура

Направление подготовки / специальность

45.04.01 - Филология

Направленность образовательной программы

Прикладная русистика и лингвокриминалистика

Форма обучения

очная

г. Нижний Новгород

2024 год начала подготовки

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.08.01 Основы филологической работы с текстом относится к части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ПК-5: Способен создавать, редактировать, реферировать систематизировать и трансформировать, в том числе, к изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста, все типы текстов официально-делового и публицистического стиля	<p>ПК-5.1: Знает основы литературного редактирования различных типов текстов</p> <p>ПК-5.2: Владеет навыками создания и трансформирования (в том числе с изменением стиля, жанра, целевой принадлежности текста) разнообразных типов текстов официально-делового стиля</p> <p>ПК-5.3: Владеет навыками создания и трансформирования (в том числе с изменением стиля, жанра, целевой принадлежности текста) разнообразных типов текстов публицистического стиля</p> <p>ПК-5.4: Владеет навыками редактирования, реферирования и систематизации всех типов текстов официально-делового и публицистического стилей</p>	<p>ПК-5.1: Знает основы литературного редактирования различных типов текстов;</p> <p>Умеет применять в практической деятельности приемы и техники литературного редактирования различных типов текстов;</p> <p>Владеет нормами литературного языка, навыками редактирования различных типов текстов;</p> <p>ПК-5.2: Знает основные свойства, вербальные показатели и жанровую специфику официально-делового стиля; правила создания и трансформирования текстов официально-делового стиля;</p> <p>Умеет создавать и видоизменять официально-деловые тексты с опорой на знание специфики соответствующего стиля;</p> <p>Владеет принципами создания и видоизменения разнообразных типов текстов</p>	<p>Тест</p> <p>Практическое задание</p> <p>Собеседование</p>	<p>Зачёт:</p> <p>Контрольные вопросы</p>

		<p>в рамках официально-делового стиля</p> <p>ПК-5.3: Знает основные свойства, вербальные показатели и жанровую специфику публицистического стиля; правила создания и трансформирования текстов публицистического стиля;</p> <p>Умеет создавать и видоизменять тексты публицистического стиля с опорой на знание специфики соответствующего стиля; Владеет принципами создания и видоизменения разнообразных типов текстов в рамках публицистического стиля</p> <p>ПК-5.4: Знает основные приемы редактирования, реферирования, систематизации, трансформирования различных типов текстов официально-делового и публицистического стилей (в том числе с изменением стиля, жанра, целевой принадлежности текста) Умеет применять в практической деятельности приемы и техники редактирования, реферирования, систематизации, трансформирования различных типов текстов официально-делового и публицистического стилей;</p> <p>Владеет практическими навыками редактирования, реферирования и трансформирования различных типов текстов официально-делового и публицистического стилей</p>		
--	--	---	--	--

<p>ПК-6: Способен к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства</p>	<p>ПК-6.1: Знаком с основами ораторского искусства; основами планирования публичных выступлений</p> <p>ПК-6.2: Владеет навыками планирования и осуществления публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства</p> <p>ПК-6.3: Владеет навыками межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной, коммуникации</p>	<p>ПК-6.1:</p> <p>Знает основы теории риторики и ораторского искусства;</p> <p>Умеет планировать публичные выступления с опорой на знание теории риторики и ораторского искусства;</p> <p>Владеет практическими навыками планирования публичных выступлений с опорой на знание теории риторики и ораторского искусства;</p> <p>ПК-6.2:</p> <p>Знает практические приемы, позволяющие эффективно планировать и осуществлять публичные выступления;</p> <p>Умеет использовать в практической деятельности знания о приемах и техниках эффективного планирования и осуществления публичных выступлений;</p> <p>Владеет практическим опытом публичных выступлений</p> <p>ПК-6.3:</p> <p>Знает основные правила межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной, коммуникации;</p> <p>Умеет осуществлять эффективную межличностную и массовую, в том числе межкультурную и межнациональную, коммуникацию;</p> <p>Владеет опытом</p>	<p>Творческое задание</p> <p>Собеседование</p> <p>Тест</p>	<p>Зачёт:</p> <p>Контрольные вопросы</p>

		эффективной межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной, коммуникации		
ПКД-3: Способен использовать технические приемы создания медиатекста на основе знаний об особенностях развития и функционирования медиакультуры	ПКД-3.1: Знаком с особенностями развития и функционирования медиакультуры ПКД-3.2: Владеет навыками и техническими приемами создания медиатекстов на основе знаний об особенностях развития и функционирования медиакультуры	ПКД-3.1: Знает особенности развития и функционирования медиакультуры; Умеет применять в профессиональной деятельности знания об особенностях развития и функционирования медиакультуры; Владеет навыками использования в профессиональной деятельности ПКД-3.2: Знает технические приемы создания медиатекстов. Умеет применять в практической деятельности технические приемы создания эффективного медиатекста на основе знаний об особенностях развития и функционирования медиакультуры; Владеет практическими навыками создания эффективного медиатекста с опорой на знания об особенностях развития и функционирования медиакультуры.	Собеседование Творческое задание	Зачёт: Контрольные вопросы

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная
Общая трудоемкость, з.е.	2
Часов по учебному плану	72
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	0
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	32
- КСР	1
самостоятельная работа	39
Промежуточная аттестация	0 Зачёт

3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего	
	0 ф 0	0 ф 0	0 ф 0	0 ф 0	0 ф 0
Текст как объект филологического анализа. Основы теории текста	9		4	4	5
Текст как объект редактирования. Классификация текстов	9		4	4	5
Структура текста. Совершенствование структуры текста. Виды правки	14		6	6	8
Языково-стилистические характеристики текста.	10		4	4	6
Композиция текста. Работа редактора над композицией произведения	10		4	4	6
Логичность текста. Работа редактора над логической структурой текста	11		6	6	5
Приемы удержания читательского внимания.	8		4	4	4
Аттестация	0				
КСР	1			1	
Итого	72	0	32	33	39

Содержание разделов и тем дисциплины

Текст как объект филологического анализа. Основы теории текста. Текст как объект редактирования. Классификация текстов. Структура текста. Совершенствование структуры текста. Виды правки. Языково-стилистические характеристики текста. Композиция текста. Работа редактора над композицией

произведения. Логичность текста. Работа редактора над логической структурой текста. Приемы удержания читательского внимания.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Филологический анализ текста: практикум. - Барнаул : АлтГПУ, 2020. - 204 с.

5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-5:

1. Употребление каких лексических единиц не соответствует нормам литературного языка?

- 1) термины;
- 2) неологизмы;
- 3) жаргонизмы;
- 4) старославянизмы.

2. Какая из норм литературного языка нарушения в предложении: «Согласно постановления Правительства, выходные дни в марте не переносятся»?

- 1) орфографическая;
- 2) грамматическая;
- 3) стилистическая;
- 4) лексическая.

3. В каких предложениях нарушены нормы литературного языка?

- 1) Народные умельцы демонстрировали свое мастерство.
- 2) На Олимпийских играх греки бегали и метали дискеты.
- 3) Те, у кого есть дети и внуки, знают, что те больше любят смотреть телевизор, чем читать книги.
- 4) Может быть, кто-то из власть предержащих повстречал Калмыкова на улице.

4. Следует ли редактору устранять из журналистского текста жаргонизмы?

- 1) Безоговорочно следует заменить все жаргонизмы на слова литературного языка;
- 2) В настоящее время в этом нет необходимости, данная рекомендация устарела;

- 3) Редактору следует устранить только малоизвестные жаргонизмы;
- 4) На данный вопрос нельзя дать однозначного ответа, редактор должен опираться на принцип целесообразности и широкий контекст.

5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПК-6:

1. Какие жанры не относятся к информационным?

- 1) Репортаж;
- 2) Хроника;
- 3) Рецензия;
- 4) Памфлет.

2. В каких предложениях допущены ошибки?

- 1) Весь западный участок неба заполыхал красками от бледно-розовой до ультрафиолетовой.
- 2) В октябре этого года состоялась ярмарка вакансий рабочих мест.
- 3) Вальдшнепы, обитающие на Дальнем Востоке, зимуют в Индии, Иране, на острове Шри-Ланка и в Китае.
- 4) Вырубка древесины по берегам рек наносит ущерб природе: реки мельчают и высыхают.

3. Что является ошибкой при проведении интервью?

- 1) Обращение к собеседнику по имени-отчеству;
- 2) Ситуация, когда журналист в одной реплике задает сразу несколько вопросов;
- 3) Живая реакция журналиста на ответы собеседника, демонстрация заинтересованности в теме интервью;
- 4) Использование в речи слов высокого стиля.

4. При создании журналистского текста ...

- 1) следует учитывать специфику читательского адреса;
- 2) рекомендуется «принимать» текст, использовать как можно больше разговорных выражений, т. к. иначе текст будет непонятен читателю;
- 3) следует соблюдать нормы русского литературного языка;
- 4) рекомендуется последовательно отступать от норм литературного языка.

5. Можно ли в текстах массмедиа использовать индивидуально-авторские неологизмы?

- 1) Это обязательное требование для современных текстов СМИ.
- 2) Нет, это нарушение норм литературного языка.
- 3) В текстах массмедиа можно использовать индивидуально-авторские неологизмы, если их употребление уместно и соответствует авторской идее.
- 4) В текстах массмедиа уместно использовать только контаминированные неологизмы.

Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент выполнил тест более чем на 60%
не зачтено	Студент не выполнил тест или выполнил его менее чем на 59%

5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-5:

Найдите ошибки и исправьте их. Обоснуйте исправления.

1. Нижний Новгород был основан князем Юрием Всеволодовичем Долгоруким, сыном великого князя Владимира II Мономаха в 1221 году.
2. Архитектурное строение в китайском стиле предназначалось для торговцев из Азии, но в основном торговали здесь чаем и специями.
3. Древнейшие памятники материальной культуры показали, что медоносные пчелы жили уже в третичном периоде, за 56 миллионов лет до появления людей.
4. Виновницами скандала оказались две несовершеннолетние девочки, гражданки Москвы.
5. Пронзительное стихотворение «Как хороши, как свежи были розы...» И. Северянина так и западет в душу.
6. Египтяне строили пирамиды в форме огромных треугольных кубов.
7. Пропала собака породы кобель. Прошу вернуть за вознаграждение.
8. Мы акушеры, и в нашем роддоме воровство детей без участия начальства невозможно.
9. Свадебные букеты. Постоянным клиентам скидки.
10. Стоимость Porsche в базовой версии составит от 70 до 100 евро.
11. Художник изобразил, как Петр 1 ведет войско в бой, придерживаясь манеры Сурикова.
12. Дом стоял на пригорке который смотрел окнами на дачу.

Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент выполнил практическое задание, не допустив серьезных ошибок.
не зачтено	Студент не выполнил практическое задание или выполнил его с серьезными ошибками.

5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции ПК-5:

Подготовьте развернутые ответы на вопросы:

1. Подходы к определению понятия "текст" в современной науке.
2. Текст как объект лингвистического, литературоведческого и филологического исследования.
3. Типы текстов официально-делового стиля: общая характеристика.

4. Типы текстов публицистического стиля.

5. Основные принципы редакторской работы с текстом.

5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции ПК-6:

Подготовьте развернутые ответы на вопросы:

1. Как подготовиться к публичному выступлению?
2. От каких коммуникативных качеств речи зависит успешность публичного выступления?
3. Каковы отличия письменного сообщения от устного выступления на одну и ту же тему.

5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Собеседование) для оценки сформированности компетенции ПКД-3:

1. Специфические особенности современного медиатекста.
2. Разновидности медиатекстов.
3. Особенности подготовки и редактирования медиатекстов разных жанров.

Критерии оценивания (оценочное средство - Собеседование)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент готов отвечать на вопросы, владеет обсуждаемой темой, видит возможные пути решения проблемы.
не зачтено	Студент не готов отвечать на вопросы или отказывается от ответа. Студент не владеет теоретическим материалом, не дает ответы на задаваемые вопросы.

5.1.7 Типовые задания (оценочное средство - Творческое задание) для оценки сформированности компетенции ПК-6:

1. Творческое задание – написание журналистского текста на свободную тематику (объёмом до 5000 знаков) и его саморедактирование.
2. Творческое задание – осуществление редакторского анализа предложенного журналистского текста объемом до 5000 знаков с пробелами.

5.1.8 Типовые задания (оценочное средство - Творческое задание) для оценки сформированности компетенции ПКД-3:

1. Творческое задание – осуществление стилистической правки предложенного текста объемом до 8000 знаков с пробелами. Переработка данного текста в соответствии с заданными характеристиками.

Критерии оценивания (оценочное средство - Творческое задание)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Студент грамотно и полно излагает материал в соответствии с темой творческого задания, уверенно владеет материалом, готов ответить на вопросы слушателей.
не зачтено	Студент не выполнил творческое задание. Студент подготовил творческое задание по иной теме. Студент не может самостоятельно изложить материал и ответить на вопросы.

5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации

Шкала оценивания сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено			зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели	Имеется минимальный набор навыков для решения	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартны	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартны	Продemonстрированы навыки при решении нестандарт	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартны

	вследствие отказа обучающегося от ответа	место грубые ошибки	стандартны х задач с некоторым и недочетами	х задач с некоторым и недочетами	х задач без ошибок и недочетов	ных задач без ошибок и недочетов	х задач
--	--	---------------------	---	----------------------------------	--------------------------------	----------------------------------	---------

Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-5

1. Определение понятия «текст». Текст как законченное целое
2. Теория текста. Ее предмет и объект
3. Единицы текста: общая характеристика
4. Структура текста
5. Классификация текстов
6. Композиция литературного произведения. Виды композиции и их типовая структура.
7. Специфика языковых и стиливых характеристик текста в зависимости от типа речи. Работа над

текстом повествования, описания и рассуждения.

5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПК-6

6. Языково-стилистические характеристики текста
7. Текст как объект редактирования. Специфика редакторской работы с текстом. Виды правки.
9. Виды редакторского анализа. Виды редакторского чтения.
8. Этапы работы над рукописью текстов разных видов.
9. Литературное редактирование: цели и методы.
10. Четыре закона логики и их реализация в тексте. Работа редактора над логической структурой текста.
11. Причины появления нарушений логики в тексте. Виды логических ошибок

5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Контрольные вопросы) для оценки сформированности компетенции ПКД-3

1. Основы анализа текстов художественной литературы.
2. Основы анализа публицистических текстов.
3. Виды и лексико-стилистические характеристики научной и научно-популярной литературы.
4. Редакторская правка журналистского текста.
5. Редакторская правка текста рекламного сообщения.

Критерии оценивания (оценочное средство - Контрольные вопросы)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно».
не зачтено	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно»

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Болотнова Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Болотнова Н. С. - 6-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 520 с. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и

литературоведение. - ISBN 978-5-9765-0053-2., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=829690&idb=0>.

2. Земская Ю. Н. Теория текста / Земская Ю. Н. - 5-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 224 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-0841-5., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=779291&idb=0>.

3. Минералова И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебное пособие / И. Г. Минералова. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 200 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-07350-8. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=841574&idb=0>.

4. Филологический анализ текста / Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. - Москва : Академический Проект, 2020., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=662129&idb=0>.

Дополнительная литература:

1. Рацибурская Л. В. Новые тенденции в русском языке начала XXI века / Рацибурская Л. В. - 5-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2022. - 304 с. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-1810-0., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=803225&idb=0>.

2. Костомаров В. Г. Языковой вкус эпохи. Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа / В. Г. Костомаров. - Языковой вкус эпохи. Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа. - Санкт-Петербург : Златоуст, 2019. - 293 с. - Книга не входит в премиум-версию платформы «Русский как иностранный». - Гарантированный срок размещения на платформе до 18.01.2025 (автопродлонгация). - ISBN 978-5-86547-810-2., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=851885&idb=0>.

3. Валгина Нина Сергеевна. Теория текста : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям издательское дело и редактирование, книгораспространение и направлению книжное дело . - М. : Логос, 2003. - 280 с. - (Учебник XXI века). - ISBN 5-94010-187-9 : 144.98., 1 экз.

4. Борисова Е. Г. Стилистика и литературное редактирование : учебник и практикум / Е. Г. Борисова, Е. Ю. Геймбук. - Москва : Юрайт, 2023. - 275 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-01410-5. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=847694&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

1. Справочно-информационный портал Грамота.Ру [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.gramota.ru/>

2. Сайт Института лингвистических исследований РАН [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://iling.spb.ru/index.html.ru>

3. Сайт Института русского языка РАН [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://www.ruslang.ru/>

4. Сайт журнала «Русская речь» [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://russkayarech.ru/>

5. Русский филологический портал [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.philology.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 45.04.01 - Филология.

Автор(ы): Жданова Елена Александровна, кандидат филологических наук.

Заведующий кафедрой: Рацибурская Лариса Викторовна, доктор филологических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 12.01.2024, протокол № 12.