

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И.  
Лобачевского»

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО

Решением ученого совета ННГУ

« 31 » мая 2023 г.  
Протокол № 6

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ГОРОДСКОЙ ТЕКСТ В ЕВРОПЕЙСКОМ ЛИТЕРАТУРНОМ**  
**И СОЦИОКУЛЬТУРНОМ СОЗНАНИИ**

Уровень высшего образования  
бакалавриат

Направление подготовки  
45.03.01 – «Филология»

Направленность образовательной программы  
*Отечественная филология*

Квалификация (степень)  
бакалавр

Форма обучения  
Очная

Нижегород  
2023

## 1. Место и цели дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к факультативной части ОС ННГУ по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), код дисциплины в учебном плане ФТД 08.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
<i>ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;</i>	<i>ОПК-1.1 Умеет решать в профессиональной деятельности задачи, используя знания об истории, современном состоянии и перспективах развития конкретных областей филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;</i>	<i>Знает историю, современное состояние и перспективы развития конкретных областей филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;</i>  <i>Умеет использовать в профессиональной деятельности знания по истории, современному состоянию и перспективах развития конкретных областей филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;</i>  <i>Владеет опытом решения задач профессиональной деятельности, используя знания об истории, современном состоянии и перспективах развития конкретных областей филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;</i>	<i>Вопросы к зачёту, доклады, реферат, творческое задание, эссе</i>
<i>ПК-1 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-</i>	<i>ПК-1.1 Владеет знаниями в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-</i>	<i>Знает основные теоретические положения и этапы истории в сфере основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста</i>  <i>Умеет оценивать и систематизировать полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации,</i>	<i>Вопросы к зачёту, доклады, реферат</i>

<i>исследовательской деятельности;</i>	<i>исследовательской деятельности;</i>	<i>филологического анализа и интерпретации текста</i>  <i>Владеет навыками анализа и синтеза полученных сведений в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста</i>	
--	--	---	--

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	<b>очная форма обучения</b>	<b>заочная форма обучения</b>
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>2 ЗЕТ</b>	<b>___ ЗЕТ</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>72</b>	
<b>в том числе</b>		
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>		
- занятия лекционного типа		
- занятия семинарского типа	62	
- КСР	2	
<b>самостоятельная работа</b>	<b>8</b>	
<b>Промежуточная аттестация –</b>	<b>зачет</b>	

#### Структура дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)	В том числе				Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы				
		из них				
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Всего	

	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
Городской текст как свертхтекст	8						6									2		
Петербургский текст и петербургский миф в концепции В.Н. Топорова	8						6									2		
Пространство древнегреческого города	8						6									2		
Римский город	8						6									2		
Городской текст средневековой Европы	6						6											
Ренессансный городской текст	6						6											
Лондонский текст	6						6											
Городские тексты Германии	6						6											
Парижский текст	6						6											
Особенности городского текста в городском фэнтези	8						8											
<b>КСР – 3 час</b>																		
<b>Промежуточная аттестация</b>																		
<b>Зачет</b>																		
	72						62									8		

## 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение отдельных тем курса: культура постмодерна и современный литературный процесс, основные литературные формы массовой культуры, постколониальный роман, гибридные идентичности и их отражение в литературе, европейская культура на рубеже веков, североамериканская культура на рубеже веков, «экзотическая» литература и её место в межкультурной коммуникации.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 5.2.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	Не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала.  Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.  Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения, Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.  Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

### Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка	Уровень подготовки
--------	--------------------

зачтено	Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
	Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

### 5.2.2. Контрольные вопросы

Вопрос	Код компетенции (согласно РПД)
1. Городской текст как свертхтекст.	ОПК-1
2. Внетекстовые реалии и текст.	ОПК-1
3. Петербургский текст и петербургский миф в концепции В.Н. Топорова.	ОПК-1
4. Пространство древнегреческого города и его воплощение в литературных произведениях.	ОПК-1
5. Афинский текст.	ПК-1
6. Текст Рима.	ПК-1
7. Городской текст Средневековой Европы.	ПК-1
8. Ренессансный городской текст.	ПК-1
9. Лондонский текст Ч. Диккенса.	ПК-1
10. Лондонский текст У. Теккерея.	ПК-1
11. Лондонский текст Т. Смоллета.	ПК-1
12. Формирование парижского текста.	ПК-1
13. Парижский текст Оноре де Бальзака.	ПК-1
14. Особенности городского текста в городском фэнтези.	ПК-1

15. Лондонский текст Конан-Дойля.	ПК-1
16. Веймарский городской текст.	ПК-1
17. Городской текст Хамельна.	ПК-1
18. Имперский текст в городском пространстве Гослара.	ПК-1
19. Берлинский текст в романах А. Дёблина и Т. Фонтане.	ПК-1
20. Любекские топосы в культурном тексте Германии	ПК-1

### **Типовые задания для оценки сформированности компетенции ОПК-1**

#### **Творческое задание**

Написать лирическую миниатюру о городе на выбор студента. Обязательное условие - должен быть отражён городской миф или легенда.

#### **Доклады по темам:**

1. Городской текст как сверхтекст.
2. Топологические структуры.
3. Внетекстовые реалии и текст.
4. Законы формирования художественного языка сверхтекста.

#### **Доклады по темам:**

1. Афинский текст в античной драматургии.
2. Образ Дельф в мифологической системе античности.
3. Римский текст.

#### **Эссе по одной из тем:**

1. Средневековый город и его художественное воплощение в литературе..
2. Ренессансный город и его художественное воплощение в литературе.

### **Задания для оценки компетенции ПК-1:**

#### **Доклады по темам:**

1. Петербургский текст.
2. Лондонский текст.
3. Парижский текст.
4. <Текст города по выбору студента>

#### **Темы рефератов**

1. Городской текст как сверхтекст.
2. Внетекстовые реалии и текст.
3. Петербургский текст и петербургский миф в концепции В.Н. Топорова.
4. Пространство древнегреческого города и его воплощение в литературных произведениях.
5. Римский город.
6. Городской текст средневековой Европы.
7. Ренессансный городской текст.
8. Лондонский текст Ч. Диккенса.
9. Лондонский текст У. Теккерея.
10. Лондонский текст Т. Смоллета.
11. Парижский текст Оноре де Бальзака.
12. Особенности городского текста в городском фэнтези (Н. Гейман и др.)
13. Городское пространство Хамельнского крысолова.
14. Топосы Любека в литературном сознании Германии.

15. Веймарский текст немецкой культуры.
16. Берлин в романах А. Дёблина и Г. Фаллады.
17. Мюнхаузен и городской текст Боденвердера.
18. «Русский текст» в Берлинском контексте.

**Полный перечень заданий представлен в ФОС.**

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

а) основная литература:

1. Барт Р. - Избранные работы: семиотика, поэтика : пер. с фр. - М.: Прогресс, 1989. - 615 с. [Ф-2]
2. Лотман Ю. М. - Собрание сочинений. Т. 1. - М.: ОГИ, 2000. - 536 с. [Ф-3]

б) дополнительная литература:

1. Архитектура и градостроительство: энциклопедия./Авдотьев Л., Азизян И. А., Бернштейн Д., Бондаренко И. Б., Быков В. - М.: Стройиздат, 2002. - 688 с. [Ф-1]
2. Белова Н.А. «Парижский текст» в русской литературе первой половины XIX века (к постановке проблемы) // Вестник Югорского государственного университета. 2011 г. Выпуск 1 (20). С. 71-77 [Электронный ресурс] (адрес размещения - <http://culture-code.ru/wp-content/uploads/2015/12/71-77.pdf> )
3. Воробьева Л.В. Лондонский код в очерках советских писателей первой половины XX века // Вестник науки Сибири. 2015. № 1 (16). С. 152-156 [Электронный ресурс] (адрес размещения <http://culture-code.ru/wp-content/uploads/2015/12/londonskiy-kod-v-ocherkah-sovetskih-pisateley-pervoy-poloviny-hh-veka.pdf> )
4. Воробьева Л.В. Лондонский текст в творчестве Е.И. Замятина как смоделированное пространство // Вестник Томского университета. № 308. 2008 г. С. 15-18 [Электронный ресурс] (адрес размещения <http://culture-code.ru/wp-content/uploads/2015/12/308-15.pdf> )
5. Кузнецова Е.В. ПАРИЖСКИЙ ТЕКСТ ГАЙТО ГАЗДАНОВА // Гуманитарные исследования. 2012. № 2. С. 223-229 [Электронный ресурс] (адрес размещения <http://culture-code.ru/wp-content/uploads/2016/05/223-229.pdf> )
6. Соснин А.В. Лондонский текст как когнитивно-семиотический конструкт // Вестник ВГУ. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2014. № 4. С. 53-57 [Электронный ресурс] (адрес размещения <http://culture-code.ru/wp-content/uploads/2015/12/londonskiy-tekst-kak-kognitivnosemioticheskiy-konstrukt.pdf> )
7. Топоров В. Н. - Петербургский текст. - М.: Наука, 2009. - 820 с. [Ф-1]

в) Интернет-ресурсы

<a href="http://sbiblio.com/biblio/">http://sbiblio.com/biblio/</a>	Библиотека учебной и научной литературы
<a href="http://studopedia.ru">http://studopedia.ru</a>	Студопедия
<a href="http://www.вокабула.рф">http://www.вокабула.рф</a>	Вокабула. Энциклопедии, словари и справочники онлайн
<a href="http://dic.academic.ru">http://dic.academic.ru</a>	Словари и энциклопедии на Академике
<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://uchebnikionline.com">http://uchebnikionline.com</a>	Библиотека русских учебников
<a href="http://www.lib.unn.ru">http://www.lib.unn.ru</a>	Фундаментальная библиотека ННГУ им. Н.И. Лобачевского
<a href="http://culture.niv.ru">http://culture.niv.ru</a>	Сайт о культуре



## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, учебная аудитория для текущего контроля и проведения промежуточной аттестации, учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, а также помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации; помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования; лицензионное программное обеспечение (Windows, Microsoft Office).

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Автор (ы) Шарыпина Т.А., Меньщикова М.К., Новикова В.Г., Нефёдова Е.Г., Королева О.А., Куликов Е.А.

Рецензент (ы) \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_