

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО
Президиумом Ученого совета ННГУ
протокол № 6
"31" мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Профессионально-творческий практикум
(в печатных изданиях)

Направление подготовки: 42.03.02 – Журналистика

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Нижегород
2023

1. Место и цели дисциплины «Профессионально-творческий практикум» в структуре ОПОП

| № варианта | Место дисциплины в учебном плане образовательной программы | Стандартный текст для автоматического заполнения в конструкторе РПД |
|------------|--|---|
| 1 | Б1.В. Часть, формируемая участниками образовательных отношений | Б1.В.17. Профессионально-творческий практикум, 42.03.02 Журналистика. |

«Профессионально-творческий практикум» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины» ОПОП по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата).

Относится к обязательному типу освоения на четвертом году обучения в седьмом семестре.

Целями освоения дисциплины (модуля) «Профессионально-творческий практикум» являются повышение уровня профессиональных навыков и умений журналиста по созданию качественных журналистских текстов разных жанров, понимания стандартов качества написания текста, соответствующего типу и формату СМИ, закрепление на практических примерах основной терминологии, используемой в масс-медиа.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Профессионально-творческий практикум», соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)

| Формируемые компетенции (код, содержание компетенции) | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции | | Наименование оценочного средства |
|---|---|--|---|
| | Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора) | Результаты обучения по дисциплине | |
| ПКР-2. Способен учитывать специфику разработки и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики с учетом особенностей конкретного СМИ, используя возможности различных медиаплатформ и | ПКР-2.1. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат | <p>Знать способы реализации журналистских проектов;</p> <p>Уметь реализовывать журналистский проект в рамках своих полномочий и нести ответственность за результат;</p> <p>Владеть практическими навыками реализации журналистских проектов в рамках своих полномочий</p> | <i>Творческое задание, вопросы к экзамену</i> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| каналов коммуникации | | | |
| | ПКР-2.2. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при решении профессиональных задач в процессе реализации коллективного проекта в сфере журналистики | Знать технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта; Уметь использовать знания о технологических требованиях разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта; Владеть навыками практического применения технологических требований разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта | <i>Творческое задание, вопросы к экзамену</i> |
| ПКР-7. Способен продвигать журналистский текст и (или) продукт путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации | ПКР-7.1. Информировать аудиторию о публикации журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн-ресурсов | Знать технологии продвижения журналистского текста и (или) продукта и информирования аудиторию о публикации журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн-ресурсов; Уметь использовать в профессиональной деятельности технологии продвижения журналистского текста и (или) продукта и информировать аудиторию о публикации журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн-ресурсов; Владеть практическими навыками продвижения журналистского текста и (или) продукта и информирования аудиторию о публикации | <i>Творческое задание, вопросы к экзамену</i> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | журналистского текста и (или) продукта с помощью релевантных онлайн- и офлайн-ресурсов | |
| | ПКР-7.2. Отслеживает реакцию целевой аудитории и принимает участие в обсуждении публикации | <p>Знать технологии взаимодействия с целевой аудиторией;</p> <p>Уметь использовать в практической деятельности технологии взаимодействия с целевой аудиторией;</p> <p>Владеть навыками отслеживания реакции целевой аудитории и участия в обсуждении публикации</p> | <i>Творческое задание, вопросы к экзамену</i> |
| | ПКР-7.3. Корректирует свои творческие действия в зависимости от результата взаимодействия с аудиторией | <p>Уметь корректировать свои творческие действия в зависимости от результата взаимодействия с аудиторией;</p> <p>Знать методы соотнесения творческих действий в зависимости от результата взаимодействия с аудиторией;</p> <p>Владеть практическими навыками соотнесения творческих действий в зависимости от результата взаимодействия с аудиторией</p> | <i>Творческое задание, вопросы к экзамену</i> |
| ПКО-3. Способен учитывать общечеловеческие | ПКО-3.1. Соотносит вопросы информационной | Знать специфику воплощения общечеловеческих | <i>Творческое задание, вопросы к</i> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта | повестки дня с общечеловеческими ценностями | ценностей в журналистском тексте; Уметь соотносить вопросы информационной повестки дня с общечеловеческими ценностями; Владеть практическими навыками воплощения общечеловеческих ценностей в журналистском тексте | экзамену |
| | ПКО-3.2. Определяет ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий | Знать специфику определения ценностных приоритетов при отборе освещаемых явлений и событий; Уметь определять ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий; Владеть практическими навыками и навыками анализа и самоанализа в процессе определения ценностных приоритетов при отборе освещаемых явлений и событий | Творческое задание, вопросы к экзамену |

3. Структура и содержание дисциплины «Профессионально-творческий практикум»

Объем дисциплины «Профессионально-творческий практикум» составляет 2 (две) зачетные единицы, всего 72 академических часа, из которых 17 часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (практические, семинарские занятия), 55 часов составляет самостоятельная работа обучающегося.

Трудовое количество дисциплины

| | | |
|----------------------------------|-----------------------------|--|
| | Очная форма обучения | |
| Общая трудовое количество | 2 ЗЕТ | |
| Часов по учебному плану | 72 | |
| в том числе | | |

| | | |
|--|--------------|--|
| аудиторные занятия (контактная работа): | | |
| - занятия лекционного типа | 8 | |
| - занятия семинарского типа | 8 | |
| самостоятельная работа | 55 | |
| КСРИФ | 1 | |
| Контроль | 36 | |
| Промежуточная аттестация | зачет | |

Структура дисциплины

[illegible]

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----|--|--|---|--|--|--|----|--|--|--|--|--|--|--|----|--|
| Тема №5. Аналитическая статья как жанр печатной прессы | 8 | | | 2 | | | | | | | | | | | | 6 | |
| Тема №6. Научно-популярная журналистика в различных видах СМИ | 8 | | | | | | | 2 | | | | | | | | 6 | |
| Тема №7. Профессиональные навыки журналиста при работе с художественно- публицистическим и жанрами | 8 | | | | | | | 2 | | | | | | | | 6 | |
| Тема №8. Информационная политика издания и выбор темы для разноформатных СМИ | 7 | | | 2 | | | | | | | | | | | | 6 | |
| Тема №9. Особенности работы журналиста в конвергентной редакции | 2 | | | 2 | | | | | | | | | | | | 1 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Промежуточная аттестация проходит в форме комплексного экзамена, включающего выполнение практических заданий наряду с традиционной формой ответа на контрольные вопросы. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итого | 72 | | | | | | | 17 | | | | | | | | 55 | |

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках занятий практического типа. Итоговый контроль осуществляется на зачете. Окончательное завершение формирования компетенций, предусмотренных в рамках данной дисциплины, происходит при написании выпускной квалификационной работы.

Содержание дисциплины

| № п/п | Наименование раздела | Содержание раздела | Форма текущего контроля |
|----------|----------------------|--------------------|-------------------------------|
|----------|----------------------|--------------------|-------------------------------|

| | | | |
|----|--|---|--------------------|
| 1. | Стадии и этапы творческого процесса в журналистике | <p>Стадии создания произведения: формирование замысла, конкретизация и реализация. Тема журналистского произведения, виды тем, поиск тем и их разработка. Особенности идеи журналистского произведения. Проблема в журналистском тексте.</p> <p>Источники информации и методы работы с ними. Методы познания действительности. Факт — документальная основа журналистского произведения. Факт как выразительное средство и категория журналистского мастерства. Способы представления фактов в журналистских материалах.</p> <p>Элементы содержания и структура журналистского произведения. Особенности развития сюжета в журналистском произведении. Виды композиции. Композиционные приемы.</p> | Творческое задание |
| 2. | Мастерство создания заголовков | <p>Функции заголовка в современной публицистике (приоритет коммуникационной функции, усиление рекламного воздействия). Публицистическая выразительность. Заголовочный комплекс: его элементы, современные приемы использования. Подзаголовок как уточнение концепции, пояснение и дополнительная интрига. Включение в заголовочный комплекс лида — первого абзаца.</p> <p>Основные типы заголовков современной прессы. Варианты классификации: по преобладающей функции, по эффекту общения с читателем, по степени отражения личности автора и творческой игре с фактом. Сенсационный заголовок: структура и разновидности, творческие находки. Заголовок-цитата и другие варианты персонифицированного заголовка.</p> | Творческое задание |
| 3. | Работа с новостной информацией в практике журналиста | <p>Новость как информационный жанр. Специфика новостного текста в печатных СМИ. Аудитория, особенности подачи новости для разных аудиторий.</p> <p>Анализ новостей в печатных СМИ, на телевидении, радиостанциях, в Интернет-изданиях. Выявление основных ошибок при написании новостей. Определение качества журналистского контента. Выработка рекомендаций по основам создания качественного новостного сюжета или статьи.</p> | Творческое задание |

| | | | |
|----|---|--|--------------------|
| 4. | Журналистское расследование как жанр журналистики | <p>Выявление специфики деятельности в рамках данного жанра, определение возможностей, полномочий и ответственности журналиста.</p> <p>Полемическая заостренность как условие воздействия журналистского произведения, качества журналистского текста. Конфликт изображенный и привнесенный.</p> | Творческое задание |
| 5. | Аналитическая статья как жанр печатной прессы | Аналитическая статья как один из ведущих жанров печатной и интернет-журналистики. Формы и способы организации журналистского текста в данном жанре. | Творческое задание |
| 6. | Научно-популярная журналистика в различных видах СМИ | <p>Понятие научно-популярной журналистики. Научно-популярная журналистика в различных видах СМИ. Темы научно-популярной журналистики и особенности их подачи. Организационные особенности и ресурсное обеспечение журналистов, работающих в научно-популярных печатных СМИ</p> | Творческое задание |
| 7. | Профессиональные навыки журналиста при работе с художественно-публицистическими жанрами | <p>Место художественно-публицистических жанров в современной медиасистеме. Приемы и методы создания образа в журналистском тексте. Место и роль развернутой метафоры, иносказаний в современной прессе. Образный «монтаж», его особенности. Мастерство психологического образа. Сатирический образ. Художественная обработка фактов. Образная догадка как категория журналистского мастерства.</p> | Творческое задание |
| 8. | Информационная политика издания и выбор темы для разноформатных СМИ | Типология средств массовой информации как главный критерий при выборе темы для издания. Роль информационной политики издания в выборе темы для журналистского материала. Обсуждение возможностей выбора тем для различных видов изданий. | Творческое задание |
| 9. | Особенности работы журналиста в конвергентной редакции | Анализ понятия конвергенции. Роль и место конвергентных технологий в современной журналистике. Изучение специфики и особенностей работы конвергентной редакции. | Творческое задание |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |

4. Образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются активные и интерактивные формы проведения практических занятий (семинары, деловые игры, разбор конкретных ситуаций, творческие задания), в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 30 %.

Образовательные технологии, способствующие формированию компетенций, используемые на занятиях практического типа:

- творческие задания, моделирующие реальную ситуацию в игровой форме.
- деловые игры, предполагающие моделирование реальной ситуации, результатом которой становится создание медийного продукта с участием всех студентов группы. Обсуждение результатов реализации проекта на разных этапах, в том числе итоговое.
- мастер-классы с участием ведущих журналистов города и области.
- написание журналистских материалов разных жанров с последующим аудиторным разбором проблемных моментов.

Формой итогового контроля знаний студентов по дисциплине является зачет, в ходе которого оцениваются навыки решения практических задач.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю),

включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

| Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций) | Шкала оценивания сформированности компетенций | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|--|--|
| | плохо | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | очень хорошо | отлично | превосходно |
| | Не зачтено | | зачтено | | | | |
| <u>Знания</u> | Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа | Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. | Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок. | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько незначительных ошибок | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок. | Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки. |

| | | | | | | | |
|---------------|--|---|---|---|--|--|--|
| <u>Умения</u> | Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа | При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. | Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме. | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами. | Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме. | Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов |
| <u>Навыки</u> | Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа | При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. | Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами | Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами | Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов. | Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов. | Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач |

6.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

6.2.1 Контрольные вопросы ПКР-2, ПКР-7, ПКО-3

1. Понятие, специфика и противоречия журналистского творчества.
2. Любительская и профессиональная формы творческой деятельности.
3. Стадии создания произведения: формирование замысла, конкретизация и реализация.
4. Функция заголовка в современной публицистике.
5. Основные виды заголовков.
6. Специфика новостного текста в печатных СМИ.
7. Новость в развитии: закономерности журналистской подачи.
8. Творческая индивидуальность журналиста и ее проявление.
9. Полемическая заостренность как условие воздействия журналистского произведения.
10. Формы и способы организации журналистского текста в жанре аналитической статьи.
11. Темы научно-популярной журналистики и особенности их подачи.
12. Место художественно-публицистических жанров в современной медиасистеме.
13. Журналистика научная и псевдонаучная.

14. Приемы и методы создания образа в журналистском тексте.
15. Роль информационной политики издания в выборе темы для журналистского материала.
16. Особенности работы журналиста в конвергентной редакции.
17. Журналистика в среде альтернативных источников информации.
18. Универсальный журналист и его профессиональные качества.
19. Поиск темы для журналистского материала: практические приемы.
20. Гендерные стереотипы журналистского творчества.

6.3. Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие процедуры и технологии:

- Деловые игры,
- Устный опрос,
- Доклады.

Для оценивания результатов обучения в виде умений и владений используются следующие процедуры и технологии:

- Выполнение контрольных заданий по заданным темам, предполагающие самостоятельную работу с научной литературой, умение применять принципы дисциплины в исследуемом материале,
- Творческие задания,
- Практические задания с реализацией проекта.

6.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций и (или) для итогового контроля сформированности компетенции.

Типовое задание по разделу 2 «Мастерство создания заголовков».

Творческое задание: студентам раздаются статьи без заголовков. Задача — их придумать. Потом соседи по столу меняются друг с другом. В финале — обсуждение и предъявление заголовка, использованного в статье при печати. Конкурс: чей заголовок лучше? (коллективная работа)

Типовое задание по разделу 6 «Научно-популярная журналистика в различных видах СМИ»

Творческое задание: проанализировать научно-популярные статьи, выявив типологические признаки.

Деловая игра-рассуждение на тему: есть ли будущее у научно-популярной прессы в эпоху эртертейнмента? Задача — раскрытие темы по существу, формирование навыков конструктивной дискуссии.

Типовое задание по разделу 9 «Особенности работы журналиста в конвергентной редакции»

Творческое задание — посетить мероприятие и написать оттуда несколько материалов различного формата: для информационного агентства, текст для радиозэфира, новость для газеты, расширенную новость для журнала. В финале — обсуждение (коллективная работа)

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература

1 Ахмадулин, Е. В. Основы теории журналистики : учебник и практикум для вузов / Е. В. Ахмадулин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 286 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15560-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512581> (дата обращения: 02.07.2023).

2. Колесниченко, А. В. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 341 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05559-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515680> (дата обращения: 02.07.2023).

3 Ливанова, М. В. Новостная журналистика. Практикум : учебное пособие для вузов / М. В. Ливанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 48 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15201-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520021> (дата обращения: 02.07.2023).

4. Шостак, М. И. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для вузов / М. И. Шостак. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06311-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512579> (дата обращения: 02.07.2023).

7.2. Дополнительная литература

1. Политическая журналистика : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 319 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00255-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511187> (дата обращения: 02.07.2023).

2. Чевозерова, Г. В. Основы теории журналистики : учебник и практикум для вузов / Г. В. Чевозерова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 329 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09763-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517229> (дата обращения: 02.07.2023).

3. Чернов, А. В. Основы творческой деятельности журналиста: профессиональные творческие студии : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Чернов, М. В. Дворянова. — 2-е изд.,

перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 120 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13630-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518968> (дата обращения: 02.07.2023).

7.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. <http://mediaprofi.org/> информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
2. <http://www.mediascope.ru/> электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
3. <http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> — Сайт «МедиаСпрут».
4. <http://journalism.narod.ru/> — Библиотека журналиста.
5. <http://www.gumer.info/> — Библиотека Гумер — гуманитарные науки.
6. <http://www.infohome-altai.ru/node/143> — Книги для журналистов.
7. www.ruj.ru/ — Союз журналистов России.
8. <http://www.cjt.nnov.ru/grants8.htm> — Центр журналистских технологий.
9. <http://www.mmdc.ru/news/single/277> — Центр Защиты Прав СМИ.
10. <http://nauchnik.ru/> — Клуб научных журналистов.
11. <http://journalista.ru/> — Современные журналисты.
12. <http://www.presuha.ru/about.html> — Служба поддержки журналистов и пиарщиков.
13. <http://www.pdi.ru/> — Национальный институт прессы.

Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

| № | Наименование | Ссылка на ресурс | Доступность |
|---|--|---|--------------------|
| Информационно-справочные системы | | | |
| 11 | Центр справки и обучения по MSOffice | https://support.microsoft.com/ru-ru/office | В открытом доступе |
| 22 | КонсультантПлюс систем онлайн-обучения | http://www.consultant.ru/edu/center/training/economy/?quiz_no | Свободный доступ |
| 33 | Справочная правовая система Гарант | http://ivo.garant.ru/#/startpage:0 | бесплатная версия |
| Электронно-библиотечные системы | | | |
| 1 | Научная электронная библиотека | http://elibrary.ru/defaultx.asp | Открытый доступ |
| 2 | ЭБС «Лань» | https://e.lanbook.com | По подписке |
| | ЭБС «Юрайт» | https://urait.ru | По подписке |
| Профессиональные базы данных | | | |
| | Сайт об электронном документообороте [электронный] | URL: http://dokumentooborot.co | Свободный доступ |

| | | | |
|--|--|---|------------------|
| | ресурс] | m | |
| | Онлайн-сервис «Готов к цифре» (набор образовательных курсов и тестов по формированию цифровых компетенций) | https://готовкцифре.рф/ | Свободный доступ |
| | Официальный сайт компании «Microsoft» | www.microsoft.com | Открытый доступ |

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: персональными компьютерами, подключенными к сети Интернет, преподавательским ПК с подключенным к нему проектором, экраном для проектора и доской для записей, программным обеспечением всех ПК (ОС Windows, пакеты MSOffice, различные браузеры для работы во всемирной паутине).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) («Консультант студента», «Лань», «Znanium», «Юрайт») и к электронной информационно-образовательной среде организации (portal.unn.ru), в системе электронного обучения ННГУ <https://e-learning.unn.ru/>. Данные электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации (в фундаментальной библиотеке ННГУ), так и вне ее.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО ННГУ с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению 42.04.02 - «Журналистика», программы подготовки – Журналистика и связи с общественностью в системе массовых коммуникаций.

Автор: к. полит. наук, доцент Коданина А.Л.

Рецензент кандидат филос. наук, доцент Новикова Т.Е. _____

Заведующий кафедрой д. полит. наук, профессор Савинова О.Н.