

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

**Арзамасский филиал**

Психолого-педагогический факультет

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета ННГУ  
протокол № 6 от 31.05.2023 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Основы профессиональной деятельности воспитателя**

---

*(наименование дисциплины)*

Уровень высшего образования

**бакалавриат**

---

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

---

Направленности (профили) образовательной программы

**Начальное образование и дошкольное образование**

---

Форма обучения

**очная**

---

*(очная / очно-заочная / заочная)*

Год начала подготовки 2022

Арзамас

2023 год

### 1. Место дисциплины (модуля) в структуре ООП

Дисциплина Б1.О.04.08 «Основы профессиональной деятельности» относится к обязательной части образовательной направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование направленности (с двумя профилями подготовки) направленности (профили) Начальное образование и дошкольное образование.

Дисциплина предназначена для освоения студентами очной формы обучения в 1 семестре на 1 курсе.

### 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине (дескрипторы компетенции)**	
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1 Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, специфику системного подхода для решения поставленных задач.	Знать принципы сбора, отбора и обобщения информации, специфику системного подхода, раскрывающие основы профессиональной деятельности педагога.	Устный опрос
	ИУК-1.2 Умеет приобретать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; осуществлять поиск информации по научным проблемам, относящимся к профессиональной области.	Уметь проводить критический анализ, систематизировать информацию по основам профессиональной деятельности педагога.	Тестирование  Рабочая тетрадь для самостоятельной работы студентов  Презентация
	ИУК-1.3 Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками, адекватного использования информации, полученной из медиа и других источников для решения поставленных задач.	Владеть навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками, адекватного использования информации, полученной из медиа и других источников для решения профессиональных задач педагога.	Учебно-исследовательские реферативные работы  Эссе  Читательский дневник  Контрольные задания по теоретическим основам дисциплины

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1. Структура дисциплины



<b>гога</b>													
Тема 5. Требования ФГОС ДО к профессиональной компетентности педагога.	4		2									2	
Тема 6. Профессиональная компетентность и педагогическое мастерство.	6		2		2							2	
<b>Раздел 4. Общение как основа педагогической деятельности</b>													
Тема 7. Сущность педагогического общения.	4		2									2	
Тема 8. Функции, средства, виды общения	2		2										
Тема 9. Стили общения и стили педагогического руководства. Общение как наука и искусство.	4		2		2								
<b>Раздел 5. Педагогическая культура личности</b>													
Тема 10. Общая культура – условие профессионализма педагога	4		2									2	
Тема 11. Научная эрудиция, ценностные ориентации как компоненты педагогической культуры.	2		2										
Тема 12. Этика и эстетика педагогического труда. Педагог в современной культурно-образовательной среде.	4		2		2								
<b>Раздел 6. Профессионально – личностное становление и развитие педагога</b>													
Тема 13. Самовоспитание и самообразование как способы и средства профессионального саморазвития будущего педагога.	6		2		2							2	
Тема 14. Сущность и содержание педагогической карьеры, возможности ее построения в современном обществе.	4		2		2								
<b>Раздел 7. Образование как основная сфера педагогической деятельности</b>													
Тема 15. Образование в жизни общества.	2		2										
Тема 16. Современная система отечественного образования.	2		2										
Тема 17. Образовательная политика в современной России.	4		2									2	
<b>В том числе текущий контроль</b>	2							2					
<b>Экзамен</b>	<b>36</b>										36		
<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>		<b>34</b>		<b>16</b>			<b>2</b>		<b>36</b>		<b>20</b>	

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий семинарского типа.

#### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

Самостоятельная работа является важнейшей составной частью учебного процесса и обязанностью каждого студента.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный управляемый курс «Основы профессиональной деятельности» <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=7868>, созданный в системе электронного обучения ННГУ <https://e-learning.unn.ru/>.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Основы профессиональной деятельности» осуществляется в следующих видах: заполнение рабочей тетради для самостоятельной работы студентов работа с основной и дополнительной литературой, учебно-исследовательские реферативные работы, написание докладов и эссе, составление читательского дневника по книгам педагогического содержания (научно-популярная литература, художественные произведения), подготовка к устному опросу, подготовка к экзамену.

##### **Методические рекомендации заполнения рабочей тетради для самостоятельной работы студентов**

Самостоятельная работа студента требует упорядоченности и системности. С целью соблюдения этих принципов предлагаем вести рабочую тетрадь.

Структура рабочей тетради состоит из основных составляющих самостоятельную работу и должна отражать содержание, форму, характер изучения программной тематики курса.

Рабочая тетрадь не только иллюстрирует, констатирует саму самостоятельную работу студента, но позволяет ему системно накапливать и сохранять для оперативного восстановления знаний в период отчетности, подготовки к экзамену.

Форма ведения рабочей тетради может быть разная. С целью наиболее полного, объемного изучения и анализа учебной, обязательной и дополнительной литературы, а также оперативного использования материала, полученного в ходе работы, предлагается следующая схема-структура тетради:

1. Название темы, над которой Вы работаете.
2. Основные, ведущие вопросы к ее изучению.
3. Содержание работы над темой.
4. Актуальность рассматриваемой проблемы.
5. Краткая библиография вопроса: кем из ученых и в каком направлении изучался, изучается в настоящее время и в каких работах (название работ).
6. Работа с литературными источниками. Составление тезисов, аннотаций, конспектирование материалов, составление плана прочитанного.
7. Ваша точка зрения на рассматриваемые проблемы.
8. Общие выводы.
9. Возникшие вопросы к педагогу.

##### **Работа с основной и дополнительной литературой**

Изучение основной и дополнительной литературы очень трудоемкая и ответственная часть в процессе обучения, в частности подготовки к занятию, написанию отчетности оценки текущей успеваемости.

##### **Методические рекомендации**

Работа с основной и дополнительной литературой должна сопровождаться записями в той или иной форме (конспект, план, тезисы, аннотация). При этом важно не только привлечь более широкий круг литературы, но и суметь на ее основе разобраться в степени изученности темы. Стоит выявить дискуссионные вопросы, нерешенные проблемы, попытаться высказать свое отношение к ним. Привести и аргументировать свою точку зрения или отметить, какой из имеющихся в литературе точек зрения по данной проблематике придерживаетесь и почему.

По завершении изучения рекомендуемой литературы полезно проверить уровень своих знаний с помощью контрольных вопросов для самопроверки. Необходимо вести систематическую работу над литературными источниками. Необходимо изучать не только литературу, рекомендуемую в данных учебно-методических материалах, но и новые, существенно важные издания по курсу, вышедшие в свет после его публикации. При этом следует выделять неясные, сложные для восприятия вопросы. В целях прояснения последних нужно обращаться к преподавателю.

### **Методические рекомендации для составления конспектов прочитанной литературы**

**Конспект** – это последовательная фиксация информации, отобранной и обдуманной в процессе чтения. **Конспект-схема** – это схематическая запись прочитанного материала.

#### **Методические рекомендации**

Ознакомьтесь с текстом, прочитайте предисловие, введение, оглавление, главы и параграфы, выделите информационно значимые места текста.

Составьте план текста - он поможет вам в логике изложения, сгруппировать материал.

1. Составляя план при чтении текста, старайтесь определить суть мыслей и их границы. Эти места в книге отмечайте. Нужным отрывкам дайте заголовки, формулируя соответствующий пункт плана. Затем снова просмотрите прочитанное, чтобы убедиться, правильно ли установлен «поворот» содержания, уточните формулировки.

2. Стремитесь, чтобы заголовки-пункты плана наиболее полно раскрывали мысли автора. Последовательно прочитывая текст, составляйте к нему черновой набросок плана с нужной детализацией.

3. Записи делайте так, чтобы ее легко можно было охватить одним взглядом.

Сделайте библиографическое описание конспектируемого материала. Выделите тезисы и запишите их с последующей аргументацией, подкрепляя примерами и конкретными фактами. Сгруппируйте факты в логической последовательности, дайте название выделенным пунктам.

Изложите каждый вопрос плана. Используйте реферативный способ изложения (например: «Автор считает ...», «раскрывает ...» и т.д.).

Текст автора оформляйте как цитату.

В заключении обобщите текст конспекта, выделите основное содержание проработанного материала, дайте ему оценку.

Оформите конспект: выделите разными цветами наиболее важные места так, чтобы они легко находились взглядом.

### **Методические рекомендации для составления тезисов литературного источника**

**Тезисы** позволяют обобщить изученный материал, выразить его суть в кратких формулировках, помогая раскрыть содержание книги, статьи и доклада. В отличие от цитат тезисы являются кратким изложением основных мыслей доклада или реферата, выписанных непосредственно из текста.

#### **Методические рекомендации**

При составлении тезисов не приводите факты и примеры. Сохраняйте в тезисах самобытную форму высказывания, чтобы не потерять документальность и убедительность.

Изучаемый текст читайте неоднократно, разбивая его на отрывки, в каждом из которых выделяйте главное, и на основе главного формулируйте тезисы.

Полезно связывать отдельные тезисы с подлинником текста (делайте ссылки на страницы книги).

По окончании работы над тезисом сверьте их с текстом источника.

### **Методические рекомендации для подготовке к устному опросу на занятии**

#### **Методические рекомендации**

1. При подготовке к устному опросу используйте несколько источников литературы по

выбранной теме (вопросу), используйте печатные издания и источники электронных библиотек или Интернет-ресурсов.

2. Сделайте цитаты из книг и статей по выбранной теме (обратите внимание на непонятные слова и выражения, уточните их значение в справочной литературе).

3. Проанализируйте собранный материал и составьте план сообщения или ответа, акцентируя внимание на наиболее важных моментах.

4. Напишите основные положения сообщения или ответа в соответствии с планом, выписывая по каждому пункту несколько предложений.

5. Перескажите текст сообщения или ответа, корректируя последовательность изложения материала.

6. Подготовленное сообщение может сопровождаться презентацией, иллюстрирующей его основные положения.

Показатели результатов работы для самопроверки:

- полнота и качественность информации по заданной теме;
- свободное владение материалом по заданной теме;
- логичность и четкость изложения материала;
- наличие и качество презентационного материала.

### **Методические рекомендации для написания учебно-исследовательских реферативных работ**

Учебно-исследовательский реферат – краткое изложение в письменном виде или форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме. При подготовке реферата студент самостоятельно изучает группу источников по определённой теме, которая, как правило, подробно не освещается на лекциях. Цель написания реферата – овладение навыками анализа и краткого изложения изученных материалов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к таким работам. Это самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, где раскрывается суть исследуемой проблемы, приводятся различные точки зрения, собственные взгляды на нее. Содержание реферата должно быть логическим, изложение материала носит проблемно-тематический характер.

Отличие доклада от реферата в том, что он отражает одну точку зрения на проблему, не предполагает ее исследования в сравнении и анализе.

### **Методические рекомендации**

Сформулируйте тему работы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но оригинальной, интересной по содержанию. Тематика направлений обычно рекомендуется преподавателем, но в определении конкретной темы студенту следует проявить инициативу.

Основные этапы подготовки реферата:

- выбор темы;
- консультации преподавателя;
- подготовка плана реферата;
- работа с источниками, сбор материала;
- написание текста реферата;
- оформление рукописи и предоставление ее преподавателю;
- защита реферата.

Объем реферата должен составлять 15-30 страниц машинописного текста.

При написании реферата следует подбирать литературу, освещающую как теоретическую, так и практическую стороны проблемы. При обработке полученного материала студент должен: систематизировать его и выдвинуть свои гипотезы с их обоснованием, определить свою позицию по рассматриваемой проблеме, сформулировать определения и основные выводы, характеризующие результаты исследования и оформить их в письменном виде.

В процессе выполнения реферата необходимо учитывать следующее:

- во введении на одной странице должна быть показана цель написания реферата,

указаны задачи. Кратко следует коснуться содержания отдельных разделов работы, охарактеризовать в общих чертах основные источники, которые нашли свое отражение в работе.

– в текстовой части рассматриваются основные вопросы реферата.

Основная часть может состоять из двух или более параграфов; в конце каждого параграфа делаются краткие выводы. Изложение материала должно быть последовательным и логичным. Оно также должно быть конкретным и полностью оправданным. При этом важно не просто переписывать первоисточники, а излагать основные позиции по рассматриваемым вопросам.

В заключении следует сделать общие выводы и кратко изложить изученные положения (представить содержание реферата в тезисной форме). После заключения необходимо привести список литературы

### **Примерный алгоритм действий при написании реферата:**

1. Подберите и изучите основные источники по теме (как правило, при разработке реферата или доклада используется не менее 8-15 различных источников).

2. Составьте библиографию.

3. Разработайте план реферата исходя из имеющейся информации.

4. Обработайте и систематизируйте подобранную информацию по теме.

5. Отредактируйте текст реферата с использованием компьютерных технологий.

6. Подготовьте публичное выступление по материалам реферата, желательно подготовить презентацию, иллюстрирующую основные положения работы.

Критерии результатов работы для самопроверки:

– актуальность темы исследования;

– соответствие содержания теме;

– глубина проработки материала;

– правильность и полнота использования источников;

– соответствие оформления реферата предъявляемым требованиям.

### **Методические рекомендации для написания эссе**

Эссе – небольшая по объему самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем или выбранную студентом. Роль этой формы самостоятельной работы особенно важна при формировании компетенций, предполагающих приобретение основ знаний предметной области, формирования мировоззрения.

Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

#### **Структура эссе**

1. Титульный лист.

2. Введение – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?».

3. Основная часть – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому, большое значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется



структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один абзац должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах абзаца ограничить себя рассмотрением одной главной мысли. Хорошо проверенный (и для большинства – совершенно необходимый) способ построения любого эссе – использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков – не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4. Заключение – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами

Формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ собранных обучающимся конкретных данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации, подробный разбор предложенной преподавателем проблемы с развёрнутыми пояснениями и анализом примеров, иллюстрирующих изучаемую проблему и т.д.

Качество работы оценивается по следующим критериям: самостоятельность выполнения, способность аргументировать положения и выводы, обоснованность, четкость, лаконичность, оригинальность постановки проблемы, уровень освоения темы и изложения материала (обоснованность отбора материала, использование первичных источников, способность самостоятельно осмысливать факты, структура и логика изложения).

В целом при написании письменных работ следует обратить внимание на следующие рекомендации:

1. Выбор темы письменной работы. Тема письменной работы выбирается студентом на основе его научного интереса. Также помощь в выборе темы может оказать преподаватель.
2. Планирование написания письменной работы. План написания письменной работы должен начинаться с выбора и формулировки проблемы, далее следует сбор и изучение исходного материала, поиск литературы и анализ собранного материала. В заключении работа оформляется письменно, как правило, в электронном виде и на бумажном носителе.
3. Обсуждение работы (на занятии, в студенческом научном обществе, на конференции и т.п.).

### **Учитесь работать над понятием**

Понятие – логически оформленная мысль о предмете.

Выделите и запомните основные признаки и функции предмета, характеризующего то или иное понятие.

### **Общий план изучения явления**

Обратите внимание на:

1. Внешние признаки явления.
2. Условия, при которых оно обнаруживается.
3. Сущность явления и механизм протекания.

4. Связь с другими явлениями.
5. Количественная характеристика (может и не быть).
6. Использование в практике.

#### **Учитесь разъяснять теорию**

Теория – учение, система научных принципов, идей, обобщающих практический опыт и отражающий закономерности природы, общества, мышления.

1. Выявите, какие факты, наблюдения послужили основанием для формулирования теории.
2. Для ответа на этот вопрос проведите подробный анализ изучаемых явлений.
3. Найдите связь между отдельными частями явления, объедините их, обобщите полученные сведения.

#### **Учитесь обобщать**

Обобщение – мыслительный процесс, который приводит к нахождению общего в заданных предметах и явлениях.

Порядок обобщения:

1. Найдите наиболее важные моменты в рассматриваемых фактах или явлениях.
2. Определите их сходство.
3. Установите связь между ними.
4. Сформулируйте общий вывод.

### **Методические рекомендации по оформлению презентации к устному ответу на занятии**

*Мультимедийные презентации* к устному ответу на занятии используются для того, чтобы студент смог наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению (фото-, видео-, аудио- файлы, схемы и таблицы).

#### **1) Общие требования к презентации.**

- Презентация должна включать от 15 до 17 слайдов.
- Первый слайд – титульный, на котором должны быть представлены: название темы сообщения, фамилия, имя, отчество автора-составителя.
- Следующий слайд – содержание, где представлен план сообщения. Целесообразно, чтобы содержание было представлено в виде гиперссылок, по которым можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.
- Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста. Предпочтение отдается схемам, кластерам, смарт-объектам, лубой, необходимой для визуализации наглядности.
- Последний слайд должен содержать список используемой литературы.

#### **2) Практические рекомендации по созданию презентаций.**

*1. Планирование презентации* – это многошаговая процедура, включающая определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала. Планирование презентации включает:

- 1) определение общих целей (информирование, убеждение, развлечение);
- 2) определение поддерживающих целей;
- 3) сбор информации об аудитории;
- 4) определение основной идеи (концепции) презентации (выписывание основных мыслей; графическое расположение на листе всех вопросов, требующих своего освещения; перечисление и характеристика всех взглядов, которые требуется сопоставить и др.);
- 5) выбор структуры презентации;
- 6) подбор материалов;
- 7) оценка качества материалов;
- 8) планирование выступления (выбор средств и приемов для лучшего донесения информации);
- 9) создание презентации;
- 10) проверка логики подачи материала;

11) подготовка заключения.

*II. Разработка презентации* – методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

*III. Репетиция презентации* – это проверка и отладка созданной презентации.

### **3) Рекомендации по оформлению презентаций.**

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований:

<i>Стиль</i>	Соблюдайте единый стиль оформления. Избегайте стилей, которые будут отвлекать от содержания презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).
<i>Фон</i>	Для фона предпочтительны холодные и теплые полутона.
<i>Использование цвета</i>	На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета. Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования). Старайтесь избегать черного цвета в оформлении слайдов. Помните, что цветовое восприятие имеет свои закономерности и особенности: – темные цвета воспринимаются четче и легче читаются; – светлые оттенки могут размываться на белом фоне.
<i>Анимационные эффекты</i>	Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.
<i>Содержание информации</i>	Тексты на слайде не должны быть слишком длинными и плотными (максимум 10 строк по 5-6 слов в одном кадре). Используйте короткие слова и предложения. Откажитесь от сокращений в тексте, исключение составляют только общепринятые. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории. Помните, что на одном слайде может быть представлена только одна тема.
<i>Расположение информации на странице</i>	Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Избегайте вертикальных надписей, поскольку они плохо читаются (только в крайнем случае). Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.
<i>Шрифты</i>	Используйте наиболее распространенные и хорошо читаемые – Arial и TimesNewRoman. Другие шрифты – убедитесь, что не сливаются буквы. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных). С целью выделения информации используйте шрифты разной величины: для цифровых, буквенных, текстовых обозначений и заголовков. Размер кеглей: для заголовков – не менее 24; для информации не менее 18. Мелкий шрифт (14) используется только для служебных надписей, не предназначенных для слушателей.
<i>Способы выделения информации</i>	Используйте: – рамки, границы, заливку; – штриховку, стрелки; – рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов. Выделение рамкой отдельной части изображения придает ему законченный вид. Общая рамка для текста придает ему законченный вид. Помните, что – черные широкие рамки (особенно черные) вызывают негативные ассоциации; – используемые в тексте линии, как и шрифт, должны быть хорошо различимыми, а штриховки и заливки хорошо заметными.
<i>Объем информации</i>	Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: слушатели могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Помните, что наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты

	отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
<i>Виды слайдов</i>	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: – с текстом; – с таблицами; – с диаграммами.

## Методические рекомендации для составления читательского дневника

**Читательский дневник** - это тетрадь, в которую студенты записывают свои отзывы о прочитанных книгах. С точки зрения преподавателя читательский дневник – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, с точки зрения студента – это ещё одна возможность реализовать свой творческий потенциал.

### Методические рекомендации

При работе над составлением читательского дневника реализуются принципы: проблемности, самостоятельности, творческого подхода.

Реализация принципа проблемности предполагает, что знания студентами усваиваются в результате их собственной поисковой деятельности. Полученные самостоятельные выводы становятся убеждениями человека, формируют его нравственную, духовную сущность.

Принцип самостоятельности реализуется в праве каждого студента при выборе произведений для изучения, в праве на выражение собственной позиции при анализе произведений.

Принцип творческого подхода предполагает проявление креативных способностей в выражении индивидуальной позиции при анализе литературных источников, оформлении читательского дневника, структурировании и комплектовании содержания читательского дневника.

При работе с читательским дневником необходимо обращать внимание на его оформление. Так как структурированное, тщательно продуманное оформление позволит студенту с наибольшей эффективностью использовать его содержание. Читательский дневник может служить справочным пособием, средством самовоспитания, средством общения. На и практических занятиях студент может использовать свой читательский дневник для иллюстрации ответа примерами из прочитанных произведений. Читательский дневник рекомендуется оформлять в общей тетради с толстыми корочками. В него могут включаться различные задания при работе с научно-методической литературой, художественными произведениями, письмами классиков российской и зарубежной педагогики, произведениями, имеющими воспитательное значение. Примерный список произведений предлагается студентам курирующим преподавателем. Однако произведение для оформления в читательском дневнике студент может выбрать и самостоятельно. Оформление произведения начинается с краткой биографической справки об авторе (указываются годы жизни, портрет, основные этапы жизненного пути). Затем, представляется список основных педагогических произведений автора. Основная часть включает: название произведения, перечисление действующих героев, описание сюжета произведения, анализ наиболее значимых эпизодов. Отдельно выписываются яркие цитаты, высказывания, афоризмы, взятые из текста произведения. Выписанные цитаты впоследствии обсуждаются на практических занятиях, выявляется их педагогическая значимость, мораль. Приветствуется сопровождение текста рисунками, выполненными самим студентом. Читательские дневники также включают различные стихотворения об учителях, педагогическом труде, о школе, которые студенты учат наизусть, а также элементы фольклора: различные пословицы, поговорки, высказывания выдающихся людей о педагогической деятельности. Материал читательских дневников используется на занятиях для написания различных эссе педагогического содержания, как материал для разыгрывания педагогических ситуаций, для обогащения речи студента различными цитатами, высказываниями выдающихся людей, народным фольклором. Он может быть использован в заданиях занимательного характера в виде кроссвордов по мотивам какого-либо произведения или на знание этапов жизненного пути выдающегося педагога, его педагогического наследия.

### **Методические рекомендации подготовки и выполнения контрольных заданий**

Контрольные задания являются одним из обязательных видов самостоятельной работы студентов. Целью контрольных заданий является выработка умений и навыков самостоятельной работы; формирование навыков работы со специальной литературой и умения применять свои знания к конкретным ситуациям.

#### **Методические рекомендации**

1. Внимательно прочитайте материал по конспектам, составленным на учебных занятиях.
2. Прочитайте тот же материал по учебнику, учебному пособию.
3. Если вопрос вынесен на самостоятельное изучение, постарайтесь разобраться с непонятным, в частности, с новыми терминами.
4. Ответьте на контрольные вопросы для самопроверки, имеющиеся в учебнике или в рабочей тетради.
5. Кратко перескажите содержание изученного материала «своими словами».
6. Заучите «рабочие определения» основных понятий, законов.
7. Освоив теоретический материал, приступайте к выполнению контрольных заданий.
8. Внимательно прочитайте контрольное задание. Выделите условие и требование.
9. Подберите необходимую литературу для выполнения контрольного задания.
10. Разработайте план (стратегию) ваших действий.
11. Для получения желаемого результата реализуйте задуманный план.

### **Методические рекомендации по подготовке к экзамену**

Экзамен может проводиться как в традиционных формах: ответ на вопросы экзаменационного билета, практическое задание, тестирование. Виды и формы проведения промежуточной аттестации, оценочные средства, описание системы контроля прописаны в рабочей программе дисциплины.

Подготовка к экзамену начинается с первого занятия по дисциплине, на котором важно уяснить общую установку преподавателя и перечень основных требований к текущей и промежуточной отчетности. При этом важно с самого начала планомерно осваивать материал, руководствуясь требованиями, конспектировать важные для решения учебных задач источники, обращаться к преподавателю за консультацией по неусвоенным вопросам.

Экзамены проводятся с целью оценки полученных теоретических знаний, их прочности, развития творческого мышления, приобретения навыков самостоятельной работы, умений применять полученные знания при решении практических задач. Поэтому лекции, практические, текущее тестирование являются важными этапами подготовки к экзамену, поскольку заранее имеется возможность оценить уровень собственных знаний и своевременно восполнить имеющиеся пробелы.

Для подготовки к экзамену необходимо первоначально прочитать лекционный материал, а также соответствующие разделы рекомендуемых изданий. Лучшим вариантом является тот, при котором в подготовке используется несколько источников информации. Это способствует разностороннему восприятию каждой конкретной темы дисциплины.

В обобщённом варианте подготовка к сдаче экзамена включает в себя:

- просмотр программы учебной дисциплины, перечня вопросов к экзамену;
- подбор рекомендованных преподавателем источников (учебников, нормативных правовых актов, дополнительной литературы и т.д.),
- использование конспектов лекций, материалов занятий и их изучение;
- консультирование с преподавателем.

**Учебно-методические документы, регламентирующие самостоятельную работу**

*адреса доступа к документам:*

<https://arz.unn.ru/sveden/document/>

[http://www.arz.unn.ru/pdf/Metod\\_all\\_all.pdf](http://www.arz.unn.ru/pdf/Metod_all_all.pdf)

## 5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине

### 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

В ходе промежуточной аттестации по дисциплине осуществляется оценка сформированности компонентов компетенций (полнота знаний/ наличие умений/ навыков), т.е. результатов обучения, указанных в таблице п.2 настоящей рабочей программы, на основе оценки усвоения содержания дисциплины.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенции в ходе промежуточной аттестации по дисциплине проводится на основе учета текущей успеваемости в ходе освоения дисциплины и учета результата сдачи промежуточной аттестации.

Выявленные признаки несформированности компонентов (индикаторов) хотя бы одной компетенции не позволяют выставить интегрированную положительную оценку сформированности компетенций и освоения дисциплины на данном этапе обучения.

Обобщенная оценка сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации, которая вносится в зачетно-экзаменационную ведомость по дисциплине и зачетную книжку студента, осуществляется по следующей оценочной шкале.

#### Шкала оценки сформированности компонентного состава компетенций на промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
Зачтено	Отлично	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент готов самостоятельно решать стандартные и нестандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
	Хорошо	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент готов самостоятельно решать только различные стандартные профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
	Удовлетворительно	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций соответствует в целом требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, но студент способен решать лишь минимум стандартных профессиональных задач в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы
Не зачтено	Неудовлетворительно	сформированность компонентного состава (индикаторов) компетенций не соответствует требованиям компетентностной модели будущего выпускника на данном этапе обучения, основанным на требованиях ОС ННГУ по направлению подготовки, студент не готов решать профессиональные задачи в предметной области дисциплины в соответствии с типами задач профессиональной деятельности осваиваемой образовательной программы

#### Шкала оценивания сформированности компетенции

Уровень сформированности компетенции (индикатора достижения компетенции)				
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
	не зачтено	зачтено		

ции)				
<b><u>Знания</u></b>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем требованиям программы подготовки, без ошибок.
<b><u>Умения</u></b>	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.
<b><u>Навыки</u></b>	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.

## 5.2 Критерии и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

### Критерии устного ответа студента при опросе на занятии

**Оценка «отлично»** выставляется, когда студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с ситуационными заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

**Оценка «хорошо»** выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при анализе информации.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется в том случае, при котором студент освоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении анализа информации.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, в ответе которого обнаружились существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины и / или неумение использовать полученные знания.

### Критерии оценки тестирования

**Оценка «отлично»** 80 – 100 % правильных ответов;

**Оценка «хорошо»** 60 – 79 % правильных ответов;

**Оценка «удовлетворительно»** 40 – 59% правильных ответов.

**Оценка «неудовлетворительно»** менее 40% правильных ответов.

### Критерии оценки учебно-исследовательских реферативных работ

**Оценка «отлично»** – реферативная работа полностью раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, приводит практические примеры, в докладе отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов.

**Оценка «хорошо»** – реферативная работа частично раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию из первоисточников, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя и студентов (при докладе), но при этом дает не четкие ответы, без достаточно их аргументации.

**Оценка «удовлетворительно»** – реферативная работа в общих чертах раскрывает основные вопросы теоретического материала. Студент приводит информацию только из учебников. При ответах на дополнительные вопросы в докладе путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ.

**Оценка «неудовлетворительно»** – реферативная работа не раскрывает основные вопросы теоретического материала. При ответах на дополнительные вопросы в докладе студент путается в ответах, не может дать понятный и аргументированный ответ. Не владеет понятийным аппаратом темы.

### **Критерии оценки мультимедийной презентации**

**Оценка «отлично»** ставится за презентацию, в которой: тема раскрыта полно и грамотно, содержание логично разбито на слайды, объем информации на слайде представлен тезисно, присутствуют слайды с планом презентации, заключением (выводами); оформление слайдов выдержано в едином стиле, наличие анимационных эффектов не отвлекает внимание от содержательной части, использованы различные способы выделения информации (рисунки, диаграммы, схемы, фотографии); для оформления содержания слайда применены цвета контрастные для фона и текста.

**Оценка «хорошо»** ставится за презентацию, в которой: тема раскрыта полно и грамотно, содержание логично разбито на слайды, объем информации на слайде представлен тезисно, присутствуют слайды с планом презентации, заключением (выводами); дизайн слайдов выдержан в едином стиле, но есть погрешности в оформлении, анимационные эффекты отвлекают внимание от содержательной части, использованы различные способы выделения информации (рисунки, диаграммы, схемы, фотографии).

**Оценка «удовлетворительно»** ставится за презентацию, в которой: тема раскрыта неполно, с грамматическими ошибками, содержание логично разбито на слайды, объем информации на слайде представлен тезисно, отсутствуют слайды с планом презентации, заключением (выводами); дизайн слайдов выдержан в едином стиле, но есть ошибки в оформлении, анимационные эффекты отвлекают внимание от содержательной части, использован один способ выделения информации.

**Оценка «неудовлетворительно»** ставится за презентацию, в которой: тема раскрыта неполно, с грамматическими ошибками, не учтены требования к структуре содержания; имеются серьезные ошибки в оформлении.

### **Критерии оценки выполнения контрольных заданий по теоретическим основам дисциплины**

**«отлично»** – выполненные контрольные задания содержательно полностью соответствуют поставленным вопросам. Приведенная информация проанализирована, переработана, рассмотрены и приведены различные точки зрения специалистов по данным вопросам, возможно, приведены практические примеры собственного опыта занятий физическими упражнениями. Оформление задания полностью соответствует требуемому шаблону.

**«хорошо»** – выполненные контрольные задания содержательно соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация верная, но она студентом заимствована из источника без проведения анализа содержания. Оформление задания полностью соответствует требуемому шаблону.

**«удовлетворительно»** – выполненные контрольные задания в целом содержательно соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация представлена с ошибками. Оформление задания в целом соответствует требуемому шаблону.



**«неудовлетворительно»** – выполненные контрольные задания содержательно не соответствуют поставленным вопросам. Приведенная в них информация представлена с ошибками. Оформление задания не соответствует требуемому шаблону.

### **Критерии оценки читательского дневника**

В качестве **критериев** оценки читательского дневника преподаватель может выбрать следующие компоненты: количество и объём, изученных литературных источников; оригинальность и глубина выводов, степень самостоятельности при формулировании умозаключений, владение письменной речью, творческий подход к оформлению читательского дневника.

**Оценка «отлично»** ставится за читательский дневник, в котором представлен анализ пяти произведений педагогического содержания; читательский дневник структурирован в соответствии с предъявляемыми требованиями; проведён глубокий анализ текста художественного произведения; выводы глубокие, оригинальные; имеются самостоятельные умозаключения; приведено не менее 5 цитат педагогического содержания из текста произведения, носящих воспитательное значение; письменная речь выстроена грамотно, логично; оформление читательского дневника аккуратное, виден творческий подход.

**Оценка «хорошо»** ставится за читательский дневник, в котором представлен анализ 5 произведений педагогического содержания; читательский дневник структурирован в соответствии с предъявляемыми требованиями; проведён глубокий анализ текста художественного произведения; выводы глубокие, оригинальные; имеются самостоятельные умозаключения; приведено 4 цитаты педагогического содержания из текста произведения, носящих воспитательное значение; имеются замечания по оформлению читательского дневника (шаблонное оформление, творческий подход к оформлению не наблюдается).

**Оценка «удовлетворительно»** ставится за читательский дневник, в котором представлен анализ 3-4 произведений педагогического содержания; читательский дневник структурирован в соответствии с предъявляемыми требованиями, анализ текста художественного произведения поверхностный; выводы не оригинальные, заимствованные; приведено 3 цитаты педагогического содержания из текста произведения, носящих воспитательное значение; имеются замечания по оформлению читательского дневника (шаблонное оформление, творческий подход не наблюдается).

**Оценка «неудовлетворительно»** ставится за читательский дневник, в котором представлен анализ 1-2 произведений педагогического содержания; читательский дневник не структурирован в соответствии с предъявляемыми требованиями, анализ текста художественного произведения поверхностный; самостоятельные выводы отсутствуют; приведено менее 1-2 цитаты педагогического содержания из текста, носящих воспитательное значение; имеются замечания по оформлению читательского дневника (шаблонное оформление, творческий подход не наблюдается).

### **Критерии оценки эссе**

**Оценка «отлично»** – эссе полностью раскрывает содержание темы. Имеются самостоятельные умозаключения и выводы. Работа структурирована, логична, написана литературным языком, соответствующим жанру. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, иллюстрирует примерами, цитатами и др. Соблюдаются нормы по объёму и оформлению написания эссе (3 странички текста шрифт Times New Roman; 1, 5 интервал, по ширине страницы, абзацный отступ - 1, 25), доклада (5-7 страниц, шрифт Times New Roman; 1, 5 интервал, по ширине страницы, абзацный отступ - 1, 25).

**Оценка «хорошо»** – эссе частично раскрывает содержание темы. Имеются самостоятельные умозаключения и выводы. Работа структурирована, логична, написана литературным языком, соответствующим жанру. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, иллюстрирует примерами, цитатами не вполне соответствующими теме. Соблюдаются нормы по объёму и оформлению написания эссе (3 странички текста шрифт Times New Roman; 1, 5 интервал, по ширине страницы, абзацный отступ - 1, 25),

доклада (5-7 страниц, шрифт Times New Roman; 1, 5 интервал, по ширине страницы, абзацный отступ - 1, 25).

**Оценка «удовлетворительно»** – эссе частично раскрывает содержание темы. Самостоятельные умозаключения и выводы отсутствуют. Нарушена логика работы, присутствуют стилистические неточности. Студент приводит информацию из первоисточников и изданий периодической печати, иллюстрирует примерами, цитатами не вполне соответствующими теме. Соблюдаются нормативы по объёму и оформлению написания эссе (3 странички текста шрифт Times New Roman; 1, 5 интервал, по ширине страницы, абзацный отступ - 1, 25), доклада (5-7 страниц, шрифт Times New Roman; 1, 5 интервал, по ширине страницы, абзацный отступ - 1, 25).

**Оценка «неудовлетворительно»** – эссе слабо раскрывает содержание темы. Самостоятельные умозаключения и выводы отсутствуют. Нарушена логика работы, присутствуют стилистические неточности. Используемые цитаты приводятся не уместно, нарушают связное восприятие текста. Нарушаются нормативы оформления работ (не соблюдается требование по объёму, форматированию текста). Нормативы по объёму написания и оформлению эссе (3 странички текста шрифт Times New Roman; 1, 5 интервал, по ширине страницы, абзацный отступ - 1, 25), доклада (5-7 страниц, шрифт Times New Roman; 1, 5 интервал, по ширине страницы, абзацный отступ - 1, 25).

### **5.3 Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения и для контроля формирования компетенции**

#### **Вопросы к устному опросу для оценки сформированности компетенции УК-1**

1. Согласны ли вы с утверждением, что феномен педагогическая деятельность namного «старше» этого понятия?
2. Подтвердите, что педагог (учитель, наставник, воспитатель) — понятие, обладающее прямым и метафорическим смыслом. Используйте для этого факты своего жизненного опыта, произведения литературы, искусства.
3. Что является содержанием педагогической деятельности? Почему?
4. Почему педагогическая деятельность есть одна из существенных основ человеческого бытия? В чем ее универсальный характер?
5. Докажите, что человеческая жизнь невозможна без феноменов учитель — ученик, учительство — ученичество.
6. Почему с появлением письменности возросло значение педагогической деятельности?
7. Подберите из сборников пословиц и поговорок разных народов такие, которые свидетельствуют о том, что в общественном сознании людей с древних времен утвердилось представление о высоком предназначении учителя и педагогической деятельности.
8. Чем отличается профессиональная педагогическая деятельность от непрофессиональной?
9. Согласны ли вы с тем, что в семье — истоки педагогической деятельности? Какие у вас доводы?
10. В чем особенности педагогической деятельности родителей?

#### **Тестовые задания для оценки сформированности компетенции УК-1**

1. Факторы обусловившие возникновение педагогической профессии:
  - 1) передача предшествующими поколениями накопленного опыта детям;
  - 2) совершенствование орудий труда
  - 3) разделение труда
  - 4) возникновение письменности
  - 5) появление школ

б) все перечисленные.

2. Количество этапов истории становления педагогической профессии равно:

- 1) одному
- 2) двум
- 3) трём
- 4) четырём
- 5) пяти

б) этапы не выделяются.

3. Допрофессиональный этап становления педагогической профессии связан с эпохой:

- 1) постиндустриального общества
- 2) индустриального общества
- 3) первобытности
- 4) рабовладения.

4. Вид трудовой деятельности, являющийся источником существования специально подготовленных в педагогических учебных заведениях людей, содержанием, целью которой является создание условий для становления и развития личности другого человека, управление процессом его разностороннего развития педагогическими средствами в специально организованных образовательных формах называется:

- 1) педагогической работой
- 2) педагогической профессией
- 3) педагогической специализацией
- 4) педагогической специальностью
- 5) моделью педагогической деятельности.

5. К какому типу профессий по Е.А. Климову принадлежит педагогическая профессия?

- 1) "человек - природа"
- 2) "человек – техника"
- 3) "человек – человек"
- 4) "человек – знаковая система"
- 5) "человек – художественный образ".

6. Педагогическая техника - это:

- 1) совокупность средств и приемов, применяемых педагогом и способствующих гармоническому единству внутреннего содержания его педагогической деятельности
- 2) владение необходимым количеством знаний, умений и навыков, определяющих сформированность педагогической деятельности
- 3) педагогически целесообразное использование технических средств обучения
- 4) владение компьютером.

7. Педагогическая деятельность характеризуется:

- 1) как мастерство;
- 2) как искусство;
- 3) как единство мастерства и искусства
- 4) как владение педагогической техникой.

8. Вербальный - это:

- 1) сигнал, включённый в метод обмена информацией, использующий слова и выражения некоторого произвольного языка.
- 2) отношение к чему-либо
- 3) потребность что-то делать
- 4) способность к общению.

9. Стилль общения - это:

- 1) индивидуальная стабильная форма коммуникативного поведения, проявляющаяся в любых условиях взаимодействия (деловых и личных отношениях, стиля руководства и т.д.);
- 2) характер общения;
- 3) педагогическая позиция

4) специфика личностных качеств педагога.

10. Управление своим развитием осуществляется в процессе:

- 1)самообразования
- 2)самообучения
- 3)саморазвития
- 4)самовоспитания.

### **Темы учебно-исследовательских реферативных работ для оценки сформированности компетенции УК-1**

1. Классики педагогики о профессии учителя.
2. Современные проблемы образования.
3. История становления педагогической профессии.
4. Педагогическое мастерство.
5. Педагогическое общение.
6. Образовательная политика в современной России.
7. Профессиональное становление педагога.
8. Система педагогического образования в России.
9. В.А.Сухомлинский о профессии учителя.
10. А.С.Макаренко о педагогическом мастерстве учителя.
11. К.Д.Ушинский о системе подготовке учителя.
12. И.Г.Песталоцци – учитель учителей.
13. Образование как основная сфера педагогической деятельности.
14. Виды педагогических ошибок.
15. Новые педагогические специальности.
16. Современное общество и педагог.
17. Выдающиеся педагоги разных времен (по выбору студента).
18. Мотивы выбора педагогической профессии.
19. Специфика условий труда и профессиональной деятельности воспитателя сельского детского сада.
20. Образ педагога, педагогическая профессия в произведениях художественной литературы и публицистике.

### **Темы эссе для оценки сформированности компетенции УК-1**

1. Мой первый учитель.
2. Почему я выбрал педагогическую профессию.
3. Мой идеал педагога.
4. Качества наиболее значимые для воспитателя детского сада.
5. Педагог XXI века.
6. Какой я вижу школу XXI века.
7. Можно ли заменить книгу её электронным аналогом.
8. Цифровизация образования – достоинства и недостатки.
9. Как я представляю бережливый детский сад (бережливую школу).

### **Темы презентаций для оценки сформированности компетенции УК-1**

1. Стили общения и стили педагогического руководства.
2. Виды конфликтных ситуаций в системе «учитель- ученик».
3. Общение как наука и как искусство.
4. Структура педагогической культуры.

5. Вербальные и невербальные средства как способы реализации педагогического мастерства.
6. А.С. Макаренко - мастер педагогического труда.
7. Педагогические труды Л.Н.Толстого.
8. Система обучения Л.Н. Толстого в яснополянской сельской школе.
9. Источники самообразования педагога.

### **Контрольные задания для оценки сформированности компетенции УК-1**

#### **Контрольное задание 1.**

1. А.С.Макаренко считал, что педагог должен уметь играть. Проанализируйте свои школьные воспоминания, выделите в них сюжеты «Игра педагога (учителя, воспитателя, классного руководителя)». С какой целью «играл» педагог? Сделайте вывод о целесообразности такого поведения педагога.

2. В педагогическом общении возникает множество незапланированных коммуникативных, порой конфликтных ситуаций, разрешение которых требует использования комплекса умений и прежде всего умения управлять своими эмоциями и поведением. Ниже приведена педагогическая ситуация. Попробуйте разрешить эту ситуацию. Для этого:

А) проанализируйте ситуацию (оцените позиции учителя и учащихся, мотивы их поступков, поведения);

Б) определите цель, возможные способы ваших действий;

В) аргументируйте наиболее оптимальный, на Ваш взгляд, вариант решения проблемы.

Борис Петрович пришёл работать в ту самую школу, где он учился. Дети встретили нового учителя с любопытством. Он был весел, молод. Улыбчив. Детям учитель понравился. С волнением начал учитель свой первый урок. Говорил пылко, с увлечением. В классе было тихо. «Всё идёт замечательно», - прояснилось в голове учителя. И вдруг раздалось тоненькое, злорадное: «Ку-ку!» - «Кто это?» - изумился Борис Петрович. «Кукушка» смолкла, но через некоторое время закуковала в другом конце класса. И так несколько раз.

Как должен поступить учитель, чтобы урок не был сорван и чтобы «кукушка» перестала «куковать»?

3. Из текстов художественной, публицистической, мемуарной литературы подберите отрывки, иллюстрирующие или доказывающие необходимость педагогу иметь те или иные блоки профессионально-значимых качеств личности.

#### **Контрольное задание 2.**

1. К каким из названных понятий («образованность», «Воспитанность», «интеллигентность») относятся следующие определения:

А) Высокий уровень развития интеллекта, высокая культура, способность к пониманию другого человека – это ...

Б) Свойство, проявляющееся в умении хорошо себя вести, - это ...

В) Обладание разносторонними знаниями – это ...

2. В педагогическом общении возникает множество незапланированных коммуникативных, порой конфликтных ситуаций, разрешение которых требует использования комплекса умений и прежде всего умения управлять своими эмоциями и поведением. Ниже приведена педагогическая ситуация. Попробуйте разрешить эту ситуацию. Для этого:

А) проанализируйте ситуацию (оцените позиции учителя и учащихся, мотивы их поступков, поведения);

Б) определите цель, возможные способы ваших действий;

В) аргументируйте наиболее оптимальный, на Ваш взгляд, вариант решения проблемы.

Алексей сознательно опоздал на урок к новой учительнице. Громко открыл дверь, без разрешения вошёл в класс и приготовился к самообороне, ведь будет спрашивать фамилию, почему опоздал. Почему без учебников, но он растерялся, когда учительница с приветливой улыбкой обратилась к Лёше.

Какой вариант реакции учителя на опоздание ученика предложили бы Вы?

3. Как, по вашему мнению, можно преодолеть авторитарность педагогического руководства в образовательных учреждениях?

### **Рекомендуемый список книг для ведения читательского дневника и для оценки сформированности компетенции УК - 1**

1. Сухомлинский В.А. Рождение гражданина. – [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: [http://kob-media.ru/wp-content/uploads/2015/06/Sukhomlinskiy\\_V\\_A\\_Rozhdenie\\_grazhdanina.pdf](http://kob-media.ru/wp-content/uploads/2015/06/Sukhomlinskiy_V_A_Rozhdenie_grazhdanina.pdf)
2. Сухомлинский В.А. Письма к сыну. М.: Концептуал, 2018. – 148 с.
3. Макаренко, А. С. Педагогическая поэма в 2 кн. Книга 1 / А. С. Макаренко. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 348 с. – (Серия : Антология мысли). – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <https://biblio-online.ru/book/pedagogicheskaya-poema-v-2-kn-kniga-1-442170>
4. Макаренко, А. С. Педагогическая поэма в 2 кн. Книга 2 / А. С. Макаренко. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 194 с. – (Серия : Антология мысли). – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – Электронный ресурс]. – Адрес доступа: URL: <https://biblio-online.ru/book/pedagogicheskaya-poema-v-2-kn-kniga-2-442171>
5. Макаренко А.С. Флаги на башнях. – М.: ИТПК, 2013. – 656 с.

### **Контрольные вопросы для промежуточной аттестации (к экзамену)**

<b>№</b>	<b>Вопрос</b>	<b>Код формируемой компетенции (в соответствии с РПД)</b>
1.	Возникновение и становление педагогической профессии.	<b>УК-1</b>
2.	Особенности педагогической профессии.	<b>УК-1</b>
3.	Гуманистическая функция педагогической профессии.	<b>УК-1</b>
4.	Коллективный характер педагогической деятельности.	<b>УК-1</b>
5.	Творческая природа труда педагога.	<b>УК-1</b>
6.	Перспективы развития педагогической профессии.	<b>УК-1</b>
7.	Специфика условий труда и деятельности педагога на селе.	<b>УК-1</b>
8.	Сущность педагогической деятельности.	<b>УК-1</b>
9.	Основные виды педагогической деятельности.	<b>УК-1</b>
10.	Структура педагогической деятельности.	<b>УК-1</b>
11.	Функции педагогической деятельности.	<b>УК-1</b>
12.	Учитель как субъект педагогической деятельности, его социальная и профессиональная позиции.	<b>УК-1</b>
13.	Профессионально обусловленные требования к личности педагога. Профессиограмма педагога.	<b>УК-1</b>
14.	Нравственные характеристики личности педагога.	<b>УК-1</b>
15.	Общая и профессионально-педагогическая культура педагога: сущность, специфика, взаимосвязь.	<b>УК-1</b>
16.	Понятие о профессиональной компетентности педагога.	<b>УК-1</b>
17.	Структура профессиональной компетентности педагога.	<b>УК-1</b>
18.	Содержание теоретической готовности педагога к профессиональной деятельности.	<b>УК-1</b>
19.	Содержание практической готовности педагога к профессиональной деятельности.	<b>УК-1</b>
20.	Профессиональная компетентность и педагогическое мастерство. Уровни педагогического мастерства.	<b>УК-1</b>
21.	Педагогическая техника: понятие, содержание.	<b>УК-1</b>

22.	Мотивы выбора педагогической профессии и мотивация педагогической деятельности.	УК-1
23.	Личность ребёнка как объект и субъект педагогических воздействий.	УК-1
24.	Педагогический такт.	УК-1
25.	Этика и эстетика педагогического труда.	УК-1
26.	Самовоспитание и самообразование как способы и средства профессионального саморазвития будущего педагога.	УК-1
27.	Источники самообразования.	УК-1
28.	Сущность и содержание педагогической карьеры, возможности её построения в современном обществе.	УК-1
29.	Сущность педагогического общения.	УК-1
30.	Функции и средства педагогического общения.	УК-1
31.	Стили общения и педагогического руководства.	УК-1
32.	Выдающийся мастер педагогического труда А.С.Макаренко.	УК-1
33.	Выдающийся мастер педагогического труда В.А.Сухомлинский.	УК-1
34.	Выдающийся мастер педагогического труда К.Д.Ушинский.	УК-1

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) основная литература:

1. Блинов, В. И. Введение в педагогическую деятельность : учебное пособие для вузов / В. И. Блинов. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 129 с. // ЭБС "Юрайт": [Электронный ресурс] - Адрес доступа: <https://urait.ru/bcode/472373>
2. Кузнецов, В. В. Введение в профессионально-педагогическую специальность: учебник и практикум для вузов / В. В. Кузнецов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 222 с. // ЭБС Юрайт [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <https://urait.ru/bcode/470665>
3. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 246 с. // ЭБС «Юрайт»: [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <https://urait.ru/bcode/468553>

### б) дополнительная литература:

1. Гербарт, И. Ф. Педагогика. Избранные труды / И. Ф. Гербарт ; переводчик А. П. Поливанова ; под редакцией Г. П. Вейсберга. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 213 с. – (Антология мысли). // ЭБС "Юрайт": [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <https://urait.ru/bcode/456128>
2. Педагогическая риторика. Практикум : учебное пособие для вузов / под редакцией Т.И. Зиновьевой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 190 с. //ЭБС "Юрайт": [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <https://urait.ru/bcode/469147>
3. Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 1: учебное пособие для вузов / В. И. Блинов [и др.] ; под общей редакцией В. И. Блинова. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 374 с. // ЭБС Юрайт [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <https://urait.ru/bcode/471526>
4. Профессиональная педагогика в 2 ч. Часть 2 : учебное пособие для вузов / В. И. Блинов [и др.] ; под общей редакцией В. И. Блинова. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 353 с. // ЭБС "Юрайт": [Электронный ресурс] - Адрес доступа: <https://urait.ru/bcode/472372>
5. Старикова, Л. Д. Введение в педагогическую деятельность : учебное пособие для вузов / Л. Д. Старикова, М. Л. Вайнштейн. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 125 с. // ЭБС Юрайт [Электронный ресурс]. – Адрес доступа: <https://urait.ru/bcode/470456>
6. Сударчикова Л.Г. Введение в основы педагогического мастерства: учеб.пособие / Л.Г. Сударчикова. – 3-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2014. - 377 с. – ЭБС "Консультант студента": [Электронный ресурс] - Адрес доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519688.html>

7. Ушинский, К. Д. Педагогика. Избранные работы / К. Д. Ушинский. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 258 с. // ЭБС "Юрайт": [Электронный ресурс] - Адрес доступа: <https://urait.ru/bcode/471354>

8. Шацкий, С. Т. Педагогика. Избранные сочинения в 2 т. Том 1 / С. Т. Шацкий. – 2-е изд., стер. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 269 с. // ЭБС "Юрайт": [Электронный ресурс] - Адрес доступа: <https://urait.ru/bcode/452543>

**в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Office.

***Профессиональные базы данных и информационные справочные системы***

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: [http://elibrary.ru/project\\_risc.asp](http://elibrary.ru/project_risc.asp)

***Свободно распространяемое программное обеспечение:***

программное обеспечение LibreOffice;

программное обеспечение Yandex Browser;

***Электронные библиотечные системы и библиотеки:***

Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/>

Электронная библиотечная система "Znaniium" <http://znaniium.com/>

Фундаментальная библиотека ННГУ [www.lib.unn.ru/](http://www.lib.unn.ru/)

Сайт библиотеки Арзамасского филиала ННГУ. – Адрес доступа: [lib.arz.unn.ru](http://lib.arz.unn.ru)

Педагогическая библиотека: <http://pedagogic.ru/>

Журнал «Педагогика»: <http://www.pedpro.ru/>

Издательский дом «Первое сентября»: <http://1september.ru/>

«Высшее образование в России»: научно-педагогический журнал Министерства образования и науки РФ: <http://www.vovr.ru/>

«Учительская газета»: <http://www.ug.ru/>

Ресурс «Массовые открытые онлайн-курсы Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского» <https://mooc.unn.ru/>

Портал «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации» <https://online.edu.ru/public/promo>

**7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: ноутбук, проектор, экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду ННГУ.



Программа дисциплины **Основы профессиональной деятельности воспитателя** составлена в соответствии с образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (ОС ННГУ) (приказ ННГУ от 17.05.2023 года № 06.49-04-0214/23).

Автор(ы):

к.п.н., доцент

Фомина Н.И.

Рецензент (ы):

к.п.н., доцент

Россова Ю.И.

Кафедра дошкольного и начального образования

зав. кафедрой

к.п.н., доцент

Гусев Д.А.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 24.05.2023 года, протокол №5

Председатель МК

психолого-педагогического факультета

к.п.н., доцент

Фролова Э.В.

П.6. а) СОГЛАСОВАНО:

Заведующий библиотекой

Федосеева Т.А.