

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского»**

---

Дзержинский филиал ННГУ

УТВЕРЖДЕНО

решением президиума Ученого совета ННГУ

протокол № 1 от 16.01.2024 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Теория и методика физического воспитания с практикумом

---

Уровень высшего образования

Бакалавриат

---

Направление подготовки / специальность

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

---

Направленность образовательной программы

Начальное образование. Психолого-педагогическое сопровождение  
образовательного процесса

---

Форма обучения

очная, заочная

---

г. Дзержинск

2024 год начала подготовки

## 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.О.07.06 Теория и методика физического воспитания с практикумом относится к обязательной части образовательной программы.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства	
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	Для текущего контроля успеваемости	Для промежуточной аттестации
ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1: ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные (модулей), программы их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	ОПК-2.1: Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин программ, разрабатывать отдельные (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	Практическое задание Реферат Тест	Экзамен: Практическое задание Тест Реферат
ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1: ОПК-3. Способен организовывать индивидуальную учебную и совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями учебной и воспитательной потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1: Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	Практическое задание Реферат Тест	Экзамен: Тест Практическое задание Реферат
ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку	ОПК-5.1: Способен осуществлять формирования результатов	ОПК-5.1: Осуществляет выбор содержания,	Практическое задание Реферат	Экзамен: Тест

формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.	Тест	Практическое задание Реферат
ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1: ОПК-6.1. Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.	Практическое задание Реферат Тест	Экзамен: Реферат Тест Практическое задание
ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных обучающихся с учетом требований программ	ОПК-7.1: Взаимодействует с родителями (законными представителями) в рамках реализации образовательных обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.	Практическое задание Реферат Тест	Экзамен: Практическое задание Тест Реферат
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1: ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1: Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.	Практическое задание Реферат Тест	Экзамен: Реферат Тест Практическое задание
ПКР-3: Способен обеспечивать функционирование инклюзивной образовательной среды, реализующей развивающий и воспитательный	ПКР-3.1: Знает основные принципы организации и структуру инклюзивной образовательной среды обеспечивающей субъектам образовательного процесса возможности для	ПКР-3.1: Знать: -правила составления документации специалистов (педагогов, психологов.) и рекомендаций по использованию индивидуально-	Практическое задание Реферат Тест	Экзамен: Реферат Тест Практическое задание

<p>потенциал учебного предмета / образовательной области</p>	<p>эффективного саморазвития.</p>	<p>ориентированных образовательных технологий с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся в учебной деятельности и воспитании личности;</p> <p>-диагностический инструментарий для оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся;</p> <p>-основные положения психодиагностики как науки, особенности психодиагностического процесса, классификацию и характеристику основных психодиагностических методик;</p> <p>Уметь:</p> <p>-анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов, использовать всевозможные формы и методы психодиагностики;</p> <p>-проводить по известному алгоритму психологические занятия и тренинги с использованием современных психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания.</p> <p>- анализировать базовые исторические научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.</p> <p>Владеть:</p> <p>-навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач;</p> <p>- способностью отбирать и применять психодиагностические</p>		
--------------------------------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>методики, адекватные целям, ситуации и контингенту респондентов;</p> <p>- методами и приемами интеллектуальной деятельности (анализа, синтеза и др.) в рамках психодиагностики личности и социальных явлений.</p> <p>Уметь:</p> <p>-анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов, использовать всевозможные формы и методы психодиагностики;</p> <p>-проводить по известному алгоритму психологические занятия и тренинги с использованием современных психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания.</p> <p>- анализировать базовые исторические научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов</p> <p>ладеть:</p> <p>-навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач;</p> <p>- способностью отбирать и применять психодиагностические методики, адекватные целям, ситуации и контингенту респондентов;</p> <p>- методами и приемами интеллектуальной деятельности (анализа, синтеза и др.) в рамках психодиагностики личности и социальных явлений.</p>		
ПКР-5: Способен конструировать	ПКР-5.1: КР-5.1. Знает требования ФГОС	ПКР-5.1: Знать:	Практическое задание	

<p>содержание образования и реализовывать образовательный процесс в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС соответствующего уровня образования, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся / воспитанников</p>	<p>соответствующего уровня образования к содержанию образования в предметной области, примерные образовательные программы и учебники по преподаваемому предмету, перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса.</p>	<p>-правила составления документации специалистов (педагогов, психологов.) и рекомендаций по использованию индивидуально-ориентированных образовательных технологий с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся в учебной деятельности и воспитании личности;</p> <p>-диагностический инструментарий для оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся;</p> <p>-основные положения психодиагностики как науки, особенности психодиагностического процесса, классификацию и характеристику основных психодиагностических методик</p> <p>Уметь:</p> <p>-анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов, использовать всевозможные формы и методы психодиагностики;</p> <p>-проводить по известному алгоритму психологические занятия и тренинги с использованием современных психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания.</p> <p>- анализировать базовые исторические научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.</p> <p>Владеть:</p> <p>-навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических</p>	<p>Реферат Тест</p>	<p>Экзамен: Практическое задание Тест Реферат</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	---------------------------------------------------------------

		<p>представлений для решения профессиональных задач;</p> <p>- способностью отбирать и применять психодиагностические методики, адекватные целям, ситуации и контингенту респондентов;</p> <p>- методами и приемами интеллектуальной деятельности (анализа, синтеза и др.) в рамках психодиагностики личности и социальных явлений.</p>		
<p>ПКР-6: Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе</p>	<p>ПКР-6.1: Знает сущность информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и их классификацию; формы и методы обучения с использованием ИКТ</p>	<p>ПКР-6.1:</p> <p>нать:</p> <p>-правила составления документации специалистов (педагогов, психологов.) и рекомендаций по использованию индивидуально-ориентированных образовательных технологий с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся в учебной деятельности и воспитании личности;</p> <p>-диагностический инструментарий для оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся;</p> <p>-основные положения психодиагностики как науки, особенности психодиагностического процесса, классификацию и характеристику основных психодиагностических методик</p> <p>Владеть:</p> <p>-навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач;</p> <p>- способностью отбирать и применять психодиагностические методики, адекватные целям, ситуации и контингенту респондентов;</p>	<p>Практическое задание</p> <p>Реферат</p> <p>Тест</p>	<p>Экзамен:</p> <p>Тест</p> <p>Реферат</p> <p>Практическое задание</p>

		- методами и приемами интеллектуальной деятельности (анализа, синтеза и др.) в рамках психодиагностики личности и социальных явлений.		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная	заочная
<b>Общая трудоемкость, з.е.</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>Часов по учебному плану</b>	<b>180</b>	<b>180</b>
в том числе		
<b>аудиторные занятия (контактная работа):</b>		
- занятия лекционного типа	20	2
- занятия семинарского типа (практические занятия / лабораторные работы)	30	6
- КСР	2	2
<b>самостоятельная работа</b>	<b>92</b>	<b>161</b>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>36</b> <b>Экзамен</b>	<b>9</b> <b>Экзамен</b>

#### 3.2. Содержание дисциплины

(структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего (часы)		в том числе								
			Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них						Самостоятельная работа обучающегося, часы		
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические занятия/лабораторные работы), часы	Всего						
	ОФ	ЗФ			ОФ	ЗФ	ОФ	ЗФ	ОФ	ЗФ	
Тема 1Теория и методика физического воспитания как учебная дисциплина и её основные понятия.	8	4	4	2	0	0	4	2	4	2	
Тема № 2. Гимнастика.	34	42	4	0	8	2	12	2	22	40	
Тема № 3. Подвижные игры.	32	39	4	0	6	0	10	0	22	39	
Тема № 4. Лёгкая атлетика.	34	42	4	0	8	2	12	2	22	40	
Тема №5. Спортивные игры.	34	42	4	0	8	2	12	2	22	40	
Аттестация	36	9									
КСР	2	2						2	2		
Итого	180	180	20	2	30	6	52	10	92	161	



## Содержание разделов и тем дисциплины

Тема № 1. Теория и методика физического воспитания как учебная дисциплина и её основные понятия. Теория и методика физического воспитания являются одной из основных профилирующих дисциплин в системе профессиональной подготовки специалистов с высшим физкультурным образованием. Она призвана через свое содержание обеспечить студентам необходимый уровень теоретических и методических знаний о рациональных путях, методах и приемах профессиональной деятельности преподавателя физической культуры.

Источниками возникновения и развития теории и методики физического воспитания являются

- 1) практика общественной жизни.
- 2) практика физического воспитания.
- 3) прогрессивные идеи о содержании и путях воспитания гармонически развитой личности.
- 4) постановления правительства о состоянии и путях совершенствования физической культуры в стране.
- 5) результаты исследований как в области теории и методики физического воспитания, так и в смежных дисциплинах.

Тема № 2. Средства, методы, принципы, физического воспитания.

К средствам физического воспитания относятся - физические упражнения - оздоровительные силы природной среды - гигиенические факторы.

Метод – способ действия. Метод ФВ – способ применения физических упражнений. В процессе ФВ применяются две группы методов: общепедагогические (наглядные, словесные) и специфические методы ФВ (методы строго регламентированного упражнения, игровой метод – использование ФУ в игровой форме).

Основными принципами методики обучения и воспитания, которыми необходимо руководствоваться в процессе построения занятий физическими упражнениями, являются принципы сознательности и активности, наглядности, доступности и индивидуализации, систематичности, динамичности.

Тема № 3. Физические качества и методика их воспитания.

По определению теории физического воспитания, физическими (двигательными) качествами называются отдельные стороны двигательных возможностей человека. К ним относятся сила, выносливость, быстрота, гибкость и ловкость. Все они проявляются в движениях, и характер их проявления зависит от структуры самого движения. В зависимости от характера спортивных движений, те или другие физические качества проявляются максимально и являются основными для данного вида спорта. Например, в тяжёлой атлетике — сила; в беге на длинные дистанции — выносливость; в прыжках и метаниях — сила и быстрота; в спортивных играх — быстрота и ловкость; в гиревом спорте — сила и выносливость. Воспитание физических качеств осуществляется в процессе занятий физическими упражнениями по специально разработанной методике.

Для воспитания физических качеств применяются различные методы: равномерный, переменный, повторный, интервальный, соревновательный, игровой и круговой.

Тема № 4. Учебная программа – основной документ работы по физическому воспитанию.

Программа по физическому воспитанию - это документ планирования, в котором определяются:

- а) целевые установки и задачи курса физического воспитания;
- б) объем знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть занимающиеся в планируемый срок занятий, и перечень освоенных физических упражнений и других средств, обеспечивающих решение поставленных задач;
- в) уровень теоретической, общефизической и спортивной подготовленности, выраженной в зачетных

требованиях и учебных нормативах, которых должны достигнуть занимающиеся на каждом году обучения

Тема № 5. Урок – основная форма работы по физическому воспитанию.

Основные формы и содержание работы:

- утренняя гигиеническая гимнастика;
- физкультурные оздоровительные мероприятия;
- занятия в общелагерных спортивных секциях;
- ежедневные занятия по плаванию; спортивные соревнования, спартакиады.

Тема № 6. Гимнастика.

Гимнастическая терминология. Построение и перестроение. Общеразвивающие упражнения. Упражнения для формирования осанки. Акробатические упражнения. Лазание и перелезание. Равновесие. Ходьба и бег. Прыжки. Метания. Смешанные и простые висы.

Тема № 7. Подвижные игры.

Задачи и последовательность использования игрового материала программы. Место различных игр на уроке физической культуры. Воспитательная работа при проведении игр. Инвентарь, используемый при проведении игр.

Организация детского коллектива для игр: выделение водящих, помощников, судей, деление на команды. Активность учащихся, эмоциональность. Дозировка игр. Игры в различных частях урока. Сочетание игрового материала с другими видами упражнений на уроке. Вариантность игр. Группировка игр по двигательному содержанию. Использование игр в различных условиях (в зале, на площадке, зимой на открытом воздухе).

Индивидуальный подход к детям при проведении игр.

Соревнования по подвижным играм и их судейство.

Тема № 8. Лёгкая атлетика.

Особенности влияния занятий легкой атлетикой на организм занимающихся. Требования к организации и проведению занятий по легкой атлетике (места занятий, инвентарь). Деление на группы для занятий и индивидуальный подход к учащимся.

Ходьба и бег. Ходьба с изменением частоты шагов, длины шагов. Ходьба с замедлением и ускорением. Бег на скорость до 30м. Высокий старт. Бег с преодолением препятствий (условный ров шириной до 1м, барьер высотой до 60см, набивные мячи и др.). Бег в медленном темпе до 3 м.

Прыжки. Прыжки в «шаге» с приземлением на обе ноги. Прыжки в длину с места через натянутую веревочку на высоте 15-20 см на расстоянии 50 см от места отталкивания. Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги». Имитационные прыжки перешагиванием без преодоления планки. Прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание».

Метания. Метание малого мяча на дальность «по коридору» (ширина коридора 10 м). Метание малого мяча через высокое препятствие (например, через сетку, натянутую на высоте до 3 м) с расстояния до 8м.

Метание малого мяча из-за спины через плечо. Метание мяча по вертикальной цели (щит 1:1 ), расположенный на высоте 3 м, с расстояния до 12 м. Метание мяча по горизонтальной цели (ширина «окопа» 1,5 м, с расстояния до 15 м). Метание мяча с колена. Броски вперед - вверх набивных мячей (вес 1 кг) двумя руками снизу, из-за головы.

Тема № 9. Спортивные игры.

Пионербол. Правила игры. Способы ловли и бросков мяча. Баскетбол. Правила игры. Передвижения и стойка игрока. Способы ловли и бросков мяча. Передачи мяча. Ведение мяча. Штрафные броски мяча.

Волейбол. Правила игры. Стойка волейболиста. Прием мяча сверху, снизу. Поддачи мяча

Практические занятия (семинарские занятия) организуются, в том числе в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка предусматривает: практическое задание, реферат, тестирование.

Практические занятия /лабораторные работы организуются, в том числе, в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

На проведение практических занятий / лабораторных работ в форме практической подготовки отводится: очная форма обучения - 30 ч., заочная форма обучения - 6 ч.

#### 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя подготовку к контрольным вопросам и заданиям для текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведенным в п. 5.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используются:

- электронный курс "-" (-).
- открытый онлайн-курс МООС "-" (-).

#### 5. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1 Типовые задания, необходимые для оценки результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости с указанием критериев их оценивания:

5.1.1 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-2:

- 4. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю),

включающий:

- 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций					
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично
	не зачтено			зачтено		
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала.	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок.
	Невозможность оценить полноту знаний					

	вследствие отказа обучающегося от ответа			ошибок	
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены отдельные несуществующие задания в полном объеме.
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без нестандартных ошибок и недочетов.

### Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка	Уровень подготовки
<b>превосходно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» продемонстрированы знания, умения, владения компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
<b>отлично</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» продемонстрированы знания, умения, владения компетенция сформирована на уровне «отлично»
<b>очень хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо» продемонстрированы знания, умения, владения компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
<b>зачтено</b>	
<b>хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «хорошо» продемонстрированы знания, умения, владения компетенция сформирована на уровне «хорошо»
<b>удовлетворительно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно» продемонстрированы знания, умения, владения компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»

<b>неудовлетворительно</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо», хотя бы одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
<b>не зачтено</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо», хотя бы одна из компетенций не сформирована на уровне «хорошо»
<b>плохо</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо», хотя бы одна из компетенций не сформирована на уровне «хорошо»

Промежуточная аттестация может проходить в двух альтернативных формах (по выбору преподавателя):

1. в традиционной форме;
2. с использованием балльно-рейтинговой системы.

#### *Оценивание в традиционной форме.*

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он не менее, чем на 80% посетил аудиторные занятия, а также в содержании (минимум на удовлетворительно) ответил на выбранные случайным образом два теоретических вопроса.

**Для студентов очной формы обучения дополнительно** к перечисленному выполнил не менее 2/3 компетенций на удовлетворительно, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если он посетил менее 80% аудиторных занятий, а также в содержании ответов на выбранные случайным образом два теоретических вопроса на зачёте.

**Для студентов очной формы обучения дополнительно** к перечисленному выполнил менее 2/3 компетенций на удовлетворительно, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также не принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

**Для проведения контроля сформированности компетенции используются:** устный опрос на знание нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, защита индивидуальных и групповых проектов - дневников самонаблюдений.

#### *Шкала оценивания с использованием балльно-рейтинговой системы.*

Балльно-рейтинговая система обучения применяется только для бакалавров очной формы обучения. Данная система является одним из элементов организации учебного процесса на основе зачетных единиц. Данная система состоит в том, что итоговая оценка по дисциплине отражает не только итоги сдачи семестровых экзаменов, но и результаты самостоятельной учебной работы студента в течение семестра.

Рейтинг – это сумма баллов, которую получает студент на основе оценки всех видов учебной деятельности в течение учебного плана. Максимально возможная сумма, которую может набрать студент по итогам освоения дисциплины (нормативный рейтинг) составляет 100 баллов. Фактический рейтинг может составлять от 0 до 100 баллов. Если рейтинг студента ниже минимальной суммы баллов, набрав которую, студент считается аттестованным по дисциплине. Прохождение дисциплины по рейтингу осуществляется по следующей шкале:

По всем дисциплинам учебного плана устанавливается стандартная структура рейтинга – текущая у

контроль, итоговый контроль по дисциплине, за которые студенту выставляются рейтинговые баллы.

Виды отчетности	Доля в общей оценке, %	Оценка в баллах за семестр
Текущий рейтинг	40	40
Посещение занятий	20	20
Семестровый зачет / экзамен	40	40

Оцениваемая текущая учебная деятельность студента на протяжении семестра (текущий рейтинг) включает письменных заданий и аудиторную работу на семинарских занятиях. Для дисциплины «Антикоррупционный **контроль**» включает ответы на вопросы семинарского занятия, выступление с докладом, решение аналитических проектов антикоррупционных документов организации. Каждый ответ на вопрос семинарского занятия оцениваются в 3, 4 или 5 баллов (в зависимости от полноты и правильности). За подготовку доклада или проекта может получить дополнительно 2 балла к выставленной оценке.

Текущий рейтинг и рейтинг посещения занятий начисляется в конце семестра перед итоговым контролем (экзамен/зачет) и добавляется к сумме баллов, набранных за прохождение семестрового зачета / экзамена.

Также в конце семестра к текущему рейтингу может быть добавлен **творческий рейтинг** – это оценка творческих заданий, выходящих за рамки программы, или оценка за участие в предметных олимпиадах, научных конференциях и т. д. Творческий рейтинг добавляется к рейтингу дисциплины, по которой задание или в содержательных рамках которой проводится мероприятие. Творческий рейтинг может также учитываться при зачете обязательных заданий и пропуска занятий. Творческий рейтинг не отменяет итогового контроля, определяется преподавателем и не превышает 10 баллов.

Вне зависимости от набранной суммы баллов зачет / экзамен является обязательным. Рейтинг **итогового** 40 баллов (min. – 20 баллов, max. – 40 баллов). После добавления балльных оценок по семестру производится пересчет рейтинга в оценку по традиционной шкале.

[illegible]

7 15 7 15 6 10 20 40 10 20 10

Примечание:

\* - практико-ориентированное задание, требующее демонстрации уровня владения умениями/навыками.

### Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов – рейтинговый балл	Академическая оценка	
86-100		отлично
70-85	зачтено	хорошо
50-69		удовлетворительно
0-49	не зачтено	неудовлетворительно

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов

### 5.2.1 Контрольные вопросы

вопросы	Код формируемых
Основные технические элементы игры "Волейбол". Их характеристика.	ОПК-3
Площадка, сетка, мяч - размеры.	ОПК-3
Нарушения при подачах, ошибки при приемах и передачах мяча, нарушение расстановки игроков в волейболе. Ошибки и наказания во время игры (неспортивные, грубые, оскорбительные, агрессивные).	ОПК-3
Техника нижней прямой подачи.	ОПК-3
Техника верхней прямой подачи.	ОПК-3
Техника передачи двумя руками сверху.	ОПК-3
Техника приема мяча двумя, одной рукой снизу, одной рукой с последующим падением на грудь.	ОПК-3
Прямой нападающий удар. Анализ техники.	ОПК-3
Анализ техники одиночного (подвижного, неподвижного) блока.	ОПК-3
Тактика игры. Функции игроков команды. Комплектование команды	ОПК-3
Методические особенности построения тренировочных занятий по баскетболу	ОПК-3

Передвижения в защите и нападении, передача с сопротивлением и передача мяча в игровых упражнениях	ОПК-3
Практика судейства.	ОПК-3
Ведения мяча, переводы различным способом в игровых упражнениях.	ОПК-3
Броски всеми способами, накрывания мяча, перехват мяча в игровых упражнениях.	ОПК-3

### **5.2.2. Контрольные практические задания для оценки сформированности компетенции ОПК-3.**

#### **КОНТРОЛЬНО – ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ**

по подвижным играм

#### **2 семестр**

##### **Физическая подготовка**

Бег 100 метров (с)14,0-14,2

Бег 1000 метров (с)3,30-3,40

Подтягивание на высокой перекладине (раз)9

Прыжок в длину с места (см)225

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)25-30

##### **Техническая подготовка**

Штрафные из 10 бросков (попаданий)3-4

Броски из 10 точек (попаданий) 3-4

Обводка зоны (с)12,0

«Челнок» с мячом (с)31,5



**КОНТРОЛЬНО-ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ**  
 для оценки физической, специальной и технической подготовленности  
 по подвижным играм

**ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ**

1.	Бег 100 м (сек)		М
			Ж
2.	Бег 1000 м (мин. сек.)		М
	Бег 500 м		Ж
3.	Бег 4 x 9 м (сек)		М
			Ж
4.	Бег 6 мин. (м)		М
			Ж
5.	Подтягивание на перекладине. Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой (кол-во раз)		М
			Ж
6.	Прыжок в длину с места (см.)		М
			Ж
7.	Наклоны вперёд из положения сидя на полу (см.)		М
8.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)		М
			Ж

**СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ**

9.	Челночный бег 30 м (9 – 3 – 6 – 3 – 9) (с)		М
			Ж
10.	Серийные прыжки с доставанием двумя руками подвешенного мяча (к росту)		М

	муж,-90см.; жен.-70 см) к-во раз	
		Ж

11. Бег 92 м (ёлочка) с изменением направления (сек.)

12. Бег 18 м (сек.)

13. Метание набивного мяча 1 кг из – за головы двумя руками сидя на полу

### ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ

14. Передача мяча сверху в круг на стене на расстоянии 2 м из 10 раз ( кол – во раз )

15. Нижняя передача мяча в парах через сетку (кол-во раз)

16. Передача мяча сверху из 5 раз в зоны № 1, 6, 5 (кол-во раз)

#### 5.1.2 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-3:

- **Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю),**  
включающий:

- 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций					
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично
	не зачтено		зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала.  Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько незначительных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько незначительных ошибок.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.  Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи. Отдельные задания выполнены с недочетами.
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.  Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

## Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка	Уровень подготовки
<b>превосходно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже, чем продемонстрированы знания, умения, владения компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой

<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	<b>очень хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо» одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	<b>хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «хорошо» одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	<b>удовлетворительно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно» одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне не ниже «удовлетворительно» одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	<b>плохо</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне не ниже «удовлетворительно» одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»

Промежуточная аттестация может проходить в двух альтернативных формах (по выбору преподавателя):

1. в традиционной форме;
2. с использованием балльно-рейтинговая системы.

### **Оценивание в традиционной форме.**

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он не менее, чем на 80% посетил аудиторный зал, без грубых ошибок в содержании (минимум на удовлетворительно) ответил на выбранный преподавателем образцом два теоретических вопроса на зачёте.

**Для студентов очной формы обучения дополнительно** к перечисленному выполняется контроль выполнения нормативов на минимум на удовлетворительно, оценивающих уровень подготовленности и физического состояния, а также принимал участие в организации физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди молодежи.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если он посетил менее 80% аудиторных занятий, допустил грубые ошибки в содержании ответов на выбранные случайным образом два вопроса на зачёте.

**Для студентов очной формы обучения дополнительно** к перечисленному выполняется

контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также не принимал участие в организации и проведении физкультурно-спортивной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

**Для проведения контроля сформированности компетенции используются:** учебные задания, прием контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, защита индивидуальных или групповых проектов - дневники

### **Шкала оценивания с использованием балльно-рейтинговой системы.**

Балльно-рейтинговая система обучения применяется только для бакалавров очной формы обучения. Балльно-рейтинговая система является одним из элементов организации учебного процесса на основе зачетных единиц. Основной принцип системы состоит в том, что итоговая оценка по дисциплине отражает не только итоги сдачи семестрового экзамена/зачета, но и результаты самостоятельной учебной работы студента в течение семестра.

Рейтинг – это сумма баллов, которую получает студент на основе оценки всех видов учебной деятельности по дисциплинам учебного плана. Максимально возможная сумма, которую может набрать студент по итогам освоения дисциплины за семестр (нормативный рейтинг) составляет 100 баллов. Фактический рейтинг может составлять от 0 до 100 баллов. Проходной рейтинг – это минимальная сумма баллов, набрав которую, студент считается аттестованным по дисциплине. Проходной рейтинг составляет 50% от нормативного.

По всем дисциплинам учебного плана устанавливается стандартная структура рейтинга: текущая учебная работа, рубежный контроль, итоговый контроль по дисциплине, за которые выставляются рейтинговые баллы.

### **Структура нормативного рейтинга**

Виды отчетности	Доля в общей оценке, %	Оценка в баллах за семестр
Текущий рейтинг	40	40
Посещение занятий	20	20
Семестровый зачет / экзамен	40	40

Проходное значение для отдельных структурных элементов рейтинга - рубежей, текущей учебной работы, семестрового зачета/экзамена составляет не менее 50% от норматива. Баллы по отдельным видам отчетности, не перераспределяются на другие виды отчетности.

Оцениваемая текущая учебная деятельность студента на протяжении семестра (текущий рейтинг) включает выполнение домашних письменных заданий и аудиторную работу на семинарах. Для дисциплины «Антикоррупционное поведение» **текущий контроль** включает отчёт о семинарском занятии, выступление с докладом, решение аналитических задач, под

антикоррупционных документов организации. Каждый ответ на вопрос семинарского решенная задача оцениваются в 3, 4 или 5 баллов (в зависимости от полноты и прав подготовку доклада или проекта документа студент может получить дополнительно выставленной оценке.

**Посещение занятий** максимально оценивается в 20 баллов. В зависимости от трудо дисциплины за каждый пропуск занятия из указанного числа вычитается от 1 до 2 б предусматривается предусмотрена возможность не вычитать баллы за пропуск от 1 семестре.

Текущий рейтинг и рейтинг посещения занятий начисляется в конце семестра перед контролем по дисциплине (экзамен/зачет) и добавляется к сумме баллов, набранных семестрового зачета / экзамена.

Также в конце семестра к текущему рейтингу может быть добавлен **творческий ре** за выполнение особых творческих заданий, выходящих за рамки программы, или оце предметных олимпиадах, конкурсах, студенческих научных конференциях и т. д. Тво добавляется к рейтингу дисциплины, по которой выполняется творческое задание и содержательных рамках которой проводится мероприятие. Творческий рейтинг мож компенсатором обязательных заданий и пропуска занятий. Творческий рейтинг не о контроля, определяется на усмотрение преподавателя и не превышает 10 баллов.

Вне зависимости от набранной суммы баллов зачет / экзамен является обязательным. Рейтинг **итогового контроля** оценивается в 40 баллов (min. – 20 балл баллов). После добавления балльных оценок по семестровому зачету / экзамену про рейтинг в оценку по традиционной шкале.

### Балльная оценка ответов на зачете/экзамене

Вопрос (задание) в билете						Количество баллов на зачете/экзамене		Вопрос (задание) в билете			
1		2		3*				1		2*	
минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум
7	15	7	15	6	10	20	40	10	20	10	

Примечание:

\* - практико-ориентированное задание, требующее демонстрации уровня владения умениями/навыками.

### Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов – рейтинговый балл

Академическая оценка

86-100

зачтено

отлично

70-85

хорошо

50-69

удовлетворительно

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для обучения.

### 5.2.1 Контрольные вопросы

<i>вопросы</i>	<i>Код формируемых</i>
Основные технические элементы игры "Волейбол". Их характеристика.	ОПК-3
Площадка, сетка, мяч - размеры.	ОПК-3
Нарушения при подачах, ошибки при приемах и передачах мяча, нарушение расстановки игроков в волейболе. Ошибки и наказания во время игры (неспортивные, грубые, оскорбительные, агрессивные).	ОПК-3
Техника нижней прямой подачи.	ОПК-3
Техника верхней прямой подачи.	ОПК-3
Техника передачи двумя руками сверху.	ОПК-3
Техника приема мяча двумя, одной рукой снизу, одной рукой с последующим падением на грудь.	ОПК-3
Прямой нападающий удар. Анализ техники.	ОПК-3
Анализ техники одиночного (подвижного, неподвижного) блока.	ОПК-3
Тактика игры. Функции игроков команды. Комплектование команды	ОПК-3
Методические особенности построения тренировочных занятий по баскетболу	ОПК-3
Передвижения в защите и нападении, передача с сопротивлением и передача мяча в игровых упражнениях	ОПК-3
Практика судейства.	ОПК-3
Ведения мяча, переводы различным способом в игровых упражнениях.	ОПК-3
Броски всеми способами, накрывания мяча, перехват мяча в игровых упражнениях.	ОПК-3

### 5.2.2. Контрольные практические задания для оценки сформированности компетенций

#### КОНТРОЛЬНО – ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

по подвижным играм

## 2 семестр

### Физическая подготовка

Бег 100 метров (с)14,0-14,2

Бег 1000 метров (с)3,30-3,40

Подтягивание на высокой перекладине (раз)9

Прыжок в длину с места (см)225

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)25-30

Техническая подготовка

Штрафные из 10 бросков (попаданий)3-4

Броски из 10 точек (попаданий) 3-4

Обводка зоны (с)12,0

«Челнок» с мячом (с)31,5

### КОНТРОЛЬНО-ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

для оценки физической, специальной и технической подготовленности

по подвижным играм

<b>ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ</b>		
1.	Бег 100 м (сек)	М



		Ж
2.	Бег 1000 м (мин. сек.)	М
	Бег 500 м	Ж
3.	Бег 4 х 9 м (сек)	М
		Ж
4.	Бег 6 мин. (м)	М
		Ж
5.	Подтягивание на перекладине. Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой (кол-во раз)	М
		Ж
6.	Прыжок в длину с места (см.)	М
		Ж
7.	Наклоны вперёд из положения сидя на полу (см.)	
8.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	М
		Ж
<b>СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ</b>		
9.	Челночный бег 30 м (9 – 3 – 6 – 3 – 9) (с)	М
		Ж
10.	Серийные прыжки с доставанием двумя руками подвешенного мяча (к росту муж,-90см.; жен.-70 см) к-во раз	М
		Ж
11.	Бег 92 м (ёлочка) с изменением направления (сек.)	М
		Ж
12.	Бег 18 м (сек.)	М

		Ж
13.	Метание набивного мяча 1 кг из – за головы двумя руками сидя на полу	М
		Ж
<b>ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ</b>		
14.	Передача мяча сверху в круг на стене на расстоянии 2 м из 10 раз ( кол – во раз )	М
		Ж
15.	Нижняя передача мяча в парах через сетку (кол-во раз)	М
		Ж
16.	Передача мяча сверху из 5 раз в зоны № 1, 6, 5 (кол-во раз)	М
		Ж

### 5.1.3 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-5:

- Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

- 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций					
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отл
	не зачтено		зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала.	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки.	Уровень зн в объеме, соответствующем программе подготовки.

	Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа		ошибки.	Допущено несколько негрубых ошибок	Допущено несколько несущественных ошибок	ошибок.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.  Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены отдельные несущественные недочеты, выполнены задания в объеме.
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.  Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных без ошибок и недочетов

## Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	<b>превосходно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» продемонстрированы знания, умения, владения компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» компетенция сформирована на уровне «отлично»
	<b>очень хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо» одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	<b>хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «хорошо» компетенция сформирована на уровне «хорошо»

	<b>удовлетворительно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно». Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно».
<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно», но одна из компетенций не сформирована на уровне «удовлетворительно».
	<b>плохо</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно», но две из компетенций не сформированы на уровне «удовлетворительно».

Промежуточная аттестация может проходить в двух альтернативных формах (по выбору преподавателя):

1. в традиционной форме;
2. с использованием балльно-рейтинговой системы.

### **Оценивание в традиционной форме.**

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он не менее, чем на 80% посетил аудиторные занятия, без грубых ошибок в содержании (минимум на удовлетворительно) ответил на выбранный преподавателем образцом два теоретических вопроса на зачёте.

**Для студентов очной формы обучения дополнительно** к перечисленному выполняются контрольные нормативы на минимум на удовлетворительно, оценивающих уровень подготовленности и физического состояния, а также принимал участие в организации физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если он посетил менее 80% аудиторных занятий, допустил грубые ошибки в содержании ответов на выбранные случайным образом два вопроса на зачёте.

**Для студентов очной формы обучения дополнительно** к перечисленному выполняются контрольные нормативы, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также не принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

**Для проведения контроля сформированности компетенции используются:** устный опрос на зачёте, прием контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, защита индивидуальных или групповых проектов - дневники

## Шкала оценивания с использованием балльно-рейтинговой системы.

Балльно-рейтинговая система обучения применяется только для бакалавров очной формы обучения. Балльно-рейтинговая система является одним из элементов организации учебного процесса на основе зачетных единиц. Основной принцип системы состоит в том, что итоговая оценка по дисциплине отражает не только итоги сдачи семестрового экзамена/зачета, но и результаты самостоятельной учебной работы студента в течение семестра.

Рейтинг – это сумма баллов, которую получает студент на основе оценки всех видов учебной деятельности по дисциплинам учебного плана. Максимально возможная сумма, которую может набрать студент по итогам освоения дисциплины за семестр (нормативный рейтинг) составляет 100 баллов. Фактический рейтинг может составлять от 0 до 100 баллов. Проходной рейтинг – это минимальная сумма баллов, набрав которую, студент считается аттестованным по дисциплине. Проходной рейтинг составляет 50% от нормативного.

По всем дисциплинам учебного плана устанавливается стандартная структура рейтинга: текущая учебная работа, рубежный контроль, итоговый контроль по дисциплине, за которые выставляются рейтинговые баллы.

### Структура нормативного рейтинга

Виды отчетности	Доля в общей оценке, %	Оценка в баллах за семестр
Текущий рейтинг	40	40
Посещение занятий	20	20
Семестровый зачет / экзамен	40	40

Проходное значение для отдельных структурных элементов рейтинга – рубежей, текущей учебной работы, семестрового зачета/экзамена составляет не менее 50% от норматива. Баллы по отдельным видам отчетности, не перераспределяются на другие виды отчетности.

Оцениваемая текущая учебная деятельность студента на протяжении семестра (текущий рейтинг) включает выполнение домашних письменных заданий и аудиторную работу на семинарских занятиях. Для дисциплины «Антикоррупционное поведение» **текущий контроль** включает оценку результатов семинарского занятия, выступление с докладом, решение аналитических задач, подготовку антикоррупционных документов организации. Каждый ответ на вопрос семинарского занятия, решенная задача оцениваются в 3, 4 или 5 баллов (в зависимости от полноты и правильности ответа). Подготовка доклада или проекта документа студент может получить дополнительную выставленную оценку.

**Посещение занятий** максимально оценивается в 20 баллов. В зависимости от трудоемкости дисциплины за каждый пропуск занятия из указанного числа вычитается от 1 до 2 баллов. Также предусматривается предусмотрена возможность не вычитать баллы за пропуск от 1 до 2 занятий в семестре.

Текущий рейтинг и рейтинг посещения занятий начисляется в конце семестра перед

контролем по дисциплине (экзамен/зачет) и добавляется к сумме баллов, набранных семестрового зачета / экзамена.

Также в конце семестра к текущему рейтингу может быть добавлен **творческий рейтинг** за выполнение особых творческих заданий, выходящих за рамки программы, или оценок на предметных олимпиадах, конкурсах, студенческих научных конференциях и т. д. Творческий рейтинг добавляется к рейтингу дисциплины, по которой выполняется творческое задание и находится в содержательных рамках которой проводится мероприятие. Творческий рейтинг может выступать в качестве компенсатора обязательных заданий и пропуска занятий. Творческий рейтинг не подлежит контролю, определяется на усмотрение преподавателя и не превышает 10 баллов.

Вне зависимости от набранной суммы баллов зачет / экзамен является обязательным. Рейтинг **итогового контроля** оценивается в 40 баллов (min. – 20 баллов). После добавления балльных оценок по семестровому зачету / экзамену производится пересчет рейтинга в оценку по традиционной шкале.

### Балльная оценка ответов на зачете/экзамене

Вопрос (задание) в билете						Количество баллов на зачете/экзамене		Вопрос (задание) в билете			
1		2		3*				1		2*	
минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум
7	15	7	15	6	10	20	40	10	20	10	20

Примечание:

\* - практико-ориентированное задание, требующее демонстрации уровня владения умениями/навыками.

### Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов – рейтинговый балл	Академическая оценка	
86-100	отлично	
70-85	зачтено	хорошо
50-69	удовлетворительно	
0-49	не зачтено	неудовлетворительно

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для обучения.

### 5.2.1 Контрольные вопросы

вопросы	Код формируемых
Основные технические элементы игры "Волейбол". Их характеристика.	ОПК-3
Площадка, сетка, мяч - размеры.	ОПК-3
Нарушения при подачах, ошибки при приемах и передачах мяча, нарушение расстановки игроков в волейболе. Ошибки и наказания во время игры (неспортивные, грубые, оскорбительные, агрессивные).	ОПК-3
Техника нижней прямой подачи.	ОПК-3
Техника верхней прямой подачи.	ОПК-3
Техника передачи двумя руками сверху.	ОПК-3
Техника приема мяча двумя, одной рукой снизу, одной рукой с последующим падением на грудь.	ОПК-3
Прямой нападающий удар. Анализ техники.	ОПК-3
Анализ техники одиночного (подвижного, неподвижного) блока.	ОПК-3
Тактика игры. Функции игроков команды. Комплектование команды	ОПК-3
Методические особенности построения тренировочных занятий по баскетболу	ОПК-3
Передвижения в защите и нападении, передача с сопротивлением и передача мяча в игровых упражнениях	ОПК-3
Практика судейства.	ОПК-3
Ведения мяча, переводы различным способом в игровых упражнениях.	ОПК-3
Броски всеми способами, накрывания мяча, перехват мяча в игровых упражнениях.	ОПК-3

## 5.2.2. Контрольные практические задания для оценки сформированности компетенций

### КОНТРОЛЬНО – ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

по подвижным играм

## 2 семестр

### Физическая подготовка

Бег 100 метров (с)14,0-14,2

Бег 1000 метров (с)3,30-3,40

Подтягивание на высокой перекладине (раз)9

Прыжок в длину с места (см)225

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)25-30

Техническая подготовка

Штрафные из 10 бросков (попаданий)3-4

Броски из 10 точек (попаданий) 3-4

Обводка зоны (с)12,0

«Челнок» с мячом (с)31,5

## КОНТРОЛЬНО-ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

для оценки физической, специальной и технической подготовленности  
по подвижным играм

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
1.	Бег 100 м (сек)	М
		Ж
2.	Бег 1000 м (мин. сек.)	М
	Бег 500 м	Ж
3.	Бег 4 x 9 м (сек)	М
		Ж
4.	Бег 6 мин. (м)	М



		Ж
5.	Подтягивание на перекладине. Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой (кол-во раз)	М
		Ж
6.	Прыжок в длину с места (см.)	М
		Ж
7.	Наклоны вперед из положения сидя на полу (см.)	
8.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	М
		Ж
<b>СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ</b>		
9.	Челночный бег 30 м (9 – 3 – 6 – 3 – 9) (с)	М
		Ж
10.	Серийные прыжки с доставанием двумя руками подвешенного мяча (к росту муж,-90см.; жен.-70 см) к-во раз	М
		Ж
11.	Бег 92 м (ёлочка) с изменением направления (сек.)	М
		Ж
12.	Бег 18 м (сек.)	М
		Ж
13.	Метание набивного мяча 1 кг из – за головы двумя руками сидя на полу	М
		Ж
<b>ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ</b>		
14.	Передача мяча сверху в круг на стене на расстоянии 2 м из 10 раз ( кол – во раз )	М
		Ж

15.	Нижняя передача мяча в парах через сетку (кол-во раз)	М
		Ж
16.	Передача мяча сверху из 5 раз в зоны № 1, 6, 5 (кол-во раз)	М
		Ж

#### 5.1.4 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-6:

- Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

- 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций					
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично
	не зачтено		зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала.  Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи, в полном объеме, но некоторые с недочетами.

	вследствие отказа обучающегося от ответа	Имели место грубые ошибки.	полном объеме.	объеме, но некоторые с недочетами.		выполнении задания в объеме.
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.  Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

## Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	<b>превосходно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «превосходно» продемонстрированы знания, умения, владения компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» компетенция сформирована на уровне «отлично»
	<b>очень хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо» одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	<b>хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «хорошо» компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	<b>удовлетворительно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно» бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно» одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	<b>плохо</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

Промежуточная аттестация может проходить в двух альтернативных формах (по выбору преподавателя):

1. в традиционной форме;
2. с использованием балльно-рейтинговой системы.

### **Оценивание в традиционной форме.**

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он не менее, чем на 80% посетил аудиторные занятия, без грубых ошибок в содержании (минимум на удовлетворительно) ответил на выбранный преподавателем примером два теоретических вопроса на зачёте.

**Для студентов очной формы обучения дополнительно** к перечисленному выполняются контрольные нормативы на минимум на удовлетворительно, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если он посетил менее 80% аудиторных занятий, допустил грубые ошибки в содержании ответов на выбранные случайным образом два вопроса на зачёте.

**Для студентов очной формы обучения дополнительно** к перечисленному выполняются контрольные нормативы, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также не принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

**Для проведения контроля сформированности компетенции используются:** устный опрос на зачёте, прием контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, защита индивидуальных или групповых проектов - дневники, рефераты, эссе.

### **Шкала оценивания с использованием балльно-рейтинговой системы.**

Балльно-рейтинговая система обучения применяется только для бакалавров очной формы обучения. Балльно-рейтинговая система является одним из элементов организации учебного процесса на основе зачетных единиц. Основной принцип системы состоит в том, что итоговая оценка по дисциплине отражает не только итоги сдачи семестрового экзамена/зачета, но и результаты самостоятельной учебной работы студента в течение семестра.

Рейтинг – это сумма баллов, которую получает студент на основе оценки всех видов учебной деятельности по дисциплинам учебного плана. Максимально возможная сумма, которую может набрать студент по итогам освоения дисциплины за семестр (нормативный рейтинг) составляет 100 баллов. Фактический рейтинг может составлять от 0 до 100 баллов. Проходной рейтингом является минимальная сумма баллов, набрав которую, студент считается аттестованным по данной дисциплине.

Проходной рейтинг составляет 50% от нормативного.

По всем дисциплинам учебного плана устанавливается стандартная структура рейтинга: текущий рейтинг, учебная работа, рубежный контроль, итоговый контроль по дисциплине, за которые выставляются рейтинговые баллы.

### Структура нормативного рейтинга

Виды отчетности	Доля в общей оценке, %	Оценка в баллах за семестр
Текущий рейтинг	40	40
Посещение занятий	20	20
Семестровый зачет / экзамен	40	40

Проходное значение для отдельных структурных элементов рейтинга - рубежей, текущий рейтинг, учебной работы, семестрового зачета/экзамена составляет не менее 50% от норматива. Баллы по отдельным видам отчетности, не перераспределяются на другие виды отчетности.

Оцениваемая текущая учебная деятельность студента на протяжении семестра (текущий рейтинг) включает выполнение домашних письменных заданий и аудиторную работу на семинарах. Для дисциплины «Антикоррупционное поведение» **текущий контроль** включает участие в семинарском занятии, выступление с докладом, решение аналитических задач, подготовку антикоррупционных документов организации. Каждый ответ на вопрос семинарского занятия, решение задачи оцениваются в 3, 4 или 5 баллов (в зависимости от полноты и правильности подготовки доклада или проекта документа студент может получить дополнительную выставленную оценку).

**Посещение занятий** максимально оценивается в 20 баллов. В зависимости от трудоемкости дисциплины за каждый пропуск занятия из указанного числа вычитается от 1 до 2 баллов. В семестре предусматривается предусмотрена возможность не вычитать баллы за пропуск от 1 до 2 занятий в семестре.

Текущий рейтинг и рейтинг посещения занятий начисляется в конце семестра перед итоговым контролем по дисциплине (экзамен/зачет) и добавляется к сумме баллов, набранных студентом за семестрового зачета / экзамена.

Также в конце семестра к текущему рейтингу может быть добавлен **творческий рейтинг** за выполнение особых творческих заданий, выходящих за рамки программы, или участие в предметных олимпиадах, конкурсах, студенческих научных конференциях и т. д. Творческий рейтинг добавляется к рейтингу дисциплины, по которой выполняется творческое задание и оценивается в содержательных рамках которой проводится мероприятие. Творческий рейтинг может использоваться как компенсатор обязательных заданий и пропуска занятий. Творческий рейтинг не является частью итогового контроля, определяется на усмотрение преподавателя и не превышает 10 баллов.

Вне зависимости от набранной суммы баллов зачет / экзамен является обязательным. Рейтинг **итогового контроля** оценивается в 40 баллов (min. – 20 баллов).

баллов). После добавления балльных оценок по семестровому зачету / экзамену про рейтинг в оценку по традиционной шкале.

Балльная оценка ответов на зачете/экзамене

Вопрос (задание) в билете						Количество баллов на зачете/экзамене		Вопрос (задание) в билете					
1		2		3*				1		2*			
минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум
7	15	7	15	6	10	20	40	10	20	10	20	10	20

Примечание:

\* - практико-ориентированное задание, требующее демонстрации уровня владения умениями/навыками.

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов – рейтинговый балл	Академическая оценка
86-100	отлично
70-85	зачтено хорошо
50-69	удовлетворительно
0-49	не зачтено неудовлетворительно

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для обучения.

5.2.1 Контрольные вопросы

вопросы	Код формируемых
Основные технические элементы игры "Волейбол". Их характеристика.	ОПК-3
Площадка, сетка, мяч - размеры.	ОПК-3
Нарушения при подачах, ошибки при приемах и передачах мяча, нарушение расстановки игроков в волейболе. Ошибки и наказания во время игры (неспортивные, грубые, оскорбительные, агрессивные).	ОПК-3
Техника нижней прямой подачи.	ОПК-3
Техника верхней прямой подачи.	ОПК-3
Техника передачи двумя руками сверху.	ОПК-3

Техника приема мяча двумя, одной рукой снизу, одной рукой с последующим падением на грудь.	ОПК-3
Прямой нападающий удар. Анализ техники.	ОПК-3
Анализ техники одиночного (подвижного, неподвижного) блока.	ОПК-3
Тактика игры. Функции игроков команды. Комплектование команды	ОПК-3
Методические особенности построения тренировочных занятий по баскетболу	ОПК-3
Передвижения в защите и нападении, передача с сопротивлением и передача мяча в игровых упражнениях	ОПК-3
Практика судейства.	ОПК-3
Ведения мяча, переводы различным способом в игровых упражнениях.	ОПК-3
Броски всеми способами, накрывания мяча, перехват мяча в игровых упражнениях.	ОПК-3

## 5.2.2. Контрольные практические задания для оценки сформированности компетенций

### КОНТРОЛЬНО – ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

по подвижным играм

## 2 семестр

### Физическая подготовка

Бег 100 метров (с)14,0-14,2

Бег 1000 метров (с)3,30-3,40

Подтягивание на высокой перекладине (раз)9

Прыжок в длину с места (см)225

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)25-30

Техническая подготовка

Штрафные из 10 бросков (попаданий)3-4

Броски из 10 точек (попаданий) 3-4

Обводка зоны (с)12,0

КОНТРОЛЬНО-ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

для оценки физической, специальной и технической подготовленности

по подвижным играм

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
1.	Бег 100 м (сек)	М
		Ж
2.	Бег 1000 м (мин. сек.)	М
	Бег 500 м	Ж
3.	Бег 4 х 9 м (сек)	М
		Ж
4.	Бег 6 мин. (м)	М
		Ж
5.	Подтягивание на перекладине. Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой (кол-во раз)	М
		Ж
6.	Прыжок в длину с места (см.)	М
		Ж



7.	Наклоны вперёд из положения сидя на полу (см.)	
8.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	М
		Ж
<b>СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ</b>		
9.	Челночный бег 30 м (9 – 3 – 6 – 3 – 9) (с)	М
		Ж
10.	Серийные прыжки с доставанием двумя руками подвешенного мяча (к росту муж.-90см.; жен.-70 см) к-во раз	М
		Ж
11.	Бег 92 м (ёлочка) с изменением направления (сек.)	М
		Ж
12.	Бег 18 м (сек.)	М
		Ж
13.	Метание набивного мяча 1 кг из – за головы двумя руками сидя на полу	М
		Ж
<b>ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ</b>		
14.	Передача мяча сверху в круг на стене на расстоянии 2 м из 10 раз ( кол – во раз )	М
		Ж
15.	Нижняя передача мяча в парах через сетку (кол-во раз)	М
		Ж
16.	Передача мяча сверху из 5 раз в зоны № 1, 6, 5 (кол-во раз)	М
		Ж

### 5.1.5 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-7:

- Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю),

включающий:

- 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций					
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично
	не зачтено		зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала.  Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько ошибок.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.  Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи, отдельные задания выполнены с недочетами.
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.  Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

	от ответа					
--	-----------	--	--	--	--	--

## Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	<b>превосходно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «превосходно» продемонстрированы знания, умения, владения компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» компетенция сформирована на уровне «отлично»
	<b>очень хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо» одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	<b>хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «хорошо» компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	<b>удовлетворительно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно» бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно» одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	<b>плохо</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

Промежуточная аттестация может проходить в двух альтернативных формах (по выбору преподавателя):

1. в традиционной форме;
2. с использованием балльно-рейтинговая системы.

### Оценивание в традиционной форме.

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он не менее, чем на 80% посетил аудиторю без грубых ошибок в содержании (минимум на удовлетворительно) ответил на выбранные

образом два теоретических вопроса на зачёте.

**Для студентов очной формы обучения дополнительно** к перечисленному выполнению контрольных нормативов на минимум на удовлетворительно, оценивающих уровень подготовленности и физического состояния, а также принимал участие в организации физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди молодежи.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если он посетил менее 80% аудиторных занятий, допустил грубые ошибки в содержании ответов на выбранные случайным образом два вопроса на зачёте.

**Для студентов очной формы обучения дополнительно** к перечисленному выполнению контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также не принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

**Для проведения контроля сформированности компетенции используются:** участие в зачёте, прием контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, защита индивидуальных или групповых проектов - дневники.

### **Шкала оценивания с использованием балльно-рейтинговой системы.**

Балльно-рейтинговая система обучения применяется только для бакалавров очной формы обучения. Балльно-рейтинговая система является одним из элементов организации учебного процесса на основе зачетных единиц. Основной принцип системы состоит в том, что итоговая оценка по дисциплине отражает не только итоги сдачи семестрового экзамена/зачета, но и результаты самостоятельной учебной работы студента в течение семестра.

Рейтинг – это сумма баллов, которую получает студент на основе оценки всех видов учебной деятельности по дисциплинам учебного плана. Максимально возможная сумма, которую может набрать студент по итогам освоения дисциплины за семестр (нормативный рейтинг) составляет 100 баллов. Фактический рейтинг может составлять от 0 до 100 баллов. Проходной рейтинг – минимальная сумма баллов, набрав которую, студент считается аттестованным по дисциплине. Проходной рейтинг составляет 50% от нормативного.

По всем дисциплинам учебного плана устанавливается стандартная структура рейтинга: текущая учебная работа, рубежный контроль, итоговый контроль по дисциплине, за которые выставляются рейтинговые баллы.

### **Структура нормативного рейтинга**

Виды отчетности	Доля в общей оценке, %	Оценка в баллах за семестр
Текущий рейтинг	40	40

Посещение занятий	20	20
Семестровый зачет / экзамен	40	40

Проходное значение для отдельных структурных элементов рейтинга – рубежей, тек работы, семестрового зачета/экзамена составляет не менее 50% от норматива. Балл по отдельным видам отчетности, не перераспределяются на другие виды отчетности.

Оцениваемая текущая учебная деятельность студента на протяжении семестра (те включает выполнение домашних письменных заданий и аудиторную работу на семин Для дисциплины «Антикоррупционное поведение» **текущий контроль** включает от семинарского занятия, выступление с докладом, решение аналитических задач, под антикоррупционных документов организации. Каждый ответ на вопрос семинарског решенная задача оцениваются в 3, 4 или 5 баллов (в зависимости от полноты и прав подготовку доклада или проекта документа студент может получить дополнительно выставленной оценке.

**Посещение занятий** максимально оценивается в 20 баллов. В зависимости от трудо дисциплины за каждый пропуск занятия из указанного числа вычитается от 1 до 2 б предусматривается предусмотрена возможность не вычитать баллы за пропуск от 1 семестре.

Текущий рейтинг и рейтинг посещения занятий начисляется в конце семестра перед контролем по дисциплине (экзамен/зачет) и добавляется к сумме баллов, набранных семестрового зачета / экзамена.

Также в конце семестра к текущему рейтингу может быть добавлен **творческий ре** за выполнение особых творческих заданий, выходящих за рамки программы, или оце предметных олимпиадах, конкурсах, студенческих научных конференциях и т. д. Тво добавляется к рейтингу дисциплины, по которой выполняется творческое задание и содержательных рамках которой проводится мероприятие. Творческий рейтинг мож компенсатором обязательных заданий и пропуска занятий. Творческий рейтинг не о контроля, определяется на усмотрение преподавателя и не превышает 10 баллов.

Вне зависимости от набранной суммы баллов зачет / экзамен является обязательным. Рейтинг **итогового контроля** оценивается в 40 баллов (min. – 20 балл баллов). После добавления балльных оценок по семестровому зачету / экзамену про рейтинг в оценку по традиционной шкале.

#### Балльная оценка ответов на зачете/экзамене

Вопрос (задание) в билете						Количество баллов на зачете/экзамене		Вопрос (задание) в билете					
1		2		3*				1		2*			
минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум
7	15	7	15	6	10	20	40	10	20	10	20	10	20

Примечание:

\* - практико-ориентированное задание, требующее демонстрации уровня владения умениями/навыками.

## Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов – рейтинговый балл		Академическая оценка	
86-100			отлично
70-85	зачтено		хорошо
50-69			удовлетворительно
0-49	не зачтено		неудовлетворительно

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для обучения.

### 5.2.1 Контрольные вопросы

вопросы	Код формируемых
Основные технические элементы игры "Волейбол". Их характеристика.	ОПК-3
Площадка, сетка, мяч - размеры.	ОПК-3
Нарушения при подачах, ошибки при приемах и передачах мяча, нарушение расстановки игроков в волейболе. Ошибки и наказания во время игры (неспортивные, грубые, оскорбительные, агрессивные).	ОПК-3
Техника нижней прямой подачи.	ОПК-3
Техника верхней прямой подачи.	ОПК-3
Техника передачи двумя руками сверху.	ОПК-3
Техника приема мяча двумя, одной рукой снизу, одной рукой с последующим падением на грудь.	ОПК-3
Прямой нападающий удар. Анализ техники.	ОПК-3
Анализ техники одиночного (подвижного, неподвижного) блока.	ОПК-3
Тактика игры. Функции игроков команды. Комплектование команды	ОПК-3
Методические особенности построения тренировочных занятий по баскетболу	ОПК-3
Передвижения в защите и нападении, передача с сопротивлением и передача мяча в игровых упражнениях	ОПК-3

Практика судейства.	ОПК-3
Ведения мяча, переводы различным способом в игровых упражнениях.	ОПК-3
Броски всеми способами, накрывания мяча, перехват мяча в игровых упражнениях.	ОПК-3

## 5.2.2. Контрольные практические задания для оценки сформированности компетенций

### КОНТРОЛЬНО – ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

по подвижным играм

## 2 семестр

### Физическая подготовка

Бег 100 метров (с)14,0-14,2

Бег 1000 метров (с)3,30-3,40

Подтягивание на высокой перекладине (раз)9

Прыжок в длину с места (см)225

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)25-30

Техническая подготовка

Штрафные из 10 бросков (попаданий)3-4

Броски из 10 точек (попаданий) 3-4

Обводка зоны (с)12,0

«Челнок» с мячом (с)31,5

### КОНТРОЛЬНО-ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

для оценки физической, специальной и технической подготовленности  
по подвижным играм

<b>ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ</b>		
1.	Бег 100 м (сек)	М
		Ж
2.	Бег 1000 м (мин. сек.)	М
	Бег 500 м	Ж
3.	Бег 4 x 9 м (сек)	М
		Ж
4.	Бег 6 мин. (м)	М
		Ж
5.	Подтягивание на перекладине. Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой (кол-во раз)	М
		Ж
6.	Прыжок в длину с места (см.)	М
		Ж
7.	Наклоны вперед из положения сидя на полу (см.)	
8.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	М
		Ж
<b>СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ</b>		
9.	Челночный бег 30 м (9 – 3 – 6 – 3 – 9) (с)	М
		Ж
10.	Серийные прыжки с доставанием двумя руками подвешенного мяча (к росту	М



	муж,-90см.; жен.-70 см) к-во раз	
11.	Бег 92 м (ёлочка) с изменением направления (сек.)	
12.	Бег 18 м (сек.)	
13.	Метание набивного мяча 1 кг из – за головы двумя руками сидя на полу	
<b>ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ</b>		
14.	Передача мяча сверху в круг на стене на расстоянии 2 м из 10 раз ( кол – во раз )	
15.	Нижняя передача мяча в парах через сетку (кол-во раз)	
16.	Передача мяча сверху из 5 раз в зоны № 1, 6, 5 (кол-во раз)	

#### 5.1.6 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-8:

- **Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю),**  
включающий:

- 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций					
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично
	не зачтено		зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала.  Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.  Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи. Отдельные задания выполнены с недочетами.
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.  Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

## Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка	Уровень подготовки
<b>превосходно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже, чем продемонстрированы знания, умения, владения компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой

<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» компетенция сформирована на уровне «отлично»
	<b>очень хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо» одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	<b>хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «хорошо» компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	<b>удовлетворительно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно» бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне не ниже «удовлетворительно» одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	<b>плохо</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне не ниже «удовлетворительно» одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»

Промежуточная аттестация может проходить в двух альтернативных формах (по выбору преподавателя):

1. в традиционной форме;
2. с использованием балльно-рейтинговая системы.

### **Оценивание в традиционной форме.**

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он не менее, чем на 80% посетил аудиторный зал, без грубых ошибок в содержании (минимум на удовлетворительно) ответил на выбранный образцом два теоретических вопроса на зачёте.

**Для студентов очной формы обучения дополнительно** к перечисленному выполняются контрольные нормативы на минимум на удовлетворительно, оценивающих уровень подготовленности и физического состояния, а также принимал участие в организации физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди молодежи.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если он посетил менее 80% аудиторных занятий, допустил грубые ошибки в содержании ответов на выбранные случайным образом вопросы на зачёте.

**Для студентов очной формы обучения дополнительно** к перечисленному выполняются

контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также не принимал участие в организации и проведении физкультурно-спортивной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

**Для проведения контроля сформированности компетенции используются:** учебные задания, прием контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, защита индивидуальных или групповых проектов - дневники

### **Шкала оценивания с использованием балльно-рейтинговой системы.**

Балльно-рейтинговая система обучения применяется только для бакалавров очной формы обучения. Балльно-рейтинговая система является одним из элементов организации учебного процесса на основе зачетных единиц. Основной принцип системы состоит в том, что итоговая оценка по дисциплине отражает не только итоги сдачи семестрового экзамена/зачета, но и результаты самостоятельной учебной работы студента в течение семестра.

Рейтинг – это сумма баллов, которую получает студент на основе оценки всех видов учебной деятельности по дисциплинам учебного плана. Максимально возможная сумма, которую может набрать студент по итогам освоения дисциплины за семестр (нормативный рейтинг) составляет 100 баллов. Фактический рейтинг может составлять от 0 до 100 баллов. Проходной рейтинг – это минимальная сумма баллов, набрав которую, студент считается аттестованным по дисциплине. Проходной рейтинг составляет 50% от нормативного.

По всем дисциплинам учебного плана устанавливается стандартная структура рейтинга: текущая учебная работа, рубежный контроль, итоговый контроль по дисциплине, за которые выставляются рейтинговые баллы.

### **Структура нормативного рейтинга**

Виды отчетности	Доля в общей оценке, %	Оценка в баллах за семестр
Текущий рейтинг	40	40
Посещение занятий	20	20
Семестровый зачет / экзамен	40	40

Проходное значение для отдельных структурных элементов рейтинга - рубежей, текущей учебной работы, семестрового зачета/экзамена составляет не менее 50% от норматива. Баллы по отдельным видам отчетности, не перераспределяются на другие виды отчетности.

Оцениваемая текущая учебная деятельность студента на протяжении семестра (текущий рейтинг) включает выполнение домашних письменных заданий и аудиторную работу на семинарах. Для дисциплины «Антикоррупционное поведение» **текущий контроль** включает отчет о подготовке к семинарскому занятию, выступление с докладом, решение аналитических задач, под

антикоррупционных документов организации. Каждый ответ на вопрос семинарского решенная задача оцениваются в 3, 4 или 5 баллов (в зависимости от полноты и прав подготовку доклада или проекта документа студент может получить дополнительно выставленной оценке.

**Посещение занятий** максимально оценивается в 20 баллов. В зависимости от трудо дисциплины за каждый пропуск занятия из указанного числа вычитается от 1 до 2 б предусматривается предусмотрена возможность не вычитать баллы за пропуск от 1 семестре.

Текущий рейтинг и рейтинг посещения занятий начисляется в конце семестра перед контролем по дисциплине (экзамен/зачет) и добавляется к сумме баллов, набранных семестрового зачета / экзамена.

Также в конце семестра к текущему рейтингу может быть добавлен **творческий ре** за выполнение особых творческих заданий, выходящих за рамки программы, или оце предметных олимпиадах, конкурсах, студенческих научных конференциях и т. д. Тво добавляется к рейтингу дисциплины, по которой выполняется творческое задание и содержательных рамках которой проводится мероприятие. Творческий рейтинг мож компенсатором обязательных заданий и пропуска занятий. Творческий рейтинг не о контроля, определяется на усмотрение преподавателя и не превышает 10 баллов.

Вне зависимости от набранной суммы баллов зачет / экзамен является обязательным. Рейтинг **итогового контроля** оценивается в 40 баллов (min. – 20 балл баллов). После добавления балльных оценок по семестровому зачету / экзамену про рейтинг в оценку по традиционной шкале.

### Балльная оценка ответов на зачете/экзамене

Вопрос (задание) в билете						Количество баллов на зачете/экзамене		Вопрос (задание) в билете			
1		2		3*				1		2*	
минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум
7	15	7	15	6	10	20	40	10	20	10	

Примечание:

\* - практико-ориентированное задание, требующее демонстрации уровня владения умениями/навыками.

### Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов – рейтинговый балл	Академическая оценка
86-100	зачтено отлично
70-85	хорошо
50-69	удовлетворительно

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для обучения.

### 5.2.1 Контрольные вопросы

<i>вопросы</i>	<i>Код формируемых</i>
Основные технические элементы игры "Волейбол". Их характеристика.	ОПК-3
Площадка, сетка, мяч - размеры.	ОПК-3
Нарушения при подачах, ошибки при приемах и передачах мяча, нарушение расстановки игроков в волейболе. Ошибки и наказания во время игры (неспортивные, грубые, оскорбительные, агрессивные).	ОПК-3
Техника нижней прямой подачи.	ОПК-3
Техника верхней прямой подачи.	ОПК-3
Техника передачи двумя руками сверху.	ОПК-3
Техника приема мяча двумя, одной рукой снизу, одной рукой с последующим падением на грудь.	ОПК-3
Прямой нападающий удар. Анализ техники.	ОПК-3
Анализ техники одиночного (подвижного, неподвижного) блока.	ОПК-3
Тактика игры. Функции игроков команды. Комплектование команды	ОПК-3
Методические особенности построения тренировочных занятий по баскетболу	ОПК-3
Передвижения в защите и нападении, передача с сопротивлением и передача мяча в игровых упражнениях	ОПК-3
Практика судейства.	ОПК-3
Ведения мяча, переводы различным способом в игровых упражнениях.	ОПК-3
Броски всеми способами, накрывания мяча, перехват мяча в игровых упражнениях.	ОПК-3

### 5.2.2. Контрольные практические задания для оценки сформированности компетенций

#### КОНТРОЛЬНО – ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

по подвижным играм

## 2 семестр

### Физическая подготовка

Бег 100 метров (с)14,0-14,2

Бег 1000 метров (с)3,30-3,40

Подтягивание на высокой перекладине (раз)9

Прыжок в длину с места (см)225

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)25-30

Техническая подготовка

Штрафные из 10 бросков (попаданий)3-4

Броски из 10 точек (попаданий) 3-4

Обводка зоны (с)12,0

«Челнок» с мячом (с)31,5

### КОНТРОЛЬНО-ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

для оценки физической, специальной и технической подготовленности

по подвижным играм

<b>ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ</b>		
1.	Бег 100 м (сек)	М

		Ж
2.	Бег 1000 м (мин. сек.) Бег 500 м	М Ж
3.	Бег 4 х 9 м (сек)	М Ж
4.	Бег 6 мин. (м)	М Ж
5.	Подтягивание на перекладине. Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой (кол-во раз)	М Ж
6.	Прыжок в длину с места (см.)	М
		Ж
7.	Наклоны вперёд из положения сидя на полу (см.)	
8.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	М
		Ж
<b>СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ</b>		
9.	Челночный бег 30 м (9 – 3 – 6 – 3 – 9) (с)	М
		Ж
10.	Серийные прыжки с доставанием двумя руками подвешенного мяча (к росту муж,-90см.; жен.-70 см) к-во раз	М Ж
11.	Бег 92 м (ёлочка) с изменением направления (сек.)	М
		Ж
12.	Бег 18 м (сек.)	М



		Ж
13.	Метание набивного мяча 1 кг из – за головы двумя руками сидя на полу	М
		Ж
<b>ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ</b>		
14.	Передача мяча сверху в круг на стене на расстоянии 2 м из 10 раз ( кол – во раз )	М
		Ж
15.	Нижняя передача мяча в парах через сетку (кол-во раз)	М
		Ж
16.	Передача мяча сверху из 5 раз в зоны № 1, 6, 5 (кол-во раз)	М
		Ж

### 5.1.7 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-3:

- Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

- 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций					
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отл
	не зачтено		зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала.	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки.	Уровень зн в объеме, соответствующем программе подготовки.

	Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа		ошибки.	Допущено несколько негрубых ошибок	Допущено несколько несущественных ошибок	ошибок.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.  Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены отдельные несущественные недочеты, выполнены задания в объеме.
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.  Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

## Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	<b>превосходно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» продемонстрированы знания, умения, владения компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» компетенция сформирована на уровне «отлично»
	<b>очень хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо» одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	<b>хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «хорошо» компетенция сформирована на уровне «хорошо»

	<b>удовлетворительно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно». Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно».
<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно», но одна из компетенций не сформирована на уровне «удовлетворительно».
	<b>плохо</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно», но две из компетенций не сформированы на уровне «удовлетворительно».

Промежуточная аттестация может проходить в двух альтернативных формах (по выбору преподавателя):

1. в традиционной форме;
2. с использованием балльно-рейтинговой системы.

### **Оценивание в традиционной форме.**

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он не менее, чем на 80% посетил аудиторные занятия, без грубых ошибок в содержании (минимум на удовлетворительно) ответил на выбранный преподавателем образцом два теоретических вопроса на зачёте.

**Для студентов очной формы обучения дополнительно** к перечисленному выполняются контрольные нормативы на минимум на удовлетворительно, оценивающих уровень подготовленности и физического состояния, а также принимал участие в организации физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если он посетил менее 80% аудиторных занятий, допустил грубые ошибки в содержании ответов на выбранные случайным образом два вопроса на зачёте.

**Для студентов очной формы обучения дополнительно** к перечисленному выполняются контрольные нормативы, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также не принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

**Для проведения контроля сформированности компетенции используются:** устный опрос на зачёте, прием контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, защита индивидуальных или групповых проектов - дневники

## Шкала оценивания с использованием балльно-рейтинговой системы.

Балльно-рейтинговая система обучения применяется только для бакалавров очной формы обучения. Балльно-рейтинговая система является одним из элементов организации учебного процесса на основе зачетных единиц. Основной принцип системы состоит в том, что итоговая оценка по дисциплине отражает не только итоги сдачи семестрового экзамена/зачета, но и результаты самостоятельной учебной работы студента в течение семестра.

Рейтинг – это сумма баллов, которую получает студент на основе оценки всех видов учебной деятельности по дисциплинам учебного плана. Максимально возможная сумма, которую может набрать студент по итогам освоения дисциплины за семестр (нормативный рейтинг) составляет 100 баллов. Фактический рейтинг может составлять от 0 до 100 баллов. Проходной рейтинг – это минимальная сумма баллов, набрав которую, студент считается аттестованным по дисциплине. Проходной рейтинг составляет 50% от нормативного.

По всем дисциплинам учебного плана устанавливается стандартная структура рейтинга: текущая учебная работа, рубежный контроль, итоговый контроль по дисциплине, за которые выставляются рейтинговые баллы.

### Структура нормативного рейтинга

Виды отчетности	Доля в общей оценке, %	Оценка в баллах за семестр
Текущий рейтинг	40	40
Посещение занятий	20	20
Семестровый зачет / экзамен	40	40

Проходное значение для отдельных структурных элементов рейтинга – рубежей, текущей учебной работы, семестрового зачета/экзамена составляет не менее 50% от норматива. Баллы по отдельным видам отчетности, не перераспределяются на другие виды отчетности.

Оцениваемая текущая учебная деятельность студента на протяжении семестра (текущий рейтинг) включает выполнение домашних письменных заданий и аудиторную работу на семинарских занятиях. Для дисциплины «Антикоррупционное поведение» **текущий контроль** включает оценку результатов семинарского занятия, выступление с докладом, решение аналитических задач, подготовку антикоррупционных документов организации. Каждый ответ на вопрос семинарского занятия, решенная задача оцениваются в 3, 4 или 5 баллов (в зависимости от полноты и правильности ответа). Подготовка доклада или проекта документа студент может получить дополнительную выставленную оценку.

**Посещение занятий** максимально оценивается в 20 баллов. В зависимости от трудоемкости дисциплины за каждый пропуск занятия из указанного числа вычитается от 1 до 2 баллов. Также предусматривается предусмотрена возможность не вычитать баллы за пропуск от 1 до 2 занятий в семестре.

Текущий рейтинг и рейтинг посещения занятий начисляется в конце семестра перед

контролем по дисциплине (экзамен/зачет) и добавляется к сумме баллов, набранных семестрового зачета / экзамена.

Также в конце семестра к текущему рейтингу может быть добавлен **творческий рейтинг** за выполнение особых творческих заданий, выходящих за рамки программы, или оценок на предметных олимпиадах, конкурсах, студенческих научных конференциях и т. д. Творческий рейтинг добавляется к рейтингу дисциплины, по которой выполняется творческое задание и находится в содержательных рамках которой проводится мероприятие. Творческий рейтинг может выступать в качестве компенсатора обязательных заданий и пропуска занятий. Творческий рейтинг не подлежит контролю, определяется на усмотрение преподавателя и не превышает 10 баллов.

Вне зависимости от набранной суммы баллов зачет / экзамен является обязательным. Рейтинг **итогового контроля** оценивается в 40 баллов (min. – 20 баллов). После добавления балльных оценок по семестровому зачету / экзамену производится пересчет рейтинга в оценку по традиционной шкале.

### Балльная оценка ответов на зачете/экзамене

Вопрос (задание) в билете						Количество баллов на зачете/экзамене		Вопрос (задание) в билете			
1		2		3*				1		2*	
минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум
7	15	7	15	6	10	20	40	10	20	10	20

Примечание:

\* - практико-ориентированное задание, требующее демонстрации уровня владения умениями/навыками.

### Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов – рейтинговый балл	Академическая оценка	
86-100	отлично	
70-85	зачтено	хорошо
50-69	удовлетворительно	
0-49	не зачтено	неудовлетворительно

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для обучения.

### 5.2.1 Контрольные вопросы

вопросы	Код формируемых
Основные технические элементы игры "Волейбол". Их характеристика.	ОПК-3
Площадка, сетка, мяч - размеры.	ОПК-3
Нарушения при подачах, ошибки при приемах и передачах мяча, нарушение расстановки игроков в волейболе. Ошибки и наказания во время игры (неспортивные, грубые, оскорбительные, агрессивные).	ОПК-3
Техника нижней прямой подачи.	ОПК-3
Техника верхней прямой подачи.	ОПК-3
Техника передачи двумя руками сверху.	ОПК-3
Техника приема мяча двумя, одной рукой снизу, одной рукой с последующим падением на грудь.	ОПК-3
Прямой нападающий удар. Анализ техники.	ОПК-3
Анализ техники одиночного (подвижного, неподвижного) блока.	ОПК-3
Тактика игры. Функции игроков команды. Комплектование команды	ОПК-3
Методические особенности построения тренировочных занятий по баскетболу	ОПК-3
Передвижения в защите и нападении, передача с сопротивлением и передача мяча в игровых упражнениях	ОПК-3
Практика судейства.	ОПК-3
Ведения мяча, переводы различным способом в игровых упражнениях.	ОПК-3
Броски всеми способами, накрывания мяча, перехват мяча в игровых упражнениях.	ОПК-3

## 5.2.2. Контрольные практические задания для оценки сформированности компетенций

### КОНТРОЛЬНО – ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

по подвижным играм

## 2 семестр

### Физическая подготовка

Бег 100 метров (с)14,0-14,2

Бег 1000 метров (с)3,30-3,40

Подтягивание на высокой перекладине (раз)9

Прыжок в длину с места (см)225

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)25-30

Техническая подготовка

Штрафные из 10 бросков (попаданий)3-4

Броски из 10 точек (попаданий) 3-4

Обводка зоны (с)12,0

«Челнок» с мячом (с)31,5

## КОНТРОЛЬНО-ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

для оценки физической, специальной и технической подготовленности  
по подвижным играм

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
1.	Бег 100 м (сек)	М
		Ж
2.	Бег 1000 м (мин. сек.)	М
	Бег 500 м	Ж
3.	Бег 4 x 9 м (сек)	М
		Ж
4.	Бег 6 мин. (м)	М

		Ж
5.	Подтягивание на перекладине. Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой (кол-во раз)	М
		Ж
6.	Прыжок в длину с места (см.)	М
		Ж
7.	Наклоны вперед из положения сидя на полу (см.)	
8.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	М
		Ж
<b>СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ</b>		
9.	Челночный бег 30 м (9 – 3 – 6 – 3 – 9) (с)	М
		Ж
10.	Серийные прыжки с доставанием двумя руками подвешенного мяча (к росту муж,-90см.; жен.-70 см) к-во раз	М
		Ж
11.	Бег 92 м (ёлочка) с изменением направления (сек.)	М
		Ж
12.	Бег 18 м (сек.)	М
		Ж
13.	Метание набивного мяча 1 кг из – за головы двумя руками сидя на полу	М
		Ж
<b>ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ</b>		
14.	Передача мяча сверху в круг на стене на расстоянии 2 м из 10 раз ( кол – во раз )	М
		Ж



15.	Нижняя передача мяча в парах через сетку (кол-во раз)	М
		Ж
16.	Передача мяча сверху из 5 раз в зоны № 1, 6, 5 (кол-во раз)	М
		Ж

### 5.1.8 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:

- Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

- 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций					
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично
	не зачтено		зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала.  Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько незначительных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько незначительных ошибок.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи, в полном объеме, но некоторые с недочетами.

	вследствие отказа обучающегося от ответа	Имели место грубые ошибки.	полном объеме.	объеме, но некоторые с недочетами.		выполнении задания в объеме.
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.  Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

## Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	<b>превосходно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «превосходно» продемонстрированы знания, умения, владения компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» компетенция сформирована на уровне «отлично»
	<b>очень хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо» одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	<b>хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «хорошо» компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	<b>удовлетворительно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно» бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно» одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	<b>плохо</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

Промежуточная аттестация может проходить в двух альтернативных формах (по выбору преподавателя):

1. в традиционной форме;
2. с использованием балльно-рейтинговой системы.

### **Оценивание в традиционной форме.**

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он не менее, чем на 80% посетил аудиторные занятия, без грубых ошибок в содержании (минимум на удовлетворительно) ответил на выбранный преподавателем образец два теоретических вопроса на зачёте.

**Для студентов очной формы обучения дополнительно** к перечисленному выполняются контрольные нормативы на минимум на удовлетворительно, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если он посетил менее 80% аудиторных занятий, допустил грубые ошибки в содержании ответов на выбранные случайным образом два теоретических вопроса на зачёте.

**Для студентов очной формы обучения дополнительно** к перечисленному выполняются контрольные нормативы, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также не принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

**Для проведения контроля сформированности компетенции используются:** устный опрос на зачёте, прием контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, защита индивидуальных или групповых проектов - дневники, рефераты, проекты.

### **Шкала оценивания с использованием балльно-рейтинговой системы.**

Балльно-рейтинговая система обучения применяется только для бакалавров очной формы обучения. Балльно-рейтинговая система является одним из элементов организации учебного процесса на основе зачетных единиц. Основной принцип системы состоит в том, что итоговая оценка по дисциплине отражает не только итоги сдачи семестрового экзамена/зачета, но и результаты самостоятельной учебной работы студента в течение семестра.

Рейтинг – это сумма баллов, которую получает студент на основе оценки всех видов учебной деятельности по дисциплинам учебного плана. Максимально возможная сумма, которую может набрать студент по итогам освоения дисциплины за семестр (нормативный рейтинг) составляет 100 баллов. Фактический рейтинг может составлять от 0 до 100 баллов. Проходной рейтинг – минимальная сумма баллов, набрав которую, студент считается аттестованным по данной дисциплине.

Проходной рейтинг составляет 50% от нормативного.

По всем дисциплинам учебного плана устанавливается стандартная структура рейтинга: текущий рейтинг, учебная работа, рубежный контроль, итоговый контроль по дисциплине, за которые выставляются рейтинговые баллы.

### Структура нормативного рейтинга

Виды отчетности	Доля в общей оценке, %	Оценка в баллах за семестр
Текущий рейтинг	40	40
Посещение занятий	20	20
Семестровый зачет / экзамен	40	40

Проходное значение для отдельных структурных элементов рейтинга - рубежей, текущий рейтинг, учебной работы, семестрового зачета/экзамена составляет не менее 50% от норматива. Баллы по отдельным видам отчетности, не перераспределяются на другие виды отчетности.

Оцениваемая текущая учебная деятельность студента на протяжении семестра (текущий рейтинг) включает выполнение домашних письменных заданий и аудиторную работу на семинарах. Для дисциплины «Антикоррупционное поведение» **текущий контроль** включает участие в семинарском занятии, выступление с докладом, решение аналитических задач, подготовку антикоррупционных документов организации. Каждый ответ на вопрос семинарского занятия, решение задачи оцениваются в 3, 4 или 5 баллов (в зависимости от полноты и правильности подготовки доклада или проекта документа студент может получить дополнительную выставленную оценку).

**Посещение занятий** максимально оценивается в 20 баллов. В зависимости от трудоемкости дисциплины за каждый пропуск занятия из указанного числа вычитается от 1 до 2 баллов. В семестре предусматривается предусмотрена возможность не вычитать баллы за пропуск от 1 до 2 занятий в семестре.

Текущий рейтинг и рейтинг посещения занятий начисляется в конце семестра перед итоговым контролем по дисциплине (экзамен/зачет) и добавляется к сумме баллов, набранных студентом за семестрового зачета / экзамена.

Также в конце семестра к текущему рейтингу может быть добавлен **творческий рейтинг** за выполнение особых творческих заданий, выходящих за рамки программы, или участие в предметных олимпиадах, конкурсах, студенческих научных конференциях и т. д. Творческий рейтинг добавляется к рейтингу дисциплины, по которой выполняется творческое задание и оценивается в содержательных рамках которой проводится мероприятие. Творческий рейтинг может использоваться как компенсатор обязательных заданий и пропуска занятий. Творческий рейтинг не является частью итогового контроля, определяется на усмотрение преподавателя и не превышает 10 баллов.

Вне зависимости от набранной суммы баллов зачет / экзамен является обязательным. Рейтинг **итогового контроля** оценивается в 40 баллов (min. – 20 баллов).

баллов). После добавления балльных оценок по семестровому зачету / экзамену про рейтинг в оценку по традиционной шкале.

Балльная оценка ответов на зачете/экзамене

Вопрос (задание) в билете						Количество баллов на зачете/экзамене		Вопрос (задание) в билете					
1		2		3*				1		2*			
минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум
7	15	7	15	6	10	20	40	10	20	10	20	10	20

Примечание:

\* - практико-ориентированное задание, требующее демонстрации уровня владения умениями/навыками.

Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов – рейтинговый балл	Академическая оценка
86-100	отлично
70-85	зачтено хорошо
50-69	удовлетворительно
0-49	не зачтено неудовлетворительно

5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для обучения.

5.2.1 Контрольные вопросы

вопросы	Код формируемых
Основные технические элементы игры "Волейбол". Их характеристика.	ОПК-3
Площадка, сетка, мяч - размеры.	ОПК-3
Нарушения при подачах, ошибки при приемах и передачах мяча, нарушение расстановки игроков в волейболе. Ошибки и наказания во время игры (неспортивные, грубые, оскорбительные, агрессивные).	ОПК-3
Техника нижней прямой подачи.	ОПК-3
Техника верхней прямой подачи.	ОПК-3
Техника передачи двумя руками сверху.	ОПК-3

Техника приема мяча двумя, одной рукой снизу, одной рукой с последующим падением на грудь.	ОПК-3
Прямой нападающий удар. Анализ техники.	ОПК-3
Анализ техники одиночного (подвижного, неподвижного) блока.	ОПК-3
Тактика игры. Функции игроков команды. Комплектование команды	ОПК-3
Методические особенности построения тренировочных занятий по баскетболу	ОПК-3
Передвижения в защите и нападении, передача с сопротивлением и передача мяча в игровых упражнениях	ОПК-3
Практика судейства.	ОПК-3
Ведения мяча, переводы различным способом в игровых упражнениях.	ОПК-3
Броски всеми способами, накрывания мяча, перехват мяча в игровых упражнениях.	ОПК-3

## 5.2.2. Контрольные практические задания для оценки сформированности компетенций

### КОНТРОЛЬНО – ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

по подвижным играм

## 2 семестр

### Физическая подготовка

Бег 100 метров (с)14,0-14,2

Бег 1000 метров (с)3,30-3,40

Подтягивание на высокой перекладине (раз)9

Прыжок в длину с места (см)225

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)25-30

Техническая подготовка

Штрафные из 10 бросков (попаданий)3-4

Броски из 10 точек (попаданий) 3-4

Обводка зоны (с)12,0

КОНТРОЛЬНО-ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ  
для оценки физической, специальной и технической подготовленности  
по подвижным играм

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
1.	Бег 100 м (сек)	М
		Ж
2.	Бег 1000 м (мин. сек.)	М
	Бег 500 м	Ж
3.	Бег 4 х 9 м (сек)	М
		Ж
4.	Бег 6 мин. (м)	М
		Ж
5.	Подтягивание на перекладине. Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой (кол-во раз)	М
		Ж
6.	Прыжок в длину с места (см.)	М
		Ж

7.	Наклоны вперёд из положения сидя на полу (см.)	
8.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	М
		Ж
<b>СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ</b>		
9.	Челночный бег 30 м (9 – 3 – 6 – 3 – 9) (с)	М
		Ж
10.	Серийные прыжки с доставанием двумя руками подвешенного мяча (к росту муж.-90см.; жен.-70 см) к-во раз	М
		Ж
11.	Бег 92 м (ёлочка) с изменением направления (сек.)	М
		Ж
12.	Бег 18 м (сек.)	М
		Ж
13.	Метание набивного мяча 1 кг из – за головы двумя руками сидя на полу	М
		Ж
<b>ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ</b>		
14.	Передача мяча сверху в круг на стене на расстоянии 2 м из 10 раз ( кол – во раз )	М
		Ж
15.	Нижняя передача мяча в парах через сетку (кол-во раз)	М
		Ж
16.	Передача мяча сверху из 5 раз в зоны № 1, 6, 5 (кол-во раз)	М
		Ж



### 5.1.9 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-6:

- Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю),

включающий:

- 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций					
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично
	не зачтено		зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала.  Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько незначительных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько ошибок.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.  Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи, отдельные задания выполнены с недочетами.
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.  Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

	от ответа					
--	-----------	--	--	--	--	--

## Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	<b>превосходно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «превосходно» продемонстрированы знания, умения, владения компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» компетенция сформирована на уровне «отлично»
	<b>очень хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо» одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	<b>хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «хорошо» компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	<b>удовлетворительно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно» бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне не ниже «удовлетворительно» одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	<b>плохо</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

Промежуточная аттестация может проходить в двух альтернативных формах (по выбору преподавателя):

1. в традиционной форме;
2. с использованием балльно-рейтинговая системы.

### Оценивание в традиционной форме.

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он не менее, чем на 80% посетил аудиторю без грубых ошибок в содержании (минимум на удовлетворительно) ответил на выбранные

образом два теоретических вопроса на зачёте.

**Для студентов очной формы обучения дополнительно** к перечисленному выполнению контрольных нормативов на минимум на удовлетворительно, оценивающих уровень подготовленности и физического состояния, а также принимал участие в организации физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди молодежи.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если он посетил менее 80% аудиторных занятий, допустил грубые ошибки в содержании ответов на выбранные случайным образом вопросы на зачёте.

**Для студентов очной формы обучения дополнительно** к перечисленному выполнению контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также не принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

**Для проведения контроля сформированности компетенции используются:** участие в зачёте, прием контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, защита индивидуальных или групповых проектов - дневники.

### **Шкала оценивания с использованием балльно-рейтинговой системы.**

Балльно-рейтинговая система обучения применяется только для бакалавров очной формы обучения. Балльно-рейтинговая система является одним из элементов организации учебного процесса на основе зачетных единиц. Основной принцип системы состоит в том, что итоговая оценка по дисциплине отражает не только итоги сдачи семестрового экзамена/зачета, но и результаты самостоятельной учебной работы студента в течение семестра.

Рейтинг – это сумма баллов, которую получает студент на основе оценки всех видов учебной деятельности по дисциплинам учебного плана. Максимально возможная сумма, которую может набрать студент по итогам освоения дисциплины за семестр (нормативный рейтинг) составляет 100 баллов. Фактический рейтинг может составлять от 0 до 100 баллов. Проходной рейтинг – минимальная сумма баллов, набрав которую, студент считается аттестованным по дисциплине. Проходной рейтинг составляет 50% от нормативного.

По всем дисциплинам учебного плана устанавливается стандартная структура рейтинга: текущая учебная работа, рубежный контроль, итоговый контроль по дисциплине, за которые выставляются рейтинговые баллы.

### **Структура нормативного рейтинга**

Виды отчетности	Доля в общей оценке, %	Оценка в баллах за семестр
Текущий рейтинг	40	40

Посещение занятий	20	20
Семестровый зачет / экзамен	40	40

Проходное значение для отдельных структурных элементов рейтинга – рубежей, тек работы, семестрового зачета/экзамена составляет не менее 50% от норматива. Балл по отдельным видам отчетности, не перераспределяются на другие виды отчетности.

Оцениваемая текущая учебная деятельность студента на протяжении семестра (те включает выполнение домашних письменных заданий и аудиторную работу на семинар. Для дисциплины «Антикоррупционное поведение» **текущий контроль** включает от семинарского занятия, выступление с докладом, решение аналитических задач, под антикоррупционных документов организации. Каждый ответ на вопрос семинарского решенная задача оцениваются в 3, 4 или 5 баллов (в зависимости от полноты и прав подготовку доклада или проекта документа студент может получить дополнительно выставленной оценке.

**Посещение занятий** максимально оценивается в 20 баллов. В зависимости от труд дисциплины за каждый пропуск занятия из указанного числа вычитается от 1 до 2 б. предусматривается предусмотрена возможность не вычитать баллы за пропуск от 1 семестре.

Текущий рейтинг и рейтинг посещения занятий начисляется в конце семестра перед контролем по дисциплине (экзамен/зачет) и добавляется к сумме баллов, набранных семестрового зачета / экзамена.

Также в конце семестра к текущему рейтингу может быть добавлен **творческий ре** за выполнение особых творческих заданий, выходящих за рамки программы, или оце предметных олимпиадах, конкурсах, студенческих научных конференциях и т. д. Тво добавляется к рейтингу дисциплины, по которой выполняется творческое задание и содержательных рамках которой проводится мероприятие. Творческий рейтинг мож компенсатором обязательных заданий и пропуска занятий. Творческий рейтинг не о контроля, определяется на усмотрение преподавателя и не превышает 10 баллов.

Вне зависимости от набранной суммы баллов зачет / экзамен является обязательным. Рейтинг **итогового контроля** оценивается в 40 баллов (min. – 20 балл баллов). После добавления балльных оценок по семестровому зачету / экзамену про рейтинг в оценку по традиционной шкале.

#### Балльная оценка ответов на зачете/экзамене

Вопрос (задание) в билете						Количество баллов на зачете/экзамене		Вопрос (задание) в билете					
1		2		3*				1		2*			
минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум
7	15	7	15	6	10	20	40	10	20	10	20	10	20

Примечание:

\* - практико-ориентированное задание, требующее демонстрации уровня владения умениями/навыками.

## Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов – рейтинговый балл

Академическая оценка

86-100

отлично

70-85

зачтено

хорошо

50-69

удовлетворительно

0-49

не зачтено

неудовлетворительно

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для обучения.

### 5.2.1 Контрольные вопросы

вопросы	Код формируемых
Основные технические элементы игры "Волейбол". Их характеристика.	ОПК-3
Площадка, сетка, мяч - размеры.	ОПК-3
Нарушения при подачах, ошибки при приемах и передачах мяча, нарушение расстановки игроков в волейболе. Ошибки и наказания во время игры (неспортивные, грубые, оскорбительные, агрессивные).	ОПК-3
Техника нижней прямой подачи.	ОПК-3
Техника верхней прямой подачи.	ОПК-3
Техника передачи двумя руками сверху.	ОПК-3
Техника приема мяча двумя, одной рукой снизу, одной рукой с последующим падением на грудь.	ОПК-3
Прямой нападающий удар. Анализ техники.	ОПК-3
Анализ техники одиночного (подвижного, неподвижного) блока.	ОПК-3
Тактика игры. Функции игроков команды. Комплектование команды	ОПК-3
Методические особенности построения тренировочных занятий по баскетболу	ОПК-3
Передвижения в защите и нападении, передача с сопротивлением и передача мяча в игровых упражнениях	ОПК-3

Практика судейства.	ОПК-3
Ведения мяча, переводы различным способом в игровых упражнениях.	ОПК-3
Броски всеми способами, накрывания мяча, перехват мяча в игровых упражнениях.	ОПК-3

## 5.2.2. Контрольные практические задания для оценки сформированности компетенций

### КОНТРОЛЬНО – ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

по подвижным играм

## 2 семестр

### Физическая подготовка

Бег 100 метров (с)14,0-14,2

Бег 1000 метров (с)3,30-3,40

Подтягивание на высокой перекладине (раз)9

Прыжок в длину с места (см)225

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)25-30

Техническая подготовка

Штрафные из 10 бросков (попаданий)3-4

Броски из 10 точек (попаданий) 3-4

Обводка зоны (с)12,0

«Челнок» с мячом (с)31,5

### КОНТРОЛЬНО-ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

для оценки физической, специальной и технической подготовленности  
по подвижным играм

<b>ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ</b>		
1.	Бег 100 м (сек)	М
		Ж
2.	Бег 1000 м (мин. сек.)	М
	Бег 500 м	Ж
3.	Бег 4 x 9 м (сек)	М
		Ж
4.	Бег 6 мин. (м)	М
		Ж
5.	Подтягивание на перекладине. Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой (кол-во раз)	М
		Ж
6.	Прыжок в длину с места (см.)	М
		Ж
7.	Наклоны вперед из положения сидя на полу (см.)	
8.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	М
		Ж
<b>СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ</b>		
9.	Челночный бег 30 м (9 – 3 – 6 – 3 – 9) (с)	М
		Ж
10.	Серийные прыжки с доставанием двумя руками подвешенного мяча (к росту	М

	муж,-90см.; жен.-70 см) к-во раз	
11.	Бег 92 м (ёлочка) с изменением направления (сек.)	
12.	Бег 18 м (сек.)	
13.	Метание набивного мяча 1 кг из – за головы двумя руками сидя на полу	
<b>ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ</b>		
14.	Передача мяча сверху в круг на стене на расстоянии 2 м из 10 раз ( кол – во раз )	
15.	Нижняя передача мяча в парах через сетку (кол-во раз)	
16.	Передача мяча сверху из 5 раз в зоны № 1, 6, 5 (кол-во раз)	

### Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Набрано минимальное количество баллов
не зачтено	Не набрано минимальное количество баллов



### **5.1.10 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ОПК-2:**

#### **Регламент подготовки реферата**

**Реферат** - это краткое изложение информации, взятой из -одного или нескольких источников, в письменном виде или в форме публичного доклада.

#### **Написание реферата является;**

- одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;
- одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

#### **Целью написания рефератов является:**

привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);

привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;

приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании дипломной работы и дальнейших научных трудах.

#### **Основные задачи студента при написании реферата:**

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

#### **Требования к содержанию:**

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;

- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

### **Структура реферата.**

1. Начинается реферат с *титульного листа*.
2. За титульным листом следует *Оглавление*. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.
3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.
  - а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.
  - б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками.
  - в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые выявлялись в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.
4. *Список источников и литературы*. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

### **Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.**

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

#### **5.1.11 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ОПК-3:**

##### **Регламент подготовки реферата**

**Реферат** - это краткое изложение информации, взятой из -одного или нескольких источников, в письменном виде или в форме публичного доклада.

##### **Написание реферата является;**

- одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;
- одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

##### **Целью написания рефератов является:**

привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);

привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;

приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании дипломной работы и дальнейших научных трудах.

### **Основные задачи студента при написании реферата:**

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

### **Требования к содержанию:**

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

### **Структура реферата.**

1. Начинается реферат с *титульного листа*.
2. За титульным листом следует *Оглавление*. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.
3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.
  - а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.
  - б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками.
  - в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также

в заключении можно обозначить проблемы, которые выявлялись в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. *Список источников и литературы.* В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

#### **Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.**

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

## **Типовые темы учебно-исследовательских реферативных работ для оценки сформированности компетенции**

- 1. Возникновение и развитие баскетбола в России и Море.
- 2. История Олимпийского баскетбола.
- 3. История участия советских и российских команд по баскетболу в крупнейших международных соревнованиях.
- 4. Современное состояние мирового баскетбола.
- 5. Современное состояние баскетбола в России.
- 6. Баскетбол и его разновидности. Мини-баскетбол.
- 7. Баскетбол и его разновидности. Стритбол.
- 8. Баскетбол и его разновидности. Баскетбол для инвалидов-колясочников.
- 9. Крупнейшие международные соревнования текущего года для сборных команд и участие в них Российских сборных по баскетболу.
- 10. Итоги российских соревнований по баскетболу прошедшего года.
- 11. Методика обучения баскетболу.
- 12. Современные правила игры.
- 13. Методика организации и проведения соревнований.
- 14. Характеристика игры.
- 15. «Развитие волейбола с 1896 года до наших дней».
- 16. «История развития волейбола в России».
- 17. «Массовые соревнования по волейболу: организация и особенности проведения»
- 18. «Особенности методики судейства массовых соревнований по волейболу».
- 19. Классификация техники игры в нападении в волейболе.
- 20. Классификация техники игры в защите в волейболе
- 21. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения стойкам и перемещениям.
- 22. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения нижней прямой подаче.
- 23. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения верхней прямой подаче.
- 24. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения передаче сверху двумя руками.
- 25. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения приему мяча снизу двумя руками.
- 26. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения одиночному блокированию.
- 27. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения разбегу к нападающему удару.
- 28. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения разбегу к нападающему удару.
- 29. Тема по выбору студента (при обязательном согласовании с преподавателем).

### **5.1.12 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ОПК-5:**

#### **Регламент подготовки реферата**

**Реферат** - это краткое изложение информации, взятой из -одного или нескольких источников, в письменном виде или в форме публичного доклада.

### **Написание реферата является;**

- одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;
- одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

### **Целью написания рефератов является:**

- привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);
- привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;
- приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;
- выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании дипломной работы и дальнейших научных трудах.

### **Основные задачи студента при написании реферата:**

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

### **Требования к содержанию:**

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;

- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

### **Структура реферата.**

1. Начинается реферат с *титульного листа*.

2. За титульным листом следует *Оглавление*. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.

3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.

а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками.

в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые выявлялись в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. *Список источников и литературы*. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

### **Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.**

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;



- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

**Типовые темы учебно-исследовательских реферативных работ для оценки сформированности компетенции**

- 1. Возникновение и развитие баскетбола в России и Море.
- 2. История Олимпийского баскетбола.
- 3. История участия советских и российских команд по баскетболу в крупнейших международных соревнованиях.
- 4. Современное состояние мирового баскетбола.
- 5. Современное состояние баскетбола в России.
- 6. Баскетбол и его разновидности. Мини-баскетбол.
- 7. Баскетбол и его разновидности. Стритбол.
- 8. Баскетбол и его разновидности. Баскетбол для инвалидов-колясочников.
- 9. Крупнейшие международные соревнования текущего года для сборных команд и участие в них Российских сборных по баскетболу.
- 10. Итоги российских соревнований по баскетболу прошедшего года.
- 11. Методика обучения баскетболу.
- 12. Современные правила игры.
- 13. Методика организации и проведения соревнований.
- 14. Характеристика игры.
- 15. «Развитие волейбола с 1896 года до наших дней».
- 16. «История развития волейбола в России».
- 17. «Массовые соревнования по волейболу: организация и особенности проведения»
- 18. «Особенности методики судейства массовых соревнований по волейболу».
- 19. Классификация техники игры в нападении в волейболе.
- 20. Классификация техники игры в защите в волейболе
- 21. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения стойкам и перемещениям.
- 22. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения нижней прямой подаче.
- 23. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения верхней прямой подаче.

- 24. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения передаче сверху двумя руками.
- 25. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения приему мяча снизу двумя руками.
- 26. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения одиночному блокированию.
- 27. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения разбегу к нападающему удару.
- 28. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения разбегу к нападающему удару.
- 29. Тема по выбору студента (при обязательном согласовании с преподавателем).

### **5.1.13 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ОПК-6:**

#### **Регламент подготовки реферата**

**Реферат** - это краткое изложение информации, взятой из -одного или нескольких источников, в письменном виде или в форме публичного доклада.

#### **Написание реферата является;**

- одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;
- одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

#### **Целью написания рефератов является:**

привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);

привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;

приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании дипломной работы и дальнейших научных трудах.

### **Основные задачи студента при написании реферата:**

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

### **Требования к содержанию:**

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

### **Структура реферата.**

1. Начинается реферат с *титульного листа*.

2. За титульным листом следует *Оглавление*. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.

3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.

а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками.

в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые выявлялись в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. *Список источников и литературы*. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике,

является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

### **Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.**

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

### **Типовые темы учебно-исследовательских реферативных работ для оценки сформированности компетенции**

- 1. Возникновение и развитие баскетбола в России и Море.
- 2. История Олимпийского баскетбола.
- 3. История участия советских и российских команд по баскетболу в крупнейших международных соревнованиях.

- 4. Современное состояние мирового баскетбола.
- 5. Современное состояние баскетбола в России.
- 6. Баскетбол и его разновидности. Мини-баскетбол.
- 7. Баскетбол и его разновидности. Стритбол.
- 8. Баскетбол и его разновидности. Баскетбол для инвалидов-колясочников.
- 9. Крупнейшие международные соревнования текущего года для сборных команд и участие в них Российских сборных по баскетболу.
- 10. Итоги российских соревнований по баскетболу прошедшего года.
- 11. Методика обучения баскетболу.
- 12. Современные правила игры.
- 13. Методика организации и проведения соревнований.
- 14. Характеристика игры.
- 15. «Развитие волейбола с 1896 года до наших дней».
- 16. «История развития волейбола в России».
- 17. «Массовые соревнования по волейболу: организация и особенности проведения»
- 18. «Особенности методики судейства массовых соревнований по волейболу».
- 19. Классификация техники игры в нападении в волейболе.
- 20. Классификация техники игры в защите в волейболе
- 21. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения стойкам и перемещениям.
- 22. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения нижней прямой подаче.
- 23. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения верхней прямой подаче.
- 24. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения передаче сверху двумя руками.
- 25. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения приему мяча снизу двумя руками.
- 26. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения одиночному блокированию.
- 27. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения разбегу к нападающему удару.
- 28. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения разбегу к нападающему удару.
- 29. Тема по выбору студента (при обязательном согласовании с преподавателем).

#### **5.1.14 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ОПК-7:**

##### **Регламент подготовки реферата**

**Реферат** - это краткое изложение информации, взятой из -одного или нескольких источников, в письменном виде или в форме публичного доклада.

##### **Написание реферата является;**

- одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;
- одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

### **Целью написания рефератов является:**

привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);

привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;

приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании дипломной работы и дальнейших научных трудах.

### **Основные задачи студента при написании реферата:**

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

### **Требования к содержанию:**

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

### **Структура реферата.**

1. Начинается реферат с *титульного листа*.

2. За титульным листом следует *Оглавление*. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.

3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.

а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками.

в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые выявлялись в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. *Список источников и литературы*. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

### **Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.**

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;

- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

**Типовые темы учебно-исследовательских реферативных работ для оценки сформированности компетенции**

- 1. Возникновение и развитие баскетбола в России и Море.
- 2. История Олимпийского баскетбола.
- 3. История участия советских и российских команд по баскетболу в крупнейших международных соревнованиях.
- 4. Современное состояние мирового баскетбола.
- 5. Современное состояние баскетбола в России.
- 6. Баскетбол и его разновидности. Мини-баскетбол.
- 7. Баскетбол и его разновидности. Стритбол.
- 8. Баскетбол и его разновидности. Баскетбол для инвалидов-колясочников.
- 9. Крупнейшие международные соревнования текущего года для сборных команд и участие в них Российских сборных по баскетболу.
- 10. Итоги российских соревнований по баскетболу прошедшего года.
- 11. Методика обучения баскетболу.
- 12. Современные правила игры.
- 13. Методика организации и проведения соревнований.
- 14. Характеристика игры.
- 15. «Развитие волейбола с 1896 года до наших дней».
- 16. «История развития волейбола в России».
- 17. «Массовые соревнования по волейболу: организация и особенности проведения»
- 18. «Особенности методики судейства массовых соревнований по волейболу».
- 19. Классификация техники игры в нападении в волейболе.
- 20. Классификация техники игры в защите в волейболе
- 21. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения стойкам и перемещениям.
- 22. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения нижней прямой подаче.
- 23. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения верхней прямой подаче.
- 24. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения передаче сверху двумя руками.
- 25. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения приему мяча снизу двумя руками.
- 26. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения одиночному блокированию.



- 27. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения разбегу к нападающему удару.
- 28. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения разбегу к нападающему удару.
- 29. Тема по выбору студента (при обязательном согласовании с преподавателем).

#### **5.1.15 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ОПК-8:**

##### **Регламент подготовки реферата**

**Реферат** - это краткое изложение информации, взятой из -одного или нескольких источников, в письменном виде или в форме публичного доклада.

##### **Написание реферата является;**

- одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;
- одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

##### **Целью написания рефератов является:**

привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);

привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;

приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании дипломной работы и дальнейших научных трудах.

##### **Основные задачи студента при написании реферата:**

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;

- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

### **Требования к содержанию:**

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

### **Структура реферата.**

1. Начинается реферат с *титульного листа*.
2. За титульным листом следует *Оглавление*. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.
3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.
  - а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.
  - б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками.
  - в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые выявлялись в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.
4. *Список источников и литературы*. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

### **Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.**

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;

**Типовые темы учебно-исследовательских реферативных работ для оценки сформированности компетенции**

- 1. Возникновение и развитие баскетбола в России и Море.
- 2. История Олимпийского баскетбола.
- 3. История участия советских и российских команд по баскетболу в крупнейших международных соревнованиях.
- 4. Современное состояние мирового баскетбола.
- 5. Современное состояние баскетбола в России.
- 6. Баскетбол и его разновидности. Мини-баскетбол.
- 7. Баскетбол и его разновидности. Стритбол.
- 8. Баскетбол и его разновидности. Баскетбол для инвалидов-колясочников.
- 9. Крупнейшие международные соревнования текущего года для сборных команд и участие в них Российских сборных по баскетболу.
- 10. Итоги российских соревнований по баскетболу прошедшего года.
- 11. Методика обучения баскетболу.
- 12. Современные правила игры.
- 13. Методика организации и проведения соревнований.
- 14. Характеристика игры.
- 15. «Развитие волейбола с 1896 года до наших дней».
- 16. «История развития волейбола в России».
- 17. «Массовые соревнования по волейболу: организация и особенности проведения»
- 18. «Особенности методики судейства массовых соревнований по волейболу».
- 19. Классификация техники игры в нападении в волейболе.
- 20. Классификация техники игры в защите в волейболе
- 21. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения стойкам и перемещениям.
- 22. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения нижней прямой подаче.
- 23. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения верхней прямой подаче.
- 24. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения передаче сверху двумя руками.

- 25. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения приему мяча снизу двумя руками.
- 26. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения одиночному блокированию.
- 27. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения разбегу к нападающему удару.
- 28. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения разбегу к нападающему удару.
- 29. Тема по выбору студента (при обязательном согласовании с преподавателем).

- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

#### **5.1.16 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-3:**

##### **Регламент подготовки реферата**

**Реферат** - это краткое изложение информации, взятой из -одного или нескольких источников, в письменном виде или в форме публичного доклада.

##### **Написание реферата является;**

- одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;
- одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

### **Целью написания рефератов является:**

привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);

привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;

приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании дипломной работы и дальнейших научных трудах.

### **Основные задачи студента при написании реферата:**

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

### **Требования к содержанию:**

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

### **Структура реферата.**

1. Начинается реферат с *титульного листа*.
2. За титульным листом следует *Оглавление*. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.
3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.
  - а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками.

в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые выявлялись в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. *Список источников и литературы.* В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

### **Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.**

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;

- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

**Типовые темы учебно-исследовательских реферативных работ для оценки сформированности компетенции**

- 1. Возникновение и развитие баскетбола в России и Море.
- 2. История Олимпийского баскетбола.
- 3. История участия советских и российских команд по баскетболу в крупнейших международных соревнованиях.
- 4. Современное состояние мирового баскетбола.
- 5. Современное состояние баскетбола в России.
- 6. Баскетбол и его разновидности. Мини-баскетбол.
- 7. Баскетбол и его разновидности. Стритбол.
- 8. Баскетбол и его разновидности. Баскетбол для инвалидов-колясочников.
- 9. Крупнейшие международные соревнования текущего года для сборных команд и участие в них Российских сборных по баскетболу.
- 10. Итоги российских соревнований по баскетболу прошедшего года.
- 11. Методика обучения баскетболу.
- 12. Современные правила игры.
- 13. Методика организации и проведения соревнований.
- 14. Характеристика игры.
- 15. «Развитие волейбола с 1896 года до наших дней».
- 16. «История развития волейбола в России».
- 17. «Массовые соревнования по волейболу: организация и особенности проведения»
- 18. «Особенности методики судейства массовых соревнований по волейболу».
- 19. Классификация техники игры в нападении в волейболе.
- 20. Классификация техники игры в защите в волейболе
- 21. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения стойкам и перемещениям.
- 22. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения нижней прямой подаче.
- 23. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения верхней прямой подаче.
- 24. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения передаче сверху двумя руками.
- 25. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения приему мяча снизу двумя руками.
- 26. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения одиночному блокированию.
- 27. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения разбегу к нападающему удару.
- 28. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения разбегу к нападающему удару.
- 29. Тема по выбору студента (при обязательном согласовании с преподавателем).

### **5.1.17 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:**

#### **Регламент подготовки реферата**

**Реферат** - это краткое изложение информации, взятой из -одного или нескольких источников, в письменном виде или в форме публичного доклада.

#### **Написание реферата является;**

- одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;
- одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

#### **Целью написания рефератов является:**

привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);

привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;

приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании дипломной работы и дальнейших научных трудах.

#### **Основные задачи студента при написании реферата:**

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

#### **Требования к содержанию:**

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;



- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

### **Структура реферата.**

1. Начинается реферат с *титульного листа*.
2. За титульным листом следует *Оглавление*. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.
3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.
  - а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.
  - б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками.
  - в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые выявлялись в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.
4. *Список источников и литературы*. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

### **Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.**

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

**Типовые темы учебно-исследовательских реферативных работ для оценки сформированности компетенции**

- 1. Возникновение и развитие баскетбола в России и Море.
- 2. История Олимпийского баскетбола.
- 3. История участия советских и российских команд по баскетболу в крупнейших международных соревнованиях.
- 4. Современное состояние мирового баскетбола.
- 5. Современное состояние баскетбола в России.
- 6. Баскетбол и его разновидности. Мини-баскетбол.
- 7. Баскетбол и его разновидности. Стритбол.
- 8. Баскетбол и его разновидности. Баскетбол для инвалидов-колясочников.
- 9. Крупнейшие международные соревнования текущего года для сборных команд и участие в них Российских сборных по баскетболу.
- 10. Итоги российских соревнований по баскетболу прошедшего года.
- 11. Методика обучения баскетболу.
- 12. Современные правила игры.
- 13. Методика организации и проведения соревнований.
- 14. Характеристика игры.
- 15. «Развитие волейбола с 1896 года до наших дней».
- 16. «История развития волейбола в России».
- 17. «Массовые соревнования по волейболу: организация и особенности проведения»
- 18. «Особенности методики судейства массовых соревнований по волейболу».

- 19. Классификация техники игры в нападении в волейболе.
- 20. Классификация техники игры в защите в волейболе
- 21. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения стойкам и перемещениям.
- 22. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения нижней прямой подаче.
- 23. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения верхней прямой подаче.
- 24. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения передаче сверху двумя руками.
- 25. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения приему мяча снизу двумя руками.
- 26. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения одиночному блокированию.
- 27. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения разбегу к нападающему удару.
- 28. Анализ техники выполнения, средства и методы обучения разбегу к нападающему удару.
- 29. Тема по выбору студента (при обязательном согласовании с преподавателем).

#### **5.1.18 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-6:**

##### **Регламент подготовки реферата**

**Реферат** - это краткое изложение информации, взятой из -одного или нескольких источников, в письменном виде или в форме публичного доклада.

##### **Написание реферата является;**

- одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;
- одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

##### **Целью написания рефератов является:**

привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);

привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;

приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании дипломной работы и дальнейших научных трудах.

### **Основные задачи студента при написании реферата:**

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

### **Требования к содержанию:**

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

### **Структура реферата.**

1. Начинается реферат с *титульного листа*.
2. За титульным листом следует *Оглавление*. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.
3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.
  - а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.
  - б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками.
  - в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые выявлялись в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.
4. *Список источников и литературы*. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа,

выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

### **Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.**

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

### **Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	реферат выполнен и раскрывает тему, студент владеет знаниями материала

Оценка	Критерии оценивания
не зачтено	ставится при невыполнении студентом реферата или не владении материалом в докладе

### **5.1.19 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ОПК-2:**

#### **Примерные тестовые задания по сформированности компетенции**

#### **Примерные тестовые задания**

#### **1. Сколько игроков от одной команды может находиться на площадке?**

а) 4; б) 5; в) 6.

#### **2. Сколько шагов с мячом можно сделать после ведения?**

а) 0; б) 1; в) 2; г) 3.

#### **3. Сколько шагов можно сделать с мячом с места?**

а) 1; б) 2; в) не ограничено; г) 0.

#### **4. Ведение выполняется**

а) одной рукой;

б) поочередно двумя руками;

в) одновременно двумя руками.

#### **5. Что называется зоной нападения?**

а) половина поля под кольцом соперника;

б) половина поля под своим кольцом;

в) центральная часть поля;

г) место за пределами площадки у судейского столика.

#### **6. Поворот на месте не будет считаться пробежкой, если:**

а) опорная нога не была оторвана от пола;

б) опорная нога была оторвана от пола;

в) не важно отрывалась ли опорная нога.

#### **7. Разрешается ли игрокам играть в очках или линзах?**

- а) Разрешается;
- б) не разрешается;
- в) разрешается под собственную ответственность.

**8. Запрашивать тайм-ауты и замены имеет право:**

- а) только тренер команды;
- б) только главный тренер и капитан;
- в) любой игрок, находящийся на площадке.

**9. Встреча в баскетболе состоит из:**

- а) двух таймов по 20 минут;
- б) четырех таймов по 10 минут;
- в) трех таймов по 15 минут.

**10. Победителем встречи является команда:**

- а) выигравшая три четверти;
- б) выигравшая вторую половину встречи;
- в) набравшая хотя бы на одно очко больше соперника.

**11. Если команда без уважительных причин вовремя не выходит на площадку, то:**

- а) ей засчитывается поражение со счетом 0:20;
- б) необходимо подождать 15 минут;
- в) игра переносится на другой день.

**12. Как начинается игра?**

- а) жеребьевкой; б) вводом мяча из-за боковой линии; в) спорным броском.

**13. Запасными игроками считаются те, которые:**

- а) сидят на скамейке запасных;
- б) выходят на замену;
- в) не включены в начальную расстановку на данную игру.

**14. Какое количество замен разрешается делать во время игры?**

- а) максимум 10; б) максимум 20; в) количество замен не ограничено.

**15. Сколько времени дается на ввод мяча в игру?**

- а) 3 секунды; б) 5 секунд; в) 8 секунд.

### **Примерные тестовые задания по сформированности компетенции**

**1. Волейбол как спортивная игра появился в конце XIX века в ...**

- а) США б) Канаде
- в) Японии г) Германии

**2. В волейболе игрок, находящийся в 1-ой зоне, при "переходе" перемещается в зону...**

- а) 2 б) 3 в) 5 г) 6

**3. Какую геометрическую фигуру напоминает расположение больших и указательных пальцев кистей рук при приеме мяча сверху в волейболе?**

- а) круг б) треугольник
- в) трапецию г) ромб

**4. Когда волейбол был признан олимпийским видом спорта?**

- а) в 1956 году б) в 1957 году
- в) в 1958 году г) в 1959 году

**5. "Либоро" в волейболе - это ...**

- а) Игрок защиты б) Игрок нападения
- в) Капитан команды г) запасной игрок

**6. Как осуществляется переход игроков в волейболе из зоны в зону?**

- а) Произвольно б) По часовой стрелке
- в) Против часовой стрелки г) По указанию тренер

**7. Ситуация "Мяч в игре" в волейболе означает....**

- а) Подающий делает удар по мячу, вводя его в игру б) Мяч, коснувшийся рук игрока
- в) Мяч, находящийся в пределах площадки г) Мяч в руках подающего игрока

**8. Ошибками в волейболе считаются....**

- а) "Три удара касания"
- б) "Четыре удара касания", удар при поддержке "двойное касание"
- в) Игрок один раз выпрыгивает на блоке и совершает два касания мяча
- г) Мяч соприкоснулся с любой частью тела

**9. Если 2 соперника в волейболе нарушают правила одновременно, то...**



- а) Оба удаляются с площадки б) подача считается выполненной  
в) подача переигрывается г) считается у команды 2 касания

**10. Волейбольная площадка имеет размеры:**

- а) 18м на 8м б) 18м на 9м  
в) 19м на 9м г) 20м на 10м

**11. "Бич-волей" - это:**

- а) Игровое действие б) Пляжный волейбол  
в) подача мяча г) Прием мяча

**12. Сколько времени дается игроку на подачу после свистка судьи?**

- а) 8 сек б) 10 сек  
в) 5 сек г) 6 сек

**13. Команда в волейболе состоит из .... игроков.**

- а) 14 б) 12 в) 10 г) 6

**14. Правила игры в волейбол предусматривают ..... замен в одной партии.**

- а) 9 б) 5  
в) 6 г) 8

**15. Принимать подачу в волейболе имеет право .....**

- а) Любой играющий б) Только «либеро»  
в) Только №2, 5, 4 г) Только № 1,3,6 . .

**16. В волейболе игроки задней линии атакуют .....с зоны:**

- а) 1, 3, 6 . б) 2, 3, 4 .  
в) 2, 3, 5 . г) от трехметровой отметки

**17. Волейбольная площадка условно делится на ..... деятельности.**

- а) 8 зон б) 4 зоны. в) 6 зон г) 5 зон

**18. Официальные правила волейбола определяют победителя при выигрыше в.....**

- а) трех партиях б) четырех партиях  
в) в пяти партиях г) в двух партиях

**19. Новейшие редакции правил волейбола позволяют иметь в составе .....**

- а) одного либеро. б) двух либеро

в) трёх либеро г) четырёх либеро

## **20. Переход в волейболе между игроками делают .....**

а) по часовой стрелке. б) против часовой стрелки.

в) по диагонали г) по чётным и нечётным зонам

## **Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции**

### **1. Под «физической культурой личности» следует понимать:**

1. Знание законов физики, позволяющее человеку более эффективно решать задачи использования механической, лучевой и мышечной энергии для достижения конкретных целей.
2. Культуру использования конкретным человеком спортивного и медицинского оборудования для укрепления здоровья и физического развития.
3. Степень приобщения человека к материальным и духовным ценностям в области физического совершенствования.
4. Процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков.
5. Совокупность свойств человека которые приобретаются а процессе занятий физическими упражнениями и выражаются в активном стремлении человека всесторонне и гармонично совершенствовать свою физическую природу, вести здоровый образ жизни.

### **2. «Физическая культура» (как социальное явление) – это:**

1. Использование законов физического мира для обеспечения большей эффективности работы человеческого организма.
2. Применение физических упражнений в воспитательных, оздоровительных и спортивных целях.
3. Важная и неотъемлемая часть общечеловеческой культуры, включающая в себя всю деятельность людей по совершенствованию своей физической природы и все материальные и духовные ценности, созданные в процессе и результате этой деятельности.
4. Целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин.

### **3. Физическое воспитание как термин- это:**

1. Воспитание силы мышц, силы воли и эстетических качеств в процессе уроков физкультуры в школах и ВУЗах.

2. Педагогическая деятельность по освоению физических закономерностей, описывающих движения человеческого тела и его отдельных частей в результате сложного взаимодействия различных элементов в опорно-двигательном аппарате.

3. Обязательный, многолетний, регулируемый государством и обществом педагогический процесс психофизического совершенствования и овладения жизненно необходимыми навыками, позволяющими достичь физического совершенства.

4. Процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений.

#### **4. Четыре наиболее важные социальные функции физического воспитания - это**

1. Социокультурная, прикладная, научная, идеологическая.

2. Политическая, оздоровительная, коммуникативная, рекреативная.

3. Экономическая, воспитательная, прикладная, оздоровительная.

4. Вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности.

#### **5. Тремя основными причинами «болезней цивилизации» являются:**

1. Алкоголизм, курение, избыточное питание.

2. «Нездоровый образ жизни», плохая экология, вредные привычки.

3. Стрессы, нерациональное питание, гиподинамия.

4. Все ответы верны

#### **6. В какой период времени появился термин «физическая культура»?**

1. В конце XIX в;

2. В середине XVIII в;

3. В XX в;

4. В начале XXI в.

#### **7. Дайте определение физической культуры:**

1. физическая культура удовлетворяет биологические потребности;

2. физическая культура – средство отдыха;

3. физическая культура – специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности;

4. физическая культура – средство физической подготовки.

**8. Какой компонент не входит в структуру физического образования?**

1. спорт;

2. СМИ;

3. двигательная реабилитация;

4. физическая рекреация (отдых).

**• 9. Недельной нормой двигательной активности студентов являются занятия физическими упражнениями в объеме:**

1. 4-6 ч;

2. 5-7 ч;

3. 16 ч;

4. 10-12 ч.

**10. Процесс психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности называется:**

1. профессиональная подготовка;

2. профессионально-прикладная подготовка;

3. профессионально-прикладная физическая подготовка;

4. спортивно-техническая подготовка.

**5.1.20 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ОПК-3:**

**Примерные тестовые задания по сформированности компетенции**

## Примерные тестовые задания

**1. Сколько игроков от одной команды может находиться на площадке?**

а) 4; б) 5; в) 6.

**2. Сколько шагов с мячом можно сделать после ведения?**

а) 0; б) 1; в) 2; г) 3.

**3. Сколько шагов можно сделать с мячом с места?**

а) 1; б) 2; в) не ограничено; г) 0.

**4. Ведение выполняется**

а) одной рукой;

б) поочередно двумя руками;

в) одновременно двумя руками.

**5. Что называется зоной нападения?**

а) половина поля под кольцом соперника;

б) половина поля под своим кольцом;

в) центральная часть поля;

г) место за пределами площадки у судейского столика.

**6. Поворот на месте не будет считаться пробежкой, если:**

а) опорная нога не была оторвана от пола;

б) опорная нога была оторвана от пола;

в) не важно отрывалась ли опорная нога.

**7. Разрешается ли игрокам играть в очках или линзах?**

а) Разрешается;

б) не разрешается;

в) разрешается под собственную ответственность.

**8. Запрашивать тайм-ауты и замены имеет право:**

а) только тренер команды;

б) только главный тренер и капитан;

в) любой игрок, находящийся на площадке.

**9. Встреча в баскетболе состоит из:**

- а) двух таймов по 20 минут;
- б) четырех таймов по 10 минут;
- в) трех таймов по 15 минут.

**10. Победителем встречи является команда:**

- а) выигравшая три четверти;
- б) выигравшая вторую половину встречи;
- в) набравшая хотя бы на одно очко больше соперника.

**11. Если команда без уважительных причин вовремя не выходит на площадку, то:**

- а) ей засчитывается поражение со счетом 0:20;
- б) необходимо подождать 15 минут;
- в) игра переносится на другой день.

**12. Как начинается игра?**

- а) жеребьевкой; б) вводом мяча из-за боковой линии; в) спорным броском.

**13. Запасными игроками считаются те, которые:**

- а) сидят на скамейке запасных;
- б) выходят на замену;
- в) не включены в начальную расстановку на данную игру.

**14. Какое количество замен разрешается делать во время игры?**

- а) максимум 10; б) максимум 20; в) количество замен не ограничено.

**15. Сколько времени дается на ввод мяча в игру?**

- а) 3 секунды; б) 5 секунд; в) 8 секунд.

**Примерные тестовые задания по сформированности компетенции**

**1. Волейбол как спортивная игра появился в конце XIX века в ...**

- а) США б) Канаде
- в) Японии г) Германии

**2. В волейболе игрок, находящийся в 1-ой зоне, при "переходе" перемещается в зону...**

- а) 2 б) 3 в) 5 г) 6

**3.Какую геометрическую фигуру напоминает расположение больших и указательных пальцев кистей рук при приеме мяча сверху в волейболе?**

- а) круг б) треугольник
- в) трапецию г) ромб

**4. Когда волейбол был признан олимпийским видом спорта?**

- а) в 1956 году б) в 1957 году
- в) в 1958 году г) в 1959 году

**5. "Либеро" в волейболе - это ...**

- а) Игрок защиты б) Игрок нападения
- в) Капитан команды г) запасной игрок

**6.Как осуществляется переход игроков в волейболе из зоны в зону?**

- а) Произвольно б) По часовой стрелке
- в) Против часовой стрелки г) По указанию тренер

**7. Ситуация "Мяч в игре" в волейболе означает....**

- а) Подающий делает удар по мячу, вводя его в игру б) Мяч, коснувшийся рук игрока
- в) Мяч, находящийся в пределах площадки г) Мяч в руках подающего игрока

**8. Ошибками в волейболе считаются....**

- а) "Три удара касания"
- б) "Четыре удара касания", удар при поддержке "двойное касание"
- в) Игрок один раз выпрыгивает на блоке и совершает два касания мяча
- г) Мяч соприкоснулся с любой частью тела

**9. Если 2 соперника в волейболе нарушают правила одновременно, то...**

- а) Оба удаляются с площадки б) Подача считается выполненной
- в) Подача переигрывается г) Считается у команды 2 касания

**10.Волейбольная площадка имеет размеры:**

- а) 18м на 8м б) 18м на 9м
- в) 19м на 9м г) 20м на 10м

**11. "Бич-волей" - это:**

- а) Игровое действие б) Пляжный волейбол

в) Подача мяча г) Прием мяча

**12. Сколько времени дается игроку на подачу после свистка судьи?**

а) 8 сек б) 10 сек

в) 5 сек г) 6 сек

**13. Команда в волейболе состоит из .... игроков.**

а) 14 б) 12 в) 10 г) 6

**14. Правила игры в волейбол предусматривают ..... замен в одной партии.**

а) 9 б) 5

в) 6 г) 8

**15. Принимать подачу в волейболе имеет право .....**

а) Любой играющий б) Только «либеро»

в) Только №2, 5, 4 г) Только № 1,3,6 . .

**16. В волейболе игроки задней линии атакуют .....с зоны:**

а) 1, 3, 6 . б) 2, 3, 4 .

в) 2, 3, 5 . г) от трехметровой отметки

**17. Волейбольная площадка условно делится на ..... деятельности.**

а) 8 зон б) 4 зоны. в) 6 зон г) 5 зон

**18. Официальные правила волейбола определяют победителя при выигрыше в.....**

а) трех партиях б) четырех партиях

в) в пяти партиях г) в двух партиях

**19. Новейшие редакции правил волейбола позволяют иметь в составе .....**

а) одного либеро. б) двух либеро

в) трёх либеро г) четырёх либеро

**20. Переход в волейболе между игроками делают .....**

а) по часовой стрелке. б) против часовой стрелки.

в) по диагонали г) по чётным и нечётным зонам

**Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции**

**1. Под «физической культурой личности» следует понимать:**



1. Знание законов физики, позволяющее человеку более эффективно решать задачи использования механической, лучевой и мышечной энергии для достижения конкретных целей.
2. Культуру использования конкретным человеком спортивного и медицинского оборудования для укрепления здоровья и физического развития.
3. Степень приобщения человека к материальным и духовным ценностям в области физического совершенствования.
4. Процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков.
5. Совокупность свойств человека которые приобретаются а процессе занятий физическими упражнениями и выражаются в активном стремлении человека всесторонне и гармонично совершенствовать свою физическую природу, вести здоровый образ жизни.

## **2. «Физическая культура» (как социальное явление) – это:**

1. Использование законов физического мира для обеспечения большей эффективности работы человеческого организма.
2. Применение физических упражнений в воспитательных, оздоровительных и спортивных целях.
3. Важная и неотъемлемая часть общечеловеческой культуры, включающая в себя всю деятельность людей по совершенствованию своей физической природы и все материальные и духовные ценности, созданные в процессе и результате этой деятельности.
4. Целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин.

## **3. Физическое воспитание как термин- это:**

1. Воспитание силы мышц, силы воли и эстетических качеств в процессе уроков физкультуры в школах и ВУЗах.
2. Педагогическая деятельность по освоению физических закономерностей, описывающих движения человеческого тела и его отдельных частей в результате сложного взаимодействия различных элементов в опорно-двигательном аппарате.
3. Обязательный, многолетний, регулируемый государством и обществом педагогический процесс психофизического совершенствования и овладения жизненно необходимыми навыками, позволяющими достичь физического совершенства.
4. Процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений.

#### **4. Четыре наиболее важные социальные функции физического воспитания - это**

1. Социокультурная, прикладная, научная, идеологическая.
2. Политическая, оздоровительная, коммуникативная, рекреативная.
3. Экономическая, воспитательная, прикладная, оздоровительная.
4. Вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности.

#### **5. Тремя основными причинами «болезней цивилизации» являются:**

1. Алкоголизм, курение, избыточное питание.
2. «Нездоровый образ жизни», плохая экология, вредные привычки.
3. Стрессы, нерациональное питание, гиподинамия.
4. Все ответы верны

#### **6. В какой период времени появился термин «физическая культура»?**

1. В конце XIX в;
2. В середине XVIII в;
3. В XX в;
4. В начале XXI в.

#### **7. Дайте определение физической культуры:**

1. физическая культура удовлетворяет биологические потребности;
2. физическая культура – средство отдыха;
3. физическая культура – специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности;
4. физическая культура – средство физической подготовки.

#### **8. Какой компонент не входит в структуру физического образования?**

1. спорт;
2. СМИ;

3. двигательная реабилитация;
4. физическая рекреация (отдых).

- **9. Недельной нормой двигательной активности студентов являются занятия физическими упражнениями в объеме:**

1. 4-6 ч;
2. 5-7 ч;
3. 16 ч;
4. 10-12 ч.

**10. Процесс психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности называется:**

1. профессиональная подготовка;
2. профессионально-прикладная подготовка;
3. профессионально-прикладная физическая подготовка;
4. спортивно-техническая подготовка.

**5.1.21 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ОПК-5:**

**Примерные тестовые задания по сформированности компетенции**

**Примерные тестовые задания**

**1. Сколько игроков от одной команды может находиться на площадке?**

а) 4; б) 5; в) 6.

**2. Сколько шагов с мячом можно сделать после ведения?**

а) 0; б) 1; в) 2; г) 3.

**3. Сколько шагов можно сделать с мячом с места?**

а) 1; б) 2; в) не ограничено; г) 0.

**4. Ведение выполняется**

а) одной рукой;

б) поочередно двумя руками;

в) одновременно двумя руками.

**5. Что называется зоной нападения?**

а) половина поля под кольцом соперника;

б) половина поля под своим кольцом;

в) центральная часть поля;

г) место за пределами площадки у судейского столика.

**6. Поворот на месте не будет считаться пробежкой, если:**

а) опорная нога не была оторвана от пола;

б) опорная нога была оторвана от пола;

в) не важно отрывалась ли опорная нога.

**7. Разрешается ли игрокам играть в очках или линзах?**

а) Разрешается;

б) не разрешается;

в) разрешается под собственную ответственность.

**8. Запрашивать тайм-ауты и замены имеет право:**

а) только тренер команды;

б) только главный тренер и капитан;

в) любой игрок, находящийся на площадке.

**9. Встреча в баскетболе состоит из:**

а) двух таймов по 20 минут;

б) четырех таймов по 10 минут;

в) трех таймов по 15 минут.

**10. Победителем встречи является команда:**

а) выигравшая три четверти;

б) выигравшая вторую половину встречи;

в) набравшая хотя бы на одно очко больше соперника.

**11. Если команда без уважительных причин вовремя не выходит на площадку, то:**

- а) ей засчитывается поражение со счетом 0:20;
- б) необходимо подождать 15 минут;
- в) игра переносится на другой день.

**12. Как начинается игра?**

- а) жеребьевкой; б) вводом мяча из-за боковой линии; в) спорным броском.

**13. Запасными игроками считаются те, которые:**

- а) сидят на скамейке запасных;
- б) выходят на замену;
- в) не включены в начальную расстановку на данную игру.

**14. Какое количество замен разрешается делать во время игры?**

- а) максимум 10; б) максимум 20; в) количество замен не ограничено.

**15. Сколько времени дается на ввод мяча в игру?**

- а) 3 секунды; б) 5 секунд; в) 8 секунд.

### **Примерные тестовые задания по сформированности компетенции**

**1. Волейбол как спортивная игра появился в конце XIX века в ...**

- а) США б) Канаде
- в) Японии г) Германии

**2. В волейболе игрок, находящийся в 1-ой зоне, при "переходе" перемещается в зону...**

- а) 2 б) 3 в) 5 г) 6

**3. Какую геометрическую фигуру напоминает расположение больших и указательных пальцев кистей рук при приеме мяча сверху в волейболе?**

- а) круг б) треугольник
- в) трапецию г) ромб

**4. Когда волейбол был признан олимпийским видом спорта?**

- а) в 1956 году б) в 1957 году
- в) в 1958 году г) в 1959 году

**5. "Либеро" в волейболе - это ...**

- а) Игрок защиты б) Игрок нападения
- в) Капитан команды г) запасной игрок

**6. Как осуществляется переход игроков в волейболе из зоны в зону?**

- а) Произвольно б) По часовой стрелке
- в) Против часовой стрелки г) По указанию тренер

**7. Ситуация "Мяч в игре" в волейболе означает....**

- а) Подающий делает удар по мячу, вводя его в игру б) Мяч, коснувшийся рук игрока
- в) Мяч, находящийся в пределах площадки г) Мяч в руках подающего игрока

**8. Ошибками в волейболе считаются....**

- а) "Три удара касания"
- б) "Четыре удара касания", удар при поддержке "двойное касание"
- в) Игрок один раз выпрыгивает на блоке и совершает два касания мяча
- г) Мяч соприкоснулся с любой частью тела

**9. Если 2 соперника в волейболе нарушают правила одновременно, то...**

- а) Оба удаляются с площадки б) Поддача считается выполненной
- в) Поддача переигрывается г) Считается у команды 2 касания

**10. Волейбольная площадка имеет размеры:**

- а) 18м на 8м б) 18м на 9м
- в) 19м на 9м г) 20м на 10м

**11. "Бич-волей" - это:**

- а) Игровое действие б) Пляжный волейбол
- в) Поддача мяча г) Прием мяча

**12. Сколько времени дается игроку на подачу после свистка судьи?**

- а) 8 сек б) 10 сек
- в) 5 сек г) 6 сек

**13. Команда в волейболе состоит из .... игроков.**

- а) 14 б) 12 в) 10 г) 6

**14. Правила игры в волейбол предусматривают ..... замен в одной партии.**

а) 9 б) 5

в) 6 г) 8

**15. Принимать подачу в волейболе имеет право .....**

а) Любой играющий б) Только «либеро»

в) Только №2, 5, 4 г) Только № 1,3,6 . .

**16. В волейболе игроки задней линии атакуют .....с зоны:**

а) 1, 3, 6 . б) 2, 3, 4 .

в) 2, 3, 5 . г) от трехметровой отметки

**17. Волейбольная площадка условно делится на ..... деятельности.**

а) 8 зон б) 4 зоны. в) 6 зон г) 5 зон

**18.Официальные правила волейбола определяют победителя при выигрыше в.....**

а) трех партиях б ) четырёх партиях

в) в пяти партиях г) в двух партиях

**19. Новейшие редакции правил волейбола позволяют иметь в составе .....**

а) одного либеро. б) двух либеро

в) трёх либеро г) четырёх либеро

**20. Переход в волейболе между игроками делают .....**

а) по часовой стрелке. б) против часовой стрелки.

в) по диагонали г) по чётным и нечётным зонам

**Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции**

**1. Под «физической культурой личности» следует понимать:**

1. Знание законов физики, позволяющее человеку более эффективно решать задачи использования механической, лучевой и мышечной энергии для достижения конкретных целей.

2. Культуру использования конкретным человеком спортивного и медицинского оборудования для укрепления здоровья и физического развития.

3. Степень приобщения человека к материальным и духовным ценностям в области физического совершенствования.

4. Процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков.

5. Совокупность свойств человека которые приобретаются а процессе занятий физическими упражнениями и выражаются в активном стремлении человека всесторонне и гармонично совершенствовать свою физическую природу, вести здоровый образ жизни.

## **2. «Физическая культура» (как социальное явление) – это:**

1. Использование законов физического мира для обеспечения большей эффективности работы человеческого организма.
2. Применение физических упражнений в воспитательных, оздоровительных и спортивных целях.
3. Важная и неотъемлемая часть общечеловеческой культуры, включающая в себя всю деятельность людей по совершенствованию своей физической природы и все материальные и духовные ценности, созданные в процессе и результате этой деятельности.
4. Целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин.

## **3. Физическое воспитание как термин- это:**

1. Воспитание силы мышц, силы воли и эстетических качеств в процессе уроков физкультуры в школах и ВУЗах.
2. Педагогическая деятельность по освоению физических закономерностей, описывающих движения человеческого тела и его отдельных частей в результате сложного взаимодействия различных элементов в опорно-двигательном аппарате.
3. Обязательный, многолетний, регулируемый государством и обществом педагогический процесс психофизического совершенствования и овладения жизненно необходимыми навыками, позволяющими достичь физического совершенства.
4. Процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений.

## **4. Четыре наиболее важные социальные функции физического воспитания - это**

1. Социокультурная, прикладная, научная, идеологическая.
2. Политическая, оздоровительная, коммуникативная, рекреативная.
3. Экономическая, воспитательная, прикладная, оздоровительная.
4. Вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности.



**5. Тремя основными причинами «болезней цивилизации» являются:**

1. Алкоголизм, курение, избыточное питание.
2. «Нездоровый образ жизни», плохая экология, вредные привычки.
3. Стрессы, нерациональное питание, гиподинамия.
4. Все ответы верны

**6. В какой период времени появился термин «физическая культура»?**

1. В конце XIX в;
2. В середине XVIII в;
3. В XX в;
4. В начале XXI в.

**7. Дайте определение физической культуры:**

1. физическая культура удовлетворяет биологические потребности;
2. физическая культура – средство отдыха;
3. физическая культура – специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности;
4. физическая культура – средство физической подготовки.

**8. Какой компонент не входит в структуру физического образования?**

1. спорт;
2. СМИ;
3. двигательная реабилитация;
4. физическая рекреация (отдых).

**• 9. Недельной нормой двигательной активности студентов являются занятия физическими упражнениями в объеме:**

1. 4-6 ч;
2. 5-7 ч;

3. 16 ч;

4. 10-12 ч.

**10. Процесс психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности называется:**

1. профессиональная подготовка;
2. профессионально-прикладная подготовка;
3. профессионально-прикладная физическая подготовка;
4. спортивно–техническая подготовка.

**5.1.22 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ОПК-6:**

**Примерные тестовые задания по сформированности компетенции**

**Примерные тестовые задания**

**1. Сколько игроков от одной команды может находиться на площадке?**

а) 4; б) 5; в) 6.

**2. Сколько шагов с мячом можно сделать после ведения?**

а) 0; б) 1; в) 2; г) 3.

**3. Сколько шагов можно сделать с мячом с места?**

а) 1; б) 2; в) не ограничено; г) 0.

**4. Ведение выполняется**

- а) одной рукой;
- б) поочередно двумя руками;
- в) одновременно двумя руками.

**5. Что называется зоной нападения?**

а) половина поля под кольцом соперника;

- б) половина поля под своим кольцом;
- в) центральная часть поля;
- г) место за пределами площадки у судейского столика.

**6. Поворот на месте не будет считаться пробежкой, если:**

- а) опорная нога не была оторвана от пола;
- б) опорная нога была оторвана от пола;
- в) не важно отрывалась ли опорная нога.

**7. Разрешается ли игрокам играть в очках или линзах?**

- а) Разрешается;
- б) не разрешается;
- в) разрешается под собственную ответственность.

**8. Запрашивать тайм-ауты и замены имеет право:**

- а) только тренер команды;
- б) только главный тренер и капитан;
- в) любой игрок, находящийся на площадке.

**9. Встреча в баскетболе состоит из:**

- а) двух таймов по 20 минут;
- б) четырех таймов по 10 минут;
- в) трех таймов по 15 минут.

**10. Победителем встречи является команда:**

- а) выигравшая три четверти;
- б) выигравшая вторую половину встречи;
- в) набравшая хотя бы на одно очко больше соперника.

**11. Если команда без уважительных причин вовремя не выходит на площадку, то:**

- а) ей засчитывается поражение со счетом 0:20;
- б) необходимо подождать 15 минут;
- в) игра переносится на другой день.

**12. Как начинается игра?**

- а) жеребьевкой; б) вводом мяча из-за боковой линии; в) спорным броском.

**13. Запасными игроками считаются те, которые:**

- а) сидят на скамейке запасных;
- б) выходят на замену;
- в) не включены в начальную расстановку на данную игру.

**14. Какое количество замен разрешается делать во время игры?**

- а) максимум 10; б) максимум 20; в) количество замен не ограничено.

**15. Сколько времени дается на ввод мяча в игру?**

- а) 3 секунды; б) 5 секунд; в) 8 секунд.

**Примерные тестовые задания по сформированности компетенции**

**1. Волейбол как спортивная игра появился в конце XIX века в ...**

- а) США б) Канаде
- в) Японии г) Германии

**2. В волейболе игрок, находящийся в 1-ой зоне, при "переходе" перемещается в зону...**

- а) 2 б) 3 в) 5 г) 6

**3. Какую геометрическую фигуру напоминает расположение больших и указательных пальцев кистей рук при приеме мяча сверху в волейболе?**

- а) круг б) треугольник
- в) трапецию г) ромб

**4. Когда волейбол был признан олимпийским видом спорта?**

- а) в 1956 году б) в 1957 году
- в) в 1958 году г) в 1959 году

**5. "Либеро" в волейболе - это ...**

- а) Игрок защиты б) Игрок нападения
- в) Капитан команды г) запасной игрок

**6. Как осуществляется переход игроков в волейболе из зоны в зону?**

- а) Произвольно б) По часовой стрелке
- в) Против часовой стрелки г) По указанию тренер

**7. Ситуация "Мяч в игре" в волейболе означает....**

- а) Подающий делает удар по мячу, вводя его в игру б) Мяч, коснувшийся рук игрока  
в) Мяч, находящийся в пределах площадки г) Мяч в руках подающего игрока

**8. Ошибками в волейболе считаются....**

- а) "Три удара касания"  
б) "Четыре удара касания", удар при поддержке "двойное касание"  
в) Игрок один раз выпрыгивает на блоке и совершает два касания мяча  
г) Мяч соприкоснулся с любой частью тела

**9. Если 2 соперника в волейболе нарушают правила одновременно, то...**

- а) Оба удаляются с площадки б) Подача считается выполненной  
в) Подача переигрывается г) Считается у команды 2 касания

**10. Волейбольная площадка имеет размеры:**

- а) 18м на 8м б) 18м на 9м  
в) 19м на 9м г) 20м на 10м

**11. "Бич-волей" - это:**

- а) Игровое действие б) Пляжный волейбол  
в) Подача мяча г) Прием мяча

**12. Сколько времени дается игроку на подачу после свистка судьи?**

- а) 8 сек б) 10 сек  
в) 5 сек г) 6 сек

**13. Команда в волейболе состоит из .... игроков.**

- а) 14 б) 12 в) 10 г) 6

**14. Правила игры в волейбол предусматривают ..... замен в одной партии.**

- а) 9 б) 5  
в) 6 г) 8

**15. Принимать подачу в волейболе имеет право .....**

- а) Любой играющий б) Только «либеро»  
в) Только №2, 5, 4 г) Только № 1,3,6 . .

**16. В волейболе игроки задней линии атакуют .....с зоны:**

- а) 1, 3, 6 . б) 2, 3, 4 .

в) 2, 3, 5 . г) от трехметровой отметки

**17. Волейбольная площадка условно делится на ..... деятельности.**

а) 8 зон б) 4 зоны. в) 6 зон г) 5 зон

**18.Официальные правила волейбола определяют победителя при выигрыше в.....**

а) трех партиях б ) четырёх партиях

в) в пяти партиях г) в двух партиях

**19. Новейшие редакции правил волейбола позволяют иметь в составе .....**

а) одного либеро. б) двух либеро

в) трёх либеро г) четырёх либеро

**20. Переход в волейболе между игроками делают .....**

а) по часовой стрелке. б) против часовой стрелки.

в) по диагонали г) по чётным и нечётным зонам

**Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции**

**1. Под «физической культурой личности» следует понимать:**

1. Знание законов физики, позволяющее человеку более эффективно решать задачи использования механической, лучевой и мышечной энергии для достижения конкретных целей.

2. Культуру использования конкретным человеком спортивного и медицинского оборудования для укрепления здоровья и физического развития.

3. Степень приобщения человека к материальным и духовным ценностям в области физического совершенствования.

4. Процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков.

5. Совокупность свойств человека которые приобретаются а процессе занятий физическими упражнениями и выражаются в активном стремлении человека всесторонне и гармонично совершенствовать свою физическую природу, вести здоровый образ жизни.

**2. «Физическая культура» (как социальное явление) – это:**

1. Использование законов физического мира для обеспечения большей эффективности работы человеческого организма.

2. Применение физических упражнений в воспитательных, оздоровительных и спортивных целях.

3. Важная и неотъемлемая часть общечеловеческой культуры, включающая в себя всю деятельность людей по совершенствованию своей физической природы и все материальные и духовные ценности, созданные в процессе и результате этой деятельности.

4. Целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин.

### **3. Физическое воспитание как термин- это:**

1. Воспитание силы мышц, силы воли и эстетических качеств в процессе уроков физкультуры в школах и ВУЗах.

2. Педагогическая деятельность по освоению физических закономерностей, описывающих движения человеческого тела и его отдельных частей в результате сложного взаимодействия различных элементов в опорно-двигательном аппарате.

3. Обязательный, многолетний, регулируемый государством и обществом педагогический процесс психофизического совершенствования и овладения жизненно необходимыми навыками, позволяющими достичь физического совершенства.

4. Процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений.

### **4. Четыре наиболее важные социальные функции физического воспитания - это**

1. Социокультурная, прикладная, научная, идеологическая.

2. Политическая, оздоровительная, коммуникативная, рекреативная.

3. Экономическая, воспитательная, прикладная, оздоровительная.

4. Вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности.

### **5. Тремя основными причинами «болезней цивилизации» являются:**

1. Алкоголизм, курение, избыточное питание.

2. «Нездоровый образ жизни», плохая экология, вредные привычки.

3. Стрессы, нерациональное питание, гиподинамия.

4. Все ответы верны

### **6. В какой период времени появился термин «физическая культура»?**

1. В конце XIX в;
2. В середине XVIII в;
3. В XX в;
4. В начале XXI в.

**7. Дайте определение физической культуры:**

1. физическая культура удовлетворяет биологические потребности;
2. физическая культура – средство отдыха;
3. физическая культура – специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности;
4. физическая культура – средство физической подготовки.

**8. Какой компонент не входит в структуру физического образования?**

1. спорт;
2. СМИ;
3. двигательная реабилитация;
4. физическая рекреация (отдых).

**• 9. Недельной нормой двигательной активности студентов являются занятия физическими упражнениями в объеме:**

1. 4-6 ч;
2. 5-7 ч;
3. 16 ч;
4. 10-12 ч.

**10. Процесс психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности называется:**



1. профессиональная подготовка;
2. профессионально-прикладная подготовка;
3. профессионально-прикладная физическая подготовка;
4. спортивно–техническая подготовка.

### **5.1.23 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ОПК-7:**

#### **Примерные тестовые задания по сформированности компетенции**

#### **Примерные тестовые задания**

##### **1. Сколько игроков от одной команды может находиться на площадке?**

- а) 4; б) 5; в) 6.

##### **2. Сколько шагов с мячом можно сделать после ведения?**

- а) 0; б) 1; в) 2; г) 3.

##### **3. Сколько шагов можно сделать с мячом с места?**

- а) 1; б) 2; в) не ограничено; г) 0.

##### **4. Ведение выполняется**

- а) одной рукой;  
б) поочередно двумя руками;  
в) одновременно двумя руками.

##### **5. Что называется зоной нападения?**

- а) половина поля под кольцом соперника;  
б) половина поля под своим кольцом;  
в) центральная часть поля;  
г) место за пределами площадки у судейского столика.

##### **6. Поворот на месте не будет считаться пробежкой, если:**

- а) опорная нога не была оторвана от пола;  
б) опорная нога была оторвана от пола;  
в) не важно отрывалась ли опорная нога.

##### **7. Разрешается ли игрокам играть в очках или линзах?**

- а) Разрешается;  
б) не разрешается;

в) разрешается под собственную ответственность.

**8. Запрашивать тайм-ауты и замены имеет право:**

- а) только тренер команды;
- б) только главный тренер и капитан;
- в) любой игрок, находящийся на площадке.

**9. Встреча в баскетболе состоит из:**

- а) двух таймов по 20 минут;
- б) четырех таймов по 10 минут;
- в) трех таймов по 15 минут.

**10. Победителем встречи является команда:**

- а) выигравшая три четверти;
- б) выигравшая вторую половину встречи;
- в) набравшая хотя бы на одно очко больше соперника.

**11. Если команда без уважительных причин вовремя не выходит на площадку, то:**

- а) ей засчитывается поражение со счетом 0:20;
- б) необходимо подождать 15 минут;
- в) игра переносится на другой день.

**12. Как начинается игра?**

- а) жеребьевкой; б) вводом мяча из-за боковой линии; в) спорным броском.

**13. Запасными игроками считаются те, которые:**

- а) сидят на скамейке запасных;
- б) выходят на замену;
- в) не включены в начальную расстановку на данную игру.

**14. Какое количество замен разрешается делать во время игры?**

- а) максимум 10; б) максимум 20; в) количество замен не ограничено.

**15. Сколько времени дается на ввод мяча в игру?**

- а) 3 секунды; б) 5 секунд; в) 8 секунд.

**Примерные тестовые задания по сформированности компетенции**

**1. Волейбол как спортивная игра появился в конце XIX века в ...**

- а) США б) Канаде

в) Японии г) Германии

**2.В волейболе игрок, находящийся в 1-ой зоне, при "переходе" перемещается в зону...**

а) 2 б) 3 в) 5 г) 6

**3.Какую геометрическую фигуру напоминает расположение больших и указательных пальцев кистей рук при приеме мяча сверху в волейболе?**

а) круг б) треугольник

в) трапецию г) ромб

**4. Когда волейбол был признан олимпийским видом спорта?**

а) в 1956 году б) в 1957 году

в) в 1958 году г) в 1959 году

**5. "Либеро" в волейболе - это ...**

а) Игрок защиты б) Игрок нападения

в) Капитан команды г) запасной игрок

**6.Как осуществляется переход игроков в волейболе из зоны в зону?**

а) Произвольно б) По часовой стрелке

в) Против часовой стрелки г) По указанию тренер

**7. Ситуация "Мяч в игре" в волейболе означает....**

а) Подающий делает удар по мячу, вводя его в игру б) Мяч, коснувшийся рук игрока

в) Мяч, находящийся в пределах площадки г) Мяч в руках подающего игрока

**8. Ошибками в волейболе считаются....**

а) "Три удара касания"

б) "Четыре удара касания", удар при поддержке "двойное касание"

в) Игрок один раз выпрыгивает на блоке и совершает два касания мяча

г) Мяч соприкоснулся с любой частью тела

**9. Если 2 соперника в волейболе нарушают правила одновременно, то...**

а) Оба удаляются с площадки б) Поддача считается выполненной

в) Поддача переигрывается г) Считается у команды 2 касания

**10.Волейбольная площадка имеет размеры:**

а) 18м на 8м б) 18м на 9м

в) 19м на 9м г) 20м на 10м

**11. "Бич-волей" - это:**

а) Игровое действие б) Пляжный волейбол

в) Подача мяча г) Прием мяча

**12. Сколько времени дается игроку на подачу после свистка судьи?**

а) 8 сек б) 10 сек

в) 5 сек г) 6 сек

**13. Команда в волейболе состоит из .... игроков.**

а) 14 б) 12 в) 10 г) 6

**14. Правила игры в волейбол предусматривают ..... замен в одной партии.**

а) 9 б) 5

в) 6 г) 8

**15. Принимать подачу в волейболе имеет право .....**

а) Любой играющий б) Только «либеро»

в) Только №2, 5, 4 г) Только № 1,3,6 . .

**16. В волейболе игроки задней линии атакуют .....с зоны:**

а) 1, 3, 6 . б) 2, 3, 4 .

в) 2, 3, 5 . г) от трехметровой отметки

**17. Волейбольная площадка условно делится на ..... деятельности.**

а) 8 зон б) 4 зоны. в) 6 зон г) 5 зон

**18.Официальные правила волейбола определяют победителя при выигрыше в.....**

а) трех партиях б ) четырёх партиях

в) в пяти партиях г) в двух партиях

**19. Новейшие редакции правил волейбола позволяют иметь в составе .....**

а) одного либеро. б) двух либеро

в) трёх либеро г) четырёх либеро

**20. Переход в волейболе между игроками делают .....**

а) по часовой стрелке. б) против часовой стрелки.

в) по диагонали г) по чётным и нечётным зонам

**Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции**

**1. Под «физической культурой личности» следует понимать:**

1. Знание законов физики, позволяющее человеку более эффективно решать задачи использования механической, лучевой и мышечной энергии для достижения конкретных целей.

2. Культуру использования конкретным человеком спортивного и медицинского оборудования для укрепления здоровья и физического развития.
3. Степень приобщения человека к материальным и духовным ценностям в области физического совершенствования.
4. Процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков.
5. Совокупность свойств человека которые приобретаются а процессе занятий физическими упражнениями и выражаются в активном стремлении человека всесторонне и гармонично совершенствовать свою физическую природу, вести здоровый образ жизни.

## **2. «Физическая культура» (как социальное явление) – это:**

1. Использование законов физического мира для обеспечения большей эффективности работы человеческого организма.
2. Применение физических упражнений в воспитательных, оздоровительных и спортивных целях.
3. Важная и неотъемлемая часть общечеловеческой культуры, включающая в себя всю деятельность людей по совершенствованию своей физической природы и все материальные и духовные ценности, созданные в процессе и результате этой деятельности.
4. Целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин.

## **3. Физическое воспитание как термин- это:**

1. Воспитание силы мышц, силы воли и эстетических качеств в процессе уроков физкультуры в школах и ВУЗах.
2. Педагогическая деятельность по освоению физических закономерностей, описывающих движения человеческого тела и его отдельных частей в результате сложного взаимодействия различных элементов в опорно-двигательном аппарате.
3. Обязательный, многолетний, регулируемый государством и обществом педагогический процесс психофизического совершенствования и овладения жизненно необходимыми навыками, позволяющими достичь физического совершенства.
4. Процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений.

## **4. Четыре наиболее важные социальные функции физического воспитания - это**

1. Социокультурная, прикладная, научная, идеологическая.
2. Политическая, оздоровительная, коммуникативная, рекреативная.
3. Экономическая, воспитательная, прикладная, оздоровительная.
4. Вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности.

**5. Тремя основными причинами «болезней цивилизации» являются:**

1. Алкоголизм, курение, избыточное питание.
2. «Нездоровый образ жизни», плохая экология, вредные привычки.
3. Стрессы, нерациональное питание, гиподинамия.
4. Все ответы верны

**6. В какой период времени появился термин «физическая культура»?**

1. В конце XIX в;
2. В середине XVIII в;
3. В XX в;
4. В начале XXI в.

**7. Дайте определение физической культуры:**

1. физическая культура удовлетворяет биологические потребности;
2. физическая культура – средство отдыха;
3. физическая культура – специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности;
4. физическая культура – средство физической подготовки.

**8. Какой компонент не входит в структуру физического образования?**

1. спорт;
2. СМИ;
3. двигательная реабилитация;
4. физическая рекреация (отдых).

- **9. Недельной нормой двигательной активности студентов являются занятия физическими упражнениями в объеме:**

1. 4-6 ч;
2. 5-7 ч;
3. 16 ч;
- 4. 10-12 ч.**

**10. Процесс психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности называется:**

1. профессиональная подготовка;
2. профессионально-прикладная подготовка;
- 3. профессионально-прикладная физическая подготовка;**
4. спортивно–техническая подготовка.

**5.1.24 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ОПК-8:**

**Примерные тестовые задания по сформированности компетенции**

#### **Примерные тестовые задания**

**1. Сколько игроков от одной команды может находиться на площадке?**

- а) 4; б) 5; в) 6.

**2. Сколько шагов с мячом можно сделать после ведения?**

- а) 0; б) 1; в) 2; г) 3.

**3. Сколько шагов можно сделать с мячом с места?**

- а) 1; б) 2; в) не ограничено; г) 0.

**4. Ведение выполняется**

- а) одной рукой;  
б) поочередно двумя руками;  
в) одновременно двумя руками.

**5. Что называется зоной нападения?**

- а) половина поля под кольцом соперника;
- б) половина поля под своим кольцом;
- в) центральная часть поля;
- г) место за пределами площадки у судейского столика.

**6. Поворот на месте не будет считаться пробежкой, если:**

- а) опорная нога не была оторвана от пола;
- б) опорная нога была оторвана от пола;
- в) не важно отрывалась ли опорная нога.

**7. Разрешается ли игрокам играть в очках или линзах?**

- а) Разрешается;
- б) не разрешается;
- в) разрешается под собственную ответственность.

**8. Запрашивать тайм-ауты и замены имеет право:**

- а) только тренер команды;
- б) только главный тренер и капитан;
- в) любой игрок, находящийся на площадке.

**9. Встреча в баскетболе состоит из:**

- а) двух таймов по 20 минут;
- б) четырех таймов по 10 минут;
- в) трех таймов по 15 минут.

**10. Победителем встречи является команда:**

- а) выигравшая три четверти;
- б) выигравшая вторую половину встречи;
- в) набравшая хотя бы на одно очко больше соперника.

**11. Если команда без уважительных причин вовремя не выходит на площадку, то:**

- а) ей засчитывается поражение со счетом 0:20;
- б) необходимо подождать 15 минут;
- в) игра переносится на другой день.

**12. Как начинается игра?**

- а) жеребьевкой; б) вводом мяча из-за боковой линии; в) спорным броском.



**13. Запасными игроками считаются те, которые:**

- а) сидят на скамейке запасных;
- б) выходят на замену;
- в) не включены в начальную расстановку на данную игру.

**14. Какое количество замен разрешается делать во время игры?**

- а) максимум 10; б) максимум 20; в) количество замен не ограничено.

**15. Сколько времени дается на ввод мяча в игру?**

- а) 3 секунды; б) 5 секунд; в) 8 секунд.

**Примерные тестовые задания по сформированности компетенции**

**1. Волейбол как спортивная игра появился в конце XIX века в ...**

- а) США б) Канаде
- в) Японии г) Германии

**2. В волейболе игрок, находящийся в 1-ой зоне, при "переходе" перемещается в зону...**

- а) 2 б) 3 в) 5 г) 6

**3. Какую геометрическую фигуру напоминает расположение больших и указательных пальцев кистей рук при приеме мяча сверху в волейболе?**

- а) круг б) треугольник
- в) трапецию г) ромб

**4. Когда волейбол был признан олимпийским видом спорта?**

- а) в 1956 году б) в 1957 году
- в) в 1958 году г) в 1959 году

**5. "Либоро" в волейболе - это ...**

- а) Игрок защиты б) Игрок нападения
- в) Капитан команды г) запасной игрок

**6. Как осуществляется переход игроков в волейболе из зоны в зону?**

- а) Произвольно б) По часовой стрелке
- в) Против часовой стрелки г) По указанию тренер

**7. Ситуация "Мяч в игре" в волейболе означает....**

- а) Подающий делает удар по мячу, вводя его в игру б) Мяч, коснувшийся рук игрока
- в) Мяч, находящийся в пределах площадки г) Мяч в руках подающего игрока

**8. Ошибками в волейболе считаются....**

- а) "Три удара касания"
- б) "Четыре удара касания", удар при поддержке "двойное касание"
- в) Игрок один раз выпрыгивает на блоке и совершает два касания мяча
- г) Мяч соприкоснулся с любой частью тела

**9. Если 2 соперника в волейболе нарушают правила одновременно, то...**

- а) Оба удаляются с площадки б) подача считается выполненной
- в) подача переигрывается г) считается у команды 2 касания

**10. Волейбольная площадка имеет размеры:**

- а) 18м на 8м б) 18м на 9м
- в) 19м на 9м г) 20м на 10м

**11. "Бич-волей" - это:**

- а) Игровое действие б) пляжный волейбол
- в) подача мяча г) прием мяча

**12. Сколько времени дается игроку на подачу после свистка судьи?**

- а) 8 сек б) 10 сек
- в) 5 сек г) 6 сек

**13. Команда в волейболе состоит из .... игроков.**

- а) 14 б) 12 в) 10 г) 6

**14. Правила игры в волейбол предусматривают ..... замен в одной партии.**

- а) 9 б) 5
- в) 6 г) 8

**15. Принимать подачу в волейболе имеет право .....**

- а) Любой играющий б) Только «либеро»
- в) Только №2, 5, 4 г) Только № 1,3,6 . .

**16. В волейболе игроки задней линии атакуют .....с зоны:**

а) 1, 3, 6 . б) 2, 3, 4 .

в) 2, 3, 5 . г) от трехметровой отметки

**17. Волейбольная площадка условно делится на ..... деятельности.**

а) 8 зон б) 4 зоны. в) 6 зон г) 5 зон

**18.Официальные правила волейбола определяют победителя при выигрыше в.....**

а) трех партиях б ) четырёх партиях

в) в пяти партиях г) в двух партиях

**19. Новейшие редакции правил волейбола позволяют иметь в составе .....**

а) одного либеро. б) двух либеро

в) трёх либеро г) четырёх либеро

**20. Переход в волейболе между игроками делают .....**

а) по часовой стрелке. б) против часовой стрелки.

в) по диагонали г) по чётным и нечётным зонам

**Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции**

**1. Под «физической культурой личности» следует понимать:**

1. Знание законов физики, позволяющее человеку более эффективно решать задачи использования механической, лучевой и мышечной энергии для достижения конкретных целей.

2. Культуру использования конкретным человеком спортивного и медицинского оборудования для укрепления здоровья и физического развития.

3. Степень приобщения человека к материальным и духовным ценностям в области физического совершенствования.

4. Процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков.

5. Совокупность свойств человека которые приобретаются а процессе занятий физическими упражнениями и выражаются в активном стремлении человека всесторонне и гармонично совершенствовать свою физическую природу, вести здоровый образ жизни.

**2. «Физическая культура» (как социальное явление) – это:**

1. Использование законов физического мира для обеспечения большей эффективности работы человеческого организма.

2. Применение физических упражнений в воспитательных, оздоровительных и спортивных целях.

3. Важная и неотъемлемая часть общечеловеческой культуры, включающая в себя всю деятельность людей по совершенствованию своей физической природы и все материальные и духовные ценности, созданные в процессе и результате этой деятельности.

4. Целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин.

### **3. Физическое воспитание как термин- это:**

1. Воспитание силы мышц, силы воли и эстетических качеств в процессе уроков физкультуры в школах и ВУЗах.

2. Педагогическая деятельность по освоению физических закономерностей, описывающих движения человеческого тела и его отдельных частей в результате сложного взаимодействия различных элементов в опорно-двигательном аппарате.

3. Обязательный, многолетний, регулируемый государством и обществом педагогический процесс психофизического совершенствования и овладения жизненно необходимыми навыками, позволяющими достичь физического совершенства.

4. Процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений.

### **4. Четыре наиболее важные социальные функции физического воспитания - это**

1. Социокультурная, прикладная, научная, идеологическая.

2. Политическая, оздоровительная, коммуникативная, рекреативная.

3. Экономическая, воспитательная, прикладная, оздоровительная.

4. Вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности.

### **5. Тремя основными причинами «болезней цивилизации» являются:**

1. Алкоголизм, курение, избыточное питание.

2. «Нездоровый образ жизни», плохая экология, вредные привычки.

3. Стрессы, нерациональное питание, гиподинамия.

4. Все ответы верны

**6. В какой период времени появился термин «физическая культура»?**

1. В конце XIX в;
2. В середине XVIII в;
3. В XX в;
4. В начале XXI в.

**7. Дайте определение физической культуры:**

1. физическая культура удовлетворяет биологические потребности;
2. физическая культура – средство отдыха;
3. физическая культура – специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности;
4. физическая культура – средство физической подготовки.

**8. Какой компонент не входит в структуру физического образования?**

1. спорт;
2. СМИ;
3. двигательная реабилитация;
4. физическая рекреация (отдых).

**• 9. Недельной нормой двигательной активности студентов являются занятия физическими упражнениями в объеме:**

1. 4-6 ч;
2. 5-7 ч;
3. 16 ч;
4. 10-12 ч.

**10. Процесс психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности называется:**

1. профессиональная подготовка;
2. профессионально-прикладная подготовка;
3. профессионально-прикладная физическая подготовка;
4. спортивно–техническая подготовка.

**5.1.25 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-3:**

**Примерные тестовые задания по сформированности компетенции**

**Примерные тестовые задания**

**1. Сколько игроков от одной команды может находиться на площадке?**

- а) 4; б) 5; в) 6.

**2. Сколько шагов с мячом можно сделать после ведения?**

- а) 0; б) 1; в) 2; г) 3.

**3. Сколько шагов можно сделать с мячом с места?**

- а) 1; б) 2; в) не ограничено; г) 0.

**4. Ведение выполняется**

- а) одной рукой;  
б) поочередно двумя руками;  
в) одновременно двумя руками.

**5. Что называется зоной нападения?**

- а) половина поля под кольцом соперника;  
б) половина поля под своим кольцом;  
в) центральная часть поля;  
г) место за пределами площадки у судейского столика.

**6. Поворот на месте не будет считаться пробежкой, если:**

- а) опорная нога не была оторвана от пола;  
б) опорная нога была оторвана от пола;  
в) не важно отрывалась ли опорная нога.

**7. Разрешается ли игрокам играть в очках или линзах?**

- а) Разрешается;
- б) не разрешается;
- в) разрешается под собственную ответственность.

**8. Запрашивать тайм-ауты и замены имеет право:**

- а) только тренер команды;
- б) только главный тренер и капитан;
- в) любой игрок, находящийся на площадке.

**9. Встреча в баскетболе состоит из:**

- а) двух таймов по 20 минут;
- б) четырех таймов по 10 минут;
- в) трех таймов по 15 минут.

**10. Победителем встречи является команда:**

- а) выигравшая три четверти;
- б) выигравшая вторую половину встречи;
- в) набравшая хотя бы на одно очко больше соперника.

**11. Если команда без уважительных причин вовремя не выходит на площадку, то:**

- а) ей засчитывается поражение со счетом 0:20;
- б) необходимо подождать 15 минут;
- в) игра переносится на другой день.

**12. Как начинается игра?**

- а) жеребьевкой; б) вводом мяча из-за боковой линии; в) спорным броском.

**13. Запасными игроками считаются те, которые:**

- а) сидят на скамейке запасных;
- б) выходят на замену;
- в) не включены в начальную расстановку на данную игру.

**14. Какое количество замен разрешается делать во время игры?**

- а) максимум 10; б) максимум 20; в) количество замен не ограничено.

**15. Сколько времени дается на ввод мяча в игру?**

а) 3 секунды; б) 5 секунд; в) 8 секунд.

### **Примерные тестовые задания по сформированности компетенции**

**1. Волейбол как спортивная игра появился в конце XIX века в ...**

- а) США б) Канаде
- в) Японии г) Германии

**2. В волейболе игрок, находящийся в 1-ой зоне, при "переходе" перемещается в зону...**

- а) 2 б) 3 в) 5 г) 6

**3. Какую геометрическую фигуру напоминает расположение больших и указательных пальцев кистей рук при приеме мяча сверху в волейболе?**

- а) круг б) треугольник
- в) трапецию г) ромб

**4. Когда волейбол был признан олимпийским видом спорта?**

- а) в 1956 году б) в 1957 году
- в) в 1958 году г) в 1959 году

**5. "Либоро" в волейболе - это ...**

- а) Игрок защиты б) Игрок нападения
- в) Капитан команды г) запасной игрок

**6. Как осуществляется переход игроков в волейболе из зоны в зону?**

- а) Произвольно б) По часовой стрелке
- в) Против часовой стрелки г) По указанию тренер

**7. Ситуация "Мяч в игре" в волейболе означает....**

- а) Подающий делает удар по мячу, вводя его в игру б) Мяч, коснувшийся рук игрока
- в) Мяч, находящийся в пределах площадки г) Мяч в руках подающего игрока

**8. Ошибками в волейболе считаются....**

- а) "Три удара касания"
- б) "Четыре удара касания", удар при поддержке "двойное касание"
- в) Игрок один раз выпрыгивает на блоке и совершает два касания мяча
- г) Мяч соприкоснулся с любой частью тела



**9. Если 2 соперника в волейболе нарушают правила одновременно, то...**

- а) Оба удаляются с площадки б) Подача считается выполненной
- в) Подача переигрывается г) Считается у команды 2 касания

**10. Волейбольная площадка имеет размеры:**

- а) 18м на 8м б) 18м на 9м
- в) 19м на 9м г) 20м на 10м

**11. "Бич-волей" - это:**

- а) Игровое действие б) Пляжный волейбол
- в) Подача мяча г) Прием мяча

**12. Сколько времени дается игроку на подачу после свистка судьи?**

- а) 8 сек б) 10 сек
- в) 5 сек г) 6 сек

**13. Команда в волейболе состоит из .... игроков.**

- а) 14 б) 12 в) 10 г) 6

**14. Правила игры в волейбол предусматривают ..... замен в одной партии.**

- а) 9 б) 5
- в) 6 г) 8

**15. Принимать подачу в волейболе имеет право .....**

- а) Любой играющий б) Только «либеро»
- в) Только №2, 5, 4 г) Только № 1,3,6 . .

**16. В волейболе игроки задней линии атакуют .....с зоны:**

- а) 1, 3, 6 . б) 2, 3, 4 .
- в) 2, 3, 5 . г) от трехметровой отметки

**17. Волейбольная площадка условно делится на ..... деятельности.**

- а) 8 зон б) 4 зоны. в) 6 зон г) 5 зон

**Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции**

**1. Под «физической культурой личности» следует понимать:**

1. Знание законов физики, позволяющее человеку более эффективно решать задачи использования механической, лучевой и мышечной энергии для достижения конкретных целей.
2. Культуру использования конкретным человеком спортивного и медицинского оборудования для укрепления здоровья и физического развития.
3. Степень приобщения человека к материальным и духовным ценностям в области физического совершенствования.
4. Процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков.
5. Совокупность свойств человека которые приобретаются а процессе занятий физическими упражнениями и выражаются в активном стремлении человека всесторонне и гармонично совершенствовать свою физическую природу, вести здоровый образ жизни.

## **2. «Физическая культура» (как социальное явление) – это:**

1. Использование законов физического мира для обеспечения большей эффективности работы человеческого организма.
2. Применение физических упражнений в воспитательных, оздоровительных и спортивных целях.
3. Важная и неотъемлемая часть общечеловеческой культуры, включающая в себя всю деятельность людей по совершенствованию своей физической природы и все материальные и духовные ценности, созданные в процессе и результате этой деятельности.
4. Целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин.

## **3. Физическое воспитание как термин- это:**

1. Воспитание силы мышц, силы воли и эстетических качеств в процессе уроков физкультуры в школах и ВУЗах.
2. Педагогическая деятельность по освоению физических закономерностей, описывающих движения человеческого тела и его отдельных частей в результате сложного взаимодействия различных элементов в опорно-двигательном аппарате.
3. Обязательный, многолетний, регулируемый государством и обществом педагогический процесс психофизического совершенствования и овладения жизненно необходимыми навыками, позволяющими достичь физического совершенства.
4. Процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений.

#### **4. Четыре наиболее важные социальные функции физического воспитания - это**

1. Социокультурная, прикладная, научная, идеологическая.
2. Политическая, оздоровительная, коммуникативная, рекреативная.
3. Экономическая, воспитательная, прикладная, оздоровительная.
4. Вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности.

#### **5. Тремя основными причинами «болезней цивилизации» являются:**

1. Алкоголизм, курение, избыточное питание.
2. «Нездоровый образ жизни», плохая экология, вредные привычки.
3. Стрессы, нерациональное питание, гиподинамия.
4. Все ответы верны

#### **6. В какой период времени появился термин «физическая культура»?**

1. В конце XIX в;
2. В середине XVIII в;
3. В XX в;
4. В начале XXI в.

#### **7. Дайте определение физической культуры:**

1. физическая культура удовлетворяет биологические потребности;
2. физическая культура – средство отдыха;
3. физическая культура – специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности;
4. физическая культура – средство физической подготовки.

#### **8. Какой компонент не входит в структуру физического образования?**

1. спорт;
2. СМИ;

3. двигательная реабилитация;
4. физическая рекреация (отдых).

• **9. Недельной нормой двигательной активности студентов являются занятия физическими упражнениями в объеме:**

1. 4-6 ч;
2. 5-7 ч;
3. 16 ч;
4. 10-12 ч.

**10. Процесс психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности называется:**

1. профессиональная подготовка;
2. профессионально-прикладная подготовка;
3. профессионально-прикладная физическая подготовка;
4. спортивно-техническая подготовка.

**18. Официальные правила волейбола определяют победителя при выигрыше в.....**

- а) трех партиях б) четырёх партиях
- в) в пяти партиях г) в двух партиях

**19. Новейшие редакции правил волейбола позволяют иметь в составе .....**

- а) одного либеро. б) двух либеро
- в) трёх либеро г) четырёх либеро

**20. Переход в волейболе между игроками делают .....**

- а) по часовой стрелке. б) против часовой стрелки.
- в) по диагонали г) по чётным и нечётным зонам

**5.1.26 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-5:**

**Примерные тестовые задания по сформированности компетенции**

**Примерные тестовые задания**

**1. Сколько игроков от одной команды может находиться на площадке?**

а) 4; б) 5; в) 6.

**2. Сколько шагов с мячом можно сделать после ведения?**

а) 0; б) 1; в) 2; г) 3.

**3. Сколько шагов можно сделать с мячом с места?**

а) 1; б) 2; в) не ограничено; г) 0.

**4. Ведение выполняется**

а) одной рукой;

б) поочередно двумя руками;

в) одновременно двумя руками.

**5. Что называется зоной нападения?**

а) половина поля под кольцом соперника;

б) половина поля под своим кольцом;

в) центральная часть поля;

г) место за пределами площадки у судейского столика.

**6. Поворот на месте не будет считаться пробежкой, если:**

а) опорная нога не была оторвана от пола;

б) опорная нога была оторвана от пола;

в) не важно отрывалась ли опорная нога.

**7. Разрешается ли игрокам играть в очках или линзах?**

а) Разрешается;

б) не разрешается;

в) разрешается под собственную ответственность.

**8. Запрашивать тайм-ауты и замены имеет право:**

а) только тренер команды;

- б) только главный тренер и капитан;
- в) любой игрок, находящийся на площадке.

**9. Встреча в баскетболе состоит из:**

- а) двух таймов по 20 минут;
- б) четырех таймов по 10 минут;
- в) трех таймов по 15 минут.

**10. Победителем встречи является команда:**

- а) выигравшая три четверти;
- б) выигравшая вторую половину встречи;
- в) набравшая хотя бы на одно очко больше соперника.

**11. Если команда без уважительных причин вовремя не выходит на площадку, то:**

- а) ей засчитывается поражение со счетом 0:20;
- б) необходимо подождать 15 минут;
- в) игра переносится на другой день.

**12. Как начинается игра?**

- а) жеребьевкой; б) вводом мяча из-за боковой линии; в) спорным броском.

**13. Запасными игроками считаются те, которые:**

- а) сидят на скамейке запасных;
- б) выходят на замену;
- в) не включены в начальную расстановку на данную игру.

**14. Какое количество замен разрешается делать во время игры?**

- а) максимум 10; б) максимум 20; в) количество замен не ограничено.

**15. Сколько времени дается на ввод мяча в игру?**

- а) 3 секунды; б) 5 секунд; в) 8 секунд.

**Примерные тестовые задания по сформированности компетенции**

**1. Волейбол как спортивная игра появился в конце XIX века в ...**

- а) США б) Канаде
- в) Японии г) Германии

**2.В волейболе игрок, находящийся в 1-ой зоне, при "переходе" перемещается в зону...**

- а) 2 б) 3 в) 5 г) 6

**3.Какую геометрическую фигуру напоминает расположение больших и указательных пальцев кистей рук при приеме мяча сверху в волейболе?**

- а) круг б) треугольник  
в) трапецию г) ромб

**4. Когда волейбол был признан олимпийским видом спорта?**

- а) в 1956 году б) в 1957 году  
в) в 1958 году г) в 1959 году

**5. "Либоро" в волейболе - это ...**

- а) Игрок защиты б) Игрок нападения  
в) Капитан команды г) запасной игрок

**6.Как осуществляется переход игроков в волейболе из зоны в зону?**

- а) Произвольно б) По часовой стрелке  
в) Против часовой стрелки г) По указанию тренер

**7. Ситуация "Мяч в игре" в волейболе означает....**

- а) Подающий делает удар по мячу, вводя его в игру б) Мяч, коснувшийся рук игрока  
в) Мяч, находящийся в пределах площадки г) Мяч в руках подающего игрока

**8. Ошибками в волейболе считаются....**

- а) "Три удара касания"  
б) "Четыре удара касания", удар при поддержке "двойное касание"  
в) Игрок один раз выпрыгивает на блоке и совершает два касания мяча  
г) Мяч соприкоснулся с любой частью тела

**9. Если 2 соперника в волейболе нарушают правила одновременно, то...**

- а) Оба удаляются с площадки б) Подача считается выполненной  
в) Подача переигрывается г) Считается у команды 2 касания

**10.Волейбольная площадка имеет размеры:**

- а) 18м на 8м б) 18м на 9м  
в) 19м на 9м г) 20м на 10м

**11. "Бич-волей" - это:**

- а) Игровое действие б) Пляжный волейбол
- в) Подача мяча г) Прием мяча

**12. Сколько времени дается игроку на подачу после свистка судьи?**

- а) 8 сек б) 10 сек
- в) 5 сек г) 6 сек

**13. Команда в волейболе состоит из .... игроков.**

- а) 14 б) 12 в) 10 г) 6

**14. Правила игры в волейбол предусматривают ..... замен в одной партии.**

- а) 9 б) 5
- в) 6 г) 8

**15. Принимать подачу в волейболе имеет право .....**

- а) Любой играющий б) Только «либеро»
- в) Только №2, 5, 4 г) Только № 1,3,6 . .

**16. В волейболе игроки задней линии атакуют .....с зоны:**

- а) 1, 3, 6 . б) 2, 3, 4 .
- в) 2, 3, 5 . г) от трехметровой отметки

**17. Волейбольная площадка условно делится на ..... деятельности.**

- а) 8 зон б) 4 зоны. в) 6 зон г) 5 зон

**18. Официальные правила волейбола определяют победителя при выигрыше в.....**

- а) трех партиях б) четырёх партиях
- в) в пяти партиях г) в двух партиях

**19. Новейшие редакции правил волейбола позволяют иметь в составе .....**

- а) одного либеро. б) двух либеро
- в) трёх либеро г) четырёх либеро

**20. Переход в волейболе между игроками делают .....**

- а) по часовой стрелке. б) против часовой стрелки.
- в) по диагонали г) по чётным и нечётным зонам

**Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции**



## **1. Под «физической культурой личности» следует понимать:**

1. Знание законов физики, позволяющее человеку более эффективно решать задачи использования механической, лучевой и мышечной энергии для достижения конкретных целей.
2. Культуру использования конкретным человеком спортивного и медицинского оборудования для укрепления здоровья и физического развития.
3. Степень приобщения человека к материальным и духовным ценностям в области физического совершенствования.
4. Процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков.
5. Совокупность свойств человека которые приобретаются а процессе занятий физическими упражнениями и выражаются в активном стремлении человека всесторонне и гармонично совершенствовать свою физическую природу, вести здоровый образ жизни.

## **2. «Физическая культура» (как социальное явление) – это:**

1. Использование законов физического мира для обеспечения большей эффективности работы человеческого организма.
2. Применение физических упражнений в воспитательных, оздоровительных и спортивных целях.
3. Важная и неотъемлемая часть общечеловеческой культуры, включающая в себя всю деятельность людей по совершенствованию своей физической природы и все материальные и духовные ценности, созданные в процессе и результате этой деятельности.
4. Целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин.

## **3. Физическое воспитание как термин- это:**

1. Воспитание силы мышц, силы воли и эстетических качеств в процессе уроков физкультуры в школах и ВУЗах.
2. Педагогическая деятельность по освоению физических закономерностей, описывающих движения человеческого тела и его отдельных частей в результате сложного взаимодействия различных элементов в опорно-двигательном аппарате.
3. Обязательный, многолетний, регулируемый государством и обществом педагогический процесс психофизического совершенствования и овладения жизненно необходимыми навыками, позволяющими достичь физического совершенства.

4. Процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений.

**4. Четыре наиболее важные социальные функции физического воспитания - это**

1. Социокультурная, прикладная, научная, идеологическая.
2. Политическая, оздоровительная, коммуникативная, рекреативная.
3. Экономическая, воспитательная, прикладная, оздоровительная.
4. Вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности.

**5. Тремя основными причинами «болезней цивилизации» являются:**

1. Алкоголизм, курение, избыточное питание.
2. «Нездоровый образ жизни», плохая экология, вредные привычки.
3. Стрессы, нерациональное питание, гиподинамия.
4. Все ответы верны

**6. В какой период времени появился термин «физическая культура»?**

1. В конце XIX в;
2. В середине XVIII в;
3. В XX в;
4. В начале XXI в.

**7. Дайте определение физической культуры:**

1. физическая культура удовлетворяет биологические потребности;
2. физическая культура – средство отдыха;
3. физическая культура – специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности;
4. физическая культура – средство физической подготовки.

**8. Какой компонент не входит в структуру физического образования?**

1. спорт;

2.СМИ;

3. двигательная реабилитация;

4.физическая рекреация (отдых).

- **9. Недельной нормой двигательной активности студентов являются занятия физическими упражнениями в объеме:**

1. 4-6 ч;

2. 5-7 ч;

3. 16 ч;

4. 10-12 ч.

**10. Процесс психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности называется:**

1. профессиональная подготовка;

2. профессионально-прикладная подготовка;

3. профессионально-прикладная физическая подготовка;

4. спортивно–техническая подготовка.

**5.1.27 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-6:**

**Примерные тестовые задания по сформированности компетенции**

**Примерные тестовые задания**

**1.Сколько игроков от одной команды может находиться на площадке?**

а) 4; б) 5; в) 6.

**2. Сколько шагов с мячом можно сделать после ведения?**

а) 0; б) 1; в) 2; г) 3.

**3. Сколько шагов можно сделать с мячом с места?**

а) 1; б) 2; в) не ограничено; г) 0.

**4. Ведение выполняется**

а) одной рукой;

б) поочередно двумя руками;

в) одновременно двумя руками.

**5. Что называется зоной нападения?**

а) половина поля под кольцом соперника;

б) половина поля под своим кольцом;

в) центральная часть поля;

г) место за пределами площадки у судейского столика.

**6. Поворот на месте не будет считаться пробежкой, если:**

а) опорная нога не была оторвана от пола;

б) опорная нога была оторвана от пола;

в) не важно отрывалась ли опорная нога.

**7. Разрешается ли игрокам играть в очках или линзах?**

а) Разрешается;

б) не разрешается;

в) разрешается под собственную ответственность.

**8. Запрашивать тайм-ауты и замены имеет право:**

а) только тренер команды;

б) только главный тренер и капитан;

в) любой игрок, находящийся на площадке.

**9. Встреча в баскетболе состоит из:**

а) двух таймов по 20 минут;

б) четырех таймов по 10 минут;

в) трех таймов по 15 минут.

**10. Победителем встречи является команда:**

- а) выигравшая три четверти;
- б) выигравшая вторую половину встречи;
- в) набравшая хотя бы на одно очко больше соперника.

**11. Если команда без уважительных причин вовремя не выходит на площадку, то:**

- а) ей засчитывается поражение со счетом 0:20;
- б) необходимо подождать 15 минут;
- в) игра переносится на другой день.

**12. Как начинается игра?**

- а) жеребьевкой; б) вводом мяча из-за боковой линии; в) спорным броском.

**13. Запасными игроками считаются те, которые:**

- а) сидят на скамейке запасных;
- б) выходят на замену;
- в) не включены в начальную расстановку на данную игру.

**14. Какое количество замен разрешается делать во время игры?**

- а) максимум 10; б) максимум 20; в) количество замен не ограничено.

**15. Сколько времени дается на ввод мяча в игру?**

- а) 3 секунды; б) 5 секунд; в) 8 секунд.

### **Примерные тестовые задания по сформированности компетенции**

**1. Волейбол как спортивная игра появился в конце XIX века в ...**

- а) США б) Канаде
- в) Японии г) Германии

**2. В волейболе игрок, находящийся в 1-ой зоне, при "переходе" перемещается в зону...**

- а) 2 б) 3 в) 5 г) 6

**3. Какую геометрическую фигуру напоминает расположение больших и указательных пальцев кистей рук при приеме мяча сверху в волейболе?**

- а) круг б) треугольник
- в) трапецию г) ромб

**4. Когда волейбол был признан олимпийским видом спорта?**

а) в 1956 году б) в 1957 году

в) в 1958 году г) в 1959 году

**5. "Либеро" в волейболе - это ...**

а) Игрок защиты б) Игрок нападения

в) Капитан команды г) запасной игрок

**6. Как осуществляется переход игроков в волейболе из зоны в зону?**

а) Произвольно б) По часовой стрелке

в) Против часовой стрелки г) По указанию тренер

**7. Ситуация "Мяч в игре" в волейболе означает....**

а) Подающий делает удар по мячу, вводя его в игру б) Мяч, коснувшийся рук игрока

в) Мяч, находящийся в пределах площадки г) Мяч в руках подающего игрока

**8. Ошибками в волейболе считаются....**

а) "Три удара касания"

б) "Четыре удара касания", удар при поддержке "двойное касание"

в) Игрок один раз выпрыгивает на блоке и совершает два касания мяча

г) Мяч соприкоснулся с любой частью тела

**9. Если 2 соперника в волейболе нарушают правила одновременно, то...**

а) Оба удаляются с площадки б) Подача считается выполненной

в) Подача переигрывается г) Считается у команды 2 касания

**10. Волейбольная площадка имеет размеры:**

а) 18м на 8м б) 18м на 9м

в) 19м на 9м г) 20м на 10м

**11. "Бич-волей" - это:**

а) Игровое действие б) Пляжный волейбол

в) Подача мяча г) Прием мяча

**12. Сколько времени дается игроку на подачу после свистка судьи?**

а) 8 сек б) 10 сек

в) 5 сек г) 6 сек

**13. Команда в волейболе состоит из .... игроков.**

а) 14 б) 12 в) 10 г) 6

**14. Правила игры в волейбол предусматривают ..... замен в одной партии.**

а) 9 б) 5

в) 6 г) 8

**15. Принимать подачу в волейболе имеет право .....**

а) Любой играющий б) Только «либеро»

в) Только №2, 5, 4 г) Только № 1,3,6 . .

**16. В волейболе игроки задней линии атакуют .....с зоны:**

а) 1, 3, 6 . б) 2, 3, 4 .

в) 2, 3, 5 . г) от трехметровой отметки

**17. Волейбольная площадка условно делится на ..... деятельности.**

а) 8 зон б) 4 зоны. в) 6 зон г) 5 зон

**18.Официальные правила волейбола определяют победителя при выигрыше в.....**

а) трех партиях б ) четырёх партиях

в) в пяти партиях г) в двух партиях

**19. Новейшие редакции правил волейбола позволяют иметь в составе .....**

а) одного либеро. б) двух либеро

в) трёх либеро г) четырёх либеро

**20. Переход в волейболе между игроками делают .....**

а) по часовой стрелке. б) против часовой стрелки.

в) по диагонали г) по чётным и нечётным зонам

**Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции**

**1. Под «физической культурой личности» следует понимать:**

1. Знание законов физики, позволяющее человеку более эффективно решать задачи использования механической, лучевой и мышечной энергии для достижения конкретных целей.

2. Культуру использования конкретным человеком спортивного и медицинского оборудования для укрепления здоровья и физического развития.

3. Степень приобщения человека к материальным и духовным ценностям в области физического совершенствования.

4. Процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков.

5. Совокупность свойств человека которые приобретаются а процессе занятий физическими упражнениями и выражаются в активном стремлении человека всесторонне и гармонично совершенствовать свою физическую природу, вести здоровый образ жизни.

## **2. «Физическая культура» (как социальное явление) – это:**

1. Использование законов физического мира для обеспечения большей эффективности работы человеческого организма.

2. Применение физических упражнений в воспитательных, оздоровительных и спортивных целях.

3. Важная и неотъемлемая часть общечеловеческой культуры, включающая в себя всю деятельность людей по совершенствованию своей физической природы и все материальные и духовные ценности, созданные в процессе и результате этой деятельности.

4. Целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин.

## **3. Физическое воспитание как термин- это:**

1. Воспитание силы мышц, силы воли и эстетических качеств в процессе уроков физкультуры в школах и ВУЗах.

2. Педагогическая деятельность по освоению физических закономерностей, описывающих движения человеческого тела и его отдельных частей в результате сложного взаимодействия различных элементов в опорно-двигательном аппарате.

3. Обязательный, многолетний, регулируемый государством и обществом педагогический процесс психофизического совершенствования и овладения жизненно необходимыми навыками, позволяющими достичь физического совершенства.

4. Процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений.

## **4. Четыре наиболее важные социальные функции физического воспитания - это**

1. Социокультурная, прикладная, научная, идеологическая.

2. Политическая, оздоровительная, коммуникативная, рекреативная.

3. Экономическая, воспитательная, прикладная, оздоровительная.



4. Вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности.

**5. Тремя основными причинами «болезней цивилизации» являются:**

1. Алкоголизм, курение, избыточное питание.
2. «Нездоровый образ жизни», плохая экология, вредные привычки.
3. Стрессы, нерациональное питание, гиподинамия.
4. Все ответы верны

**6. В какой период времени появился термин «физическая культура»?**

1. В конце XIX в;
2. В середине XVIII в;
3. В XX в;
4. В начале XXI в.

**7. Дайте определение физической культуры:**

1. физическая культура удовлетворяет биологические потребности;
2. физическая культура – средство отдыха;
3. физическая культура – специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности;
4. физическая культура – средство физической подготовки.

**8. Какой компонент не входит в структуру физического образования?**

1. спорт;
2. СМИ;
3. двигательная реабилитация;
4. физическая рекреация (отдых).

- **9. Недельной нормой двигательной активности студентов являются занятия физическими упражнениями в объеме:**

1. 4-6 ч;
2. 5-7 ч;
3. 16 ч;
4. 10-12 ч.

**10. Процесс психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности называется:**

1. профессиональная подготовка;
2. профессионально-прикладная подготовка;
3. профессионально-прикладная физическая подготовка;
4. спортивно–техническая подготовка.

**Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)**

Оценка	Критерии оценивания
зачтено	Правильных ответов 49% и более
не зачтено	Менее 49% ответов

**5.2. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине при промежуточной аттестации**

**Шкала оценивания сформированности компетенций**

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компет	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				

компетенций)							
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Ошибок нет.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с отдельными и несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие базовых навыков. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов	Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

### Шкала оценивания при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	<b>превосходно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
	<b>отлично</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	<b>очень хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо»
	<b>хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо».
	<b>удовлетворительно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы

		одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно».
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

### 5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения на промежуточной аттестации с указанием критериев их оценивания:

#### 5.3.1 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-2

- Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю),

включающий:

- 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций					
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично
	не зачтено		зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала.  Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько ошибок.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.  Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи отдельными заданиями. Выполнены все задания в полном объеме.
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения	При решении стандартных задач не	Имеется минимальный	Продemonстрированы базовые навыки	Продemonстрированы базовые навыки	Продemonстрированы базовые навыки

	материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	продемонстрированы базовые навыки.  Имели место грубые ошибки.	набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	ы навыки  при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

## Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	<b>превосходно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «превосходно» продемонстрированы знания, умения, владения компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» компетенция сформирована на уровне «отлично»
	<b>очень хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо» одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	<b>хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «хорошо» компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	<b>удовлетворительно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно» хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно» одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	<b>плохо</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо» одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»

Промежуточная аттестация может проходить в двух альтернативных формах (по выбору преподавателя):

1. в традиционной форме;
2. с использованием балльно-рейтинговая системы.

## **Оценивание в традиционной форме.**

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он не менее, чем на 80% посетил аудиторные занятия, без грубых ошибок в содержании (минимум на удовлетворительно) ответил на выбранные случайным образом два теоретических вопроса на зачёте.

**Для студентов очной формы обучения дополнительно** к перечисленному выполнил не менее 2/3 контрольных нормативов на минимум на удовлетворительно, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если он посетил менее 80% аудиторных занятий, допустил грубые ошибки в содержании ответов на выбранные случайным образом два теоретических вопроса на зачёте.

**Для студентов очной формы обучения дополнительно** к перечисленному выполнил менее 2/3 контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также не принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

**Для проведения контроля сформированности компетенции используются:** устный опрос на зачёте, прием контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, защита индивидуальных или групповых проектов - дневников самонаблюдений.

## **Шкала оценивания с использованием балльно-рейтинговой системы.**

Балльно-рейтинговая система обучения применяется только для бакалавров очной формы обучения. Балльно-рейтинговая система является одним из элементов организации учебного процесса на основе зачетных единиц. Основной принцип системы состоит в том, что итоговая оценка по дисциплине отражает не только итоги сдачи семестрового экзамена/зачета, но и результаты самостоятельной учебной работы студента в течение семестра.

Рейтинг – это сумма баллов, которую получает студент на основе оценки всех видов учебной деятельности по дисциплинам учебного плана. Максимально возможная сумма, которую может набрать студент по итогам освоения дисциплины за семестр (нормативный рейтинг) составляет 100 баллов. Фактический рейтинг может составлять от 0 до 100 баллов. Проходной рейтинг – это минимальная сумма баллов, набрав

которую, студент считается аттестованным по дисциплине. Проходной рейтинг составляет 50% от нормативного.

По всем дисциплинам учебного плана устанавливается стандартная структура рейтинга – текущая учебная работа, рубежный контроль, итоговый контроль по дисциплине, за которые студенту выставляются рейтинговые баллы.

### Структура нормативного рейтинга

Виды отчетности	Доля в общей оценке, %	Оценка в баллах за семестр
Текущий рейтинг	40	40
Посещение занятий	20	20
Семестровый зачет / экзамен	40	40

Проходное значение для отдельных структурных элементов рейтинга – рубежей, текущей учебной работы, семестрового зачета/экзамена составляет не менее 50% от норматива. Баллы, набранные по отдельным видам отчетности, не перераспределяются на другие виды отчетности.

Оцениваемая текущая учебная деятельность студента на протяжении семестра (текущий рейтинг) включает выполнение домашних письменных заданий и аудиторную работу на семинарских занятиях. Для дисциплины «Антикоррупционное поведение» **текущий контроль** включает ответы на вопросы семинарского занятия, выступление с докладом, решение аналитических задач, подготовка проектов антикоррупционных документов организации. Каждый ответ на вопрос семинарского занятия и решенная задача оцениваются в 3, 4 или 5 баллов (в зависимости от полноты и правильности). За подготовку доклада или проекта документа студент может получить дополнительно 2 балла к выставленной оценке.

**Посещение занятий** максимально оценивается в 20 баллов. В зависимости от трудоемкости дисциплины за каждый пропуск занятия из указанного числа вычитается от 1 до 2 баллов. Также предусматривается предусмотрена возможность не вычитать баллы за пропуск от 1 до 3 занятий в семестре.

Текущий рейтинг и рейтинг посещения занятий начисляется в конце семестра перед итоговым контролем по дисциплине (экзамен/зачет) и добавляется к сумме баллов, набранных за прохождение семестрового зачета / экзамена.

Также в конце семестра к текущему рейтингу может быть добавлен **творческий рейтинг** – это оценка за выполнение особых творческих заданий, выходящих за рамки программы, или оценка за

участие в предметных олимпиадах, конкурсах, студенческих научных конференциях и т. д. Творческий рейтинг добавляется к рейтингу дисциплины, по которой выполняется творческое задание или в содержательных рамках которой проводится мероприятие. Творческий рейтинг может также быть компенсатором обязательных заданий и пропуска занятий. Творческий рейтинг не отменяет итогового контроля, определяется на усмотрение преподавателя и не превышает 10 баллов.

Вне зависимости от набранной суммы баллов зачет / экзамен является обязательным. Рейтинг **итогового контроля** оценивается в 40 баллов (min. – 20 баллов, max. – 40 баллов). После добавления балльных оценок по семестровому зачету / экзамену производится пересчет рейтинга в оценку по традиционной шкале.

### Балльная оценка ответов на зачете/экзамене

Вопрос (задание) в билете						Количество баллов на зачете/экзамене		Вопрос (задание) в билете					
1		2		3*				1		2*			
минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум
7	15	7	15	6	10	20	40	10	20	10	20	10	20

Примечание:

\* - практико-ориентированное задание, требующее демонстрации уровня владения умениями/навыками.

### Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов – рейтинговый балл	Академическая оценка	
86-100	отлично	
70-85	зачтено	хорошо
50-69	удовлетворительно	
0-49	не зачтено	неудовлетворительно

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

### 5.2.1 Контрольные вопросы

вопросы	Код формируемых компетенций
Основные технические элементы игры "Волейбол". Их характеристика.	ОПК-3



Площадка, сетка, мяч - размеры.	ОПК-3
Нарушения при подачах, ошибки при приемах и передачах мяча, нарушение расстановки игроков в волейболе. Ошибки и наказания во время игры (неспортивные, грубые, оскорбительные, агрессивные).	ОПК-3
Техника нижней прямой подачи.	ОПК-3
Техника верхней прямой подачи.	ОПК-3
Техника передачи двумя руками сверху.	ОПК-3
Техника приема мяча двумя, одной рукой снизу, одной рукой с последующим падением на грудь.	ОПК-3
Прямой нападающий удар. Анализ техники.	ОПК-3
Анализ техники одиночного (подвижного, неподвижного) блока.	ОПК-3
Тактика игры. Функции игроков команды. Комплектование команды	ОПК-3
Методические особенности построения тренировочных занятий по баскетболу	ОПК-3
Передвижения в защите и нападении, передача с сопротивлением и передача мяча в игровых упражнениях	ОПК-3
Практика судейства.	ОПК-3
Ведения мяча, переводы различным способом в игровых упражнениях.	ОПК-3
Броски всеми способами, накрывания мяча, перехват мяча в игровых упражнениях.	ОПК-3

### 5.2.2. Контрольные практические задания для оценки сформированности компетенции ОПК-3.

#### КОНТРОЛЬНО – ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

по подвижным играм

## 2 семестр

### Физическая подготовка

Бег 100 метров (с)14,0-14,2

Бег 1000 метров (с)3,30-3,40

Подтягивание на высокой перекладине (раз)9

Прыжок в длину с места (см)225

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)25-30

Техническая подготовка

Штрафные из 10 бросков (попаданий)3-4

Броски из 10 точек (попаданий) 3-4

Обводка зоны (с)12,0

«Челнок» с мячом (с)31,5

## КОНТРОЛЬНО-ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

для оценки физической, специальной и технической подготовленности  
по подвижным играм

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
1.	Бег 100 м (сек)	М
		Ж
2.	Бег 1000 м (мин. сек.)	М
	Бег 500 м	Ж
3.	Бег 4 х 9 м (сек)	М
		Ж
4.	Бег 6 мин. (м)	М
		Ж
5.	Подтягивание на перекладине. Поднимание туловища из положения лежа на	М

	спине, руки за головой (кол-во раз)	Ж
6.	Прыжок в длину с места (см.)	М
		Ж
7.	Наклоны вперёд из положения сидя на полу (см.)	
8.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	М
		Ж
<b>СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ</b>		
9.	Челночный бег 30 м (9 – 3 – 6 – 3 – 9) (с)	М
		Ж
10.	Серийные прыжки с доставанием двумя руками подвешенного мяча (к росту муж.-90см.; жен.-70 см) к-во раз	М
		Ж
11.	Бег 92 м (ёлочка) с изменением направления (сек.)	М
		Ж
12.	Бег 18 м (сек.)	М
		Ж
13.	Метание набивного мяча 1 кг из – за головы двумя руками сидя на полу	М
		Ж
<b>ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ</b>		
14.	Передача мяча сверху в круг на стене на расстоянии 2 м из 10 раз ( кол – во раз )	М
		Ж
15.	Нижняя передача мяча в парах через сетку (кол-во раз)	М
		Ж
16.	Передача мяча сверху из 5 раз в зоны № 1, 6, 5 (кол-во раз)	М

		Ж

### 5.3.2 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-3

- **Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю),**

включающий:

- 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций					
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично
	не зачтено		зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала.  Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько ошибок.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.  Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи отдельными заданиями. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.  Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок

	вследствие отказа обучающегося от ответа		недочетами			недочетов.
--	---------------------------------------------------	--	------------	--	--	------------

## Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	<b>превосходно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» продемонстрированы знания, умения, владения компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» компетенция сформирована на уровне «отлично»
	<b>очень хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо» одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	<b>хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «хорошо» компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	<b>удовлетворительно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно» хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	<b>плохо</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо» одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»

Промежуточная аттестация может проходить в двух альтернативных формах (по выбору преподавателя):

1. в традиционной форме;
2. с использованием балльно-рейтинговая системы.

### Оценивание в традиционной форме.

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он не менее, чем на 80% посетил аудиторные занятия, без грубых ошибок в содержании (минимум на удовлетворительно) ответил на выбранные случайным образом два теоретических вопроса на зачёте.

**Для студентов очной формы обучения дополнительно** к перечисленному выполнил не менее 2/3 контрольных нормативов на минимум на удовлетворительно, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если он посетил менее 80% аудиторных занятий, допустил грубые ошибки в содержании ответов на выбранные случайным образом два теоретических вопроса на зачёте.

**Для студентов очной формы обучения дополнительно** к перечисленному выполнил менее 2/3 контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также не принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

**Для проведения контроля сформированности компетенции используются:** устный опрос на зачёте, прием контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, защита индивидуальных или групповых проектов - дневников самонаблюдений.

### **Шкала оценивания с использованием балльно-рейтинговой системы.**

Балльно-рейтинговая система обучения применяется только для бакалавров очной формы обучения. Балльно-рейтинговая система является одним из элементов организации учебного процесса на основе зачетных единиц. Основной принцип системы состоит в том, что итоговая оценка по дисциплине отражает не только итоги сдачи семестрового экзамена/зачета, но и результаты самостоятельной учебной работы студента в течение семестра.

Рейтинг – это сумма баллов, которую получает студент на основе оценки всех видов учебной деятельности по дисциплинам учебного плана. Максимально возможная сумма, которую может набрать студент по итогам освоения дисциплины за семестр (нормативный рейтинг) составляет 100 баллов. Фактический рейтинг может составлять от 0 до 100 баллов. Проходной рейтинг – это минимальная сумма баллов, набрав

которую, студент считается аттестованным по дисциплине. Проходной рейтинг составляет 50% от нормативного.

По всем дисциплинам учебного плана устанавливается стандартная структура рейтинга – текущая учебная работа, рубежный контроль, итоговый контроль по дисциплине, за которые студенту выставляются рейтинговые баллы.

### Структура нормативного рейтинга

Виды отчетности	Доля в общей оценке, %	Оценка в баллах за семестр
Текущий рейтинг	40	40
Посещение занятий	20	20
Семестровый зачет / экзамен	40	40

Проходное значение для отдельных структурных элементов рейтинга – рубежей, текущей учебной работы, семестрового зачета/экзамена составляет не менее 50% от норматива. Баллы, набранные по отдельным видам отчетности, не перераспределяются на другие виды отчетности.

Оцениваемая текущая учебная деятельность студента на протяжении семестра (текущий рейтинг) включает выполнение домашних письменных заданий и аудиторную работу на семинарских занятиях. Для дисциплины «Антикоррупционное поведение» **текущий контроль** включает ответы на вопросы семинарского занятия, выступление с докладом, решение аналитических задач, подготовка проектов антикоррупционных документов организации. Каждый ответ на вопрос семинарского занятия и решенная задача оцениваются в 3, 4 или 5 баллов (в зависимости от полноты и правильности). За подготовку доклада или проекта документа студент может получить дополнительно 2 балла к выставленной оценке.

**Посещение занятий** максимально оценивается в 20 баллов. В зависимости от трудоемкости дисциплины за каждый пропуск занятия из указанного числа вычитается от 1 до 2 баллов. Также предусматривается предусмотрена возможность не вычитать баллы за пропуск от 1 до 3 занятий в семестре.

Текущий рейтинг и рейтинг посещения занятий начисляется в конце семестра перед итоговым контролем по дисциплине (экзамен/зачет) и добавляется к сумме баллов, набранных за прохождение семестрового зачета / экзамена.

Также в конце семестра к текущему рейтингу может быть добавлен **творческий рейтинг** – это оценка за выполнение особых творческих заданий, выходящих за рамки программы, или оценка за

участие в предметных олимпиадах, конкурсах, студенческих научных конференциях и т. д. Творческий рейтинг добавляется к рейтингу дисциплины, по которой выполняется творческое задание или в содержательных рамках которой проводится мероприятие. Творческий рейтинг может также быть компенсатором обязательных заданий и пропуска занятий. Творческий рейтинг не отменяет итогового контроля, определяется на усмотрение преподавателя и не превышает 10 баллов.

Вне зависимости от набранной суммы баллов зачет / экзамен является обязательным. Рейтинг **итогового контроля** оценивается в 40 баллов (min. – 20 баллов, max. – 40 баллов). После добавления балльных оценок по семестровому зачету / экзамену производится пересчет рейтинга в оценку по традиционной шкале.

### Балльная оценка ответов на зачете/экзамене

Вопрос (задание) в билете						Количество баллов на зачете/экзамене		Вопрос (задание) в билете					
1		2		3*				1		2*			
минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум
7	15	7	15	6	10	20	40	10	20	10	20	10	20

Примечание:

\* - практико-ориентированное задание, требующее демонстрации уровня владения умениями/навыками.

### Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов – рейтинговый балл	Академическая оценка	
86-100	отлично	
70-85	зачтено	хорошо
50-69	удовлетворительно	
0-49	не зачтено	неудовлетворительно

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

### 5.2.1 Контрольные вопросы

вопросы	Код формируемых компетенций
Основные технические элементы игры "Волейбол". Их характеристика.	ОПК-3



Площадка, сетка, мяч - размеры.	ОПК-3
Нарушения при подачах, ошибки при приемах и передачах мяча, нарушение расстановки игроков в волейболе. Ошибки и наказания во время игры (неспортивные, грубые, оскорбительные, агрессивные).	ОПК-3
Техника нижней прямой подачи.	ОПК-3
Техника верхней прямой подачи.	ОПК-3
Техника передачи двумя руками сверху.	ОПК-3
Техника приема мяча двумя, одной рукой снизу, одной рукой с последующим падением на грудь.	ОПК-3
Прямой нападающий удар. Анализ техники.	ОПК-3
Анализ техники одиночного (подвижного, неподвижного) блока.	ОПК-3
Тактика игры. Функции игроков команды. Комплектование команды	ОПК-3
Методические особенности построения тренировочных занятий по баскетболу	ОПК-3
Передвижения в защите и нападении, передача с сопротивлением и передача мяча в игровых упражнениях	ОПК-3
Практика судейства.	ОПК-3
Ведения мяча, переводы различным способом в игровых упражнениях.	ОПК-3
Броски всеми способами, накрывания мяча, перехват мяча в игровых упражнениях.	ОПК-3

### 5.2.2. Контрольные практические задания для оценки сформированности компетенции ОПК-3.

#### КОНТРОЛЬНО – ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

по подвижным играм

## 2 семестр

### Физическая подготовка

Бег 100 метров (с)14,0-14,2

Бег 1000 метров (с)3,30-3,40

Подтягивание на высокой перекладине (раз)9

Прыжок в длину с места (см)225

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)25-30

Техническая подготовка

Штрафные из 10 бросков (попаданий)3-4

Броски из 10 точек (попаданий) 3-4

Обводка зоны (с)12,0

«Челнок» с мячом (с)31,5

## КОНТРОЛЬНО-ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

для оценки физической, специальной и технической подготовленности  
по подвижным играм

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
1.	Бег 100 м (сек)	М
		Ж
2.	Бег 1000 м (мин. сек.)	М
	Бег 500 м	Ж
3.	Бег 4 x 9 м (сек)	М
		Ж
4.	Бег 6 мин. (м)	М
		Ж
5.	Подтягивание на перекладине. Поднимание туловища из положения лежа на	М

	спине, руки за головой (кол-во раз)	Ж
6.	Прыжок в длину с места (см.)	М
		Ж
7.	Наклоны вперёд из положения сидя на полу (см.)	
8.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	М
		Ж
<b>СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ</b>		
9.	Челночный бег 30 м (9 – 3 – 6 – 3 – 9) (с)	М
		Ж
10.	Серийные прыжки с доставанием двумя руками подвешенного мяча (к росту муж.-90см.; жен.-70 см) к-во раз	М
		Ж
11.	Бег 92 м (ёлочка) с изменением направления (сек.)	М
		Ж
12.	Бег 18 м (сек.)	М
		Ж
13.	Метание набивного мяча 1 кг из – за головы двумя руками сидя на полу	М
		Ж
<b>ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ</b>		
14.	Передача мяча сверху в круг на стене на расстоянии 2 м из 10 раз ( кол – во раз )	М
		Ж
15.	Нижняя передача мяча в парах через сетку (кол-во раз)	М
		Ж
16.	Передача мяча сверху из 5 раз в зоны № 1, 6, 5 (кол-во раз)	М

		Ж

### 5.3.3 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-5

- Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю),

включающий:

- 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций					
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично
	не зачтено		зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала.  Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько ошибок.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.  Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи отдельными заданиями. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.  Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок

	вследствие отказа обучающегося от ответа		недочетами			недочетов.
--	---------------------------------------------------	--	------------	--	--	------------

## Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	<b>превосходно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» продемонстрированы знания, умения, владения компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» компетенция сформирована на уровне «отлично»
	<b>очень хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо» одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	<b>хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «хорошо» компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	<b>удовлетворительно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно» хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	<b>плохо</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо» одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»

Промежуточная аттестация может проходить в двух альтернативных формах (по выбору преподавателя):

1. в традиционной форме;
2. с использованием балльно-рейтинговая системы.

### Оценивание в традиционной форме.

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он не менее, чем на 80% посетил аудиторные занятия, без грубых ошибок в содержании (минимум на удовлетворительно) ответил на выбранные случайным образом два теоретических вопроса на зачёте.

**Для студентов очной формы обучения дополнительно** к перечисленному выполнил не менее 2/3 контрольных нормативов на минимум на удовлетворительно, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если он посетил менее 80% аудиторных занятий, допустил грубые ошибки в содержании ответов на выбранные случайным образом два теоретических вопроса на зачёте.

**Для студентов очной формы обучения дополнительно** к перечисленному выполнил менее 2/3 контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также не принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

**Для проведения контроля сформированности компетенции используются:** устный опрос на зачёте, прием контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, защита индивидуальных или групповых проектов - дневников самонаблюдений.

### **Шкала оценивания с использованием балльно-рейтинговой системы.**

Балльно-рейтинговая система обучения применяется только для бакалавров очной формы обучения. Балльно-рейтинговая система является одним из элементов организации учебного процесса на основе зачетных единиц. Основной принцип системы состоит в том, что итоговая оценка по дисциплине отражает не только итоги сдачи семестрового экзамена/зачета, но и результаты самостоятельной учебной работы студента в течение семестра.

Рейтинг – это сумма баллов, которую получает студент на основе оценки всех видов учебной деятельности по дисциплинам учебного плана. Максимально возможная сумма, которую может набрать студент по итогам освоения дисциплины за семестр (нормативный рейтинг) составляет 100 баллов. Фактический рейтинг может составлять от 0 до 100 баллов. Проходной рейтинг – это минимальная сумма баллов, набрав

которую, студент считается аттестованным по дисциплине. Проходной рейтинг составляет 50% от нормативного.

По всем дисциплинам учебного плана устанавливается стандартная структура рейтинга – текущая учебная работа, рубежный контроль, итоговый контроль по дисциплине, за которые студенту выставляются рейтинговые баллы.

### Структура нормативного рейтинга

Виды отчетности	Доля в общей оценке, %	Оценка в баллах за семестр
Текущий рейтинг	40	40
Посещение занятий	20	20
Семестровый зачет / экзамен	40	40

Проходное значение для отдельных структурных элементов рейтинга – рубежей, текущей учебной работы, семестрового зачета/экзамена составляет не менее 50% от норматива. Баллы, набранные по отдельным видам отчетности, не перераспределяются на другие виды отчетности.

Оцениваемая текущая учебная деятельность студента на протяжении семестра (текущий рейтинг) включает выполнение домашних письменных заданий и аудиторную работу на семинарских занятиях. Для дисциплины «Антикоррупционное поведение» **текущий контроль** включает ответы на вопросы семинарского занятия, выступление с докладом, решение аналитических задач, подготовка проектов антикоррупционных документов организации. Каждый ответ на вопрос семинарского занятия и решенная задача оцениваются в 3, 4 или 5 баллов (в зависимости от полноты и правильности). За подготовку доклада или проекта документа студент может получить дополнительно 2 балла к выставленной оценке.

**Посещение занятий** максимально оценивается в 20 баллов. В зависимости от трудоемкости дисциплины за каждый пропуск занятия из указанного числа вычитается от 1 до 2 баллов. Также предусматривается предусмотрена возможность не вычитать баллы за пропуск от 1 до 3 занятий в семестре.

Текущий рейтинг и рейтинг посещения занятий начисляется в конце семестра перед итоговым контролем по дисциплине (экзамен/зачет) и добавляется к сумме баллов, набранных за прохождение семестрового зачета / экзамена.

Также в конце семестра к текущему рейтингу может быть добавлен **творческий рейтинг** – это оценка за выполнение особых творческих заданий, выходящих за рамки программы, или оценка за

участие в предметных олимпиадах, конкурсах, студенческих научных конференциях и т. д. Творческий рейтинг добавляется к рейтингу дисциплины, по которой выполняется творческое задание или в содержательных рамках которой проводится мероприятие. Творческий рейтинг может также быть компенсатором обязательных заданий и пропуска занятий. Творческий рейтинг не отменяет итогового контроля, определяется на усмотрение преподавателя и не превышает 10 баллов.

Вне зависимости от набранной суммы баллов зачет / экзамен является обязательным. Рейтинг **итогового контроля** оценивается в 40 баллов (min. – 20 баллов, max. – 40 баллов). После добавления балльных оценок по семестровому зачету / экзамену производится пересчет рейтинга в оценку по традиционной шкале.

### Балльная оценка ответов на зачете/экзамене

Вопрос (задание) в билете						Количество баллов на зачете/экзамене		Вопрос (задание) в билете					
1		2		3*				1		2*			
минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум
7	15	7	15	6	10	20	40	10	20	10	20	10	20

Примечание:

\* - практико-ориентированное задание, требующее демонстрации уровня владения умениями/навыками.

### Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов – рейтинговый балл	Академическая оценка	
86-100	отлично	
70-85	зачтено	хорошо
50-69	удовлетворительно	
0-49	не зачтено	неудовлетворительно

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

### 5.2.1 Контрольные вопросы

вопросы	Код формируемых компетенций
Основные технические элементы игры "Волейбол". Их характеристика.	ОПК-3



Площадка, сетка, мяч - размеры.	ОПК-3
Нарушения при подачах, ошибки при приемах и передачах мяча, нарушение расстановки игроков в волейболе. Ошибки и наказания во время игры (неспортивные, грубые, оскорбительные, агрессивные).	ОПК-3
Техника нижней прямой подачи.	ОПК-3
Техника верхней прямой подачи.	ОПК-3
Техника передачи двумя руками сверху.	ОПК-3
Техника приема мяча двумя, одной рукой снизу, одной рукой с последующим падением на грудь.	ОПК-3
Прямой нападающий удар. Анализ техники.	ОПК-3
Анализ техники одиночного (подвижного, неподвижного) блока.	ОПК-3
Тактика игры. Функции игроков команды. Комплектование команды	ОПК-3
Методические особенности построения тренировочных занятий по баскетболу	ОПК-3
Передвижения в защите и нападении, передача с сопротивлением и передача мяча в игровых упражнениях	ОПК-3
Практика судейства.	ОПК-3
Ведения мяча, переводы различным способом в игровых упражнениях.	ОПК-3
Броски всеми способами, накрывания мяча, перехват мяча в игровых упражнениях.	ОПК-3

### 5.2.2. Контрольные практические задания для оценки сформированности компетенции ОПК-3.

#### КОНТРОЛЬНО – ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

по подвижным играм

## 2 семестр

### Физическая подготовка

Бег 100 метров (с)14,0-14,2

Бег 1000 метров (с)3,30-3,40

Подтягивание на высокой перекладине (раз)9

Прыжок в длину с места (см)225

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)25-30

Техническая подготовка

Штрафные из 10 бросков (попаданий)3-4

Броски из 10 точек (попаданий) 3-4

Обводка зоны (с)12,0

«Челнок» с мячом (с)31,5

## КОНТРОЛЬНО-ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

для оценки физической, специальной и технической подготовленности  
по подвижным играм

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
1.	Бег 100 м (сек)	М
		Ж
2.	Бег 1000 м (мин. сек.)	М
	Бег 500 м	Ж
3.	Бег 4 х 9 м (сек)	М
		Ж
4.	Бег 6 мин. (м)	М
		Ж
5.	Подтягивание на перекладине. Поднимание туловища из положения лежа на	М

	спине, руки за головой (кол-во раз)	Ж
6.	Прыжок в длину с места (см.)	М
		Ж
7.	Наклоны вперёд из положения сидя на полу (см.)	
8.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	М
		Ж
<b>СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ</b>		
9.	Челночный бег 30 м (9 – 3 – 6 – 3 – 9) (с)	М
		Ж
10.	Серийные прыжки с доставанием двумя руками подвешенного мяча (к росту муж.-90см.; жен.-70 см) к-во раз	М
		Ж
11.	Бег 92 м (ёлочка) с изменением направления (сек.)	М
		Ж
12.	Бег 18 м (сек.)	М
		Ж
13.	Метание набивного мяча 1 кг из – за головы двумя руками сидя на полу	М
		Ж
<b>ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ</b>		
14.	Передача мяча сверху в круг на стене на расстоянии 2 м из 10 раз ( кол – во раз )	М
		Ж
15.	Нижняя передача мяча в парах через сетку (кол-во раз)	М
		Ж
16.	Передача мяча сверху из 5 раз в зоны № 1, 6, 5 (кол-во раз)	М

		Ж

### 5.3.4 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-6

- Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю),

включающий:

- 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций					
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично
	не зачтено		зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала.  Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько ошибок.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.  Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи отдельными заданиями. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.  Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок

	вследствие отказа обучающегося от ответа		недочетами			недочетов.
--	---------------------------------------------------	--	------------	--	--	------------

## Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	<b>превосходно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» продемонстрированы знания, умения, владения компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» компетенция сформирована на уровне «отлично»
	<b>очень хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо» одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	<b>хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «хорошо» компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	<b>удовлетворительно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно» хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	<b>плохо</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо» одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»

Промежуточная аттестация может проходить в двух альтернативных формах (по выбору преподавателя):

1. в традиционной форме;
2. с использованием балльно-рейтинговая системы.

### Оценивание в традиционной форме.

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он не менее, чем на 80% посетил аудиторные занятия, без грубых ошибок в содержании (минимум на удовлетворительно) ответил на выбранные случайным образом два теоретических вопроса на зачёте.

**Для студентов очной формы обучения дополнительно** к перечисленному выполнил не менее 2/3 контрольных нормативов на минимум на удовлетворительно, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если он посетил менее 80% аудиторных занятий, допустил грубые ошибки в содержании ответов на выбранные случайным образом два теоретических вопроса на зачёте.

**Для студентов очной формы обучения дополнительно** к перечисленному выполнил менее 2/3 контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также не принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

**Для проведения контроля сформированности компетенции используются:** устный опрос на зачёте, прием контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, защита индивидуальных или групповых проектов - дневников самонаблюдений.

### **Шкала оценивания с использованием балльно-рейтинговой системы.**

Балльно-рейтинговая система обучения применяется только для бакалавров очной формы обучения. Балльно-рейтинговая система является одним из элементов организации учебного процесса на основе зачетных единиц. Основной принцип системы состоит в том, что итоговая оценка по дисциплине отражает не только итоги сдачи семестрового экзамена/зачета, но и результаты самостоятельной учебной работы студента в течение семестра.

Рейтинг – это сумма баллов, которую получает студент на основе оценки всех видов учебной деятельности по дисциплинам учебного плана. Максимально возможная сумма, которую может набрать студент по итогам освоения дисциплины за семестр (нормативный рейтинг) составляет 100 баллов. Фактический рейтинг может составлять от 0 до 100 баллов. Проходной рейтинг – это минимальная сумма баллов, набрав

которую, студент считается аттестованным по дисциплине. Проходной рейтинг составляет 50% от нормативного.

По всем дисциплинам учебного плана устанавливается стандартная структура рейтинга – текущая учебная работа, рубежный контроль, итоговый контроль по дисциплине, за которые студенту выставляются рейтинговые баллы.

### Структура нормативного рейтинга

Виды отчетности	Доля в общей оценке, %	Оценка в баллах за семестр
Текущий рейтинг	40	40
Посещение занятий	20	20
Семестровый зачет / экзамен	40	40

Проходное значение для отдельных структурных элементов рейтинга – рубежей, текущей учебной работы, семестрового зачета/экзамена составляет не менее 50% от норматива. Баллы, набранные по отдельным видам отчетности, не перераспределяются на другие виды отчетности.

Оцениваемая текущая учебная деятельность студента на протяжении семестра (текущий рейтинг) включает выполнение домашних письменных заданий и аудиторную работу на семинарских занятиях. Для дисциплины «Антикоррупционное поведение» **текущий контроль** включает ответы на вопросы семинарского занятия, выступление с докладом, решение аналитических задач, подготовка проектов антикоррупционных документов организации. Каждый ответ на вопрос семинарского занятия и решенная задача оцениваются в 3, 4 или 5 баллов (в зависимости от полноты и правильности). За подготовку доклада или проекта документа студент может получить дополнительно 2 балла к выставленной оценке.

**Посещение занятий** максимально оценивается в 20 баллов. В зависимости от трудоемкости дисциплины за каждый пропуск занятия из указанного числа вычитается от 1 до 2 баллов. Также предусматривается предусмотрена возможность не вычитать баллы за пропуск от 1 до 3 занятий в семестре.

Текущий рейтинг и рейтинг посещения занятий начисляется в конце семестра перед итоговым контролем по дисциплине (экзамен/зачет) и добавляется к сумме баллов, набранных за прохождение семестрового зачета / экзамена.

Также в конце семестра к текущему рейтингу может быть добавлен **творческий рейтинг** – это оценка за выполнение особых творческих заданий, выходящих за рамки программы, или оценка за

участие в предметных олимпиадах, конкурсах, студенческих научных конференциях и т. д. Творческий рейтинг добавляется к рейтингу дисциплины, по которой выполняется творческое задание или в содержательных рамках которой проводится мероприятие. Творческий рейтинг может также быть компенсатором обязательных заданий и пропуска занятий. Творческий рейтинг не отменяет итогового контроля, определяется на усмотрение преподавателя и не превышает 10 баллов.

Вне зависимости от набранной суммы баллов зачет / экзамен является обязательным. Рейтинг **итогового контроля** оценивается в 40 баллов (min. – 20 баллов, max. – 40 баллов). После добавления балльных оценок по семестровому зачету / экзамену производится пересчет рейтинга в оценку по традиционной шкале.

### Балльная оценка ответов на зачете/экзамене

Вопрос (задание) в билете						Количество баллов на зачете/экзамене		Вопрос (задание) в билете					
1		2		3*				1		2*			
минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум
7	15	7	15	6	10	20	40	10	20	10	20	10	20

Примечание:

\* - практико-ориентированное задание, требующее демонстрации уровня владения умениями/навыками.

### Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов – рейтинговый балл	Академическая оценка	
86-100	отлично	
70-85	зачтено	хорошо
50-69	удовлетворительно	
0-49	не зачтено	неудовлетворительно

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

### 5.2.1 Контрольные вопросы

вопросы	Код формируемых компетенций
Основные технические элементы игры "Волейбол". Их характеристика.	ОПК-3



Площадка, сетка, мяч - размеры.	ОПК-3
Нарушения при подачах, ошибки при приемах и передачах мяча, нарушение расстановки игроков в волейболе. Ошибки и наказания во время игры (неспортивные, грубые, оскорбительные, агрессивные).	ОПК-3
Техника нижней прямой подачи.	ОПК-3
Техника верхней прямой подачи.	ОПК-3
Техника передачи двумя руками сверху.	ОПК-3
Техника приема мяча двумя, одной рукой снизу, одной рукой с последующим падением на грудь.	ОПК-3
Прямой нападающий удар. Анализ техники.	ОПК-3
Анализ техники одиночного (подвижного, неподвижного) блока.	ОПК-3
Тактика игры. Функции игроков команды. Комплектование команды	ОПК-3
Методические особенности построения тренировочных занятий по баскетболу	ОПК-3
Передвижения в защите и нападении, передача с сопротивлением и передача мяча в игровых упражнениях	ОПК-3
Практика судейства.	ОПК-3
Ведения мяча, переводы различным способом в игровых упражнениях.	ОПК-3
Броски всеми способами, накрывания мяча, перехват мяча в игровых упражнениях.	ОПК-3

### 5.2.2. Контрольные практические задания для оценки сформированности компетенции ОПК-3.

#### КОНТРОЛЬНО – ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

по подвижным играм

## 2 семестр

### Физическая подготовка

Бег 100 метров (с)14,0-14,2

Бег 1000 метров (с)3,30-3,40

Подтягивание на высокой перекладине (раз)9

Прыжок в длину с места (см)225

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)25-30

Техническая подготовка

Штрафные из 10 бросков (попаданий)3-4

Броски из 10 точек (попаданий) 3-4

Обводка зоны (с)12,0

«Челнок» с мячом (с)31,5

## КОНТРОЛЬНО-ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

для оценки физической, специальной и технической подготовленности  
по подвижным играм

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
1.	Бег 100 м (сек)	М
		Ж
2.	Бег 1000 м (мин. сек.)	М
	Бег 500 м	Ж
3.	Бег 4 х 9 м (сек)	М
		Ж
4.	Бег 6 мин. (м)	М
		Ж
5.	Подтягивание на перекладине. Поднимание туловища из положения лежа на	М

	спине, руки за головой (кол-во раз)	Ж
6.	Прыжок в длину с места (см.)	М
		Ж
7.	Наклоны вперёд из положения сидя на полу (см.)	
8.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	М
		Ж
<b>СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ</b>		
9.	Челночный бег 30 м (9 – 3 – 6 – 3 – 9) (с)	М
		Ж
10.	Серийные прыжки с доставанием двумя руками подвешенного мяча (к росту муж.-90см.; жен.-70 см) к-во раз	М
		Ж
11.	Бег 92 м (ёлочка) с изменением направления (сек.)	М
		Ж
12.	Бег 18 м (сек.)	М
		Ж
13.	Метание набивного мяча 1 кг из – за головы двумя руками сидя на полу	М
		Ж
<b>ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ</b>		
14.	Передача мяча сверху в круг на стене на расстоянии 2 м из 10 раз ( кол – во раз )	М
		Ж
15.	Нижняя передача мяча в парах через сетку (кол-во раз)	М
		Ж
16.	Передача мяча сверху из 5 раз в зоны № 1, 6, 5 (кол-во раз)	М

		Ж

### 5.3.5 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-7

- **Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю),**

включающий:

- 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций					
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично
	не зачтено		зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала.  Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько ошибок.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.  Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи отдельными заданиями. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.  Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок

	вследствие отказа обучающегося от ответа		недочетами			недочетов.
--	---------------------------------------------------	--	------------	--	--	------------

## Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	<b>превосходно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» продемонстрированы знания, умения, владения компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» компетенция сформирована на уровне «отлично»
	<b>очень хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо» одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	<b>хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «хорошо» компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	<b>удовлетворительно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно» хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	<b>плохо</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо» одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»

Промежуточная аттестация может проходить в двух альтернативных формах (по выбору преподавателя):

1. в традиционной форме;
2. с использованием балльно-рейтинговая системы.

### Оценивание в традиционной форме.

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он не менее, чем на 80% посетил аудиторные занятия, без грубых ошибок в содержании (минимум на удовлетворительно) ответил на выбранные случайным образом два теоретических вопроса на зачёте.

**Для студентов очной формы обучения дополнительно** к перечисленному выполнил не менее 2/3 контрольных нормативов на минимум на удовлетворительно, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если он посетил менее 80% аудиторных занятий, допустил грубые ошибки в содержании ответов на выбранные случайным образом два теоретических вопроса на зачёте.

**Для студентов очной формы обучения дополнительно** к перечисленному выполнил менее 2/3 контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также не принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

**Для проведения контроля сформированности компетенции используются:** устный опрос на зачёте, прием контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, защита индивидуальных или групповых проектов - дневников самонаблюдений.

### **Шкала оценивания с использованием балльно-рейтинговой системы.**

Балльно-рейтинговая система обучения применяется только для бакалавров очной формы обучения. Балльно-рейтинговая система является одним из элементов организации учебного процесса на основе зачетных единиц. Основной принцип системы состоит в том, что итоговая оценка по дисциплине отражает не только итоги сдачи семестрового экзамена/зачета, но и результаты самостоятельной учебной работы студента в течение семестра.

Рейтинг – это сумма баллов, которую получает студент на основе оценки всех видов учебной деятельности по дисциплинам учебного плана. Максимально возможная сумма, которую может набрать студент по итогам освоения дисциплины за семестр (нормативный рейтинг) составляет 100 баллов. Фактический рейтинг может составлять от 0 до 100 баллов. Проходной рейтинг – это минимальная сумма баллов, набрав

которую, студент считается аттестованным по дисциплине. Проходной рейтинг составляет 50% от нормативного.

По всем дисциплинам учебного плана устанавливается стандартная структура рейтинга – текущая учебная работа, рубежный контроль, итоговый контроль по дисциплине, за которые студенту выставляются рейтинговые баллы.

### Структура нормативного рейтинга

Виды отчетности	Доля в общей оценке, %	Оценка в баллах за семестр
Текущий рейтинг	40	40
Посещение занятий	20	20
Семестровый зачет / экзамен	40	40

Проходное значение для отдельных структурных элементов рейтинга – рубежей, текущей учебной работы, семестрового зачета/экзамена составляет не менее 50% от норматива. Баллы, набранные по отдельным видам отчетности, не перераспределяются на другие виды отчетности.

Оцениваемая текущая учебная деятельность студента на протяжении семестра (текущий рейтинг) включает выполнение домашних письменных заданий и аудиторную работу на семинарских занятиях. Для дисциплины «Антикоррупционное поведение» **текущий контроль** включает ответы на вопросы семинарского занятия, выступление с докладом, решение аналитических задач, подготовка проектов антикоррупционных документов организации. Каждый ответ на вопрос семинарского занятия и решенная задача оцениваются в 3, 4 или 5 баллов (в зависимости от полноты и правильности). За подготовку доклада или проекта документа студент может получить дополнительно 2 балла к выставленной оценке.

**Посещение занятий** максимально оценивается в 20 баллов. В зависимости от трудоемкости дисциплины за каждый пропуск занятия из указанного числа вычитается от 1 до 2 баллов. Также предусматривается предусмотрена возможность не вычитать баллы за пропуск от 1 до 3 занятий в семестре.

Текущий рейтинг и рейтинг посещения занятий начисляется в конце семестра перед итоговым контролем по дисциплине (экзамен/зачет) и добавляется к сумме баллов, набранных за прохождение семестрового зачета / экзамена.

Также в конце семестра к текущему рейтингу может быть добавлен **творческий рейтинг** – это оценка за выполнение особых творческих заданий, выходящих за рамки программы, или оценка за

участие в предметных олимпиадах, конкурсах, студенческих научных конференциях и т. д. Творческий рейтинг добавляется к рейтингу дисциплины, по которой выполняется творческое задание или в содержательных рамках которой проводится мероприятие. Творческий рейтинг может также быть компенсатором обязательных заданий и пропуска занятий. Творческий рейтинг не отменяет итогового контроля, определяется на усмотрение преподавателя и не превышает 10 баллов.

Вне зависимости от набранной суммы баллов зачет / экзамен является обязательным. Рейтинг **итогового контроля** оценивается в 40 баллов (min. – 20 баллов, max. – 40 баллов). После добавления балльных оценок по семестровому зачету / экзамену производится пересчет рейтинга в оценку по традиционной шкале.

### Балльная оценка ответов на зачете/экзамене

Вопрос (задание) в билете						Количество баллов на зачете/экзамене		Вопрос (задание) в билете					
1		2		3*				1		2*			
минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум
7	15	7	15	6	10	20	40	10	20	10	20	10	20

Примечание:

\* - практико-ориентированное задание, требующее демонстрации уровня владения умениями/навыками.

### Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов – рейтинговый балл	Академическая оценка	
86-100	отлично	
70-85	зачтено	хорошо
50-69	удовлетворительно	
0-49	не зачтено	неудовлетворительно

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

### 5.2.1 Контрольные вопросы

вопросы	Код формируемых компетенций
Основные технические элементы игры "Волейбол". Их характеристика.	ОПК-3



Площадка, сетка, мяч - размеры.	ОПК-3
Нарушения при подачах, ошибки при приемах и передачах мяча, нарушение расстановки игроков в волейболе. Ошибки и наказания во время игры (неспортивные, грубые, оскорбительные, агрессивные).	ОПК-3
Техника нижней прямой подачи.	ОПК-3
Техника верхней прямой подачи.	ОПК-3
Техника передачи двумя руками сверху.	ОПК-3
Техника приема мяча двумя, одной рукой снизу, одной рукой с последующим падением на грудь.	ОПК-3
Прямой нападающий удар. Анализ техники.	ОПК-3
Анализ техники одиночного (подвижного, неподвижного) блока.	ОПК-3
Тактика игры. Функции игроков команды. Комплектование команды	ОПК-3
Методические особенности построения тренировочных занятий по баскетболу	ОПК-3
Передвижения в защите и нападении, передача с сопротивлением и передача мяча в игровых упражнениях	ОПК-3
Практика судейства.	ОПК-3
Ведения мяча, переводы различным способом в игровых упражнениях.	ОПК-3
Броски всеми способами, накрывания мяча, перехват мяча в игровых упражнениях.	ОПК-3

### 5.2.2. Контрольные практические задания для оценки сформированности компетенции ОПК-3.

#### КОНТРОЛЬНО – ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

по подвижным играм

## 2 семестр

### Физическая подготовка

Бег 100 метров (с)14,0-14,2

Бег 1000 метров (с)3,30-3,40

Подтягивание на высокой перекладине (раз)9

Прыжок в длину с места (см)225

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)25-30

Техническая подготовка

Штрафные из 10 бросков (попаданий)3-4

Броски из 10 точек (попаданий) 3-4

Обводка зоны (с)12,0

«Челнок» с мячом (с)31,5

## КОНТРОЛЬНО-ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

для оценки физической, специальной и технической подготовленности  
по подвижным играм

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
1.	Бег 100 м (сек)	М
		Ж
2.	Бег 1000 м (мин. сек.)	М
	Бег 500 м	Ж
3.	Бег 4 х 9 м (сек)	М
		Ж
4.	Бег 6 мин. (м)	М
		Ж
5.	Подтягивание на перекладине. Поднимание туловища из положения лежа на	М

	спине, руки за головой (кол-во раз)	Ж
6.	Прыжок в длину с места (см.)	М
		Ж
7.	Наклоны вперёд из положения сидя на полу (см.)	
8.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	М
		Ж
<b>СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ</b>		
9.	Челночный бег 30 м (9 – 3 – 6 – 3 – 9) (с)	М
		Ж
10.	Серийные прыжки с доставанием двумя руками подвешенного мяча (к росту муж.-90см.; жен.-70 см) к-во раз	М
		Ж
11.	Бег 92 м (ёлочка) с изменением направления (сек.)	М
		Ж
12.	Бег 18 м (сек.)	М
		Ж
13.	Метание набивного мяча 1 кг из – за головы двумя руками сидя на полу	М
		Ж
<b>ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ</b>		
14.	Передача мяча сверху в круг на стене на расстоянии 2 м из 10 раз ( кол – во раз )	М
		Ж
15.	Нижняя передача мяча в парах через сетку (кол-во раз)	М
		Ж
16.	Передача мяча сверху из 5 раз в зоны № 1, 6, 5 (кол-во раз)	М

		Ж

### 5.3.6 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ОПК-8

- Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю),

включающий:

- 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций					
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично
	не зачтено		зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала.  Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько ошибок.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.  Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи отдельными заданиями. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.  Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок

	вследствие отказа обучающегося от ответа		недочетами			недочетов.
--	---------------------------------------------------	--	------------	--	--	------------

## Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	<b>превосходно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» продемонстрированы знания, умения, владения компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» компетенция сформирована на уровне «отлично»
	<b>очень хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо» одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	<b>хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «хорошо» компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	<b>удовлетворительно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно» хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	<b>плохо</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо» одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»

Промежуточная аттестация может проходить в двух альтернативных формах (по выбору преподавателя):

1. в традиционной форме;
2. с использованием балльно-рейтинговая системы.

### Оценивание в традиционной форме.

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он не менее, чем на 80% посетил аудиторные занятия, без грубых ошибок в содержании (минимум на удовлетворительно) ответил на выбранные случайным образом два теоретических вопроса на зачёте.

**Для студентов очной формы обучения дополнительно** к перечисленному выполнил не менее 2/3 контрольных нормативов на минимум на удовлетворительно, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если он посетил менее 80% аудиторных занятий, допустил грубые ошибки в содержании ответов на выбранные случайным образом два теоретических вопроса на зачёте.

**Для студентов очной формы обучения дополнительно** к перечисленному выполнил менее 2/3 контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также не принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

**Для проведения контроля сформированности компетенции используются:** устный опрос на зачёте, прием контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, защита индивидуальных или групповых проектов - дневников самонаблюдений.

### **Шкала оценивания с использованием балльно-рейтинговой системы.**

Балльно-рейтинговая система обучения применяется только для бакалавров очной формы обучения. Балльно-рейтинговая система является одним из элементов организации учебного процесса на основе зачетных единиц. Основной принцип системы состоит в том, что итоговая оценка по дисциплине отражает не только итоги сдачи семестрового экзамена/зачета, но и результаты самостоятельной учебной работы студента в течение семестра.

Рейтинг – это сумма баллов, которую получает студент на основе оценки всех видов учебной деятельности по дисциплинам учебного плана. Максимально возможная сумма, которую может набрать студент по итогам освоения дисциплины за семестр (нормативный рейтинг) составляет 100 баллов. Фактический рейтинг может составлять от 0 до 100 баллов. Проходной рейтинг – это минимальная сумма баллов, набрав

которую, студент считается аттестованным по дисциплине. Проходной рейтинг составляет 50% от нормативного.

По всем дисциплинам учебного плана устанавливается стандартная структура рейтинга – текущая учебная работа, рубежный контроль, итоговый контроль по дисциплине, за которые студенту выставляются рейтинговые баллы.

### Структура нормативного рейтинга

Виды отчетности	Доля в общей оценке, %	Оценка в баллах за семестр
Текущий рейтинг	40	40
Посещение занятий	20	20
Семестровый зачет / экзамен	40	40

Проходное значение для отдельных структурных элементов рейтинга – рубежей, текущей учебной работы, семестрового зачета/экзамена составляет не менее 50% от норматива. Баллы, набранные по отдельным видам отчетности, не перераспределяются на другие виды отчетности.

Оцениваемая текущая учебная деятельность студента на протяжении семестра (текущий рейтинг) включает выполнение домашних письменных заданий и аудиторную работу на семинарских занятиях. Для дисциплины «Антикоррупционное поведение» **текущий контроль** включает ответы на вопросы семинарского занятия, выступление с докладом, решение аналитических задач, подготовка проектов антикоррупционных документов организации. Каждый ответ на вопрос семинарского занятия и решенная задача оцениваются в 3, 4 или 5 баллов (в зависимости от полноты и правильности). За подготовку доклада или проекта документа студент может получить дополнительно 2 балла к выставленной оценке.

**Посещение занятий** максимально оценивается в 20 баллов. В зависимости от трудоемкости дисциплины за каждый пропуск занятия из указанного числа вычитается от 1 до 2 баллов. Также предусматривается предусмотрена возможность не вычитать баллы за пропуск от 1 до 3 занятий в семестре.

Текущий рейтинг и рейтинг посещения занятий начисляется в конце семестра перед итоговым контролем по дисциплине (экзамен/зачет) и добавляется к сумме баллов, набранных за прохождение семестрового зачета / экзамена.

Также в конце семестра к текущему рейтингу может быть добавлен **творческий рейтинг** – это оценка за выполнение особых творческих заданий, выходящих за рамки программы, или оценка за

участие в предметных олимпиадах, конкурсах, студенческих научных конференциях и т. д. Творческий рейтинг добавляется к рейтингу дисциплины, по которой выполняется творческое задание или в содержательных рамках которой проводится мероприятие. Творческий рейтинг может также быть компенсатором обязательных заданий и пропуска занятий. Творческий рейтинг не отменяет итогового контроля, определяется на усмотрение преподавателя и не превышает 10 баллов.

Вне зависимости от набранной суммы баллов зачет / экзамен является обязательным. Рейтинг **итогового контроля** оценивается в 40 баллов (min. – 20 баллов, max. – 40 баллов). После добавления балльных оценок по семестровому зачету / экзамену производится пересчет рейтинга в оценку по традиционной шкале.

### Балльная оценка ответов на зачете/экзамене

Вопрос (задание) в билете						Количество баллов на зачете/экзамене		Вопрос (задание) в билете					
1		2		3*				1		2*			
минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум
7	15	7	15	6	10	20	40	10	20	10	20	10	20

Примечание:

\* - практико-ориентированное задание, требующее демонстрации уровня владения умениями/навыками.

### Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов – рейтинговый балл	Академическая оценка	
86-100	отлично	
70-85	зачтено	хорошо
50-69	удовлетворительно	
0-49	не зачтено	неудовлетворительно

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

### 5.2.1 Контрольные вопросы

вопросы	Код формируемых компетенций
Основные технические элементы игры "Волейбол". Их характеристика.	ОПК-3



Площадка, сетка, мяч - размеры.	ОПК-3
Нарушения при подачах, ошибки при приемах и передачах мяча, нарушение расстановки игроков в волейболе. Ошибки и наказания во время игры (неспортивные, грубые, оскорбительные, агрессивные).	ОПК-3
Техника нижней прямой подачи.	ОПК-3
Техника верхней прямой подачи.	ОПК-3
Техника передачи двумя руками сверху.	ОПК-3
Техника приема мяча двумя, одной рукой снизу, одной рукой с последующим падением на грудь.	ОПК-3
Прямой нападающий удар. Анализ техники.	ОПК-3
Анализ техники одиночного (подвижного, неподвижного) блока.	ОПК-3
Тактика игры. Функции игроков команды. Комплектование команды	ОПК-3
Методические особенности построения тренировочных занятий по баскетболу	ОПК-3
Передвижения в защите и нападении, передача с сопротивлением и передача мяча в игровых упражнениях	ОПК-3
Практика судейства.	ОПК-3
Ведения мяча, переводы различным способом в игровых упражнениях.	ОПК-3
Броски всеми способами, накрывания мяча, перехват мяча в игровых упражнениях.	ОПК-3

### 5.2.2. Контрольные практические задания для оценки сформированности компетенции ОПК-3.

#### КОНТРОЛЬНО – ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

по подвижным играм

## 2 семестр

### Физическая подготовка

Бег 100 метров (с)14,0-14,2

Бег 1000 метров (с)3,30-3,40

Подтягивание на высокой перекладине (раз)9

Прыжок в длину с места (см)225

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)25-30

Техническая подготовка

Штрафные из 10 бросков (попаданий)3-4

Броски из 10 точек (попаданий) 3-4

Обводка зоны (с)12,0

«Челнок» с мячом (с)31,5

## КОНТРОЛЬНО-ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

для оценки физической, специальной и технической подготовленности  
по подвижным играм

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
1.	Бег 100 м (сек)	М
		Ж
2.	Бег 1000 м (мин. сек.)	М
	Бег 500 м	Ж
3.	Бег 4 х 9 м (сек)	М
		Ж
4.	Бег 6 мин. (м)	М
		Ж
5.	Подтягивание на перекладине. Поднимание туловища из положения лежа на	М

	спине, руки за головой (кол-во раз)	Ж
6.	Прыжок в длину с места (см.)	М
		Ж
7.	Наклоны вперёд из положения сидя на полу (см.)	
8.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	М
		Ж
<b>СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ</b>		
9.	Челночный бег 30 м (9 – 3 – 6 – 3 – 9) (с)	М
		Ж
10.	Серийные прыжки с доставанием двумя руками подвешенного мяча (к росту муж.-90см.; жен.-70 см) к-во раз	М
		Ж
11.	Бег 92 м (ёлочка) с изменением направления (сек.)	М
		Ж
12.	Бег 18 м (сек.)	М
		Ж
13.	Метание набивного мяча 1 кг из – за головы двумя руками сидя на полу	М
		Ж
<b>ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ</b>		
14.	Передача мяча сверху в круг на стене на расстоянии 2 м из 10 раз ( кол – во раз )	М
		Ж
15.	Нижняя передача мяча в парах через сетку (кол-во раз)	М
		Ж
16.	Передача мяча сверху из 5 раз в зоны № 1, 6, 5 (кол-во раз)	М

		Ж

### 5.3.7 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-3

- Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю),

включающий:

- 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций					
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично
	не зачтено		зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала.  Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько ошибок.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.  Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи отдельными заданиями. Выполнены все задания, в полном объеме.
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.  Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок

	вследствие отказа обучающегося от ответа		недочетами			недочетов.
--	---------------------------------------------------	--	------------	--	--	------------

## Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	<b>превосходно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» продемонстрированы знания, умения, владения компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» компетенция сформирована на уровне «отлично»
	<b>очень хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо» одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	<b>хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «хорошо» компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	<b>удовлетворительно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно» хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	<b>плохо</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо» одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»

Промежуточная аттестация может проходить в двух альтернативных формах (по выбору преподавателя):

1. в традиционной форме;
2. с использованием балльно-рейтинговая системы.

### Оценивание в традиционной форме.

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он не менее, чем на 80% посетил аудиторные занятия, без грубых ошибок в содержании (минимум на удовлетворительно) ответил на выбранные случайным образом два теоретических вопроса на зачёте.

**Для студентов очной формы обучения дополнительно** к перечисленному выполнил не менее 2/3 контрольных нормативов на минимум на удовлетворительно, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если он посетил менее 80% аудиторных занятий, допустил грубые ошибки в содержании ответов на выбранные случайным образом два теоретических вопроса на зачёте.

**Для студентов очной формы обучения дополнительно** к перечисленному выполнил менее 2/3 контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также не принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

**Для проведения контроля сформированности компетенции используются:** устный опрос на зачёте, прием контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, защита индивидуальных или групповых проектов - дневников самонаблюдений.

### **Шкала оценивания с использованием балльно-рейтинговой системы.**

Балльно-рейтинговая система обучения применяется только для бакалавров очной формы обучения. Балльно-рейтинговая система является одним из элементов организации учебного процесса на основе зачетных единиц. Основной принцип системы состоит в том, что итоговая оценка по дисциплине отражает не только итоги сдачи семестрового экзамена/зачета, но и результаты самостоятельной учебной работы студента в течение семестра.

Рейтинг – это сумма баллов, которую получает студент на основе оценки всех видов учебной деятельности по дисциплинам учебного плана. Максимально возможная сумма, которую может набрать студент по итогам освоения дисциплины за семестр (нормативный рейтинг) составляет 100 баллов. Фактический рейтинг может составлять от 0 до 100 баллов. Проходной рейтинг – это минимальная сумма баллов, набрав

которую, студент считается аттестованным по дисциплине. Проходной рейтинг составляет 50% от нормативного.

По всем дисциплинам учебного плана устанавливается стандартная структура рейтинга – текущая учебная работа, рубежный контроль, итоговый контроль по дисциплине, за которые студенту выставляются рейтинговые баллы.

### Структура нормативного рейтинга

Виды отчетности	Доля в общей оценке, %	Оценка в баллах за семестр
Текущий рейтинг	40	40
Посещение занятий	20	20
Семестровый зачет / экзамен	40	40

Проходное значение для отдельных структурных элементов рейтинга – рубежей, текущей учебной работы, семестрового зачета/экзамена составляет не менее 50% от норматива. Баллы, набранные по отдельным видам отчетности, не перераспределяются на другие виды отчетности.

Оцениваемая текущая учебная деятельность студента на протяжении семестра (текущий рейтинг) включает выполнение домашних письменных заданий и аудиторную работу на семинарских занятиях. Для дисциплины «Антикоррупционное поведение» **текущий контроль** включает ответы на вопросы семинарского занятия, выступление с докладом, решение аналитических задач, подготовка проектов антикоррупционных документов организации. Каждый ответ на вопрос семинарского занятия и решенная задача оцениваются в 3, 4 или 5 баллов (в зависимости от полноты и правильности). За подготовку доклада или проекта документа студент может получить дополнительно 2 балла к выставленной оценке.

**Посещение занятий** максимально оценивается в 20 баллов. В зависимости от трудоемкости дисциплины за каждый пропуск занятия из указанного числа вычитается от 1 до 2 баллов. Также предусматривается предусмотрена возможность не вычитать баллы за пропуск от 1 до 3 занятий в семестре.

Текущий рейтинг и рейтинг посещения занятий начисляется в конце семестра перед итоговым контролем по дисциплине (экзамен/зачет) и добавляется к сумме баллов, набранных за прохождение семестрового зачета / экзамена.

Также в конце семестра к текущему рейтингу может быть добавлен **творческий рейтинг** – это оценка за выполнение особых творческих заданий, выходящих за рамки программы, или оценка за

участие в предметных олимпиадах, конкурсах, студенческих научных конференциях и т. д. Творческий рейтинг добавляется к рейтингу дисциплины, по которой выполняется творческое задание или в содержательных рамках которой проводится мероприятие. Творческий рейтинг может также быть компенсатором обязательных заданий и пропуска занятий. Творческий рейтинг не отменяет итогового контроля, определяется на усмотрение преподавателя и не превышает 10 баллов.

Вне зависимости от набранной суммы баллов зачет / экзамен является обязательным. Рейтинг **итогового контроля** оценивается в 40 баллов (min. – 20 баллов, max. – 40 баллов). После добавления балльных оценок по семестровому зачету / экзамену производится пересчет рейтинга в оценку по традиционной шкале.

#### Балльная оценка ответов на зачете/экзамене

Вопрос (задание) в билете						Количество баллов на зачете/экзамене		Вопрос (задание) в билете					
1		2		3*				1		2*			
минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум
7	15	7	15	6	10	20	40	10	20	10	20	10	20

Примечание:

\* - практико-ориентированное задание, требующее демонстрации уровня владения умениями/навыками.

#### Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов – рейтинговый балл	Академическая оценка	
86-100	отлично	
70-85	зачтено	хорошо
50-69	удовлетворительно	
0-49	не зачтено	неудовлетворительно

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

### 5.2.1 Контрольные вопросы

вопросы	Код формируемых компетенций
Основные технические элементы игры "Волейбол". Их характеристика.	ОПК-3



Площадка, сетка, мяч - размеры.	ОПК-3
Нарушения при подачах, ошибки при приемах и передачах мяча, нарушение расстановки игроков в волейболе. Ошибки и наказания во время игры (неспортивные, грубые, оскорбительные, агрессивные).	ОПК-3
Техника нижней прямой подачи.	ОПК-3
Техника верхней прямой подачи.	ОПК-3
Техника передачи двумя руками сверху.	ОПК-3
Техника приема мяча двумя, одной рукой снизу, одной рукой с последующим падением на грудь.	ОПК-3
Прямой нападающий удар. Анализ техники.	ОПК-3
Анализ техники одиночного (подвижного, неподвижного) блока.	ОПК-3
Тактика игры. Функции игроков команды. Комплектование команды	ОПК-3
Методические особенности построения тренировочных занятий по баскетболу	ОПК-3
Передвижения в защите и нападении, передача с сопротивлением и передача мяча в игровых упражнениях	ОПК-3
Практика судейства.	ОПК-3
Ведения мяча, переводы различным способом в игровых упражнениях.	ОПК-3
Броски всеми способами, накрывания мяча, перехват мяча в игровых упражнениях.	ОПК-3

### 5.2.2. Контрольные практические задания для оценки сформированности компетенции ОПК-3.

#### КОНТРОЛЬНО – ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

по подвижным играм

## 2 семестр

### Физическая подготовка

Бег 100 метров (с)14,0-14,2

Бег 1000 метров (с)3,30-3,40

Подтягивание на высокой перекладине (раз)9

Прыжок в длину с места (см)225

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)25-30

Техническая подготовка

Штрафные из 10 бросков (попаданий)3-4

Броски из 10 точек (попаданий) 3-4

Обводка зоны (с)12,0

«Челнок» с мячом (с)31,5

## КОНТРОЛЬНО-ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

для оценки физической, специальной и технической подготовленности  
по подвижным играм

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
1.	Бег 100 м (сек)	М
		Ж
2.	Бег 1000 м (мин. сек.)	М
	Бег 500 м	Ж
3.	Бег 4 х 9 м (сек)	М
		Ж
4.	Бег 6 мин. (м)	М
		Ж
5.	Подтягивание на перекладине. Поднимание туловища из положения лежа на	М

	спине, руки за головой (кол-во раз)	Ж
6.	Прыжок в длину с места (см.)	М
		Ж
7.	Наклоны вперёд из положения сидя на полу (см.)	
8.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	М
		Ж
<b>СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ</b>		
9.	Челночный бег 30 м (9 – 3 – 6 – 3 – 9) (с)	М
		Ж
10.	Серийные прыжки с доставанием двумя руками подвешенного мяча (к росту муж.-90см.; жен.-70 см) к-во раз	М
		Ж
11.	Бег 92 м (ёлочка) с изменением направления (сек.)	М
		Ж
12.	Бег 18 м (сек.)	М
		Ж
13.	Метание набивного мяча 1 кг из – за головы двумя руками сидя на полу	М
		Ж
<b>ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ</b>		
14.	Передача мяча сверху в круг на стене на расстоянии 2 м из 10 раз ( кол – во раз )	М
		Ж
15.	Нижняя передача мяча в парах через сетку (кол-во раз)	М
		Ж
16.	Передача мяча сверху из 5 раз в зоны № 1, 6, 5 (кол-во раз)	М

		Ж

### 5.3.8 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-5

- Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю),

включающий:

- 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций					
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично
	не зачтено		зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала.  Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько ошибок.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.  Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи отдельными заданиями. Выполнены все задания, в полном объеме.
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.  Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок

	вследствие отказа обучающегося от ответа		недочетами			недочетов.
--	---------------------------------------------------	--	------------	--	--	------------

## Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	<b>превосходно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» продемонстрированы знания, умения, владения компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» компетенция сформирована на уровне «отлично»
	<b>очень хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо» одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	<b>хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «хорошо» компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	<b>удовлетворительно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно» хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	<b>плохо</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо» одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»

Промежуточная аттестация может проходить в двух альтернативных формах (по выбору преподавателя):

1. в традиционной форме;
2. с использованием балльно-рейтинговая системы.

### Оценивание в традиционной форме.

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он не менее, чем на 80% посетил аудиторные занятия, без грубых ошибок в содержании (минимум на удовлетворительно) ответил на выбранные случайным образом два теоретических вопроса на зачёте.

**Для студентов очной формы обучения дополнительно** к перечисленному выполнил не менее 2/3 контрольных нормативов на минимум на удовлетворительно, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если он посетил менее 80% аудиторных занятий, допустил грубые ошибки в содержании ответов на выбранные случайным образом два теоретических вопроса на зачёте.

**Для студентов очной формы обучения дополнительно** к перечисленному выполнил менее 2/3 контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также не принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

**Для проведения контроля сформированности компетенции используются:** устный опрос на зачёте, прием контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, защита индивидуальных или групповых проектов - дневников самонаблюдений.

### **Шкала оценивания с использованием балльно-рейтинговой системы.**

Балльно-рейтинговая система обучения применяется только для бакалавров очной формы обучения. Балльно-рейтинговая система является одним из элементов организации учебного процесса на основе зачетных единиц. Основной принцип системы состоит в том, что итоговая оценка по дисциплине отражает не только итоги сдачи семестрового экзамена/зачета, но и результаты самостоятельной учебной работы студента в течение семестра.

Рейтинг – это сумма баллов, которую получает студент на основе оценки всех видов учебной деятельности по дисциплинам учебного плана. Максимально возможная сумма, которую может набрать студент по итогам освоения дисциплины за семестр (нормативный рейтинг) составляет 100 баллов. Фактический рейтинг может составлять от 0 до 100 баллов. Проходной рейтинг – это минимальная сумма баллов, набрав

которую, студент считается аттестованным по дисциплине. Проходной рейтинг составляет 50% от нормативного.

По всем дисциплинам учебного плана устанавливается стандартная структура рейтинга – текущая учебная работа, рубежный контроль, итоговый контроль по дисциплине, за которые студенту выставляются рейтинговые баллы.

### Структура нормативного рейтинга

Виды отчетности	Доля в общей оценке, %	Оценка в баллах за семестр
Текущий рейтинг	40	40
Посещение занятий	20	20
Семестровый зачет / экзамен	40	40

Проходное значение для отдельных структурных элементов рейтинга – рубежей, текущей учебной работы, семестрового зачета/экзамена составляет не менее 50% от норматива. Баллы, набранные по отдельным видам отчетности, не перераспределяются на другие виды отчетности.

Оцениваемая текущая учебная деятельность студента на протяжении семестра (текущий рейтинг) включает выполнение домашних письменных заданий и аудиторную работу на семинарских занятиях. Для дисциплины «Антикоррупционное поведение» **текущий контроль** включает ответы на вопросы семинарского занятия, выступление с докладом, решение аналитических задач, подготовка проектов антикоррупционных документов организации. Каждый ответ на вопрос семинарского занятия и решенная задача оцениваются в 3, 4 или 5 баллов (в зависимости от полноты и правильности). За подготовку доклада или проекта документа студент может получить дополнительно 2 балла к выставленной оценке.

**Посещение занятий** максимально оценивается в 20 баллов. В зависимости от трудоемкости дисциплины за каждый пропуск занятия из указанного числа вычитается от 1 до 2 баллов. Также предусматривается предусмотрена возможность не вычитать баллы за пропуск от 1 до 3 занятий в семестре.

Текущий рейтинг и рейтинг посещения занятий начисляется в конце семестра перед итоговым контролем по дисциплине (экзамен/зачет) и добавляется к сумме баллов, набранных за прохождение семестрового зачета / экзамена.

Также в конце семестра к текущему рейтингу может быть добавлен **творческий рейтинг** – это оценка за выполнение особых творческих заданий, выходящих за рамки программы, или оценка за

участие в предметных олимпиадах, конкурсах, студенческих научных конференциях и т. д. Творческий рейтинг добавляется к рейтингу дисциплины, по которой выполняется творческое задание или в содержательных рамках которой проводится мероприятие. Творческий рейтинг может также быть компенсатором обязательных заданий и пропуска занятий. Творческий рейтинг не отменяет итогового контроля, определяется на усмотрение преподавателя и не превышает 10 баллов.

Вне зависимости от набранной суммы баллов зачет / экзамен является обязательным. Рейтинг **итогового контроля** оценивается в 40 баллов (min. – 20 баллов, max. – 40 баллов). После добавления балльных оценок по семестровому зачету / экзамену производится пересчет рейтинга в оценку по традиционной шкале.

### Балльная оценка ответов на зачете/экзамене

Вопрос (задание) в билете						Количество баллов на зачете/экзамене		Вопрос (задание) в билете					
1		2		3*				1		2*			
минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум
7	15	7	15	6	10	20	40	10	20	10	20	10	20

Примечание:

\* - практико-ориентированное задание, требующее демонстрации уровня владения умениями/навыками.

### Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов – рейтинговый балл	Академическая оценка	
86-100	отлично	
70-85	зачтено	хорошо
50-69	удовлетворительно	
0-49	не зачтено	неудовлетворительно

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

### 5.2.1 Контрольные вопросы

вопросы	Код формируемых компетенций
Основные технические элементы игры "Волейбол". Их характеристика.	ОПК-3



Площадка, сетка, мяч - размеры.	ОПК-3
Нарушения при подачах, ошибки при приемах и передачах мяча, нарушение расстановки игроков в волейболе. Ошибки и наказания во время игры (неспортивные, грубые, оскорбительные, агрессивные).	ОПК-3
Техника нижней прямой подачи.	ОПК-3
Техника верхней прямой подачи.	ОПК-3
Техника передачи двумя руками сверху.	ОПК-3
Техника приема мяча двумя, одной рукой снизу, одной рукой с последующим падением на грудь.	ОПК-3
Прямой нападающий удар. Анализ техники.	ОПК-3
Анализ техники одиночного (подвижного, неподвижного) блока.	ОПК-3
Тактика игры. Функции игроков команды. Комплектование команды	ОПК-3
Методические особенности построения тренировочных занятий по баскетболу	ОПК-3
Передвижения в защите и нападении, передача с сопротивлением и передача мяча в игровых упражнениях	ОПК-3
Практика судейства.	ОПК-3
Ведения мяча, переводы различным способом в игровых упражнениях.	ОПК-3
Броски всеми способами, накрывания мяча, перехват мяча в игровых упражнениях.	ОПК-3

### 5.2.2. Контрольные практические задания для оценки сформированности компетенции ОПК-3.

#### КОНТРОЛЬНО – ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

по подвижным играм

## 2 семестр

### Физическая подготовка

Бег 100 метров (с)14,0-14,2

Бег 1000 метров (с)3,30-3,40

Подтягивание на высокой перекладине (раз)9

Прыжок в длину с места (см)225

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)25-30

Техническая подготовка

Штрафные из 10 бросков (попаданий)3-4

Броски из 10 точек (попаданий) 3-4

Обводка зоны (с)12,0

«Челнок» с мячом (с)31,5

## КОНТРОЛЬНО-ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

для оценки физической, специальной и технической подготовленности  
по подвижным играм

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
1.	Бег 100 м (сек)	М
		Ж
2.	Бег 1000 м (мин. сек.)	М
	Бег 500 м	Ж
3.	Бег 4 х 9 м (сек)	М
		Ж
4.	Бег 6 мин. (м)	М
		Ж
5.	Подтягивание на перекладине. Поднимание туловища из положения лежа на	М

	спине, руки за головой (кол-во раз)	Ж
6.	Прыжок в длину с места (см.)	М
		Ж
7.	Наклоны вперёд из положения сидя на полу (см.)	
8.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	М
		Ж
<b>СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ</b>		
9.	Челночный бег 30 м (9 – 3 – 6 – 3 – 9) (с)	М
		Ж
10.	Серийные прыжки с доставанием двумя руками подвешенного мяча (к росту муж.-90см.; жен.-70 см) к-во раз	М
		Ж
11.	Бег 92 м (ёлочка) с изменением направления (сек.)	М
		Ж
12.	Бег 18 м (сек.)	М
		Ж
13.	Метание набивного мяча 1 кг из – за головы двумя руками сидя на полу	М
		Ж
<b>ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ</b>		
14.	Передача мяча сверху в круг на стене на расстоянии 2 м из 10 раз ( кол – во раз )	М
		Ж
15.	Нижняя передача мяча в парах через сетку (кол-во раз)	М
		Ж
16.	Передача мяча сверху из 5 раз в зоны № 1, 6, 5 (кол-во раз)	М

		Ж

### 5.3.9 Типовые задания (оценочное средство - Практическое задание) для оценки сформированности компетенции ПКР-6

- Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю),

включающий:

- 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций					
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично
	не зачтено		зачтено			
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала.  Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибки.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько ошибок.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений . Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.  Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи . Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи отдельными заданиями. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.  Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продemonстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок

	вследствие отказа обучающегося от ответа		недочетами			недочетов.
--	---------------------------------------------------	--	------------	--	--	------------

## Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	<b>превосходно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» продемонстрированы знания, умения, владения компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
<b>зачтено</b>	<b>отлично</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «отлично» компетенция сформирована на уровне «отлично»
	<b>очень хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо» одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	<b>хорошо</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «хорошо» компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	<b>удовлетворительно</b>	Все компетенции (части компетенций), на формирование дисциплины, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно» хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
<b>не зачтено</b>	<b>неудовлетворительно</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно» одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	<b>плохо</b>	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо» одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»

Промежуточная аттестация может проходить в двух альтернативных формах (по выбору преподавателя):

1. в традиционной форме;
2. с использованием балльно-рейтинговая системы.

### Оценивание в традиционной форме.

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если он не менее, чем на 80% посетил аудиторные занятия, без грубых ошибок в содержании (минимум на удовлетворительно) ответил на выбранные случайным образом два теоретических вопроса на зачёте.

**Для студентов очной формы обучения дополнительно** к перечисленному выполнил не менее 2/3 контрольных нормативов на минимум на удовлетворительно, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, если он посетил менее 80% аудиторных занятий, допустил грубые ошибки в содержании ответов на выбранные случайным образом два теоретических вопроса на зачёте.

**Для студентов очной формы обучения дополнительно** к перечисленному выполнил менее 2/3 контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, а также не принимал участие в организации и проведении физкультурно-оздоровительной работы и пропаганде здорового образа жизни среди студенческой молодежи.

**Для проведения контроля сформированности компетенции используются:** устный опрос на зачёте, прием контрольных нормативов, оценивающих уровень физической подготовленности и физического состояния, защита индивидуальных или групповых проектов - дневников самонаблюдений.

### **Шкала оценивания с использованием балльно-рейтинговой системы.**

Балльно-рейтинговая система обучения применяется только для бакалавров очной формы обучения. Балльно-рейтинговая система является одним из элементов организации учебного процесса на основе зачетных единиц. Основной принцип системы состоит в том, что итоговая оценка по дисциплине отражает не только итоги сдачи семестрового экзамена/зачета, но и результаты самостоятельной учебной работы студента в течение семестра.

Рейтинг – это сумма баллов, которую получает студент на основе оценки всех видов учебной деятельности по дисциплинам учебного плана. Максимально возможная сумма, которую может набрать студент по итогам освоения дисциплины за семестр (нормативный рейтинг) составляет 100 баллов. Фактический рейтинг может составлять от 0 до 100 баллов. Проходной рейтинг – это минимальная сумма баллов, набрав

которую, студент считается аттестованным по дисциплине. Проходной рейтинг составляет 50% от нормативного.

По всем дисциплинам учебного плана устанавливается стандартная структура рейтинга – текущая учебная работа, рубежный контроль, итоговый контроль по дисциплине, за которые студенту выставляются рейтинговые баллы.

### Структура нормативного рейтинга

Виды отчетности	Доля в общей оценке, %	Оценка в баллах за семестр
Текущий рейтинг	40	40
Посещение занятий	20	20
Семестровый зачет / экзамен	40	40

Проходное значение для отдельных структурных элементов рейтинга – рубежей, текущей учебной работы, семестрового зачета/экзамена составляет не менее 50% от норматива. Баллы, набранные по отдельным видам отчетности, не перераспределяются на другие виды отчетности.

Оцениваемая текущая учебная деятельность студента на протяжении семестра (текущий рейтинг) включает выполнение домашних письменных заданий и аудиторную работу на семинарских занятиях. Для дисциплины «Антикоррупционное поведение» **текущий контроль** включает ответы на вопросы семинарского занятия, выступление с докладом, решение аналитических задач, подготовка проектов антикоррупционных документов организации. Каждый ответ на вопрос семинарского занятия и решенная задача оцениваются в 3, 4 или 5 баллов (в зависимости от полноты и правильности). За подготовку доклада или проекта документа студент может получить дополнительно 2 балла к выставленной оценке.

**Посещение занятий** максимально оценивается в 20 баллов. В зависимости от трудоемкости дисциплины за каждый пропуск занятия из указанного числа вычитается от 1 до 2 баллов. Также предусматривается предусмотрена возможность не вычитать баллы за пропуск от 1 до 3 занятий в семестре.

Текущий рейтинг и рейтинг посещения занятий начисляется в конце семестра перед итоговым контролем по дисциплине (экзамен/зачет) и добавляется к сумме баллов, набранных за прохождение семестрового зачета / экзамена.

Также в конце семестра к текущему рейтингу может быть добавлен **творческий рейтинг** – это оценка за выполнение особых творческих заданий, выходящих за рамки программы, или оценка за

участие в предметных олимпиадах, конкурсах, студенческих научных конференциях и т. д. Творческий рейтинг добавляется к рейтингу дисциплины, по которой выполняется творческое задание или в содержательных рамках которой проводится мероприятие. Творческий рейтинг может также быть компенсатором обязательных заданий и пропуска занятий. Творческий рейтинг не отменяет итогового контроля, определяется на усмотрение преподавателя и не превышает 10 баллов.

Вне зависимости от набранной суммы баллов зачет / экзамен является обязательным. Рейтинг **итогового контроля** оценивается в 40 баллов (min. – 20 баллов, max. – 40 баллов). После добавления балльных оценок по семестровому зачету / экзамену производится пересчет рейтинга в оценку по традиционной шкале.

#### Балльная оценка ответов на зачете/экзамене

Вопрос (задание) в билете						Количество баллов на зачете/экзамене		Вопрос (задание) в билете					
1		2		3*				1		2*			
минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум	минимум	максимум
7	15	7	15	6	10	20	40	10	20	10	20	10	20

Примечание:

\* - практико-ориентированное задание, требующее демонстрации уровня владения умениями/навыками.

#### Соответствие рейтинговых баллов и академической оценки

Общее количество набранных баллов – рейтинговый балл	Академическая оценка	
86-100	отлично	
70-85	зачтено	хорошо
50-69	удовлетворительно	
0-49	не зачтено	неудовлетворительно

## 5.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

### 5.2.1 Контрольные вопросы

вопросы	Код формируемых компетенций
Основные технические элементы игры "Волейбол". Их характеристика.	ОПК-3



Площадка, сетка, мяч - размеры.	ОПК-3
Нарушения при подачах, ошибки при приемах и передачах мяча, нарушение расстановки игроков в волейболе. Ошибки и наказания во время игры (неспортивные, грубые, оскорбительные, агрессивные).	ОПК-3
Техника нижней прямой подачи.	ОПК-3
Техника верхней прямой подачи.	ОПК-3
Техника передачи двумя руками сверху.	ОПК-3
Техника приема мяча двумя, одной рукой снизу, одной рукой с последующим падением на грудь.	ОПК-3
Прямой нападающий удар. Анализ техники.	ОПК-3
Анализ техники одиночного (подвижного, неподвижного) блока.	ОПК-3
Тактика игры. Функции игроков команды. Комплектование команды	ОПК-3
Методические особенности построения тренировочных занятий по баскетболу	ОПК-3
Передвижения в защите и нападении, передача с сопротивлением и передача мяча в игровых упражнениях	ОПК-3
Практика судейства.	ОПК-3
Ведения мяча, переводы различным способом в игровых упражнениях.	ОПК-3
Броски всеми способами, накрывания мяча, перехват мяча в игровых упражнениях.	ОПК-3

### 5.2.2. Контрольные практические задания для оценки сформированности компетенции ОПК-3.

КОНТРОЛЬНО – ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

по подвижным играм

## 2 семестр

### Физическая подготовка

Бег 100 метров (с)14,0-14,2

Бег 1000 метров (с)3,30-3,40

Подтягивание на высокой перекладине (раз)9

Прыжок в длину с места (см)225

Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (раз)25-30

Техническая подготовка

Штрафные из 10 бросков (попаданий)3-4

Броски из 10 точек (попаданий) 3-4

Обводка зоны (с)12,0

«Челнок» с мячом (с)31,5

## КОНТРОЛЬНО-ЗАЧЁТНЫЕ НОРМАТИВЫ

для оценки физической, специальной и технической подготовленности  
по подвижным играм

ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ		
1.	Бег 100 м (сек)	М
		Ж
2.	Бег 1000 м (мин. сек.)	М
	Бег 500 м	Ж
3.	Бег 4 х 9 м (сек)	М
		Ж
4.	Бег 6 мин. (м)	М
		Ж
5.	Подтягивание на перекладине. Поднимание туловища из положения лежа на	М

	спине, руки за головой (кол-во раз)	Ж
6.	Прыжок в длину с места (см.)	М
		Ж
7.	Наклоны вперёд из положения сидя на полу (см.)	
8.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	М
		Ж
<b>СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ</b>		
9.	Челночный бег 30 м (9 – 3 – 6 – 3 – 9) (с)	М
		Ж
10.	Серийные прыжки с доставанием двумя руками подвешенного мяча (к росту муж.-90см.; жен.-70 см) к-во раз	М
		Ж
11.	Бег 92 м (ёлочка) с изменением направления (сек.)	М
		Ж
12.	Бег 18 м (сек.)	М
		Ж
13.	Метание набивного мяча 1 кг из – за головы двумя руками сидя на полу	М
		Ж
<b>ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ</b>		
14.	Передача мяча сверху в круг на стене на расстоянии 2 м из 10 раз ( кол – во раз )	М
		Ж
15.	Нижняя передача мяча в парах через сетку (кол-во раз)	М
		Ж
16.	Передача мяча сверху из 5 раз в зоны № 1, 6, 5 (кол-во раз)	М

		Ж

### Критерии оценивания (оценочное средство - Практическое задание)

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

### 5.3.10 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ОПК-2

#### Примерные тестовые задания по сформированности компетенции

#### Примерные тестовые задания

##### 1. Сколько игроков от одной команды может находиться на площадке?

а) 4; б) 5; в) 6.

**2. Сколько шагов с мячом можно сделать после ведения?**

а) 0; б) 1; в) 2; г) 3.

**3. Сколько шагов можно сделать с мячом с места?**

а) 1; б) 2; в) не ограничено; г) 0.

**4. Ведение выполняется**

а) одной рукой;

б) поочередно двумя руками;

в) одновременно двумя руками.

**5. Что называется зоной нападения?**

а) половина поля под кольцом соперника;

б) половина поля под своим кольцом;

в) центральная часть поля;

г) место за пределами площадки у судейского столика.

**6. Поворот на месте не будет считаться пробежкой, если:**

а) опорная нога не была оторвана от пола;

б) опорная нога была оторвана от пола;

в) не важно отрывалась ли опорная нога.

**7. Разрешается ли игрокам играть в очках или линзах?**

а) Разрешается;

б) не разрешается;

в) разрешается под собственную ответственность.

**8. Запрашивать тайм-ауты и замены имеет право:**

а) только тренер команды;

б) только главный тренер и капитан;

в) любой игрок, находящийся на площадке.

**9. Встреча в баскетболе состоит из:**

а) двух таймов по 20 минут;

б) четырех таймов по 10 минут;

в) трех таймов по 15 минут.

**10. Победителем встречи является команда:**

а) выигравшая три четверти;

б) выигравшая вторую половину встречи;

в) набравшая хотя бы на одно очко больше соперника.

**11. Если команда без уважительных причин вовремя не выходит на площадку, то:**

а) ей засчитывается поражение со счетом 0:20;

б) необходимо подождать 15 минут;

в) игра переносится на другой день.

**12. Как начинается игра?**

а) жеребьевкой; б) вводом мяча из-за боковой линии; в) спорным броском.

**13. Запасными игроками считаются те, которые:**

а) сидят на скамейке запасных;

б) выходят на замену;

в) не включены в начальную расстановку на данную игру.

**14. Какое количество замен разрешается делать во время игры?**

а) максимум 10; б) максимум 20; в) количество замен не ограничено.

**15. Сколько времени дается на ввод мяча в игру?**

а) 3 секунды; б) 5 секунд; в) 8 секунд.

**Примерные тестовые задания по сформированности компетенции**

**1. Волейбол как спортивная игра появился в конце XIX века в ...**

а) США б) Канаде

в) Японии г) Германии

**2. В волейболе игрок, находящийся в 1-ой зоне, при "переходе" перемещается в зону...**

а) 2 б) 3 в) 5 г) 6

**3. Какую геометрическую фигуру напоминает расположение больших и указательных пальцев кистей рук при приеме мяча сверху в волейболе?**

а) круг б) треугольник

в) трапецию г) ромб

**4. Когда волейбол был признан олимпийским видом спорта?**

а) в 1956 году б) в 1957 году

в) в 1958 году г) в 1959 году

**5. "Либеро" в волейболе - это ...**

а) Игрок защиты б) Игрок нападения

в) Капитан команды г) запасной игрок

**6. Как осуществляется переход игроков в волейболе из зоны в зону?**

- а) Произвольно б) По часовой стрелке
- в) Против часовой стрелки г) По указанию тренер

**7. Ситуация "Мяч в игре" в волейболе означает....**

- а) Подающий делает удар по мячу, вводя его в игру б) Мяч, коснувшийся рук игрока
- в) Мяч, находящийся в пределах площадки г) Мяч в руках подающего игрока

**8. Ошибками в волейболе считаются....**

- а) "Три удара касания"
- б) "Четыре удара касания", удар при поддержке "двойное касание"
- в) Игрок один раз выпрыгивает на блоке и совершает два касания мяча
- г) Мяч соприкоснулся с любой частью тела

**9. Если 2 соперника в волейболе нарушают правила одновременно, то...**

- а) Оба удаляются с площадки б) Подача считается выполненной
- в) Подача переигрывается г) Считается у команды 2 касания

**10. Волейбольная площадка имеет размеры:**

- а) 18м на 8м б) 18м на 9м
- в) 19м на 9м г) 20м на 10м

**11. "Бич-волей" - это:**

- а) Игровое действие б) Пляжный волейбол
- в) Подача мяча г) Прием мяча

**12. Сколько времени дается игроку на подачу после свистка судьи?**

- а) 8 сек б) 10 сек
- в) 5 сек г) 6 сек

**13. Команда в волейболе состоит из .... игроков.**

- а) 14 б) 12 в) 10 г) 6

**14. Правила игры в волейбол предусматривают ..... замен в одной партии.**

- а) 9 б) 5
- в) 6 г) 8

**15. Принимать подачу в волейболе имеет право .....**

- а) Любой играющий б) Только «либеро»
- в) Только №2, 5, 4 г) Только № 1,3,6 . .

**16. В волейболе игроки задней линии атакуют .....с зоны:**

- а) 1, 3, 6 . б) 2, 3, 4 .
- в) 2, 3, 5 . г) от трехметровой отметки

**17. Волейбольная площадка условно делится на ..... деятельности.**

- а) 8 зон б) 4 зоны. в) 6 зон г) 5 зон

**18.Официальные правила волейбола определяют победителя при выигрыше в.....**

- а) трех партиях б ) четырёх партиях
- в) в пяти партиях г) в двух партиях

**19. Новейшие редакции правил волейбола позволяют иметь в составе .....**

- а) одного либеро. б) двух либеро
- в) трёх либеро г) четырёх либеро

**20. Переход в волейболе между игроками делают .....**

- а) по часовой стрелке. б) против часовой стрелки.
- в) по диагонали г) по чётным и нечётным зонам

**Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции**

**1. Под «физической культурой личности» следует понимать:**

1. Знание законов физики, позволяющее человеку более эффективно решать задачи использования механической, лучевой и мышечной энергии для достижения конкретных целей.
2. Культуру использования конкретным человеком спортивного и медицинского оборудования для укрепления здоровья и физического развития.
3. Степень приобщения человека к материальным и духовным ценностям в области физического совершенствования.
4. Процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков.
5. Совокупность свойств человека которые приобретаются а процессе занятий физическими упражнениями и выражаются в активном стремлении человека всесторонне и гармонично совершенствовать свою физическую природу, вести здоровый образ жизни.

**2. «Физическая культура» (как социальное явление) – это:**

1. Использование законов физического мира для обеспечения большей эффективности работы человеческого организма.



2. Применение физических упражнений в воспитательных, оздоровительных и спортивных целях.

3. Важная и неотъемлемая часть общечеловеческой культуры, включающая в себя всю деятельность людей по совершенствованию своей физической природы и все материальные и духовные ценности, созданные в процессе и результате этой деятельности.

4. Целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин.

### **3. Физическое воспитание как термин- это:**

1. Воспитание силы мышц, силы воли и эстетических качеств в процессе уроков физкультуры в школах и ВУЗах.

2. Педагогическая деятельность по освоению физических закономерностей, описывающих движения человеческого тела и его отдельных частей в результате сложного взаимодействия различных элементов в опорно-двигательном аппарате.

3. Обязательный, многолетний, регулируемый государством и обществом педагогический процесс психофизического совершенствования и овладения жизненно необходимыми навыками, позволяющими достичь физического совершенства.

4. Процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений.

### **4. Четыре наиболее важные социальные функции физического воспитания - это**

1. Социокультурная, прикладная, научная, идеологическая.

2. Политическая, оздоровительная, коммуникативная, рекреативная.

3. Экономическая, воспитательная, прикладная, оздоровительная.

4. Вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности.

### **5. Тремя основными причинами «болезней цивилизации» являются:**

1. Алкоголизм, курение, избыточное питание.

2. «Нездоровый образ жизни», плохая экология, вредные привычки.

3. Стрессы, нерациональное питание, гиподинамия.

4. Все ответы верны

**6. В какой период времени появился термин «физическая культура»?**

1. В конце XIX в;
2. В середине XVIII в;
3. В XX в;
4. В начале XXI в.

**7. Дайте определение физической культуры:**

1. физическая культура удовлетворяет биологические потребности;
2. физическая культура – средство отдыха;
3. физическая культура – специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности;
4. физическая культура – средство физической подготовки.

**8. Какой компонент не входит в структуру физического образования?**

1. спорт;
2. СМИ;
3. двигательная реабилитация;
4. физическая рекреация (отдых).

- **9. Недельной нормой двигательной активности студентов являются занятия физическими упражнениями в объеме:**

1. 4-6 ч;
2. 5-7 ч;
3. 16 ч;
4. 10-12 ч.

**10. Процесс психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности называется:**

1. профессиональная подготовка;
2. профессионально-прикладная подготовка;

3. профессионально-прикладная физическая подготовка;

4. спортивно–техническая подготовка.

### **5.3.11 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ОПК-3**

#### **Примерные тестовые задания по сформированности компетенции**

##### **Примерные тестовые задания**

**1. Сколько игроков от одной команды может находиться на площадке?**

а) 4; б) 5; в) 6.

**2. Сколько шагов с мячом можно сделать после ведения?**

а) 0; б) 1; в) 2; г) 3.

**3. Сколько шагов можно сделать с мячом с места?**

а) 1; б) 2; в) не ограничено; г) 0.

**4. Ведение выполняется**

а) одной рукой;

б) поочередно двумя руками;

в) одновременно двумя руками.

**5. Что называется зоной нападения?**

а) половина поля под кольцом соперника;

б) половина поля под своим кольцом;

в) центральная часть поля;

г) место за пределами площадки у судейского столика.

**6. Поворот на месте не будет считаться пробежкой, если:**

а) опорная нога не была оторвана от пола;

б) опорная нога была оторвана от пола;

в) не важно отрывалась ли опорная нога.

**7. Разрешается ли игрокам играть в очках или линзах?**

а) Разрешается;

б) не разрешается;

в) разрешается под собственную ответственность.

**8. Запрашивать тайм-ауты и замены имеет право:**

а) только тренер команды;

- б) только главный тренер и капитан;
- в) любой игрок, находящийся на площадке.

**9. Встреча в баскетболе состоит из:**

- а) двух таймов по 20 минут;
- б) четырех таймов по 10 минут;
- в) трех таймов по 15 минут.

**10. Победителем встречи является команда:**

- а) выигравшая три четверти;
- б) выигравшая вторую половину встречи;
- в) набравшая хотя бы на одно очко больше соперника.

**11. Если команда без уважительных причин вовремя не выходит на площадку, то:**

- а) ей засчитывается поражение со счетом 0:20;
- б) необходимо подождать 15 минут;
- в) игра переносится на другой день.

**12. Как начинается игра?**

- а) жеребьевкой; б) вводом мяча из-за боковой линии; в) спорным броском.

**13. Запасными игроками считаются те, которые:**

- а) сидят на скамейке запасных;
- б) выходят на замену;
- в) не включены в начальную расстановку на данную игру.

**14. Какое количество замен разрешается делать во время игры?**

- а) максимум 10; б) максимум 20; в) количество замен не ограничено.

**15. Сколько времени дается на ввод мяча в игру?**

- а) 3 секунды; б) 5 секунд; в) 8 секунд.

**Примерные тестовые задания по сформированности компетенции**

**1. Волейбол как спортивная игра появился в конце XIX века в ...**

- а) США б) Канаде
- в) Японии г) Германии

**2. В волейболе игрок, находящийся в 1-ой зоне, при "переходе" перемещается в зону...**

- а) 2 б) 3 в) 5 г) 6

**3.Какую геометрическую фигуру напоминает расположение больших и указательных пальцев кистей рук при приеме мяча сверху в волейболе?**

- а) круг б) треугольник
- в) трапецию г) ромб

**4. Когда волейбол был признан олимпийским видом спорта?**

- а) в 1956 году б) в 1957 году
- в) в 1958 году г) в 1959 году

**5. "Либоро" в волейболе - это ...**

- а) Игрок защиты б) Игрок нападения
- в) Капитан команды г) запасной игрок

**6.Как осуществляется переход игроков в волейболе из зоны в зону?**

- а) Произвольно б) По часовой стрелке
- в) Против часовой стрелки г) По указанию тренер

**7. Ситуация "Мяч в игре" в волейболе означает....**

- а) Подающий делает удар по мячу, вводя его в игру б) Мяч, коснувшийся рук игрока
- в) Мяч, находящийся в пределах площадки г) Мяч в руках подающего игрока

**8. Ошибками в волейболе считаются....**

- а) "Три удара касания"
- б) "Четыре удара касания", удар при поддержке "двойное касание"
- в) Игрок один раз выпрыгивает на блоке и совершает два касания мяча
- г) Мяч соприкоснулся с любой частью тела

**9. Если 2 соперника в волейболе нарушают правила одновременно, то...**

- а) Оба удаляются с площадки б) Подача считается выполненной
- в) Подача переигрывается г) Считается у команды 2 касания

**10.Волейбольная площадка имеет размеры:**

- а) 18м на 8м б) 18м на 9м
- в) 19м на 9м г) 20м на 10м

**11. "Бич-волей" - это:**

- а) Игровое действие б) Пляжный волейбол
- в) Подача мяча г) Прием мяча

**12.Сколько времени дается игроку на подачу после свистка судьи?**

- а) 8 сек б) 10 сек

в) 5 сек г) 6 сек

**13. Команда в волейболе состоит из .... игроков.**

а) 14 б) 12 в) 10 г) 6

**14. Правила игры в волейбол предусматривают ..... замен в одной партии.**

а) 9 б) 5

в) 6 г) 8

**15. Принимать подачу в волейболе имеет право .....**

а) Любой играющий б) Только «либеро»

в) Только №2, 5, 4 г) Только № 1,3,6 . .

**16. В волейболе игроки задней линии атакуют .....с зоны:**

а) 1, 3, 6 . б) 2, 3, 4 .

в) 2, 3, 5 . г) от трехметровой отметки

**17. Волейбольная площадка условно делится на ..... деятельности.**

а) 8 зон б) 4 зоны. в) 6 зон г) 5 зон

**18.Официальные правила волейбола определяют победителя при выигрыше в.....**

а) трех партиях б ) четырёх партиях

в) в пяти партиях г) в двух партиях

**19. Новейшие редакции правил волейбола позволяют иметь в составе .....**

а) одного либеро. б) двух либеро

в) трёх либеро г) четырёх либеро

**20. Переход в волейболе между игроками делают .....**

а) по часовой стрелке. б) против часовой стрелки.

в) по диагонали г) по чётным и нечётным зонам

**Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции**

**1. Под «физической культурой личности» следует понимать:**

1. Знание законов физики, позволяющее человеку более эффективно решать задачи использования механической, лучевой и мышечной энергии для достижения конкретных целей.

2. Культуру использования конкретным человеком спортивного и медицинского оборудования для укрепления здоровья и физического развития.

3. Степень приобщения человека к материальным и духовным ценностям в области физического совершенствования.

4. Процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков.

5. Совокупность свойств человека которые приобретаются а процессе занятий физическими упражнениями и выражаются в активном стремлении человека всесторонне и гармонично совершенствовать свою физическую природу, вести здоровый образ жизни.

## **2. «Физическая культура» (как социальное явление) – это:**

1. Использование законов физического мира для обеспечения большей эффективности работы человеческого организма.

2. Применение физических упражнений в воспитательных, оздоровительных и спортивных целях.

3. Важная и неотъемлемая часть общечеловеческой культуры, включающая в себя всю деятельность людей по совершенствованию своей физической природы и все материальные и духовные ценности, созданные в процессе и результате этой деятельности.

4. Целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин.

## **3. Физическое воспитание как термин- это:**

1. Воспитание силы мышц, силы воли и эстетических качеств в процессе уроков физкультуры в школах и ВУЗах.

2. Педагогическая деятельность по освоению физических закономерностей, описывающих движения человеческого тела и его отдельных частей в результате сложного взаимодействия различных элементов в опорно-двигательном аппарате.

3. Обязательный, многолетний, регулируемый государством и обществом педагогический процесс психофизического совершенствования и овладения жизненно необходимыми навыками, позволяющими достичь физического совершенства.

4. Процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений.

## **4. Четыре наиболее важные социальные функции физического воспитания - это**

1. Социокультурная, прикладная, научная, идеологическая.

2. Политическая, оздоровительная, коммуникативная, рекреативная.

3. Экономическая, воспитательная, прикладная, оздоровительная.

4. Вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности.

**5. Тремя основными причинами «болезней цивилизации» являются:**

1. Алкоголизм, курение, избыточное питание.
2. «Нездоровый образ жизни», плохая экология, вредные привычки.
3. Стрессы, нерациональное питание, гиподинамия.
4. Все ответы верны

**6. В какой период времени появился термин «физическая культура»?**

1. В конце XIX в;
2. В середине XVIII в;
3. В XX в;
4. В начале XXI в.

**7. Дайте определение физической культуры:**

1. физическая культура удовлетворяет биологические потребности;
2. физическая культура – средство отдыха;
3. физическая культура – специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности;
4. физическая культура – средство физической подготовки.

**8. Какой компонент не входит в структуру физического образования?**

1. спорт;
2. СМИ;
3. двигательная реабилитация;
4. физическая рекреация (отдых).

- **9. Недельной нормой двигательной активности студентов являются занятия физическими упражнениями в объеме:**

1. 4-6 ч;



- 2. 5-7 ч;
- 3. 16 ч;
- 4. 10-12 ч.

**10. Процесс психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности называется:**

- 1. профессиональная подготовка;
- 2. профессионально-прикладная подготовка;
- 3. профессионально-прикладная физическая подготовка;
- 4. спортивно–техническая подготовка.

**5.3.12 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ОПК-5**

**Примерные тестовые задания по сформированности компетенции**

**Примерные тестовые задания**

**1. Сколько игроков от одной команды может находиться на площадке?**

- а) 4; б) 5; в) 6.

**2. Сколько шагов с мячом можно сделать после ведения?**

- а) 0; б) 1; в) 2; г) 3.

**3. Сколько шагов можно сделать с мячом с места?**

- а) 1; б) 2; в) не ограничено; г) 0.

**4. Ведение выполняется**

- а) одной рукой;
- б) поочередно двумя руками;
- в) одновременно двумя руками.

**5. Что называется зоной нападения?**

- а) половина поля под кольцом соперника;
- б) половина поля под своим кольцом;
- в) центральная часть поля;
- г) место за пределами площадки у судейского столика.

**6. Поворот на месте не будет считаться пробежкой, если:**

- а) опорная нога не была оторвана от пола;
- б) опорная нога была оторвана от пола;
- в) не важно отрывалась ли опорная нога.

**7. Разрешается ли игрокам играть в очках или линзах?**

- а) Разрешается;
- б) не разрешается;
- в) разрешается под собственную ответственность.

**8. Запрашивать тайм-ауты и замены имеет право:**

- а) только тренер команды;
- б) только главный тренер и капитан;
- в) любой игрок, находящийся на площадке.

**9. Встреча в баскетболе состоит из:**

- а) двух таймов по 20 минут;
- б) четырех таймов по 10 минут;
- в) трех таймов по 15 минут.

**10. Победителем встречи является команда:**

- а) выигравшая три четверти;
- б) выигравшая вторую половину встречи;
- в) набравшая хотя бы на одно очко больше соперника.

**11. Если команда без уважительных причин вовремя не выходит на площадку, то:**

- а) ей засчитывается поражение со счетом 0:20;
- б) необходимо подождать 15 минут;
- в) игра переносится на другой день.

**12. Как начинается игра?**

- а) жеребьевкой; б) вводом мяча из-за боковой линии; в) спорным броском.

**13. Запасными игроками считаются те, которые:**

- а) сидят на скамейке запасных;
- б) выходят на замену;
- в) не включены в начальную расстановку на данную игру.

**14. Какое количество замен разрешается делать во время игры?**

- а) максимум 10; б) максимум 20; в) количество замен не ограничено.

**15. Сколько времени дается на ввод мяча в игру?**

а) 3 секунды; б) 5 секунд; в) 8 секунд.

### **Примерные тестовые задания по сформированности компетенции**

#### **1. Волейбол как спортивная игра появился в конце XIX века в ...**

- а) США б) Канаде
- в) Японии г) Германии

#### **2. В волейболе игрок, находящийся в 1-ой зоне, при "переходе" перемещается в зону...**

- а) 2 б) 3 в) 5 г) 6

#### **3. Какую геометрическую фигуру напоминает расположение больших и указательных пальцев кистей рук при приеме мяча сверху в волейболе?**

- а) круг б) треугольник
- в) трапецию г) ромб

#### **4. Когда волейбол был признан олимпийским видом спорта?**

- а) в 1956 году б) в 1957 году
- в) в 1958 году г) в 1959 году

#### **5. "Либоро" в волейболе - это ...**

- а) Игрок защиты б) Игрок нападения
- в) Капитан команды г) запасной игрок

#### **6. Как осуществляется переход игроков в волейболе из зоны в зону?**

- а) Произвольно б) По часовой стрелке
- в) Против часовой стрелки г) По указанию тренер

#### **7. Ситуация "Мяч в игре" в волейболе означает....**

- а) Подающий делает удар по мячу, вводя его в игру б) Мяч, коснувшийся рук игрока
- в) Мяч, находящийся в пределах площадки г) Мяч в руках подающего игрока

#### **8. Ошибками в волейболе считаются....**

- а) "Три удара касания"
- б) "Четыре удара касания", удар при поддержке "двойное касание"
- в) Игрок один раз выпрыгивает на блоке и совершает два касания мяча
- г) Мяч соприкоснулся с любой частью тела

#### **9. Если 2 соперника в волейболе нарушают правила одновременно, то...**

- а) Оба удаляются с площадки б) Поддача считается выполненной

в) подача переигрывается г) считается у команды 2 касания

**10. Волейбольная площадка имеет размеры:**

- а) 18м на 8м б) 18м на 9м
- в) 19м на 9м г) 20м на 10м

**11. "Бич-волей" - это:**

- а) игровое действие б) пляжный волейбол
- в) подача мяча г) прием мяча

**12. Сколько времени дается игроку на подачу после свистка судьи?**

- а) 8 сек б) 10 сек
- в) 5 сек г) 6 сек

**13. Команда в волейболе состоит из .... игроков.**

- а) 14 б) 12 в) 10 г) 6

**14. Правила игры в волейбол предусматривают ..... замен в одной партии.**

- а) 9 б) 5
- в) 6 г) 8

**15. Принимать подачу в волейболе имеет право .....**

- а) любой играющий б) только «либеро»
- в) только №2, 5, 4 г) только № 1,3,6 . .

**16. В волейболе игроки задней линии атакуют .....с зоны:**

- а) 1, 3, 6 . б) 2, 3, 4 .
- в) 2, 3, 5 . г) от трехметровой отметки

**17. Волейбольная площадка условно делится на ..... деятельности.**

- а) 8 зон б) 4 зоны. в) 6 зон г) 5 зон

**18. Официальные правила волейбола определяют победителя при выигрыше в.....**

- а) трех партиях б) четырех партиях
- в) в пяти партиях г) в двух партиях

**19. Новейшие редакции правил волейбола позволяют иметь в составе .....**

- а) одного либеро. б) двух либеро
- в) трёх либеро г) четырёх либеро

**20. Переход в волейболе между игроками делают .....**

- а) по часовой стрелке. б) против часовой стрелки.
- в) по диагонали г) по чётным и нечётным зонам

## **Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции**

### **1. Под «физической культурой личности» следует понимать:**

1. Знание законов физики, позволяющее человеку более эффективно решать задачи использования механической, лучевой и мышечной энергии для достижения конкретных целей.
2. Культуру использования конкретным человеком спортивного и медицинского оборудования для укрепления здоровья и физического развития.
3. Степень приобщения человека к материальным и духовным ценностям в области физического совершенствования.
4. Процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков.
5. Совокупность свойств человека которые приобретаются а процессе занятий физическими упражнениями и выражаются в активном стремлении человека всесторонне и гармонично совершенствовать свою физическую природу, вести здоровый образ жизни.

### **2. «Физическая культура» (как социальное явление) – это:**

1. Использование законов физического мира для обеспечения большей эффективности работы человеческого организма.
2. Применение физических упражнений в воспитательных, оздоровительных и спортивных целях.
3. Важная и неотъемлемая часть общечеловеческой культуры, включающая в себя всю деятельность людей по совершенствованию своей физической природы и все материальные и духовные ценности, созданные в процессе и результате этой деятельности.
4. Целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин.

### **3. Физическое воспитание как термин- это:**

1. Воспитание силы мышц, силы воли и эстетических качеств в процессе уроков физкультуры в школах и ВУЗах.
2. Педагогическая деятельность по освоению физических закономерностей, описывающих движения человеческого тела и его отдельных частей в результате сложного взаимодействия различных элементов в опорно-двигательном аппарате.

3. Обязательный, многолетний, регулируемый государством и обществом педагогический процесс психофизического совершенствования и овладения жизненно необходимыми навыками, позволяющими достичь физического совершенства.

4. Процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений.

**4. Четыре наиболее важные социальные функции физического воспитания - это**

1. Социокультурная, прикладная, научная, идеологическая.

2. Политическая, оздоровительная, коммуникативная, рекреативная.

3. Экономическая, воспитательная, прикладная, оздоровительная.

4. Вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности.

**5. Тремя основными причинами «болезней цивилизации» являются:**

1. Алкоголизм, курение, избыточное питание.

2. «Нездоровый образ жизни», плохая экология, вредные привычки.

3. Стрессы, нерациональное питание, гиподинамия.

4. Все ответы верны

**6. В какой период времени появился термин «физическая культура»?**

1. В конце XIX в;

2. В середине XVIII в;

3. В XX в;

4. В начале XXI в.

**7. Дайте определение физической культуры:**

1. физическая культура удовлетворяет биологические потребности;

2. физическая культура – средство отдыха;

3. физическая культура – специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности;

4. физическая культура – средство физической подготовки.

**8.Какой компонент не входит в структуру физического образования?**

1. спорт;

2.СМИ;

3. двигательная реабилитация;

4.физическая рекреация (отдых).

- **9. Недельной нормой двигательной активности студентов являются занятия физическими упражнениями в объеме:**

1. 4-6 ч;

2. 5-7 ч;

3. 16 ч;

4. 10-12 ч.

**10. Процесс психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности называется:**

1. профессиональная подготовка;

2. профессионально-прикладная подготовка;

3. профессионально-прикладная физическая подготовка;

4. спортивно–техническая подготовка.

**5.3.13 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ОПК-6**

**Примерные тестовые задания по сформированности компетенции**

**Примерные тестовые задания**

**1.Сколько игроков от одной команды может находиться на площадке?**

а) 4; б) 5; в) 6.

**2. Сколько шагов с мячом можно сделать после ведения?**

а) 0; б) 1; в) 2; г) 3.

**3. Сколько шагов можно сделать с мячом с места?**

а) 1; б) 2; в) не ограничено; г) 0.

**4. Ведение выполняется**

- а) одной рукой;
- б) поочередно двумя руками;
- в) одновременно двумя руками.

**5. Что называется зоной нападения?**

- а) половина поля под кольцом соперника;
- б) половина поля под своим кольцом;
- в) центральная часть поля;
- г) место за пределами площадки у судейского столика.

**6. Поворот на месте не будет считаться пробежкой, если:**

- а) опорная нога не была оторвана от пола;
- б) опорная нога была оторвана от пола;
- в) не важно отрывалась ли опорная нога.

**7. Разрешается ли игрокам играть в очках или линзах?**

- а) Разрешается;
- б) не разрешается;
- в) разрешается под собственную ответственность.

**8. Запрашивать тайм-ауты и замены имеет право:**

- а) только тренер команды;
- б) только главный тренер и капитан;
- в) любой игрок, находящийся на площадке.

**9. Встреча в баскетболе состоит из:**

- а) двух таймов по 20 минут;
- б) четырех таймов по 10 минут;
- в) трех таймов по 15 минут.

**10. Победителем встречи является команда:**

- а) выигравшая три четверти;
- б) выигравшая вторую половину встречи;
- в) набравшая хотя бы на одно очко больше соперника.

**11. Если команда без уважительных причин вовремя не выходит на площадку, то:**

- а) ей засчитывается поражение со счетом 0:20;
- б) необходимо подождать 15 минут;



в) игра переносится на другой день.

**12. Как начинается игра?**

а) жеребьевкой; б) вводом мяча из-за боковой линии; в) спорным броском.

**13. Запасными игроками считаются те, которые:**

а) сидят на скамейке запасных;

б) выходят на замену;

в) не включены в начальную расстановку на данную игру.

**14. Какое количество замен разрешается делать во время игры?**

а) максимум 10; б) максимум 20; в) количество замен не ограничено.

**15. Сколько времени дается на ввод мяча в игру?**

а) 3 секунды; б) 5 секунд; в) 8 секунд.

**Примерные тестовые задания по сформированности компетенции**

**1. Волейбол как спортивная игра появился в конце XIX века в ...**

а) США б) Канаде

в) Японии г) Германии

**2. В волейболе игрок, находящийся в 1-ой зоне, при "переходе" перемещается в зону...**

а) 2 б) 3 в) 5 г) 6

**3. Какую геометрическую фигуру напоминает расположение больших и указательных пальцев кистей рук при приеме мяча сверху в волейболе?**

а) круг б) треугольник

в) трапецию г) ромб

**4. Когда волейбол был признан олимпийским видом спорта?**

а) в 1956 году б) в 1957 году

в) в 1958 году г) в 1959 году

**5. "Либоро" в волейболе - это ...**

а) Игрок защиты б) Игрок нападения

в) Капитан команды г) запасной игрок

**6. Как осуществляется переход игроков в волейболе из зоны в зону?**

а) Произвольно б) По часовой стрелке

в) Против часовой стрелки г) По указанию тренер

**7. Ситуация "Мяч в игре" в волейболе означает....**

- а) Подающий делает удар по мячу, вводя его в игру б) Мяч, коснувшийся рук игрока
- в) Мяч, находящийся в пределах площадки г) Мяч в руках подающего игрока

**8. Ошибками в волейболе считаются....**

- а) "Три удара касания"
- б) "Четыре удара касания", удар при поддержке "двойное касание"
- в) Игрок один раз выпрыгивает на блоке и совершает два касания мяча
- г) Мяч соприкоснулся с любой частью тела

**9. Если 2 соперника в волейболе нарушают правила одновременно, то...**

- а) Оба удаляются с площадки б) Поддача считается выполненной
- в) Поддача переигрывается г) Считается у команды 2 касания

**10. Волейбольная площадка имеет размеры:**

- а) 18м на 8м б) 18м на 9м
- в) 19м на 9м г) 20м на 10м

**11. "Бич-волей" - это:**

- а) Игровое действие б) Пляжный волейбол
- в) Поддача мяча г) Прием мяча

**12. Сколько времени дается игроку на подачу после свистка судьи?**

- а) 8 сек б) 10 сек
- в) 5 сек г) 6 сек

**13. Команда в волейболе состоит из .... игроков.**

- а) 14 б) 12 в) 10 г) 6

**14. Правила игры в волейбол предусматривают ..... замен в одной партии.**

- а) 9 б) 5
- в) 6 г) 8

**15. Принимать подачу в волейболе имеет право .....**

- а) Любой играющий б) Только «либеро»
- в) Только №2, 5, 4 г) Только № 1,3,6 . .

**16. В волейболе игроки задней линии атакуют .....с зоны:**

- а) 1, 3, 6 . б) 2, 3, 4 .
- в) 2, 3, 5 . г) от трехметровой отметки

**17. Волейбольная площадка условно делится на ..... деятельности.**

а) 8 зон б) 4 зоны. в) 6 зон г) 5 зон

**18.Официальные правила волейбола определяют победителя при выигрыше в.....**

а) трех партиях б ) четырёх партиях

в) в пяти партиях г) в двух партиях

**19. Новейшие редакции правил волейбола позволяют иметь в составе .....**

а) одного либеро. б) двух либеро

в) трёх либеро г) четырёх либеро

**20. Переход в волейболе между игроками делают .....**

а) по часовой стрелке. б) против часовой стрелки.

в) по диагонали г) по чётным и нечётным зонам

**Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции**

**1. Под «физической культурой личности» следует понимать:**

1. Знание законов физики, позволяющее человеку более эффективно решать задачи использования механической, лучевой и мышечной энергии для достижения конкретных целей.

2. Культуру использования конкретным человеком спортивного и медицинского оборудования для укрепления здоровья и физического развития.

3. Степень приобщения человека к материальным и духовным ценностям в области физического совершенствования.

4. Процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков.

5. Совокупность свойств человека которые приобретаются а процессе занятий физическими упражнениями и выражаются в активном стремлении человека всесторонне и гармонично совершенствовать свою физическую природу, вести здоровый образ жизни.

**2. «Физическая культура» (как социальное явление) – это:**

1. Использование законов физического мира для обеспечения большей эффективности работы человеческого организма.

2. Применение физических упражнений в воспитательных, оздоровительных и спортивных целях.

3. Важная и неотъемлемая часть общечеловеческой культуры, включающая в себя всю деятельность людей по совершенствованию своей физической природы и все материальные и духовные ценности, созданные в процессе и результате этой деятельности.

4. Целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин.

### **3. Физическое воспитание как термин- это:**

1. Воспитание силы мышц, силы воли и эстетических качеств в процессе уроков физкультуры в школах и ВУЗах.

2. Педагогическая деятельность по освоению физических закономерностей, описывающих движения человеческого тела и его отдельных частей в результате сложного взаимодействия различных элементов в опорно-двигательном аппарате.

3. Обязательный, многолетний, регулируемый государством и обществом педагогический процесс психофизического совершенствования и овладения жизненно необходимыми навыками, позволяющими достичь физического совершенства.

4. Процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений.

### **4. Четыре наиболее важные социальные функции физического воспитания - это**

1. Социокультурная, прикладная, научная, идеологическая.

2. Политическая, оздоровительная, коммуникативная, рекреативная.

3. Экономическая, воспитательная, прикладная, оздоровительная.

4. Вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности.

### **5. Тремя основными причинами «болезней цивилизации» являются:**

1. Алкоголизм, курение, избыточное питание.

2. «Нездоровый образ жизни», плохая экология, вредные привычки.

3. Стрессы, нерациональное питание, гиподинамия.

4. Все ответы верны

### **6. В какой период времени появился термин «физическая культура»?**

1. В конце XIX в;

2. В середине XVIII в;
3. В XX в;
4. В начале XXI в.

**7. Дайте определение физической культуры:**

1. физическая культура удовлетворяет биологические потребности;
2. физическая культура – средство отдыха;
3. физическая культура – специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности;
4. физическая культура – средство физической подготовки.

**8. Какой компонент не входит в структуру физического образования?**

1. спорт;
2. СМИ;
3. двигательная реабилитация;
4. физическая рекреация (отдых).

- **9. Недельной нормой двигательной активности студентов являются занятия физическими упражнениями в объеме:**

1. 4-6 ч;
2. 5-7 ч;
3. 16 ч;
4. 10-12 ч.

**10. Процесс психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности называется:**

1. профессиональная подготовка;
2. профессионально-прикладная подготовка;
3. профессионально-прикладная физическая подготовка;
4. спортивно-техническая подготовка.

**5.3.14 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ОПК-7**

## **Примерные тестовые задания по сформированности компетенции**

### **Примерные тестовые задания**

**1. Сколько игроков от одной команды может находиться на площадке?**

а) 4; б) 5; в) 6.

**2. Сколько шагов с мячом можно сделать после ведения?**

а) 0; б) 1; в) 2; г) 3.

**3. Сколько шагов можно сделать с мячом с места?**

а) 1; б) 2; в) не ограничено; г) 0.

**4. Ведение выполняется**

а) одной рукой;

б) поочередно двумя руками;

в) одновременно двумя руками.

**5. Что называется зоной нападения?**

а) половина поля под кольцом соперника;

б) половина поля под своим кольцом;

в) центральная часть поля;

г) место за пределами площадки у судейского столика.

**6. Поворот на месте не будет считаться пробежкой, если:**

а) опорная нога не была оторвана от пола;

б) опорная нога была оторвана от пола;

в) не важно отрывалась ли опорная нога.

**7. Разрешается ли игрокам играть в очках или линзах?**

а) Разрешается;

б) не разрешается;

в) разрешается под собственную ответственность.

**8. Запрашивать тайм-ауты и замены имеет право:**

а) только тренер команды;

б) только главный тренер и капитан;

в) любой игрок, находящийся на площадке.

**9. Встреча в баскетболе состоит из:**

а) двух таймов по 20 минут;

- б) четырех таймов по 10 минут;
- в) трех таймов по 15 минут.

**10. Победителем встречи является команда:**

- а) выигравшая три четверти;
- б) выигравшая вторую половину встречи;
- в) набравшая хотя бы на одно очко больше соперника.

**11. Если команда без уважительных причин вовремя не выходит на площадку, то:**

- а) ей засчитывается поражение со счетом 0:20;
- б) необходимо подождать 15 минут;
- в) игра переносится на другой день.

**12. Как начинается игра?**

- а) жеребьевкой; б) вводом мяча из-за боковой линии; в) спорным броском.

**13. Запасными игроками считаются те, которые:**

- а) сидят на скамейке запасных;
- б) выходят на замену;
- в) не включены в начальную расстановку на данную игру.

**14. Какое количество замен разрешается делать во время игры?**

- а) максимум 10; б) максимум 20; в) количество замен не ограничено.

**15. Сколько времени дается на ввод мяча в игру?**

- а) 3 секунды; б) 5 секунд; в) 8 секунд.

**Примерные тестовые задания по сформированности компетенции**

**1. Волейбол как спортивная игра появился в конце XIX века в ...**

- а) США б) Канаде
- в) Японии г) Германии

**2. В волейболе игрок, находящийся в 1-ой зоне, при "переходе" перемещается в зону...**

- а) 2 б) 3 в) 5 г) 6

**3. Какую геометрическую фигуру напоминает расположение больших и указательных пальцев кистей рук при приеме мяча сверху в волейболе?**

- а) круг б) треугольник
- в) трапецию г) ромб

**4. Когда волейбол был признан олимпийским видом спорта?**

- а) в 1956 году б) в 1957 году
- в) в 1958 году г) в 1959 году

**5. "Либоро" в волейболе - это ...**

- а) Игрок защиты б) Игрок нападения
- в) Капитан команды г) запасной игрок

**6. Как осуществляется переход игроков в волейболе из зоны в зону?**

- а) Произвольно б) По часовой стрелке
- в) Против часовой стрелки г) По указанию тренер

**7. Ситуация "Мяч в игре" в волейболе означает....**

- а) Подающий делает удар по мячу, вводя его в игру б) Мяч, коснувшийся рук игрока
- в) Мяч, находящийся в пределах площадки г) Мяч в руках подающего игрока

**8. Ошибками в волейболе считаются....**

- а) "Три удара касания"
- б) "Четыре удара касания", удар при поддержке "двойное касание"
- в) Игрок один раз выпрыгивает на блоке и совершает два касания мяча
- г) Мяч соприкоснулся с любой частью тела

**9. Если 2 соперника в волейболе нарушают правила одновременно, то...**

- а) Оба удаляются с площадки б) Подача считается выполненной
- в) Подача переигрывается г) Считается у команды 2 касания

**10. Волейбольная площадка имеет размеры:**

- а) 18м на 8м б) 18м на 9м
- в) 19м на 9м г) 20м на 10м

**11. "Бич-волей" - это:**

- а) Игровое действие б) Пляжный волейбол
- в) Подача мяча г) Прием мяча

**12. Сколько времени дается игроку на подачу после свистка судьи?**

- а) 8 сек б) 10 сек
- в) 5 сек г) 6 сек

**13. Команда в волейболе состоит из .... игроков.**

- а) 14 б) 12 в) 10 г) 6

**14. Правила игры в волейбол предусматривают ..... замен в одной партии.**



а) 9 б) 5

в) 6 г) 8

**15. Принимать подачу в волейболе имеет право .....**

а) Любой играющий б) Только «либеро»

в) Только №2, 5, 4 г) Только № 1,3,6 . .

**16. В волейболе игроки задней линии атакуют .....с зоны:**

а) 1, 3, 6 . б) 2, 3, 4 .

в) 2, 3, 5 . г) от трехметровой отметки

**17. Волейбольная площадка условно делится на ..... деятельности.**

а) 8 зон б) 4 зоны. в) 6 зон г) 5 зон

**18.Официальные правила волейбола определяют победителя при выигрыше в.....**

а) трех партиях б ) четырёх партиях

в) в пяти партиях г) в двух партиях

**19. Новейшие редакции правил волейбола позволяют иметь в составе .....**

а) одного либеро. б) двух либеро

в) трёх либеро г) четырёх либеро

**20. Переход в волейболе между игроками делают .....**

а) по часовой стрелке. б) против часовой стрелки.

в) по диагонали г) по чётным и нечётным зонам

**Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции**

**1. Под «физической культурой личности» следует понимать:**

1. Знание законов физики, позволяющее человеку более эффективно решать задачи использования механической, лучевой и мышечной энергии для достижения конкретных целей.

2. Культуру использования конкретным человеком спортивного и медицинского оборудования для укрепления здоровья и физического развития.

3. Степень приобщения человека к материальным и духовным ценностям в области физического совершенствования.

4. Процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков.

5. Совокупность свойств человека которые приобретаются а процессе занятий физическими упражнениями и выражаются в активном стремлении человека всесторонне и гармонично совершенствовать свою физическую природу, вести здоровый образ жизни.

## **2. «Физическая культура» (как социальное явление) – это:**

1. Использование законов физического мира для обеспечения большей эффективности работы человеческого организма.
2. Применение физических упражнений в воспитательных, оздоровительных и спортивных целях.
3. Важная и неотъемлемая часть общечеловеческой культуры, включающая в себя всю деятельность людей по совершенствованию своей физической природы и все материальные и духовные ценности, созданные в процессе и результате этой деятельности.
4. Целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин.

## **3. Физическое воспитание как термин- это:**

1. Воспитание силы мышц, силы воли и эстетических качеств в процессе уроков физкультуры в школах и ВУЗах.
2. Педагогическая деятельность по освоению физических закономерностей, описывающих движения человеческого тела и его отдельных частей в результате сложного взаимодействия различных элементов в опорно-двигательном аппарате.
3. Обязательный, многолетний, регулируемый государством и обществом педагогический процесс психофизического совершенствования и овладения жизненно необходимыми навыками, позволяющими достичь физического совершенства.
4. Процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений.

## **4. Четыре наиболее важные социальные функции физического воспитания - это**

1. Социокультурная, прикладная, научная, идеологическая.
2. Политическая, оздоровительная, коммуникативная, рекреативная.
3. Экономическая, воспитательная, прикладная, оздоровительная.
4. Вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности.

## **5. Тремя основными причинами «болезней цивилизации» являются:**

1. Алкоголизм, курение, избыточное питание.
2. «Нездоровый образ жизни», плохая экология, вредные привычки.
3. Стрессы, нерациональное питание, гиподинамия.
4. Все ответы верны

**6. В какой период времени появился термин «физическая культура»?**

1. В конце XIX в;
2. В середине XVIII в;
3. В XX в;
4. В начале XXI в.

**7. Дайте определение физической культуры:**

1. физическая культура удовлетворяет биологические потребности;
2. физическая культура – средство отдыха;
3. физическая культура – специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности;
4. физическая культура – средство физической подготовки.

**8. Какой компонент не входит в структуру физического образования?**

1. спорт;
2. СМИ;
3. двигательная реабилитация;
4. физическая рекреация (отдых).

- **9. Недельной нормой двигательной активности студентов являются занятия физическими упражнениями в объеме:**

1. 4-6 ч;
2. 5-7 ч;
3. 16 ч;
4. 10-12 ч.

**10. Процесс психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности называется:**

1. профессиональная подготовка;
2. профессионально-прикладная подготовка;
3. профессионально-прикладная физическая подготовка;
4. спортивно–техническая подготовка.

**5.3.15 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ОПК-8**

**Примерные тестовые задания по сформированности компетенции**

**Примерные тестовые задания**

**1. Сколько игроков от одной команды может находиться на площадке?**

- а) 4; б) 5; в) 6.

**2. Сколько шагов с мячом можно сделать после ведения?**

- а) 0; б) 1; в) 2; г) 3.

**3. Сколько шагов можно сделать с мячом с места?**

- а) 1; б) 2; в) не ограничено; г) 0.

**4. Ведение выполняется**

- а) одной рукой;  
б) поочередно двумя руками;  
в) одновременно двумя руками.

**5. Что называется зоной нападения?**

- а) половина поля под кольцом соперника;  
б) половина поля под своим кольцом;  
в) центральная часть поля;  
г) место за пределами площадки у судейского столика.

**6. Поворот на месте не будет считаться пробежкой, если:**

- а) опорная нога не была оторвана от пола;  
б) опорная нога была оторвана от пола;  
в) не важно отрывалась ли опорная нога.

**7. Разрешается ли игрокам играть в очках или линзах?**

- а) Разрешается;
- б) не разрешается;
- в) разрешается под собственную ответственность.

**8. Запрашивать тайм-ауты и замены имеет право:**

- а) только тренер команды;
- б) только главный тренер и капитан;
- в) любой игрок, находящийся на площадке.

**9. Встреча в баскетболе состоит из:**

- а) двух таймов по 20 минут;
- б) четырех таймов по 10 минут;
- в) трех таймов по 15 минут.

**10. Победителем встречи является команда:**

- а) выигравшая три четверти;
- б) выигравшая вторую половину встречи;
- в) набравшая хотя бы на одно очко больше соперника.

**11. Если команда без уважительных причин вовремя не выходит на площадку, то:**

- а) ей засчитывается поражение со счетом 0:20;
- б) необходимо подождать 15 минут;
- в) игра переносится на другой день.

**12. Как начинается игра?**

- а) жеребьевкой; б) вводом мяча из-за боковой линии; в) спорным броском.

**13. Запасными игроками считаются те, которые:**

- а) сидят на скамейке запасных;
- б) выходят на замену;
- в) не включены в начальную расстановку на данную игру.

**14. Какое количество замен разрешается делать во время игры?**

- а) максимум 10; б) максимум 20; в) количество замен не ограничено.

**15. Сколько времени дается на ввод мяча в игру?**

- а) 3 секунды; б) 5 секунд; в) 8 секунд.

**Примерные тестовые задания по сформированности компетенции**

**1. Волейбол как спортивная игра появился в конце XIX века в ...**

- а) США б) Канаде
- в) Японии г) Германии

**2. В волейболе игрок, находящийся в 1-ой зоне, при "переходе" перемещается в зону...**

- а) 2 б) 3 в) 5 г) 6

**3. Какую геометрическую фигуру напоминает расположение больших и указательных пальцев кистей рук при приеме мяча сверху в волейболе?**

- а) круг б) треугольник
- в) трапецию г) ромб

**4. Когда волейбол был признан олимпийским видом спорта?**

- а) в 1956 году б) в 1957 году
- в) в 1958 году г) в 1959 году

**5. "Либеро" в волейболе - это ...**

- а) Игрок защиты б) Игрок нападения
- в) Капитан команды г) запасной игрок

**6. Как осуществляется переход игроков в волейболе из зоны в зону?**

- а) Произвольно б) По часовой стрелке
- в) Против часовой стрелки г) По указанию тренер

**7. Ситуация "Мяч в игре" в волейболе означает....**

- а) Подающий делает удар по мячу, вводя его в игру б) Мяч, коснувшийся рук игрока
- в) Мяч, находящийся в пределах площадки г) Мяч в руках подающего игрока

**8. Ошибками в волейболе считаются....**

- а) "Три удара касания"
- б) "Четыре удара касания", удар при поддержке "двойное касание"
- в) Игрок один раз выпрыгивает на блоке и совершает два касания мяча
- г) Мяч соприкоснулся с любой частью тела

**9. Если 2 соперника в волейболе нарушают правила одновременно, то...**

- а) Оба удаляются с площадки б) Поддача считается выполненной
- в) Поддача переигрывается г) Считается у команды 2 касания

**10. Волейбольная площадка имеет размеры:**

- а) 18м на 8м б) 18м на 9м
- в) 19м на 9м г) 20м на 10м

**11. "Бич-волей" - это:**

- а) Игровое действие б) Пляжный волейбол
- в) Подача мяча г) Прием мяча

**12. Сколько времени дается игроку на подачу после свистка судьи?**

- а) 8 сек б) 10 сек
- в) 5 сек г) 6 сек

**13. Команда в волейболе состоит из .... игроков.**

- а) 14 б) 12 в) 10 г) 6

**14. Правила игры в волейбол предусматривают ..... замен в одной партии.**

- а) 9 б) 5
- в) 6 г) 8

**15. Принимать подачу в волейболе имеет право .....**

- а) Любой играющий б) Только «либеро»
- в) Только №2, 5, 4 г) Только № 1,3,6 . .

**16. В волейболе игроки задней линии атакуют .....с зоны:**

- а) 1, 3, 6 . б) 2, 3, 4 .
- в) 2, 3, 5 . г) от трехметровой отметки

**17. Волейбольная площадка условно делится на ..... деятельности.**

- а) 8 зон б) 4 зоны. в) 6 зон г) 5 зон

**18. Официальные правила волейбола определяют победителя при выигрыше в.....**

- а) трех партиях б) четырех партиях
- в) в пяти партиях г) в двух партиях

**19. Новейшие редакции правил волейбола позволяют иметь в составе .....**

- а) одного либеро. б) двух либеро
- в) трёх либеро г) четырёх либеро

**20. Переход в волейболе между игроками делают .....**

- а) по часовой стрелке. б) против часовой стрелки.
- в) по диагонали г) по чётным и нечётным зонам

**Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции**

**1. Под «физической культурой личности» следует понимать:**

1. Знание законов физики, позволяющее человеку более эффективно решать задачи использования механической, лучевой и мышечной энергии для достижения конкретных целей.
2. Культуру использования конкретным человеком спортивного и медицинского оборудования для укрепления здоровья и физического развития.
3. Степень приобщения человека к материальным и духовным ценностям в области физического совершенствования.
4. Процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков.
5. Совокупность свойств человека которые приобретаются а процессе занятий физическими упражнениями и выражаются в активном стремлении человека всесторонне и гармонично совершенствовать свою физическую природу, вести здоровый образ жизни.

## **2. «Физическая культура» (как социальное явление) – это:**

1. Использование законов физического мира для обеспечения большей эффективности работы человеческого организма.
2. Применение физических упражнений в воспитательных, оздоровительных и спортивных целях.
3. Важная и неотъемлемая часть общечеловеческой культуры, включающая в себя всю деятельность людей по совершенствованию своей физической природы и все материальные и духовные ценности, созданные в процессе и результате этой деятельности.
4. Целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин.

## **3. Физическое воспитание как термин- это:**

1. Воспитание силы мышц, силы воли и эстетических качеств в процессе уроков физкультуры в школах и ВУЗах.
2. Педагогическая деятельность по освоению физических закономерностей, описывающих движения человеческого тела и его отдельных частей в результате сложного взаимодействия различных элементов в опорно-двигательном аппарате.
3. Обязательный, многолетний, регулируемый государством и обществом педагогический процесс психофизического совершенствования и овладения жизненно необходимыми навыками, позволяющими достичь физического совершенства.
4. Процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений.



#### **4. Четыре наиболее важные социальные функции физического воспитания - это**

1. Социокультурная, прикладная, научная, идеологическая.
2. Политическая, оздоровительная, коммуникативная, рекреативная.
3. Экономическая, воспитательная, прикладная, оздоровительная.
4. Вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности.

#### **5. Тремя основными причинами «болезней цивилизации» являются:**

1. Алкоголизм, курение, избыточное питание.
2. «Нездоровый образ жизни», плохая экология, вредные привычки.
3. Стрессы, нерациональное питание, гиподинамия.
4. Все ответы верны

#### **6. В какой период времени появился термин «физическая культура»?**

1. В конце XIX в;
2. В середине XVIII в;
3. В XX в;
4. В начале XXI в.

#### **7. Дайте определение физической культуры:**

1. физическая культура удовлетворяет биологические потребности;
2. физическая культура – средство отдыха;
3. физическая культура – специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности;
4. физическая культура – средство физической подготовки.

#### **8. Какой компонент не входит в структуру физического образования?**

1. спорт;
2. СМИ;
3. двигательная реабилитация;

4. физическая рекреация (отдых).

- **9. Недельной нормой двигательной активности студентов являются занятия физическими упражнениями в объеме:**

1. 4-6 ч;
2. 5-7 ч;
3. 16 ч;
- 4. 10-12 ч.**

**10. Процесс психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности называется:**

1. профессиональная подготовка;
2. профессионально-прикладная подготовка;
- 3. профессионально-прикладная физическая подготовка;**
4. спортивно-техническая подготовка.

**5.3.16 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-3**

**Примерные тестовые задания по сформированности компетенции**

**Примерные тестовые задания**

**1. Сколько игроков от одной команды может находиться на площадке?**

а) 4; б) 5; в) 6.

**2. Сколько шагов с мячом можно сделать после ведения?**

а) 0; б) 1; в) 2; г) 3.

**3. Сколько шагов можно сделать с мячом с места?**

а) 1; б) 2; в) не ограничено; г) 0.

**4. Ведение выполняется**

- а) одной рукой;
- б) поочередно двумя руками;
- в) одновременно двумя руками.

**5. Что называется зоной нападения?**

- а) половина поля под кольцом соперника;
- б) половина поля под своим кольцом;
- в) центральная часть поля;
- г) место за пределами площадки у судейского столика.

**6. Поворот на месте не будет считаться пробежкой, если:**

- а) опорная нога не была оторвана от пола;
- б) опорная нога была оторвана от пола;
- в) не важно отрывалась ли опорная нога.

**7. Разрешается ли игрокам играть в очках или линзах?**

- а) Разрешается;
- б) не разрешается;
- в) разрешается под собственную ответственность.

**8. Запрашивать тайм-ауты и замены имеет право:**

- а) только тренер команды;
- б) только главный тренер и капитан;
- в) любой игрок, находящийся на площадке.

**9. Встреча в баскетболе состоит из:**

- а) двух таймов по 20 минут;
- б) четырех таймов по 10 минут;
- в) трех таймов по 15 минут.

**10. Победителем встречи является команда:**

- а) выигравшая три четверти;
- б) выигравшая вторую половину встречи;
- в) набравшая хотя бы на одно очко больше соперника.

**11. Если команда без уважительных причин вовремя не выходит на площадку, то:**

- а) ей засчитывается поражение со счетом 0:20;
- б) необходимо подождать 15 минут;
- в) игра переносится на другой день.

**12. Как начинается игра?**

- а) жеребьевкой; б) вводом мяча из-за боковой линии; в) спорным броском.

**13. Запасными игроками считаются те, которые:**

- а) сидят на скамейке запасных;

- б) выходят на замену;
- в) не включены в начальную расстановку на данную игру.

**14. Какое количество замен разрешается делать во время игры?**

- а) максимум 10; б) максимум 20; в) количество замен не ограничено.

**15. Сколько времени дается на ввод мяча в игру?**

- а) 3 секунды; б) 5 секунд; в) 8 секунд.

**Примерные тестовые задания по сформированности компетенции**

**1. Волейбол как спортивная игра появился в конце XIX века в ...**

- а) США б) Канаде
- в) Японии г) Германии

**2. В волейболе игрок, находящийся в 1-ой зоне, при "переходе" перемещается в зону...**

- а) 2 б) 3 в) 5 г) 6

**3. Какую геометрическую фигуру напоминает расположение больших и указательных пальцев кистей рук при приеме мяча сверху в волейболе?**

- а) круг б) треугольник
- в) трапецию г) ромб

**4. Когда волейбол был признан олимпийским видом спорта?**

- а) в 1956 году б) в 1957 году
- в) в 1958 году г) в 1959 году

**5. "Либеро" в волейболе - это ...**

- а) Игрок защиты б) Игрок нападения
- в) Капитан команды г) запасной игрок

**6. Как осуществляется переход игроков в волейболе из зоны в зону?**

- а) Произвольно б) По часовой стрелке
- в) Против часовой стрелки г) По указанию тренер

**7. Ситуация "Мяч в игре" в волейболе означает....**

- а) Подающий делает удар по мячу, вводя его в игру б) Мяч, коснувшийся рук игрока
- в) Мяч, находящийся в пределах площадки г) Мяч в руках подающего игрока

**8. Ошибками в волейболе считаются....**

- а) "Три удара касания"

- б) "Четыре удара касания", удар при поддержке "двойное касание"
- в) Игрок один раз выпрыгивает на блоке и совершает два касания мяча
- г) Мяч соприкоснулся с любой частью тела

**9. Если 2 соперника в волейболе нарушают правила одновременно, то...**

- а) Оба удаляются с площадки б) Подача считается выполненной
- в) Подача переигрывается г) Считается у команды 2 касания

**10. Волейбольная площадка имеет размеры:**

- а) 18м на 8м б) 18м на 9м
- в) 19м на 9м г) 20м на 10м

**11. "Бич-волей" - это:**

- а) Игровое действие б) Пляжный волейбол
- в) Подача мяча г) Прием мяча

**12. Сколько времени дается игроку на подачу после свистка судьи?**

- а) 8 сек б) 10 сек
- в) 5 сек г) 6 сек

**13. Команда в волейболе состоит из .... игроков.**

- а) 14 б) 12 в) 10 г) 6

**14. Правила игры в волейбол предусматривают ..... замен в одной партии.**

- а) 9 б) 5
- в) 6 г) 8

**15. Принимать подачу в волейболе имеет право .....**

- а) Любой играющий б) Только «либеро»
- в) Только №2, 5, 4 г) Только № 1,3,6 . .

**16. В волейболе игроки задней линии атакуют .....с зоны:**

- а) 1, 3, 6 . б) 2, 3, 4 .
- в) 2, 3, 5 . г) от трехметровой отметки

**17. Волейбольная площадка условно делится на ..... деятельности.**

- а) 8 зон б) 4 зоны. в) 6 зон г) 5 зон

**18. Официальные правила волейбола определяют победителя при выигрыше в.....**

- а) трех партиях б) четырех партиях
- в) в пяти партиях г) в двух партиях

**19. Новейшие редакции правил волейбола позволяют иметь в составе .....**

а) одного либеро. б) двух либеро

в) трёх либеро г) четырёх либеро

## **20. Переход в волейболе между игроками делают .....**

а) по часовой стрелке. б) против часовой стрелки.

в) по диагонали г) по чётным и нечётным зонам

## **Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции**

### **1. Под «физической культурой личности» следует понимать:**

1. Знание законов физики, позволяющее человеку более эффективно решать задачи использования механической, лучевой и мышечной энергии для достижения конкретных целей.

2. Культуру использования конкретным человеком спортивного и медицинского оборудования для укрепления здоровья и физического развития.

3. Степень приобщения человека к материальным и духовным ценностям в области физического совершенствования.

4. Процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков.

5. Совокупность свойств человека которые приобретаются а процессе занятий физическими упражнениями и выражаются в активном стремлении человека всесторонне и гармонично совершенствовать свою физическую природу, вести здоровый образ жизни.

### **2. «Физическая культура» (как социальное явление) – это:**

1. Использование законов физического мира для обеспечения большей эффективности работы человеческого организма.

2. Применение физических упражнений в воспитательных, оздоровительных и спортивных целях.

3. Важная и неотъемлемая часть общечеловеческой культуры, включающая в себя всю деятельность людей по совершенствованию своей физической природы и все материальные и духовные ценности, созданные в процессе и результате этой деятельности.

4. Целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин.

### **3. Физическое воспитание как термин- это:**

1. Воспитание силы мышц, силы воли и эстетических качеств в процессе уроков физкультуры в школах и ВУЗах.

2. Педагогическая деятельность по освоению физических закономерностей, описывающих движения человеческого тела и его отдельных частей в результате сложного взаимодействия различных элементов в опорно-двигательном аппарате.

3. Обязательный, многолетний, регулируемый государством и обществом педагогический процесс психофизического совершенствования и овладения жизненно необходимыми навыками, позволяющими достичь физического совершенства.

4. Процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений.

#### **4. Четыре наиболее важные социальные функции физического воспитания - это**

1. Социокультурная, прикладная, научная, идеологическая.

2. Политическая, оздоровительная, коммуникативная, рекреативная.

3. Экономическая, воспитательная, прикладная, оздоровительная.

4. Вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности.

#### **5. Тремя основными причинами «болезней цивилизации» являются:**

1. Алкоголизм, курение, избыточное питание.

2. «Нездоровый образ жизни», плохая экология, вредные привычки.

3. Стрессы, нерациональное питание, гиподинамия.

4. Все ответы верны

#### **6. В какой период времени появился термин «физическая культура»?**

1. В конце XIX в;

2. В середине XVIII в;

3. В XX в;

4. В начале XXI в.

## 7. Дайте определение физической культуры:

1. физическая культура удовлетворяет биологические потребности;
2. физическая культура – средство отдыха;
3. физическая культура – специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности;
4. физическая культура – средство физической подготовки.

## 8. Какой компонент не входит в структуру физического образования?

1. спорт;
2. СМИ;
3. двигательная реабилитация;
4. физическая рекреация (отдых).

- 9. Недельной нормой двигательной активности студентов являются занятия физическими упражнениями в объеме:

1. 4-6 ч;
2. 5-7 ч;
3. 16 ч;
4. 10-12 ч.

## 10. Процесс психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности называется:

1. профессиональная подготовка;
2. профессионально-прикладная подготовка;
3. профессионально-прикладная физическая подготовка;
4. спортивно-техническая подготовка.

## 5.3.17 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-5

### Примерные тестовые задания по сформированности компетенции

### Примерные тестовые задания



**1. Сколько игроков от одной команды может находиться на площадке?**

а) 4; б) 5; в) 6.

**2. Сколько шагов с мячом можно сделать после ведения?**

а) 0; б) 1; в) 2; г) 3.

**3. Сколько шагов можно сделать с мячом с места?**

а) 1; б) 2; в) не ограничено; г) 0.

**4. Ведение выполняется**

а) одной рукой;

б) поочередно двумя руками;

в) одновременно двумя руками.

**5. Что называется зоной нападения?**

а) половина поля под кольцом соперника;

б) половина поля под своим кольцом;

в) центральная часть поля;

г) место за пределами площадки у судейского столика.

**6. Поворот на месте не будет считаться пробежкой, если:**

а) опорная нога не была оторвана от пола;

б) опорная нога была оторвана от пола;

в) не важно отрывалась ли опорная нога.

**7. Разрешается ли игрокам играть в очках или линзах?**

а) Разрешается;

б) не разрешается;

в) разрешается под собственную ответственность.

**8. Запрашивать тайм-ауты и замены имеет право:**

а) только тренер команды;

б) только главный тренер и капитан;

в) любой игрок, находящийся на площадке.

**9. Встреча в баскетболе состоит из:**

а) двух таймов по 20 минут;

б) четырех таймов по 10 минут;

в) трех таймов по 15 минут.

**10. Победителем встречи является команда:**

- а) выигравшая три четверти;
- б) выигравшая вторую половину встречи;
- в) набравшая хотя бы на одно очко больше соперника.

**11. Если команда без уважительных причин вовремя не выходит на площадку, то:**

- а) ей засчитывается поражение со счетом 0:20;
- б) необходимо подождать 15 минут;
- в) игра переносится на другой день.

**12. Как начинается игра?**

- а) жеребьевкой; б) вводом мяча из-за боковой линии; в) спорным броском.

**13. Запасными игроками считаются те, которые:**

- а) сидят на скамейке запасных;
- б) выходят на замену;
- в) не включены в начальную расстановку на данную игру.

**14. Какое количество замен разрешается делать во время игры?**

- а) максимум 10; б) максимум 20; в) количество замен не ограничено.

**15. Сколько времени дается на ввод мяча в игру?**

- а) 3 секунды; б) 5 секунд; в) 8 секунд.

**Примерные тестовые задания по сформированности компетенции**

**1. Волейбол как спортивная игра появился в конце XIX века в ...**

- а) США б) Канаде
- в) Японии г) Германии

**2. В волейболе игрок, находящийся в 1-ой зоне, при "переходе" перемещается в зону...**

- а) 2 б) 3 в) 5 г) 6

**3. Какую геометрическую фигуру напоминает расположение больших и указательных пальцев кистей рук при приеме мяча сверху в волейболе?**

- а) круг б) треугольник
- в) трапецию г) ромб

**4. Когда волейбол был признан олимпийским видом спорта?**

- а) в 1956 году б) в 1957 году
- в) в 1958 году г) в 1959 году

**5. "Либеро" в волейболе - это ...**

- а) Игрок защиты б) Игрок нападения
- в) Капитан команды г) запасной игрок

**6. Как осуществляется переход игроков в волейболе из зоны в зону?**

- а) Произвольно б) По часовой стрелке
- в) Против часовой стрелки г) По указанию тренер

**7. Ситуация "Мяч в игре" в волейболе означает....**

- а) Подающий делает удар по мячу, вводя его в игру б) Мяч, коснувшийся рук игрока
- в) Мяч, находящийся в пределах площадки г) Мяч в руках подающего игрока

**8. Ошибками в волейболе считаются....**

- а) "Три удара касания"
- б) "Четыре удара касания", удар при поддержке "двойное касание"
- в) Игрок один раз выпрыгивает на блоке и совершает два касания мяча
- г) Мяч соприкоснулся с любой частью тела

**9. Если 2 соперника в волейболе нарушают правила одновременно, то...**

- а) Оба удаляются с площадки б) Подача считается выполненной
- в) Подача переигрывается г) Считается у команды 2 касания

**10. Волейбольная площадка имеет размеры:**

- а) 18м на 8м б) 18м на 9м
- в) 19м на 9м г) 20м на 10м

**11. "Бич-волей" - это:**

- а) Игровое действие б) Пляжный волейбол
- в) Подача мяча г) Прием мяча

**12. Сколько времени дается игроку на подачу после свистка судьи?**

- а) 8 сек б) 10 сек
- в) 5 сек г) 6 сек

**13. Команда в волейболе состоит из .... игроков.**

- а) 14 б) 12 в) 10 г) 6

**14. Правила игры в волейбол предусматривают ..... замен в одной партии.**

- а) 9 б) 5
- в) 6 г) 8

**15. Принимать подачу в волейболе имеет право .....**

а) Любой играющий б) Только «либеро»

в) Только №2, 5, 4 г) Только № 1,3,6 . .

**16. В волейболе игроки задней линии атакуют .....с зоны:**

а) 1, 3, 6 . б) 2, 3, 4 .

в) 2, 3, 5 . г) от трехметровой отметки

**17. Волейбольная площадка условно делится на ..... деятельности.**

а) 8 зон б) 4 зоны. в) 6 зон г) 5 зон

**18.Официальные правила волейбола определяют победителя при выигрыше в.....**

а) трех партиях б ) четырёх партиях

в) в пяти партиях г) в двух партиях

**19. Новейшие редакции правил волейбола позволяют иметь в составе .....**

а) одного либеро. б) двух либеро

в) трёх либеро г) четырёх либеро

**20. Переход в волейболе между игроками делают .....**

а) по часовой стрелке. б) против часовой стрелки.

в) по диагонали г) по чётным и нечётным зонам

**Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции**

**1. Под «физической культурой личности» следует понимать:**

1. Знание законов физики, позволяющее человеку более эффективно решать задачи использования механической, лучевой и мышечной энергии для достижения конкретных целей.

2. Культуру использования конкретным человеком спортивного и медицинского оборудования для укрепления здоровья и физического развития.

3. Степень приобщения человека к материальным и духовным ценностям в области физического совершенствования.

4. Процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков.

5. Совокупность свойств человека которые приобретаются а процессе занятий физическими упражнениями и выражаются в активном стремлении человека всесторонне и гармонично совершенствовать свою физическую природу, вести здоровый образ жизни.

**2. «Физическая культура» (как социальное явление) – это:**

1. Использование законов физического мира для обеспечения большей эффективности работы человеческого организма.
2. Применение физических упражнений в воспитательных, оздоровительных и спортивных целях.
3. Важная и неотъемлемая часть общечеловеческой культуры, включающая в себя всю деятельность людей по совершенствованию своей физической природы и все материальные и духовные ценности, созданные в процессе и результате этой деятельности.
4. Целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин.

### **3. Физическое воспитание как термин- это:**

1. Воспитание силы мышц, силы воли и эстетических качеств в процессе уроков физкультуры в школах и ВУЗах.
2. Педагогическая деятельность по освоению физических закономерностей, описывающих движения человеческого тела и его отдельных частей в результате сложного взаимодействия различных элементов в опорно-двигательном аппарате.
3. Обязательный, многолетний, регулируемый государством и обществом педагогический процесс психофизического совершенствования и овладения жизненно необходимыми навыками, позволяющими достичь физического совершенства.
4. Процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений.

### **4. Четыре наиболее важные социальные функции физического воспитания - это**

1. Социокультурная, прикладная, научная, идеологическая.
2. Политическая, оздоровительная, коммуникативная, рекреативная.
3. Экономическая, воспитательная, прикладная, оздоровительная.
4. Вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности.

### **5. Тремя основными причинами «болезней цивилизации» являются:**

1. Алкоголизм, курение, избыточное питание.
2. «Нездоровый образ жизни», плохая экология, вредные привычки.

3. Стрессы, нерациональное питание, гиподинамия.

4. Все ответы верны

**6. В какой период времени появился термин «физическая культура»?**

1. В конце XIX в;

2. В середине XVIII в;

3. В XX в;

4. В начале XXI в.

**7. Дайте определение физической культуры:**

1. физическая культура удовлетворяет биологические потребности;

2. физическая культура – средство отдыха;

3. физическая культура – специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности;

4. физическая культура – средство физической подготовки.

**8. Какой компонент не входит в структуру физического образования?**

1. спорт;

2. СМИ;

3. двигательная реабилитация;

4. физическая рекреация (отдых).

9. Недельной нормой двигательной активности студента является

1. 4-6 ч;

2. 5-7 ч;

3. 16 ч;

4. 10-12 ч.

**10. Процесс психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности называется:**

1. профессиональная подготовка;

2. профессионально-прикладная подготовка;

3. профессионально-прикладная физическая подготовка;

4. спортивно–техническая подготовка.

### **5.3.18 Типовые задания (оценочное средство - Тест) для оценки сформированности компетенции ПКР-6**

#### **Примерные тестовые задания по сформированности компетенции**

##### **Примерные тестовые задания**

**1. Сколько игроков от одной команды может находиться на площадке?**

а) 4; б) 5; в) 6.

**2. Сколько шагов с мячом можно сделать после ведения?**

а) 0; б) 1; в) 2; г) 3.

**3. Сколько шагов можно сделать с мячом с места?**

а) 1; б) 2; в) не ограничено; г) 0.

**4. Ведение выполняется**

а) одной рукой;

б) поочередно двумя руками;

в) одновременно двумя руками.

**5. Что называется зоной нападения?**

а) половина поля под кольцом соперника;

б) половина поля под своим кольцом;

в) центральная часть поля;

г) место за пределами площадки у судейского столика.

**6. Поворот на месте не будет считаться пробежкой, если:**

а) опорная нога не была оторвана от пола;

б) опорная нога была оторвана от пола;

в) не важно отрывалась ли опорная нога.

**7. Разрешается ли игрокам играть в очках или линзах?**

а) Разрешается;

б) не разрешается;

в) разрешается под собственную ответственность.

**8. Запрашивать тайм-ауты и замены имеет право:**

а) только тренер команды;

- б) только главный тренер и капитан;
- в) любой игрок, находящийся на площадке.

**9. Встреча в баскетболе состоит из:**

- а) двух таймов по 20 минут;
- б) четырех таймов по 10 минут;
- в) трех таймов по 15 минут.

**10. Победителем встречи является команда:**

- а) выигравшая три четверти;
- б) выигравшая вторую половину встречи;
- в) набравшая хотя бы на одно очко больше соперника.

**11. Если команда без уважительных причин вовремя не выходит на площадку, то:**

- а) ей засчитывается поражение со счетом 0:20;
- б) необходимо подождать 15 минут;
- в) игра переносится на другой день.

**12. Как начинается игра?**

- а) жеребьевкой; б) вводом мяча из-за боковой линии; в) спорным броском.

**13. Запасными игроками считаются те, которые:**

- а) сидят на скамейке запасных;
- б) выходят на замену;
- в) не включены в начальную расстановку на данную игру.

**14. Какое количество замен разрешается делать во время игры?**

- а) максимум 10; б) максимум 20; в) количество замен не ограничено.

**15. Сколько времени дается на ввод мяча в игру?**

- а) 3 секунды; б) 5 секунд; в) 8 секунд.

**Примерные тестовые задания по сформированности компетенции**

**1. Волейбол как спортивная игра появился в конце XIX века в ...**

- а) США б) Канаде
- в) Японии г) Германии

**2. В волейболе игрок, находящийся в 1-ой зоне, при "переходе" перемещается в зону...**

- а) 2 б) 3 в) 5 г) 6



**3.Какую геометрическую фигуру напоминает расположение больших и указательных пальцев кистей рук при приеме мяча сверху в волейболе?**

- а) круг б) треугольник
- в) трапецию г) ромб

**4. Когда волейбол был признан олимпийским видом спорта?**

- а) в 1956 году б) в 1957 году
- в) в 1958 году г) в 1959 году

**5. "Либоро" в волейболе - это ...**

- а) Игрок защиты б) Игрок нападения
- в) Капитан команды г) запасной игрок

**6.Как осуществляется переход игроков в волейболе из зоны в зону?**

- а) Произвольно б) По часовой стрелке
- в) Против часовой стрелки г) По указанию тренер

**7. Ситуация "Мяч в игре" в волейболе означает....**

- а) Подающий делает удар по мячу, вводя его в игру б) Мяч, коснувшийся рук игрока
- в) Мяч, находящийся в пределах площадки г) Мяч в руках подающего игрока

**8. Ошибками в волейболе считаются....**

- а) "Три удара касания"
- б) "Четыре удара касания", удар при поддержке "двойное касание"
- в) Игрок один раз выпрыгивает на блоке и совершает два касания мяча
- г) Мяч соприкоснулся с любой частью тела

**9. Если 2 соперника в волейболе нарушают правила одновременно, то...**

- а) Оба удаляются с площадки б) Подача считается выполненной
- в) Подача переигрывается г) Считается у команды 2 касания

**10.Волейбольная площадка имеет размеры:**

- а) 18м на 8м б) 18м на 9м
- в) 19м на 9м г) 20м на 10м

**11. "Бич-волей" - это:**

- а) Игровое действие б) Пляжный волейбол
- в) Подача мяча г) Прием мяча

**12.Сколько времени дается игроку на подачу после свистка судьи?**

- а) 8 сек б) 10 сек

в) 5 сек г) 6 сек

**13. Команда в волейболе состоит из .... игроков.**

а) 14 б) 12 в) 10 г) 6

**14. Правила игры в волейбол предусматривают ..... замен в одной партии.**

а) 9 б) 5

в) 6 г) 8

**15. Принимать подачу в волейболе имеет право .....**

а) Любой играющий б) Только «либеро»

в) Только №2, 5, 4 г) Только № 1,3,6 . .

**16. В волейболе игроки задней линии атакуют .....с зоны:**

а) 1, 3, 6 . б) 2, 3, 4 .

в) 2, 3, 5 . г) от трехметровой отметки

**17. Волейбольная площадка условно делится на ..... деятельности.**

а) 8 зон б) 4 зоны. в) 6 зон г) 5 зон

**18.Официальные правила волейбола определяют победителя при выигрыше в.....**

а) трех партиях б ) четырёх партиях

в) в пяти партиях г) в двух партиях

**19. Новейшие редакции правил волейбола позволяют иметь в составе .....**

а) одного либеро. б) двух либеро

в) трёх либеро г) четырёх либеро

**20. Переход в волейболе между игроками делают .....**

а) по часовой стрелке. б) против часовой стрелки.

в) по диагонали г) по чётным и нечётным зонам

**Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенции**

**1. Под «физической культурой личности» следует понимать:**

1. Знание законов физики, позволяющее человеку более эффективно решать задачи использования механической, лучевой и мышечной энергии для достижения конкретных целей.

2. Культуру использования конкретным человеком спортивного и медицинского оборудования для укрепления здоровья и физического развития.

3. Степень приобщения человека к материальным и духовным ценностям в области физического совершенствования.

4. Процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков.

5. Совокупность свойств человека которые приобретаются а процессе занятий физическими упражнениями и выражаются в активном стремлении человека всесторонне и гармонично совершенствовать свою физическую природу, вести здоровый образ жизни.

## **2. «Физическая культура» (как социальное явление) – это:**

1. Использование законов физического мира для обеспечения большей эффективности работы человеческого организма.

2. Применение физических упражнений в воспитательных, оздоровительных и спортивных целях.

3. Важная и неотъемлемая часть общечеловеческой культуры, включающая в себя всю деятельность людей по совершенствованию своей физической природы и все материальные и духовные ценности, созданные в процессе и результате этой деятельности.

4. Целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин.

## **3. Физическое воспитание как термин- это:**

1. Воспитание силы мышц, силы воли и эстетических качеств в процессе уроков физкультуры в школах и ВУЗах.

2. Педагогическая деятельность по освоению физических закономерностей, описывающих движения человеческого тела и его отдельных частей в результате сложного взаимодействия различных элементов в опорно-двигательном аппарате.

3. Обязательный, многолетний, регулируемый государством и обществом педагогический процесс психофизического совершенствования и овладения жизненно необходимыми навыками, позволяющими достичь физического совершенства.

4. Процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений.

## **4. Четыре наиболее важные социальные функции физического воспитания - это**

1. Социокультурная, прикладная, научная, идеологическая.

2. Политическая, оздоровительная, коммуникативная, рекреативная.

3. Экономическая, воспитательная, прикладная, оздоровительная.

4. Вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности.

**5. Тремя основными причинами «болезней цивилизации» являются:**

1. Алкоголизм, курение, избыточное питание.
2. «Нездоровый образ жизни», плохая экология, вредные привычки.
3. Стрессы, нерациональное питание, гиподинамия.
4. Все ответы верны

**6. В какой период времени появился термин «физическая культура»?**

1. В конце XIX в;
2. В середине XVIII в;
3. В XX в;
4. В начале XXI в.

**7. Дайте определение физической культуры:**

1. физическая культура удовлетворяет биологические потребности;
2. физическая культура – средство отдыха;
3. физическая культура – специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности;
4. физическая культура – средство физической подготовки.

**8. Какой компонент не входит в структуру физического образования?**

1. спорт;
2. СМИ;
3. двигательная реабилитация;
4. физическая рекреация (отдых).

- **9. Недельной нормой двигательной активности студентов являются занятия физическими упражнениями в объеме:**

1. 4-6 ч;

- 2. 5-7 ч;
- 3. 16 ч;
- 4. 10-12 ч.

**10. Процесс психофизической подготовки к будущей профессиональной деятельности называется:**

- 1. профессиональная подготовка;
- 2. профессионально-прикладная подготовка;
- 3. профессионально-прикладная физическая подготовка;
- 4. спортивно–техническая подготовка.

**Критерии оценивания (оценочное средство - Тест)**

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

### **5.3.19 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ОПК-2**

#### **Регламент подготовки реферата**

**Реферат** - это краткое изложение информации, взятой из -одного или нескольких источников, в письменном виде или в форме публичного доклада.

#### **Написание реферата является;**

- одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;
- одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

#### **Целью написания рефератов является:**

привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);

привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;

приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании дипломной работы и дальнейших научных трудах.

#### **Основные задачи студента при написании реферата:**

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

#### **Требования к содержанию:**

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;

- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

### **Структура реферата.**

1. Начинается реферат с *титульного листа*.
2. За титульным листом следует *Оглавление*. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.
3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.
  - а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.
  - б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками.
  - в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые выявлялись в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.
4. *Список источников и литературы*. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

### **Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.**

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

### **5.3.20 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ОПК-3**

#### **Регламент подготовки реферата**

**Реферат** - это краткое изложение информации, взятой из -одного или нескольких источников, в письменном виде или в форме публичного доклада.

#### **Написание реферата является;**

- одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;
- одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

#### **Целью написания рефератов является:**



привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);

привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;

приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании дипломной работы и дальнейших научных трудах.

### **Основные задачи студента при написании реферата:**

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

### **Требования к содержанию:**

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

### **Структура реферата.**

1. Начинается реферат с *титульного листа*.
2. За титульным листом следует *Оглавление*. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.
3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.
  - а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.
  - б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками.
  - в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также

в заключении можно обозначить проблемы, которые выявлялись в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. *Список источников и литературы.* В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

#### **Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.**

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

### **5.3.21 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ОПК-5**

#### **Регламент подготовки реферата**

**Реферат** - это краткое изложение информации, взятой из -одного или нескольких источников, в письменном виде или в форме публичного доклада.

#### **Написание реферата является;**

- одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;
- одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

#### **Целью написания рефератов является:**

привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);

привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;

приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании дипломной работы и дальнейших научных трудах.

#### **Основные задачи студента при написании реферата:**

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

#### **Требования к содержанию:**

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;

- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

### **Структура реферата.**

1. Начинается реферат с *титульного листа*.
2. За титульным листом следует *Оглавление*. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.
3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.
  - а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.
  - б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками.
  - в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые выявлялись в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.
4. *Список источников и литературы*. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

### **Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.**

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

### **5.3.22 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ОПК-6**

#### **Регламент подготовки реферата**

**Реферат** - это краткое изложение информации, взятой из -одного или нескольких источников, в письменном виде или в форме публичного доклада.

#### **Написание реферата является;**

- одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;
- одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

#### **Целью написания рефератов является:**

привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);

привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;

приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании дипломной работы и дальнейших научных трудах.

### **Основные задачи студента при написании реферата:**

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

### **Требования к содержанию:**

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

### **Структура реферата.**

1. Начинается реферат с *титульного листа*.
2. За титульным листом следует *Оглавление*. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.
3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.
  - а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.
  - б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками.
  - в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также

в заключении можно обозначить проблемы, которые выявлялись в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. *Список источников и литературы.* В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

#### **Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.**

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

### **5.3.23 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ОПК-7**

#### **Регламент подготовки реферата**

**Реферат** - это краткое изложение информации, взятой из -одного или нескольких источников, в письменном виде или в форме публичного доклада.

#### **Написание реферата является;**

- одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;
- одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

#### **Целью написания рефератов является:**

привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);

привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;

приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании дипломной работы и дальнейших научных трудах.

#### **Основные задачи студента при написании реферата:**

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

#### **Требования к содержанию:**

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;



- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

### **Структура реферата.**

1. Начинается реферат с *титульного листа*.
2. За титульным листом следует *Оглавление*. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.
3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.
  - а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.
  - б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками.
  - в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые выявлялись в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.
4. *Список источников и литературы*. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

### **Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.**

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

#### **5.3.24 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ОПК-8**

##### **Регламент подготовки реферата**

**Реферат** - это краткое изложение информации, взятой из -одного или нескольких источников, в письменном виде или в форме публичного доклада.

##### **Написание реферата является;**

- одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;
- одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

##### **Целью написания рефератов является:**

привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);

привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;

приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании дипломной работы и дальнейших научных трудах.

### **Основные задачи студента при написании реферата:**

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

### **Требования к содержанию:**

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

### **Структура реферата.**

1. Начинается реферат с *титульного листа*.
2. За титульным листом следует *Оглавление*. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.
3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.
  - а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.
  - б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками.
  - в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также

в заключении можно обозначить проблемы, которые выявлялись в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. *Список источников и литературы.* В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

#### **Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.**

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

### **5.3.25 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-3**

#### **Регламент подготовки реферата**

**Реферат** - это краткое изложение информации, взятой из -одного или нескольких источников, в письменном виде или в форме публичного доклада.

#### **Написание реферата является;**

- одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;
- одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

#### **Целью написания рефератов является:**

привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);

привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;

приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании дипломной работы и дальнейших научных трудах.

#### **Основные задачи студента при написании реферата:**

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

#### **Требования к содержанию:**

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;

- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

### **Структура реферата.**

1. Начинается реферат с *титульного листа*.
2. За титульным листом следует *Оглавление*. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.
3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.
  - а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.
  - б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками.
  - в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые выявлялись в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.
4. *Список источников и литературы*. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

### **Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.**

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

### **5.3.26 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-5**

#### **Регламент подготовки реферата**

**Реферат** - это краткое изложение информации, взятой из -одного или нескольких источников, в письменном виде или в форме публичного доклада.

#### **Написание реферата является;**

- одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;
- одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

#### **Целью написания рефератов является:**

привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);

привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;

приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании дипломной работы и дальнейших научных трудах.

### **Основные задачи студента при написании реферата:**

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

### **Требования к содержанию:**

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

### **Структура реферата.**

1. Начинается реферат с *титульного листа*.
2. За титульным листом следует *Оглавление*. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.
3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.
  - а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.
  - б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками.
  - в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также



в заключении можно обозначить проблемы, которые выявлялись в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. *Список источников и литературы.* В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

#### **Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.**

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

### **5.3.27 Типовые задания (оценочное средство - Реферат) для оценки сформированности компетенции ПКР-6**

#### **Регламент подготовки реферата**

**Реферат** - это краткое изложение информации, взятой из -одного или нескольких источников, в письменном виде или в форме публичного доклада.

#### **Написание реферата является;**

- одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;
- одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

#### **Целью написания рефератов является:**

привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);

привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;

приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании дипломной работы и дальнейших научных трудах.

#### **Основные задачи студента при написании реферата:**

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;
- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

#### **Требования к содержанию:**

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;

- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

### **Структура реферата.**

1. Начинается реферат с *титульного листа*.
2. За титульным листом следует *Оглавление*. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.
3. *Текст* реферата. Он делится на три части: *введение, основная часть и заключение*.
  - а) *Введение* - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.
  - б) *Основная часть* - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками.
  - в) *Заключение* - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые выявлялись в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.
4. *Список источников и литературы*. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

### **Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.**

Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 12 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

### **Критерии оценивания (оценочное средство - Реферат)**

Оценка	Критерии оценивания
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне, выше предусмотренного программой
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне

Оценка	Критерии оценивания
	«удовлетворительно»
неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### Основная литература:

1. Адаптивный спорт. Волейбол : учебно-методическое пособие / Т. А. Малышева, П. А. Кононенко, А. Н. Кутасин, М. М. Карпычева ; ННГУ им. Н. И. Лобачевского. - Нижний Новгород : Изд-во ННГУ, 2022. - 52 с. - Текст : электронный., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=794847&idb=0>.
2. Курс лекций по физической культуре: основные понятия и термины : учебно-методическое пособие / Л. В. Акулина, М. А. Беляева, Г. А. Котлова [и др.] ; ННГУ им. Н. И. Лобачевского. - Нижний Новгород : Изд-во ННГУ, 2019. - 73 с. - Текст : электронный., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=795111&idb=0>.
3. Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности: спортивные игры : учебное пособие для спо / Овчинников В. П., Фокин А. М., Габов О. А., Шелкова Л. Н., Михайлов К. К., Малышева Е. В., Овчинникова А. В., Любченко А. А., Под р. О.; Фокин А. М., Габов О. А., Шелкова Л. Н., Михайлов К. К., Малышева Е. В., Овчинникова А. В., Любченко А. А. - Санкт-Петербург : Лань, 2023. - 152 с. - Книга из коллекции Лань - Физкультура и Спорт. - ISBN 978-5-507-45118-0., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=882480&idb=0>.

### Дополнительная литература:

1. Бурухин С. Ф. Методика обучения физической культуре. гимнастика : учебное пособие / С. Ф. Бурухин. - 3-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 173 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-06290-8. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=848992&idb=0>.
2. Жданкина Е. Ф. Физическая культура. Лыжная подготовка / Жданкина Е. Ф., Добрынин И. М. ; под науч. ред. Новаковского С.В. - Москва : Юрайт, 2022. - 125 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/492125> (дата обращения: 05.01.2022). - ISBN 978-5-534-10153-9 : 329.00. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=785603&idb=0>.
3. Теория и методика избранного вида спорта : учебное пособие / Т. А. Завьялова [и др.] ; под редакцией С. Е. Шивринской. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 189 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-08356-9. - Текст : электронный // ЭБС "Юрайт"., <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=839753&idb=0>.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы (в соответствии с содержанием дисциплины):

программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Windows.

Лицензионное программное обеспечение: MicrosoftOffice.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), платформа Elibrary: национальная информационно-аналитическая система. Адрес доступа: <https://elibrary.ru/>

ГАРАНТ. Информационно-правовой портал [Электронный ресурс].– Адрес доступа: <https://www.garant.ru/>

Свободно распространяемое программное обеспечение:

программное обеспечение LibreOffice;

программное обеспечение «КонсультантПлюс»;

Электронные библиотечные системы и библиотеки:

Электронная библиотечная система "Лань" <https://e.lanbook.com/>

Электронная библиотечная система "Консультант студента" <http://www.studentlibrary.ru/>

Электронная библиотечная система "Юрайт" <http://www.urait.ru/ebs>

Электронная библиотечная система "Znanium" <http://znanium.com/>

Фундаментальная библиотека ННГУ. –Адрес доступа: [www.lib.unn.ru/](http://www.lib.unn.ru/)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащены мультимедийным оборудованием (проектор, экран), техническими средствами обучения, компьютерами, специализированным оборудованием: Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

При освоении дисциплины программы бакалавриата используются специальные помещения:

-учебные аудитории для проведения занятий лекционных типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью, техническими средствами обучения (переносное мультимедийное оборудование, проектор, экран), наборами демонстрационного оборудования и учебно - наглядных пособий;  
-помещение для самостоятельной работы, оснащённое компьютерной техникой с подключение к сети Интернет и доступом в электронную информационно - образовательную среду.  
-игровой зал с раздевалками, сануздами, душевыми кабинами. Спортивный инвентарь: секундомер, скакалки, обручи, коврики, гантели, мячи (футбольные «SELECT», волейбольные, баскетбольные). Ворота футбольные для мини-футбола. Сетки для ворот мини-футбольные. Стойка волейбольная. Сетка волейбольная «KIR» профессиональная. Счетчик для волейбола «MIKA SO». Кольца баскетбольные. Щиты баскетбольные. Корзины. Стойки баскетбольные. Сетки баскетбольные. Ракетки бадминтонные. Сетки для игры в бадминтон. Электронное табло, музыкальное оборудование.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ по направлению подготовки/специальности 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Автор(ы): Фоменков Олег Николаевич.

Заведующий кафедрой: Демаков Иван Владимирович, кандидат экономических наук.

Программа одобрена на заседании методической комиссии от 23.12.2023, протокол № 17.