

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им.  
Н.И. Лобачевского»**

---

Институт филологии и журналистики  
(факультет / институт / филиал)

УТВЕРЖДЕНО  
решением президиума ученого совета ННГУ  
протокол от  
«12» июля 2022 г. № 7

**Рабочая программа дисциплины**

---

**Современный русский язык**

(наименование дисциплины)

Уровень высшего образования

---

**бакалавриат**

(бакалавриат / магистратура / специалитет)

Направление подготовки / специальность

---

*45.03.02 - Лингвистика*

(указывается код и наименование направления подготовки / специальности)

Направленность образовательной программы

---

*Иностранные языки и межкультурная коммуникация*

(указывается профиль / магистерская программа / специализация)

Квалификация (степень)

---

**бакалавр**

(бакалавр / магистр / специалист)

Форма обучения

---

*Очная*

(очная / очно-заочная / заочная)

Нижегород

2023

### 1. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина (Б1.В.04) «Современный русский язык» относится к части ООП направления подготовки 45.03.02 – «Лингвистика», формируемой участниками образовательных отношений и осваивается в 1 и 2 семестрах

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников) Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
<p>УК-4</p> <p>Способе осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)</p>	<p>УК-4.1</p> <p>Применяет знания основ делового общения на практике в рамках осуществления устной и письменной коммуникации на языке РФ и изучаемых иностранных языках.</p> <p>УК-4.2.</p> <p>Применяет систему лингвистических знаний для создания и понимания текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров в условиях устной и письменной коммуникации на</p>	<p><b>Знает</b> формы, принципы, нормы и средства делового общения на государственном языке РФ и изучаемых иностранных языках;</p> <p><b>Умеет</b> выразить свои мысли на Государственном языке РФ и изучаемых иностранных языках в ситуации деловой коммуникации;</p> <p><b>Владеет</b> навыками деловой коммуникации на государственном языке РФ и изучаемых иностранных языках.</p> <p><b>Знает</b> литературную форму, функциональные стили государственного языка РФ и изучаемых иностранных языков, приемы создания текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров, технологии перевода;</p> <p><b>Умеет</b> применять приемы создания текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном языке РФ и изучаемых иностранных языках,</p>	<p><i>Практические задания, контрольная работа</i></p>

	государственном языке РФ и изучаемых иностранных языках.	<p>методику перевода текстов для осуществления коммуникации в условиях делового общения;</p> <p><b>Владеет</b> практическим опытом составления текстов разной функциональной принадлежности и разных жанров на государственном языке РФ и изучаемых иностранных языках, опытом перевода текстов для осуществления коммуникации в условиях делового общения.</p>	
ПК -1- Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, лингвистического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;	ПК-1.1. Владеет знаниями в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, лингвистического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;	<p><b>Знает</b> основные теоретические положения и этапы истории в сфере основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, лингвистического анализа и интерпретации текста;</p> <p><b>Умеет</b> оценивать и систематизировать полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, лингвистического анализа и интерпретации текста;</p> <p><b>Владеет</b> навыками анализа и синтеза полученных сведений в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, лингвистического анализа и интерпретации текста</p>	<i>Тест</i>

### 3. Структура и содержание дисциплины

#### 3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ
Часов по учебному плану	180
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	65
- занятия лекционного типа	31
- занятия семинарского типа	31
-КСР	3
самостоятельная работа	79
Промежуточная аттестация – Зачет (1 семестр) Экзамен (2 семестр)	36

#### 3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины,  форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)			В том числе														
				Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них												Самостоятельная работа обучающегося, часы		
	Занятия лекционного типа			Занятия семинарского типа			Консультации			Всего								
	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
Введение	5			2									2			3		
Фонетика, графика, орфография, орфоэпия современного русского языка	24			8			8						16			8		

Лексика современног о русского языка	18		4		6					10		8		
Морфемика и словообразова ние современного русского языка	18		4		6					10		8		
Морфология современног о русского языка	18		6		4					10		8		
Синтаксис современног о русского языка	22		7		7					14		8		
В т.ч. текущий контроль	3									3				
<b>Промежуточная аттестация</b>														
<b>Зачет</b>														
<b>экзамен 36</b>														
<b>Итого</b>	<b>4<sup>14</sup></b>		<b>31</b>		<b>31</b>					<b>3</b>		<b>79</b>		

Практические/семинарские занятия организуются, в том числе, в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка предусматривает: выполнение практических занятий в форме анализа текста, подготовку и презентацию докладов по тематике дисциплины, участие в дискуссиях.

На проведение практических/ семинарских занятий в форме практической подготовки отводится 31 час.

Практическая подготовка направлена на формирование и развитие:

- практических навыков:
  - реализовывать образовательные программы в сфере дошкольного, начального общего, основного и среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительного образования;
  - обеспечивать межъязыковое и межкультурное общение в устной и письменной формах в официальной, неофициальной сферах общения;
  - способствовать осуществлению межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения;
  - осуществлять научные исследования в области лингвистики и межкультурной коммуникации, теории и методики преподавания иностранных языков и культур.

- компетенций:

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации,

лингвистического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

Текущий контроль успеваемости проходит в рамках занятий семинарского и практического типа. Промежуточный контроль осуществляется на зачете и экзамене.

#### **4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

##### **Самоподготовка к практическим занятиям**

При подготовке к практическому занятию необходимо помнить, что данная дисциплина тесно связана с ранее изучаемыми дисциплинами.

На семинарских занятиях студент должен уметь последовательно излагать свои мысли и аргументировано их отстаивать.

Для достижения этой цели необходимо:

- 1) ознакомиться с соответствующей темой программы изучаемой дисциплины;
- 2) осмыслить круг изучаемых вопросов и логику их рассмотрения;
- 3) изучить рекомендованную учебно-методическим комплексом литературу по данной теме;
- 4) ознакомиться с вопросами семинарского занятия;
- 5) подготовить краткое выступление по каждому из вынесенных на семинарское занятие вопросу.

Изучение вопросов очередной темы требует глубокого усвоения теоретических основ дисциплины, раскрытия сущности основных положений, проблемных аспектов темы и анализа фактического материала.

##### **Самостоятельная работа студента при подготовке к зачету и экзамену.**

Контроль выступает формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов и разработку мер по дальнейшему повышению качества подготовки современных специалистов.

Промежуточной формой контроля успеваемости студентов по учебной дисциплине «Современный русский язык» является зачет (1 семестр) и экзамен (2 семестр).

Бесспорным фактором успешного завершения очередного модуля является кропотливая, систематическая работа студента в течение всего периода изучения дисциплины. В этом случае подготовка к зачету и экзамену будет являться концентрированной систематизацией всех полученных знаний по данной дисциплине.

В начале семестра рекомендуется внимательно изучить перечень вопросов к зачету и экзамену по данной дисциплине, а также использовать в процессе обучения программу, другие методические материалы, разработанные кафедрой по данной дисциплине. Это позволит в процессе изучения тем сформировать более правильное и обобщенное видение студентом существа того или иного вопроса за счет:

- а) уточняющих вопросов преподавателю;
- б) подготовки рефератов по отдельным темам, наиболее заинтересовавшие студента;
- в) самостоятельного уточнения вопросов на смежных дисциплинах;
- г) углубленного изучения вопросов темы по учебным пособиям,

Кроме того, наличие перечня вопросов в период обучения позволит выбрать из предложенных преподавателем учебников наиболее оптимальный для каждого студента, с точки зрения его индивидуального восприятия материала, уровня сложности и стилистики изложения.

После изучения соответствующей тематики рекомендуется проверить наличие и формулировки вопроса по этой теме в перечне вопросов к зачету и экзамену, а также попытаться изложить ответ на этот вопрос. Если возникают сложности при раскрытии материала, следует вновь обратиться к лекционному материалу, материалам практических

занятий, уточнить терминологический аппарат темы, а также проконсультироваться с преподавателем.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является **написание контрольной работы** по заданному преподавателем материалу. Данная работа состоит из нескольких частей, что помогает формировать у обучающегося комплексное представление как о структуре и системе русского языка, так и о направлениях лингвистических исследований:

- 1) работа со словарями разных типов;
- 2) анализ языковых и речевых единиц, входящих в фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический и синтаксический уровень языка.
- 2) лингвистический анализ текста.

Контрольная работа не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала с опорой на факты, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей.

## 5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

### 5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

#### Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	«плохо»	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«очень хорошо»	«отлично»	«превосходно»
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний материала. Невозможность оценить полностью знания вследствие отказа обучающегося от ответа	Наличие грубых ошибок в основном материале	Знание основного материала с рядом негрубых ошибок	Знание основного материала с рядом заметных погрешностей	Знание основного материала с незначительными погрешностями	Знание основного материала без ошибок и погрешностей	Знание основного и дополнительного материала без ошибок и погрешностей
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	Отсутствие умений.	Продемонстрированы часть основных умений. Решены часть основных задач с ошибками. Выполнены задания не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме с незначительными недочетами	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов, с привлечением дополнительного

					и		материала
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом . Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	Отсутствие владения материалом	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач со значительным количеством ошибок и не в полном объеме	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы все основные навыки при решении стандартных задач в полном объеме с незначительными погрешностями	Продемонстрированы все основные навыки при решении стандартных задач в полном объеме без недочетов	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

### Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка	Уровень подготовки
превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на высоком уровне, уровень освоения некоторых компетенций превосходит обозначенные требования.
отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на высоком уровне.
очень хорошо	Часть компетенций (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на высоком уровне, часть - на недостаточном уровне.
хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на достаточном уровне, допускается минимальный уровень освоения одной из компетенций при высоком уровне освоения остальных.
удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на минимальном уровне.
неудовлетворительно	Отсутствие знаний умений и владений хотя бы одной формируемой компетенции (части компетенции).
плохо	Полное отсутствие знаний, умений и владений всех формируемых компетенций (частей компетенций).

### 5.2. Вопросы к зачёту по дисциплине «Современный русский язык»

Вопрос	Код компетенции (согласно РПД)
1. Понятие и термин «современный русский литературный язык».	УК -4

2. Понятие и термин «фонетика». Языковые и речевые единицы фонетического уровня современного русского языка.	УК -4
3.Изменение звуков в потоке речи.	ПК-1
4.Ударение и интонация как единицы фонетического уровня языка.	УК -4
5. Русская графика. Слоговой принцип как ведущий принцип русской графики.	УК -4
6. Русская орфография Принципы орфографии в современном русском литературном языке.	УК -4
7.Орфоэпия. Нормы произношения современного русского литературного языка.	ПК-1
8.Лексика и лексикология. Слово как единица лексического уровня языка. Слово и лексема.	ПК-1
9. Дифференциация лексического состава языка на основе лексико-семантических связей слов.	УК -4
10. Лексика современного русского литературного языка с точки зрения происхождения.	УК -4
11. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса.	УК -4
12.Лексика современного русского литературного языка с точки зрения сфер употребления.	УК -4
13. Лексика русского языка с точки зрения стилистической и стилевой окраски.	ПК-1
14. Фразеология. Типы фразеологизмов.	ПК-1
15 Лексикография Типы словарей.	ПК-1

### 5.3.Вопросы к экзамену по дисциплине «Современный русский язык»

Вопрос	Код компетенции (согласно РПД)
1. Фонетика и фонология. Языковые и речевые единицы фонетического уровня современного русского языка.	УК -4
2. Фонема и звук речи. Изменение звуков в потоке речи.	УК -4
3. Графика и орфография. Принципы графики и орфографии в современном русском литературном языке.	УК -4
4. Орфоэпия. Нормы произношения современного русского литературного языка.	ПК-1
5. Лексика и лексикология. Слово как единица лексического уровня языка. Слово и лексема.	УК -4
6. Дифференциация лексического состава языка на основе лексико-семантических связей слов.	УК -4

7. Лексика современного русского литературного языка с точки зрения происхождения, активного и пассивного запаса.	ПК-1
8. Лексика современного русского литературного языка с точки зрения сфер употребления, стилистической и стилевой окраски.	ПК-1
9. Фразеология. Типы фразеологизмов.	УК -4
10. Морфемика. Морфемная структура слова. Типы морфем в современном русском литературном языке. Морфема, морф, алломорф, вариант морфемы.	УК -4
11. Словообразование. Основные единицы словообразовательного уровня. Словообразовательная структура слова. Способы словообразования в современном русском литературном языке.	УК -4
12. Морфология. Морфологические категории. Именные части речи в современном русском литературном языке.	УК -4
13. Глагол как морфологическая категория.	УК -4
14. Неименные части речи в современном русском литературном языке	УК -4
15. Синтаксис. Синтаксические категории. Предложение и высказывание. Словосочетание. Классификация словосочетаний.	ПК-1
16 Простые предложения как синтаксическая категория. Типы простых предложений.	УК -4
17. Главные члены предложения и средства их выражения.	УК -4
18. Второстепенные члены предложения и средства их выражения.	УК -4
19. Актуальное членение предложения.	ПК-1
20. Сложные предложения. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.	ПК-1
21. Сложные предложения. Бессоюзные предложения.	УК -4

#### 5.2.4.Типовые задания для текущего контроля

##### 5.2.4.1. Практические задания для оценки сформированности компетенции

##### УК-4

По разделу 2 «Фонетика современного русского литературного языка. Единицы фонетического уровня».

**Затранскрибируйте слова. Какие фонетические процессы наблюдаются в них?**

*Исчезли, без жира, кусаться, вторник, позже, легко, конечно, безжалостный, рассчитанный.*

**Сравните звуковой состав следующих слов:** хвала – хваля, солью – солю, бал – балл, плетка – плитка, мер – мер, сжать – жать, поет – поэт.

**Затранскрибируйте следующие слова:** мой, в твоей, в моих, проехал, самоед, плотоядный, у окна, у елки.

**Какие слова получатся, если первые звуки приведенных ниже слов произнести с участием голоса?**

*Пыл, пил, слой, шесть, кот, пока.*

**Определите состав фонем в следующих словах, учитывая различные трактовки понятия фонема (ЛФШ):** сядь, вода, снег, рог, сбить.

**Определите различия в фонемном составе слов каждой пары:** гостя – гостья, судя – судья, семи – семь, груздь – грусть.

#### **По разделу 4 «Лексика русского языка. Единицы лексического уровня»**

**Найдите в тексте устаревшие слова и определите их тип.**

*Вы знаете, Милостивые государи, что язык и Словесность суть не только способы, но и главные способы народного просвещения; что богатство языка есть богатство мыслей; что он служит первым училищем для юной души, незаметно, но тем сильнее впечатлевая в ней понятия, на коих основываются самые глубокомысленные науки; что сии науки занимают только особенный, весьма немногочисленный класс людей. (Н.М.Карамзин)*

**Есть ли различия в значении слов в каждой паре:** СРЕДА И СЕРЕДА; ПЕСНЯ И ПЕСНЬ; ЖАКЕТ и ЖАКЕТКА; ДЛИННОШЕРСТНЫЙ – ДЛИННОШЕРСТЫЙ. В каких отношениях друг с другом находятся слова каждой пары?

**Определите, к омонимам или полисемантам относятся созвучные слова в приведенных ниже предложениях:**

*Лишь глубокой ночью в охотничьем домишке стало тихо. Тихо в комнате. Лицо Людвиги в этот момент было покойно и тихо.*

**Определите значение фразеологизмов. Какой общий элемент значения есть во всех этих оборотах? Какова их стилистическая окраска и сфера употребления?**

*Благим матом, на все лады, не своим голосом, со всех ног, с три короба.*

#### **По разделу 5 «Морфемика и словообразование»**

**Выделите корень и укажите его тип:**

*тишина, тихий, тише, затихнуть, тишиной, тихоня, тишь, затишье, затихший, затихать.*

**Выделите корневые и служебные морфемы и определите их тип:**

*черными, быстрее, тончайший, белела, пишу, побелев, пишущий, весело, пригорок, дальше, видимых,*

законченный, далеко.

**Выделить морфемы и определить их тип (корневые - служебные, словообразовательные - формообразующие):**

*осенний, ловлю, борозд, читают, косили, отцов, мечтою, колья, шестеро, двоих, волчий, ста, смотрел, прочитайте, красивее.*

**Выделите окончания в следующих формах. Какие грамматические категории выражены с помощью окончаний:**

*окну, моему, на полке, детям, читал, понимаешь, ходят, думающему, нашего, моих, лисий, питье.*

**По разделу 6 «Морфология и синтаксис»**

**Определите род несклоняемых существительных:**

1) *атташе, кофе, маэстро, Онтарио, нанду, импресарио, марабу, меню, фрейлейн, Капри, иваси, кабальеро, Тбилиси, кашне, инженю, Конго, мисс, кашпо, леди, какао, кольраби, мадам, шоссе, рантье, Хуанхе, жалюзи, евро;*

2) *миледи, Хоккайдо, зебу, пони, Сочи, шимпанзе, рефери, манго, какаду, пенсне, мартини, шевалье, кенгуру, фламинго, Дели, пани, жако, пенальти, динго, киви, эму, Миссисипи, Огайо, радио, авеню, галифе.*

**Определите род существительных и подберите к ним согласованные определения:**

1) *Эри, шампунь, ЖЭК, диван-кровать, Торонто, вуз, тюль, нанду, Борнео, театр- студия, бигуди, Баку, СМУ, женщина-скульптор, АТС, толь, книга-справочник, НАТО, библиотека-хранилище, ВВС;*

2) *ЗАГС, Колорадо, США, письмо-открытка, кепи, замок-защелка, ФИФА, авто, жабо, ООН, бордо, пари, ФСБ, алиби, ВАК, рандеву, МХАТ, харакири; НЭП, Палермо.*

**Определите вид синтаксических отношений между компонентами словосочетаний (атрибутивные, объектные, обстоятельственные, субъектные, комплетивные).**

1. Два господина сидели в небрежно убранной квартире в Петербурге, на одной из больших улиц. 2. С первого взгляда он казался моложе своих лет: большой белый лоб блистал свежестью, глаза менялись, то загорались мыслию, чувством, веселостью, то задумывались мечтательно, и тогда казались молодыми, почти юношескими. 3. Райский сбросил было долой гору наложенных одна на другую мягких подушек и взял с дивана одну жесткую, потом погнал Егорку, посланного бабушкой раздевать его. (И.А. Гончаров).

**5.2.4.2. Типовые контрольные работы для оценки сформированности компетенции УК-4**

**По разделу 2 «Фонетика современного русского литературного языка. Единицы фонетического уровня».**

1. Затранскрибировать текст. Разделить все слова на слоги.
2. Найти не меньше 6 фонетических чередований звуков, обусловленных разными фонетическими процессами.
3. Привести, используя слова из текста, 4 примера исторических чередований звуков.
4. Сделать фонетический разбор указанного слова.

Лишь воев высоких тени, роци в сумраке кромешном,  
Лишь смерчей<sup>1</sup> песчаных, пыльных неживые завитки,  
Хруст, как будто чьи-то кости распадаются поспешно, -  
То дробим мы позвоночник пересохшей в дым реки.

### **По разделу 3 «Фонетика русского языка. Единицы фонетического уровня. Графика. Орфография. Орфоэпия»**

1. Затранскрибировать текст в соответствии с орфоэпическими нормами СРЯ и указать возможные варианты произношения.
2. Сделать графический разбор указанного слова.
3. Сделать фонетико-графический разбор указанного слова.
4. Сделать орфографический разбор указанного слова.
5. Приведите отрывки из прозаических и поэтических произведений, в которых используется прием звукописи, и объясните ее роль в тексте.

Воспоминания<sup>3</sup> о Константинополе, затаившемся где-то в кладовых памяти, спустя много лет всплыли неотчетливым<sup>2</sup> миражом, запахами жареных каштанов, жженого<sup>1</sup> кофе, коз, пенистой полосой залива и шумами базаров. Эти блики детской памяти промелькнули в поэзии Сельвинского, как пестрая смена житейских кинокадров, что позднее расцвели его юность.

### **По разделу 4 «Лексика русского языка. Единицы лексического уровня.»** (объем текста для выполнения контрольной работы 35 строк)

1. Определите по словарю лексическое значение 10 знаменательных слов текста, подберите к ним синонимы и антонимы.
2. Приведите примеры разных типов лексических значений слов из анализируемого текста.
3. Приведите примеры из текста исконно русских и заимствованных слов, укажите источник заимствования.
4. Выпишите из текста старославянизмы и укажите их признаки.
5. Выпишите из текста примеры нейтральной и различных типов стилистически окрашенной лексики.
6. Выпишите из текста все фразеологизмы, определите их значение и тип.
7. Приведите примеры газетных заголовков, построенных на использовании синонимов (антонимов, омонимов, паронимов).

### **По разделу 5 «Морфемика и словообразование»**

1. Установить основы грамматических форм и основы следующих слов. Определить функцию аффиксов.

Добрейший, раскрасив, притертый, скорей, девичий,, небеса, шалунья

2. Провести словообразовательный анализ следующих слов. Определить тип производящей основы и тип аффиксов.

Продеть, светоч, рассмешить, брусника, убавить, павлин

3. Провести полный морфемный и словообразовательный анализ следующих слов.

Заплесневелый, послевоенный, самолетостроение, по-птичь, насыпь, сплочение

4. Определить основные и добавочные средства словообразования следующих слов.

Моряцкий, таксопарк, ноготок, греховный, омский, буржуазный

### **По разделу 6 «Морфология и синтаксис»**

Он в течение пяти часов переставлял своих очумевших гостей как переставляют фигуры на шахматной доске приказывал застыть и не шевелиться а ежели не выдержишь грозился прибить к полу гвоздями.

1. Провести полный морфологический разбор первых десяти слов.

2. Дать полную характеристику двух словосочетаний, образованных на базе а) подчинительной связи, б) сочинительной связи..

3. Расставить знаки препинания в предложении и провести его полный синтаксический разбор.

#### **5.2.4.4. Типовые тестовые задания для оценки сформированности компетенций ПК-1**

##### **1. В современной России русский язык имеет статус**

А. языка межнационального общения;      Б. государственного языка;

В. мирового языка

##### **2. Языковые единицы фонетического уровня выполняют**

А. коммуникативную функцию;      Б. назывную функцию

В. смысловозначительную функцию

##### **3. Возможна ли в современном русском языке синтагматика (сочетаемость) звуков [ш] и [с]?**

А. да;    Б. нет;    В. в некоторых словах возможна, в некоторых нет

##### **4. Произношение [ц] в словоформах «драться» и «полководца» обусловлено**

А. полной ассимиляцией по месту образования;      Б. полной ассимиляцией по способу образования;      В. слиянием в аффрикату;      Г. разными процессами

##### **5. «Ь» в слове «копье» выполняет**

А. разделительную функцию;

Б. грамматическую функцию

В. указывает на мягкость предыдущего согласного;

##### **6. Написание буквы «д» в слове «праздник» осуществляется в**

соответствии с А. фонетическим принципом;      Б. морфологическим

принципом;

В. традиционным принципом орфографии

**7. По современным нормам произношения сочетание букв «чн» в слове «огуречный» обозначает**

**А.** сочетание звуков [шн];      **Б.** сочетание звуков [чн]; **В.** можно произносить [шн] и [чн]

**5.2.4.5. Контрольное задание к экзамену по дисциплине «Современный русский язык»**

Терек – стремительная река, но, глядя на него первый раз, испытываешь разочарование<sup>2</sup>: после лермонтовских стихов он кажется<sup>1</sup> не таким, каким хотелось бы<sup>3</sup>.

1. Фонетико-графический разбор
2. Морфемный и словообразовательный разбор
3. Морфологический разбор
4. Синтаксический разбор предложения

*Полный перечень тестовых вопросов представлен в ФОС.*

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**а) Основная литература:**

1. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология: Учебник для студентов вузов / Л. И. Рахманова, В. Н. Суздальцева. - М.: АспектПресс, 2010. - 464 с. [КС]  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705874.html>
2. Современный русский язык. Лексикология: лексическая семантика: Учебное пособие / Л.Н. Чурилина, Е.Н. Деревскова. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 163 с. [ЗС]  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=444531>
3. Современный русский язык: Фонетика. Фонология. Графика. Орфография: Учебное пособие / Пантелеев А.Ф., Шейко Е.В., Белик Н.А. — М.: РИОР: ИНФРА-М, 2017. — 132 с. [ЗС]  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=752146>
4. Николина Н. А. Современный русский язык. Морфемика: учеб. пособие / Н. А. Николина, Л. В. Рацибурская. — М. : ФЛИНТА: Наука, 2013. — 144 с. [ЗС]  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=456298>
5. Карданова, М.А. Русский язык: Синтаксис [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 456 с[L] (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/3361>)

**б) Дополнительная литература:**

1. Болотнова, Н. С. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография [Электронный ресурс] : Контрольно-тренировочные задания : Учеб. пособие / Н. С. Болотнова, А. В. Болотнов. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 224 с. [ЗС]  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=405907> Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия: учеб. пособие / Е.Г. Малышева, О.С. Роголёва. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 184 с. [КС]  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976516267.html>
2. Современный русский язык. Лексикология: теория, тренинг, контроль: Учебное пособие / Н.А. Кузьмина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 226 с. [ЗС]  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=320741>
3. Современный русский литературный язык: учеб. пособие / К.И. Демидова, Т.А.

Зуева. -4-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2014 – 318 с. [КС]

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976500518.html>

4. Бутакова, Л. О. Морфемика и словообразование современного русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. О. Бутакова. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. – 228 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454936#none>)

5. Евсеева, И. В. Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, морфонологии и словообразования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. В. Евсеева. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014. – 204 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=511160>)

6. Земская, Е. А. Современный русский язык. Словообразование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. А. Земская. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 328 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=409970#none>)

7. Рябушкина С.В. Морфология современного русского языка: Практикум - М.: Флинта: Наука, 2009. - 256 с. [ZC] (адрес размещения: <http://znanium.com/catalog.php?item=booksearch&code=современный+русский+язык&page=2#none>)

8. Скобликова, Е.С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. Теоретический курс [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 320 с. [L] (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/1373>)

9. Носовец, С.Г. Практикум по синтаксису современного русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2011. — 46 с. [L] (адрес размещения: <https://e.lanbook.com/book/12920>)

#### в) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

<http://www.znanium.com/>

[www.philology.ru](http://www.philology.ru)

<http://iling-ran.ru/>.

[www.jazykoznanie.ru](http://www.jazykoznanie.ru)

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенные мультимедийным оборудованием (проектор, экран), компьютерами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика.

Программа одобрена на заседании Методической комиссии Института филологии и журналистики ННГУ от 01.07.2022, протокол № 13.

Автор (ы) к. филол.н., доцент Горшкова Т.М.

Заведующий кафедрой зарубежной лингвистики: к.филол.н., доцент Н.А. Воскресенская