

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего об-
разования**
**«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Юридический факультет

УТВЕРЖДЕНО
решением президиума Ученого совета ННГУ
протокол от
«14» декабря 2021 г. № 4

Рабочая программа дисциплины

**Судебная фотография
и видеозапись**

Уровень высшего образования
специалитет

Направление подготовки / специальность
40.05.03 «Судебная экспертиза»

Направленность образовательной программы
**Криминалистические экспертизы,
Экономические экспертизы,
Речеведческие экспертизы**

Квалификация (степень)
специалист

Форма обучения
очная

Нижегород
2022 год

1. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина **Б1.О.27 Судебная фотография и видеозапись** относится к обязательной части ООП направления подготовки **40.05.03 «Судебная экспертиза»**. Преподаётся во втором, третьем и четвертом семестрах.

Изучение курса «Судебная фотография и видеозапись» тесно связано с изучением уголовного процесса, криминалистики и таких отраслей криминалистической техники как криминалистическое исследование следов, криминалистическое исследование оружия, технико-криминалистическое исследование документов, криминалистическое исследование признаков внешности человека, криминалистическая регистрация и др., и является основой формирования профессиональных навыков у студентов в процессе освоения экспертных дисциплин.

Судебная фотография и видеозапись являются востребованными и эффективными техническими средствами фиксации и исследования доказательно значимых объектов и явлений. Они применяются при проведении оперативных мероприятий, при производстве следственных действий (осмотр места происшествия, допрос, следственный эксперимент, проверка показаний на месте и др.), при фиксации хода и результатов экспертных исследований, формировании оперативных и криминалистических систем учета, информационных материалов и т.д. Цель изучения дисциплины - обучение владению техническими средствами фотографии и видеозаписи, приемам и методам фото- и видеосъемки, что является необходимым и значимым условием полноценной подготовки специалистов-экспертов.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции* (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине**	
ОПК-6. Способен использовать технико-криминалистические методы и средства, тактические приемы производства следственных действий в соответствии с методиками раскрытия и расследования отдельных видов и групп преступлений, выполнять функции	ОПК-6.1. Применяет при осмотре места происшествия технико-криминалистические методы и средства поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования материальных объектов — вещественных доказательств	<u>Знать:</u> возможности технико-криминалистических средств и методов обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования следов и других вещественных доказательств <u>Уметь:</u> применять при осмотре места происшествия технико-криминалистические методы и средства поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования материальных объектов — вещественных доказательств <u>Владеть:</u> навыками примене-	Собеседование, контрольное задание, доклад-презентация, творческое задание, курсовая работа

специалиста при проведении процессуальных и непроцессуальных действий		ния на практике технико-криминалистических методов и средств поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования материальных объектов — вещественных доказательств	
	ОПК-6.2. Интерпретирует результаты применения естественнонаучных методов для решения задач раскрытия и расследования преступлений; участвует в построении и разработке версий, связанных с действиями по подготовке, совершению и сокрытию преступлений	<u>Знать:</u> классификацию и общую характеристику методов и технических средств, применяемых при раскрытии и расследования преступлений <u>Уметь:</u> использовать естественнонаучные методы и средства для решения профессиональных задач, использовать средства измерения <u>Владеть:</u> навыками применения естественнонаучных методов при решении профессиональных задач	Собеседование, контрольное задание, доклад-презентация, творческое задание, курсовая работа
	ОПК-6.3. Выполняет профессиональные задачи в особых условиях, чрезвычайных обстоятельствах, чрезвычайных ситуациях, в условиях режима чрезвычайного положения и в военное время	<u>Знать:</u> профессиональные задачи в особых условиях, чрезвычайных обстоятельствах, чрезвычайных ситуациях, в условиях режима чрезвычайного положения и в военное время <u>Уметь:</u> обеспечивать личную безопасность и безопасность граждан в процессе решения служебных задач <u>Владеть:</u> навыками выполнения профессиональных задач в особых чрезвычайных ситуациях, в условиях режима чрезвычайного положения и в военное время	Собеседование, контрольное задание, доклад-презентация, творческое задание, курсовая работа
ПК-5. Способен действовать в обнаружении, закреплении и изъятии объектов для целей гражданского, арбитражного, административного и уголовного судопроизводства, производства по делам об административных правонарушениях	ПК-5.1. Участвует в обнаружении, закреплении, изъятии и предварительном исследовании объектов и криминалистически значимой информации на основе использования современных методов и технических средств	<u>Знать:</u> - процессуальные требования и методики деятельности по обнаружению, закреплению, изъятию и предварительному исследованию объектов и криминалистически значимой информации на основе использования современных методов и технических средств; - организацию и приемы эффективного применения специальных знаний в рамках конкретного вида судопроизводства и организацию обеспечения их реализации. <u>Уметь:</u> - применять процессуальное законодательство и методики в	Собеседование, контрольное задание, доклад-презентация, творческое задание, курсовая работа

		<p>деятельности по обнаружению, закреплению, изъятию и предварительному исследованию объектов и криминалистически значимой информации на основе использования современных методов и технических средств;</p> <p>- эффективно применять специальные знания в рамках конкретного вида судопроизводства и организационно обеспечивать их реализацию.</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>- навыками применения процессуального законодательства и методик в деятельности по обнаружению, закреплению, изъятию и предварительному исследованию объектов и криминалистически значимой информации на основе использования современных методов и технических средств;</p> <p>- навыками эффективного применения специальных знаний в рамках конкретного вида судопроизводства и организационного обеспечения их реализации.</p>	
	<p>ПК-5.2. Анализирует и выбирает варианты эффективного применения специальных знаний в рамках конкретного вида судопроизводства и организационно обеспечивает их реализацию</p>	<p><u>Знать:</u></p> <p>- приемы анализа и выбора вариантов эффективного применения специальных знаний в рамках конкретного вида судопроизводства и организационного обеспечения их реализации.</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>- анализировать и выбирать варианты эффективного применения специальных знаний в рамках конкретного вида судопроизводства и организационно обеспечивать их реализацию.</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>- навыками анализа и выбора вариантов эффективного применения специальных знаний в рамках конкретного вида судопроизводства и организационного обеспечения их реализации.</p>	<p>Собеседование, контрольное задание, доклад-презентация, творческое задание, курсовая работа</p>

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения
Общая трудоемкость	9 ЗЕТ
Часов по учебному плану	324
в том числе	
аудиторные занятия (контактная работа):	
- занятия лекционного типа	64
- занятия семинарского типа (лабораторные работы)	96
самостоятельная работа	123
КСР	5
Промежуточная аттестация – экзамен/зачет	36

3.2 Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (часы)	в том числе					
		контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы					Самостоятельная работа обучающегося
		из них					
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Занятия лабораторного типа		Всего	
РАЗДЕЛ 1.							
ОСНОВЫ СУДЕБНОЙ ФОТОГРАФИИ							
Тема 1. Понятие, задачи и система судебной фотографии. История фотографии. Основные этапы её развития. Понятие, задачи и система судебной фотографии. История фотографии. Основные этапы её развития. История судебной фотографии и перспективы её развития. Запечатлевающая фотография и её задачи. Исследовательская фотография: понятие, задачи, перспективы. Объекты фотосъёмки в судебной фотографии.	12	2	-	4		6	6
Тема 2. Исторические типы фотографических процессов. Исторические типы фотографических процессов: общая характеристика, история, особенности, влияние на развитие фотографии. Негативно-позитивный процесс. Фотографиче-	12	2	-	4		6	6

ские средства и фотоматериалы, применяемые в негативно-позитивном процессе.						
Тема 3. Сущность процесса фотографирования: основные понятия. Фотографические средства. Естественно-научные основы фотографии. Процесс фотографирования: общая характеристика. Основные узлы плёночного фотоаппарата. Цифровая фотография. Основные узлы цифрового фотоаппарата. Формирование изображения в цифровой фотографии. Основные форматы цифровых изображений. Проверка и подготовка к работе цифрового зеркального фотоаппарата. Основные принадлежности для фотосъёмки: виды, назначение. Носители информации в цифровой фотографии.	26	4	-	14	18	8
Тема 4. Фотографический объектив. Классификация объективов и их назначение. Основные конструктивные элементы объектива. Классификация объективов и их назначение. Фокусное расстояние объектива. Светосила объектива. Угол поля изображения. Глубина резко изображаемого пространства (ГРИП). Контроль глубины резкости. Гиперфокальное расстояние. Расчёт гиперфокального расстояния. Разрешающая сила (разрешающая способность) объектива. Аберрации и их виды. Фототехнические и программные средства устранения аберраций.	18	2	-	8	10	8
Тема 5. Экспозиция и её элементы. Управление экспозицией. Понятие экспозиции и её элементы. Управление экспозицией. Диафрагма и диафрагменное число. Выдержка. Светочувствительность. Замер экспозиции и устройства экспомера. Контроль экспозиции. Экспонетрическая шкала. Динамический диапазон. Гистограмма. Чтение гистограмм. Типичные ошибки экспозиции: виды, диагностика, профилактика. Виды и возможности основных программных средств коррекции ошибок экспозиции.	18	2	-	8	10	8
Тема 6. Методы запечатлевающей фотографии. Понятие, виды и значение методов запечатлевающей фотографии. Панорамная съёмка. Стерефотография. Измерительная фотография. Стерефотограмметрическая съёмка. Репродукционная фотография. Макросъёмка. Сигналетическая фотография.	21	4	-	10	14	7
РАЗДЕЛ 2. ЗАПЕЧАТЛЕВАЮЩАЯ ФОТОГРАФИЯ						
Тема 7. Изобразительные средства фотографии. Изобразительные средства фотографии: понятие, значение. Понятие композиции. Тональность. Перспектива. Освещение.	10	2	-	2	4	6
Тема 8. Композиция и её элементы. Понятие композиции, ее основные элементы. Кадрирование. Золотое сечение и правило третей в построении кадра. Момент съёмки. Направление и точка съёмки. Изобразительный акцент.	10	2	-	2	4	6
Тема 9. Фотографическое освещение и его основные функции. Фотографическое освещение. Функции освещения. Основные элементы освещения (светотени). Виды освещения. Понятие неблагоприятных условий освещения, используемые фотографические средства, методы и приёмы. Особенности фотосъёмки при естественном освещении: факторы, влияющие на экспозицию в зависимости от времени съёмки и погодных условий, фотографические средства. Особенности фотосъёмки в контровом свете: экспозиция, фотографические средства и приёмы с учётом поставленных задач. Ноч-	16	4	-	4	8	8

ная съёмка: фотографические средства, приёмы, особенно-сти.						
Тема 10. Управление светом и цветом в процессе фото-съёмки. Осветительные приборы, их предназначение, аксессуары. Средства управления светом. Студийная (лабораторная) съёмка. Световые схемы. Бестеневая съёмка. Баланс белого и цветовая температура: понятие и значение в съёмке. Настройка баланса белого.	14	2	-	2	4	10
Тема 11. Особенности отдельных видов фотосъёмки Особенности фотосъёмки динамичных объектов. Съёмка динамичных объектов в неблагоприятных условиях освеще-ния. Предметная съёмка: понятие, задачи, правила, фотогра-фические средства, значение. Особенности съёмки архитек-турных сооружений: композиционные основы, фотографиче-ские средства. Особенности фотосъёмки в помещении (не-студийная съёмка): фотографические средства, экспозицион-ные и композиционные основы. Особенности фотосъёмки прозрачных и бликующих объектов.	21	6	-	6	12	9
РАЗДЕЛ 3. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ФОТОГРАФИЯ. ФОТО-СЪЁМКА СЛЕДСТВЕННЫХ И ИНЫХ ПРОЦЕССУ-АЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ.						
Тема 12. Понятие и задачи исследовательской фотогра-фии. Понятие, задачи и перспективы исследовательской фотогра-фии. Фотографические средства исследовательской фото-графии. Контрастирующая фотография. Цветоделительная фотография. Светофильтры и их применение в зависимости от задач съёмки. Фотосъёмка в ультрафиолетовых лучах: объекты, особенности, средства. Особенности фотосъёмки в инфракрасных лучах: объекты съёмки, технические средства. Съёмка в рентгеновских лучах: объекты, особенности, сред-ства. Микрофотография: понятие, задачи, объекты, фотогра-фические средства.	30	10	-	10	20	8
Тема 13. Фотографическая фиксация хода и результатов следственных и иных процессуальных действий. Технические средства фиксации хода и результатов след-ственных действий: понятие, задачи, нормативное регулиро-вание, целесообразность, значение. Оформление результатов фотосъёмки при проведении следственных действий. Дока-зательственное значение результатов фотосъёмки в уголов-ном процессе. Фотографии как доказательства и их оценка в уголовном процессе. Фотосъёмка следственного осмотра. Приёмы и методы фотосъёмки на месте происшествия. Осо-бенности фотосъёмки отдельных следов, предметов и их свойств. Особенности фотосъёмки освидетельствования. Фо-тосъёмка при производстве обыска и выемки. Возможность и целесообразность фотосъёмки при производстве задержания, допроса, очной ставки, предъявления для опознания, провер-ки показаний на месте, следственного эксперимента. Фото-съёмка при производстве судебных экспертиз.	24	6	-	6	12	10
Тема 14. Модификация, постобработка и печать цифро-вых фотоизображений. Модификация цифровых фотоизображений: понятие, при-знаки, средства, способы выявления. Защита от модифика-ции. Постобработка цифровых фотоизображений: цели, про-граммные и технические средства, возможности. Основы безопасной работы с фотоизображениями: понятие, средства, значение. Основы вывода на печать цифровых фотоизобра-жений: виды и параметры печати, формат изображения, раз-	18	4	-	4	8	10

решение снимка и печати, цветовые профили, возможности коррекции изображения, программные и технические средства.						
РАЗДЕЛ 4. СУДЕБНАЯ ВИДЕОЗАПИСЬ.						
Тема 15. Введение в судебную видеозапись. Технические средства судебной видеозаписи. Понятие, система, задачи и значение судебной видеозаписи. История становления и развития технических средств видеозаписи. Видеоаппаратура, используемая в деятельности правоохранительных органов. Устройство и принцип действия видеозаписывающей аппаратуры.	10	2	-	2	4	6
Тема 16. Изобразительные средства судебной видеозаписи. Основы видеомонтажа. Изобразительные средства видеозаписи. Назначение, виды и техника выполнения специальных и операторских приемов. Сценарный план: понятие, значение, структура, содержание. Основы обработки видеоизображения на компьютере. Компьютерные технологии в видеозаписи. Программные и технические средства монтажа. Правила монтажа видеоизображений.	11	4	-	4	8	3
Тема 17. Использование видеозаписи для фиксации хода и результатов следственных и иных процессуальных действий. Видеофиксация хода и результатов следственных действий: общая характеристика. Особенности видеосъемки отдельных следственных действий. Оформление результатов применения видеозаписи. Особенности, технические средства и приемы видеосъемки, используемые в экспертной практике.	10	4	-	4	8	2
Тема 18. Современные коммуникативные возможности фотографии и видеозаписи. Локальные сети. Фото- и видеографические Интернет-ресурсы, и технологии. Стационарные и мобильные устройства. Программные средства.	6	2	-	2	4	2
Итого	283	64		96	160	123

Практические занятия (лабораторные работы) организуются в том числе в форме практической подготовки, которая предусматривает участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка предусматривает: моделирование типичных ситуаций, возникающих в ходе производства следственных и иных процессуальных действий, связанных с необходимостью применения технических средств фиксации. На проведение практических занятий (лабораторных работ) в форме практической подготовки отводится 16 часов.

Практическая подготовка направлена на формирование и развитие: практических навыков в соответствии с профилем ОП: навыками применения на практике технико-криминалистических методов и средств поиска, обнаружения, фиксации, изъятия и предварительного исследования материальных объектов – вещественных доказательств, навыками применения естественнонаучных методов при решении профессиональных задач, навыками применения процессуального законодательства и методик в деятельности по обнаружению, закреплению, изъятию и предварительному исследованию объектов и криминалистически значимой информации на основе использования современных методов и технических средств, навыками эффективного применения специальных знаний в рамках конкретного вида судопроизводства и организационного обеспечения их реализации, навыками анализа и выбора вариантов эффективного применения специальных знаний в рамках конкретного вида судопроизводства и организационного обеспечения их реализации (компетенции - **ОПК-6, ПК-5**).

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий лабораторного типа, групповых или индивидуальных консультаций.

Лабораторные занятия направлены на формирование и закрепление практических навыков применения технико-криминалистических и видео/фотографических средств. Для успешного выполнения практических заданий и лучшего освоения темы лабораторные занятия включают в себя предварительный анализ предложенных конкретных ситуаций, её оценку и решение (кейс-метод), групповое обсуждение проблемы, выполнение творческих заданий (проектов), требующих творческого подхода к реализации поставленных задач, привлечение к процессу практических работников из судебно-экспертной и творческой сфер деятельности. Непосредственное выполнение практических заданий осуществляется под контролем преподавателя, который оказывает студенту консультационную поддержку и одновременно выясняет степень полноты теоретических знаний обучающегося.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента способствует усвоению знаний, формированию профессиональных умений и навыков, обеспечивает формирование профессиональной компетенции будущего специалиста, формирует потребность в самообразовании, расширяет кругозор, максимально развивает познавательные и творческие способности личности, формирует навыки планирования и организации рабочего времени, побуждает к научно-исследовательской деятельности.

Работа осуществляется в читальном зале библиотеки и аудиториях факультета с использованием ресурсов сети интернет, а также в домашних условиях. Факультет предоставляет студентам возможность пользоваться правовыми информационными базами «Консультант плюс» и «Гарант», электронными ресурсами университета, ресурсами электронных библиотек, фототехническими средствами и объектами съёмки. Самостоятельная работа предполагает использование обязательной и рекомендуемой литературы, материалов лекционных занятий, раздаточных материалов по отдельным темам, методических рекомендаций по выполнению контрольных и курсовых работ, нормативно-правовых актов.

Формами текущего и промежуточного контроля самостоятельной работы является: собеседование, письменная проверочная работа на знание терминологии, доклад-презентация, творческое задание, контрольная работа, зачёт, курсовая работа, экзамен.

Содержание собеседований, докладов-презентаций, творческого задания, контрольных работ определяется соответствующими темами курса и поставленными преподавателем задачами для углублённого её освоения.

Зачёт производится по итогам второго и третьего семестра.

Курсовая работа является обязательной формой промежуточного контроля, выполняется по правилам оформления научных работ в машинописной форме с дублированием её в электронном виде, приложением исходного фотографического материала и материала выполненных заданий. Содержание заданий охватывает материал второго, третьего и четвёртого семестров и определяется преподавателем в пределах контрольных вопросов, выносимых на экзамен.

Экзамен проводится в четвёртом семестре и охватывает всё содержание курса.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся используется электронный курс «Судебная фотография и видеозапись» <https://e-learning.unn.ru/course/view.php?id=6253>, созданный в системе электронного обучения ННГУ - <https://e-learning.unn.ru/>.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю), включающий:

5.1.Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественным недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недоче-

							тов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	Продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
	превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно», продемонстрированы знания, умения, владения по соответствующим компетенциям на уровне выше предусмотренного программой
зачтено	отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

5.2.1 Контрольные вопросы (вопросы к зачету, 2 семестр)

№	вопросы	Код формируемой компетенции
1.	Понятие, задачи и система судебной фотографии.	ПК-5
2.	История фотографии. Основные этапы её развития.	ПК-5
3.	История судебной фотографии и перспективы ее развития.	ПК-5
4.	Запечатлевающая фотография и ее задачи.	ОПК-6
5.	Исследовательская фотография: понятие, задачи.	ОПК-6
6.	Объекты фотосъёмки в судебной фотографии.	ОПК-6
7.	Исторические типы фотографических процессов.	ОПК-6
8.	Негативно-позитивный процесс. Фотографические средства и фотоматериалы, применяемые в негативно-позитивном процессе: общая характеристика и назначение.	ОПК-6
9.	Сущность процесса фотографирования: основные понятия, фотографические средства.	ОПК-6
10.	Основные узлы плёночного фотоаппарата: общая характеристика.	ОПК-6
11.	Цифровая фотография: понятие, значение, перспективы.	ОПК-6
12.	Формирование изображения в цифровой фотографии.	ОПК-6
13.	Основные форматы цифровых изображений.	ОПК-6
14.	Проверка и подготовка к работе цифрового зеркального фотоаппарата.	ОПК-6
15.	Основные принадлежности для фотосъёмки: виды, назначение.	ОПК-6
16.	Общая характеристика и основные узлы цифрового зеркального фотоаппарата (на примере фотоаппарата Canon EOS 1100D или Canon EOS 5D Mark II).	ОПК-6
17.	Носители информации в цифровой фотографии: понятие, виды, основные характеристики.	ОПК-6
18.	Фотографический объектив. Основные конструктивные элементы объ-	ОПК-6

	ектива.	
19.	Общая характеристика, свойства и основные конструктивные особенности объектива SIGMAAF 18-200 mm f/3.5-6.3 IIDCOSHSM для Canon.	ОПК-6
20.	Классификация объективов и их назначение.	ОПК-6
21.	Фокусное расстояние объектива: понятие, значение в съёмке.	ОПК-6
22.	Светосила объектива: понятие и значение в съёмке.	ОПК-6
23.	Угол поля изображения. Применение объективов в зависимости от угла поля изображения и задач съёмки.	ОПК-6
24.	Глубина резко изображаемого пространства (ГРИП): понятие и практическое значение. Контроль глубины резкости.	ОПК-6
25.	Гиперфокальное расстояние: понятие, значение в съёмке. Расчёт гиперфокального расстояния.	ОПК-6
26.	Разрешающая сила (разрешающая способность) объектива: понятие, значение.	ОПК-6
27.	Аберрации и их виды. Фототехнические и программные средства устранения аберраций.	ОПК-6
28.	Понятие экспозиции и её элементы.	ОПК-6
29.	Диафрагма и диафрагменное число: понятие, значение в съёмке.	ОПК-6
30.	Выдержка: понятие, значение в съёмке.	ОПК-6
31.	Понятие светочувствительности и её роль в фотосъёмке.	ОПК-6
32.	Замер экспозиции и устройства экспомера. Контроль экспозиции. Экспонометрическая шкала.	ОПК-6
33.	Управление экспозицией: понятие, средства, задачи, возможности.	ОПК-6
34.	Понятие динамического диапазона. Гистограмма. Чтение гистограмм.	ОПК-6
35.	Типичные ошибки экспозиции: виды, диагностика, профилактика. Виды и возможности основных программных средств коррекции ошибок экспозиции.	ОПК-6
36.	Методы запечатлевающей фотографии: общая характеристика.	ОПК-6
37.	Панорамная съёмка: понятие, виды, назначение, правила.	ОПК-6
38.	Стерефотография: понятие, средства, особенности формирования изображения, задачи.	ОПК-6

39.	Измерительная фотография: понятие, виды, фотографические средства, основные правила.	ОПК-6
40.	Репродукционная фотография: понятие, задачи, объекты, фотографические средства, правила.	ОПК-6
41.	Макросъёмка в судебной фотографии: понятие, задачи, объекты, фотографические средства, композиция кадра.	ОПК-6
42.	Сигналетическая фотография: понятие, задачи, фотографические средства, правила.	ОПК-6

5.2.2 Контрольные вопросы (вопросы к зачету, 3 семестр)

№	вопросы	Код формируемой компетенции
1.	История фотографии. Основные этапы её развития.	ПК-5
2.	Понятие, задачи и система судебной фотографии.	ПК-5
3.	История судебной фотографии и перспективы ее развития.	ПК-5
4.	Запечатлевающая фотография и ее задачи.	ОПК-6
5.	Исследовательская фотография: понятие, задачи.	ОПК-6
6.	Объекты фотосъёмки в судебной фотографии.	ОПК-6
7.	Исторические типы фотографических процессов.	ОПК-6
8.	Негативно-позитивный процесс. Фотографические средства и фотоматериалы, применяемые в негативно-позитивном процессе: общая характеристика и назначение.	ОПК-6
9.	Сущность процесса фотографирования: основные понятия, фотографические средства.	ОПК-6
10.	Основные узлы плёночного фотоаппарата: общая характеристика.	ОПК-6
11.	Цифровая фотография: понятие, значение, перспективы.	ОПК-6
12.	Формирование изображения в цифровой фотографии.	ОПК-6
13.	Основные форматы цифровых изображений.	ОПК-6
14.	Проверка и подготовка к работе цифрового зеркального фотоаппарата.	ОПК-6
15.	Основные принадлежности для фотосъёмки: виды, назначение.	ОПК-6
16.	Общая характеристика и основные узлы цифрового зеркального фотоаппарата	ОПК-6

	(на примере фотоаппарата Canon EOS 1100D или Canon EOS 5D Mark II).	
17.	Носители информации в цифровой фотографии: понятие, виды, основные характеристики.	ОПК-6
18.	Фотографический объектив. Основные конструктивные элементы объектива.	ОПК-6
19.	Общая характеристика, свойства и основные конструктивные особенности объектива SIGMA AF 18-200 mm f/3.5-6.3 II DC OS HSM для Canon.	ОПК-6
20.	Классификация объективов и их назначение.	ОПК-6
21.	Фокусное расстояние объектива: понятие, значение в съёмке.	ОПК-6
22.	Светосила объектива: понятие и значение в съёмке.	ОПК-6
23.	Угол поля изображения. Применение объективов в зависимости от угла поля изображения и задач съёмки.	ОПК-6
24.	Глубина резко изображаемого пространства (ГРИП): понятие и практическое значение. Контроль глубины резкости.	ОПК-6
25.	Гиперфокальное расстояние: понятие, значение в съёмке. Расчёт гиперфокального расстояния.	ОПК-6
26.	Разрешающая сила (разрешающая способность) объектива: понятие, значение.	ОПК-6
27.	Аберрации и их виды. Фототехнические и программные средства устранения аберраций.	ОПК-6
28.	Понятие экспозиции и её элементы.	ОПК-6
29.	Диафрагма и диафрагменное число: понятие, значение в съёмке.	ОПК-6
30.	Выдержка: понятие, значение в съёмке.	ОПК-6
31.	Понятие светочувствительности и её роль в фотосъёмке.	ОПК-6
32.	Замер экспозиции и устройства экспомера. Контроль экспозиции. Экспонетрическая шкала.	ОПК-6
33.	Управление экспозицией: понятие, средства, задачи, возможности.	ОПК-6
34.	Понятие динамического диапазона. Гистограмма. Чтение гистограмм.	ОПК-6
35.	Типичные ошибки экспозиции: виды, диагностика, профилактика. Виды и возможности основных программных средств коррекции ошибок экспозиции.	ОПК-6
36.	Методы запечатлевающей фотографии: общая характеристика.	ОПК-6
37.	Панорамная съёмка: понятие, виды, назначение, правила.	ОПК-6
38.	Стерефотография: понятие, средства, особенности формирования изображения, задачи.	ОПК-6

39.	Измерительная фотография: понятие, виды, основные правила и фотографические средства.	ОПК-6
40.	Репродукционная фотография: понятие, задачи, объекты, фотографические средства, правила.	ОПК-6
41.	Макросъёмка в судебной фотографии: понятие, задачи, объекты, фотографические средства, композиция кадра.	ОПК-6
42.	Сигналетическая фотография: понятие, задачи, фотографические средства, правила.	ОПК-6
43.	Изобразительные средства фотографии: композиция, тональность, перспектива, освещение.	ОПК-6
44.	Понятие композиции и её элементы: общая характеристика, значение в съёмке.	ОПК-6
45.	Кадрирование: понятие, основные правила, рекомендации, значение.	ОПК-6
46.	Золотое сечение и правило третей в построении кадра.	ОПК-6
47.	Момент съёмки: понятие, значение, реализация в зависимости от поставленных задач.	ОПК-6
48.	Направление и точка съёмки: основные правила и рекомендации, значение.	ОПК-6
49.	Изобразительный акцент: понятие, средства, значение.	ОПК-6
50.	Фотографическое освещение, его основные функции. Основные элементы освещения.	ОПК-6
51.	Виды освещения и его значение. Используемые фотографические средства и методы в зависимости от поставленных задач.	ОПК-6
52.	Осветительные приборы, их виды, предназначение, аксессуары.	ОПК-6
53.	Управление светом в процессе фотосъёмки. Задачи, возможности, технические средства.	ОПК-6
54.	Световые схемы и их значение. Влияние расстояния и направления источника света к объекту съёмки.	ОПК-6
55.	Цветовая температура: понятие, значение в съёмке.	ОПК-6
56.	Баланс белого: понятие и значение в съёмке. Настройка баланса белого.	ОПК-6
57.	Понятие неблагоприятных условий освещения. Используемые фотографические средства, методы и приёмы.	ОПК-6
58.	Особенности фотосъёмки при естественном освещении: факторы, влияющие на экспозицию в зависимости от времени съёмки и погодных условий, фотографические средства.	ОПК-6
59.	Особенности фотосъёмки в контровом свете: экспозиция, фотографические	ОПК-6

	средства и приёмы с учётом поставленных задач.	
60.	Особенности фотосъёмки динамичных объектов. Приёмы, применяемые при съёме динамичных объектов. Съёмка динамичных объектов в неблагоприятных условиях освещения.	ОПК-6
61.	Предметная съёмка: понятие, задачи, правила, фотографические средства.	ОПК-6
62.	Ночная съёмка: фотографические средства, приёмы, особенности.	ОПК-6
63.	Студийная (лабораторная) съёмка: понятие, задачи, возможности, средства.	ОПК-6
64.	Особенности съёмки архитектурных сооружений: композиционные основы, фотографические средства.	ОПК-6
65.	Особенности фотосъёмки в помещении (нестудийная съёмка): фотографические средства, экспозиционные и композиционные основы.	ОПК-6
66.	Особенности фотосъёмки прозрачных и бликующих объектов.	ОПК-6

5.2.3 Контрольные вопросы (вопросы к экзамену, 4 семестр)

№	Вопросы	Код формируемой компетенции
1.	История фотографии. Основные этапы её развития.	ПК-5
2.	Понятие, задачи и система судебной фотографии.	ПК-5
3.	История судебной фотографии и перспективы ее развития.	ПК-5
4.	Запечатлевающая фотография и ее задачи.	ОПК-6
5.	Исследовательская фотография: понятие, задачи, перспективы.	ОПК-6
6.	Объекты фотосъёмки в судебной фотографии.	ОПК-6
7.	Сущность процесса фотографирования: основные понятия, фотографические средства.	ОПК-6
8.	Негативно-позитивный процесс. Фотографические средства и фотоматериалы, применяемые в негативно-позитивном процессе: общая характеристика и назначение.	ОПК-6
9.	Основные узлы плёночного фотоаппарата: общая характеристика.	ОПК-6
10.	Цифровая фотография: понятие, значение, перспективы.	ОПК-6
11.	Формирование изображения в цифровой фотографии. Основные форматы цифровых изображений.	ОПК-6
12.	Проверка и подготовка к работе цифрового зеркального фотоаппарата.	ОПК-6

13.	Основные принадлежности для фотосъёмки: виды, назначение.	ОПК-6
14.	Общая характеристика и основные узлы цифрового зеркального фотоаппарата (на примере фотоаппарата Canon EOS 1100D или Canon EOS 5D Mark II).	ОПК-6
15.	Носители информации в цифровой фотографии: понятие, виды, основные характеристики.	ОПК-6
16.	Фотографический объектив. Основные конструктивные элементы объектива.	ОПК-6
17.	Общая характеристика, свойства и основные конструктивные особенности объектива SIGMAAF 18-200 mm f/3.5-6.3 IIDCOSHSM для Canon.	ОПК-6
18.	Классификация объективов и их назначение.	ОПК-6
19.	Фокусное расстояние объектива: понятие, значение в съёмке.	ОПК-6
20.	Светосила объектива: понятие и значение в съёмке.	ОПК-6
21.	Угол поля изображения. Применение объективов в зависимости от угла поля изображения и задач съёмки.	ОПК-6
22.	Глубина резко изображаемого пространства (ГРИП): понятие и практическое значение. Контроль глубины резкости.	ОПК-6
23.	Гиперфокальное расстояние: понятие, значение в съёмке. Расчёт гиперфокального расстояния.	ОПК-6
24.	Разрешающая сила (разрешающая способность) объектива: понятие, значение.	ОПК-6
25.	Аберрации и их виды. Фототехнические и программные средства устранения аберраций.	ОПК-6
26.	Понятие экспозиции и её элементы. Управление экспозицией.	ОПК-6
27.	Диафрагма и диафрагменное число: понятие, значение в съёмке.	ОПК-6
28.	Выдержка: понятие, значение в съёмке.	ОПК-6
29.	Понятие светочувствительности и её роль в фотосъёмке.	ОПК-6
30.	Замер экспозиции и устройства экспомера. Контроль экспозиции. Экспонометрическая шкала.	ОПК-6
31.	Понятие динамического диапазона. Гистограмма. Чтение гистограмм.	ОПК-6
32.	Баланс белого и цветовая температура: понятие и значение в съёмке. Настройка баланса белого.	ОПК-6
33.	Типичные ошибки экспозиции: виды, диагностика, профилактика. Виды и возможности основных программных средств коррекции ошибок экспозиции.	ОПК-6
34.	Методы запечатлевающей фотографии: общая характеристика.	ОПК-6

35.	Панорамная съёмка: понятие, виды, назначение, правила.	ОПК-6
36.	Стереодиаграмма: понятие, средства, особенности формирования изображения, задачи.	ОПК-6
37.	Измерительная фотография: понятие, виды, основные правила и фотографические средства.	ОПК-6
38.	Стереодиаграмметрическая съёмка в судебной фотографии: понятие, объекты, задачи, фототехнические средства.	ОПК-6
39.	Репродукционная фотография: понятие, задачи, объекты, фотографические средства, правила.	ОПК-6
40.	Макросъёмка в судебной фотографии: понятие, задачи, объекты, фотографические средства, композиция кадра.	ОПК-6
41.	Сигнальная фотография: понятие, задачи, фотографические средства, правила.	ОПК-6
42.	Изобразительные средства фотографии: композиция, тональность, перспектива, освещение.	ОПК-6
43.	Понятие композиции, ее основные элементы: кадрирование, момент съёмки, направление и точка съёмки, изобразительный акцент.	ОПК-6
44.	Золотое сечение и правило третей в построении кадра.	ОПК-6
45.	Фотографическое освещение, его основные функции. Световое решение композиции кадра: основные элементы освещения (светотени).	ОПК-6
46.	Виды освещения. Осветительные приборы. Аксессуары.	ОПК-6
47.	Управление светом в процессе фотосъёмки. Задачи, возможности, технические средства.	ОПК-6
48.	Понятие неблагоприятных условий освещения. Используемые фотографические средства, методы и приёмы.	ОПК-6
49.	Особенности фотосъёмки при естественном освещении: факторы, влияющие на экспозицию в зависимости от времени съёмки и погодных условий, фотографические средства.	ОПК-6
50.	Особенности фотосъёмки в контрольном свете: экспозиция, фотографические средства и приёмы с учётом поставленных задач.	ОПК-6
51.	Особенности фотосъёмки динамичных объектов. Приёмы, применяемые при съёме динамичных объектов. Съёмка динамичных объектов в неблагоприятных условиях освещения.	ОПК-6
52.	Предметная съёмка: понятие, задачи, правила, фотографические средства, значение.	ОПК-6
53.	Ночная съёмка: фотографические средства, приёмы, особенности.	ОПК-6

54.	Особенности съёмки архитектурных сооружений: композиционные основы, фотографические средства.	ОПК-6
55.	Особенности фотосъёмки в помещении (нестудийная съёмка): фотографические средства, экспозиционные и композиционные основы.	ОПК-6
56.	Особенности фотосъёмки прозрачных и бликующих объектов.	ОПК-6
57.	Фотосъёмка в ультрафиолетовых лучах: объекты, особенности, средства.	ОПК-6
58.	Особенности фотосъёмки в инфракрасных лучах. Объекты съёмки, технические средства.	ОПК-6
59.	Съёмка в рентгеновских лучах: объекты, особенности, средства.	ОПК-6
60.	Цветоделительная фотография. Светофильтры и их применение в зависимости от задач съёмки.	ОПК-6
61.	Микрофотография: понятие, задачи, объекты, фотографические средства.	ОПК-6
62.	Приёмы и методы фотосъёмки на месте происшествия: общая характеристика.	ПК-5
63.	Технические средства фиксации хода и результатов следственных действий: понятие, задачи, целесообразность, значение.	ПК-5
64.	Оформление результатов фотосъёмки при проведении следственных действий. Доказательственное значение результатов фотосъёмки в уголовном процессе.	ПК-5
65.	Фотографии как доказательства и их оценка в уголовном процессе.	ПК-5
66.	Использование фотографии при производстве судебных экспертиз: общая характеристика, технико-криминалистические средства.	ПК-5
67.	Судебно-фотографическая экспертиза: понятие, предмет, объекты, задачи.	ПК-5
68.	Модификация цифровых фотоизображений: понятие, признаки, средства, способы выявления. Защита от модификации.	ОПК-6
69.	Постобработка цифровых фотоизображений: понятие, цели, программные и технические средства, возможности.	ОПК-6
70.	Основы безопасной работы с фотоизображениями: понятие, средства, значение.	ПК-5
71.	Основы вывода на печать цифровых фотоизображений: параметры печати, формат изображения, разрешение снимка и печати, возможности коррекции изображения, программные и технические средства.	ОПК-6
72.	Современные коммуникативные возможности фотографии. Локальные сети, интернет, стационарные и мобильные устройства, программные средства.	ПК-5
73.	История возникновения и развития кинематографа и телевидения.	ПК-5

74.	История развития видеозаписывающей и видеовоспроизводящей аппаратуры.	ПК-5
75.	Видеоаппаратура и аксессуары, используемые в деятельности правоохранительных органов, их предназначение.	ПК-5
76.	Системы видеонаблюдения и их роль в раскрытии преступлений.	ПК-5
77.	Системы телевидения, форматы видеокамер и виды видеовоспроизводящих устройств.	ОПК-6
78.	Правила обращения с видеооборудованием и видеовоспроизводящей аппаратурой.	ОПК-6
79.	Устройство видеокамеры, ее основные узлы и принципы функционирования.	ОПК-6
80.	Оцифровка аналоговых видеоизображений: понятие, задачи, способы.	ОПК-6
81.	Принципы формирования цифрового видеоизображения.	ОПК-6
82.	История становления и развития аналоговых носителей информации, используемых в видеозаписывающей и видеовоспроизводящей аппаратуре.	ПК-5
83.	Современные цифровые носители информации, используемые в видеозаписывающей и видеовоспроизводящей аппаратуре, тенденции их развития.	ОПК-6
84.	3D-видеосъемка и её возможности. Общая характеристика видеозаписывающей и видеовоспроизводящей 3D-аппаратуры.	ПК-5
85.	Технические особенности видеосъемки с использованием фотографической зеркальной и беззеркальной аппаратуры.	ОПК-6
86.	Современные способы, возможности и проблемы видеосъемки с использованием мобильных устройств.	ОПК-6
87.	Композиционные основы видеозаписи.	ОПК-6
88.	Свет и цвет в видеозаписи.	ОПК-6
89.	Основные приёмы и способы видеосъемки, применяемые при производстве следственных действий.	ПК-5
90.	Планирование съемки следственного действия. Взаимодействие специалиста и следователя.	ПК-5
91.	Уголовно-процессуальная регламентация видеофиксации следственных действий.	ПК-5
92.	Порядок оформления результатов применения видеосъемки. Доказательственное значение видеоматериалов, приобщаемых к уголовному делу.	ПК-5
93.	Видеофиксация осмотра места происшествия.	ПК-5
94.	Порядок и особенности видеофиксации эксгумации и осмотра трупа.	ПК-5
95.	Видеофиксация освидетельствования. Уголовно-процессуальные особенно-	ПК-5

	сти и этические основы видеосъёмки.	
96.	Особенности видеофиксации следственного эксперимента.	ПК-5
97.	Видеофиксация обыска и выемки.	ПК-5
98.	Порядок и особенности видеофиксации допроса и очной ставки.	ПК-5
99.	Видеофиксация предъявления для опознания.	ПК-5
100.	Видеофиксация проверки показаний на месте.	ПК-5
101.	Видеофиксация при производстве экспертиз.	ПК-5
102.	Основные возможности и тактика видеофиксации при проведении задержания лица по подозрению в совершении преступлений.	ПК-5
103.	Особенности применения видеосъёмки при осуществлении оперативно-розыскных мероприятий: общая характеристика.	ПК-5
104.	Фотосъёмка на видеозаписывающих устройствах: возможности, тенденции развития.	ОПК-6
105.	Аппаратные и программные средства и методы цифровой обработки видеоизображений: общая характеристика.	ОПК-6
106.	Понятие, виды и задачи видеомонтажа.	ОПК-6
107.	Защита информации и основы безопасной работы с техническими средствами и ресурсами, содержащими видеоизображения.	ПК-5
108.	Современные коммуникативные возможности видеозаписывающих и видеовоспроизводящих устройств. Загрузка, кодирование, передача, хранение и воспроизведение видеоматериалов (мобильные устройства и приложения, интернет).	ПК-5

5.2.4 Вопросы для собеседования по разделам/темам курса

РАЗДЕЛ 1. Основы судебной фотографии

Тема 1. Понятие, задачи и система судебной фотографии. История фотографии. Основные этапы её развития.

1. Понятие, задачи и система судебной фотографии.
2. История фотографии. Основные этапы её развития.
3. История судебной фотографии и перспективы её развития.
4. Запечатлевающая фотография и её задачи.
5. Исследовательская фотография: понятие, задачи, перспективы.
6. Объекты фотосъёмки в судебной фотографии.

Тема 2. Исторические типы фотографических процессов.

1. Исторические типы фотографических процессов: общая характеристика, история, особенности, влияние на развитие фотографии.
2. Негативно-позитивный процесс.
3. Фотографические средства и фотоматериалы, применяемые в негативно-позитивном процессе.

Тема 3. Сущность процесса фотографирования: основные понятия. Фотографические средства.

1. Естественные-научные основы фотографии.
2. Процесс фотографирования: общая характеристика.
3. Основные узлы плёночного фотоаппарата.
4. Цифровая фотография. Основные узлы цифрового фотоаппарата.
5. Формирование изображения в цифровой фотографии.
6. Основные форматы цифровых изображений.
7. Проверка и подготовка к работе цифрового зеркального фотоаппарата.
8. Основные принадлежности для фотосъёмки: виды, назначение.
9. Носители информации в цифровой фотографии.

Тема 4. Фотографический объектив. Классификация объективов и их назначение.

1. Основные конструктивные элементы объектива.
2. Классификация объективов и их назначение.
3. Фокусное расстояние объектива.
4. Светосила объектива.
5. Угол поля изображения.
6. Глубина резко изображаемого пространства (ГРИП). Контроль глубины резкости.
7. Гиперфокальное расстояние. Расчёт гиперфокального расстояния.
8. Разрешающая сила (разрешающая способность) объектива.
9. Аберрации и их виды. Фототехнические и программные средства устранения аберраций.

Тема 5. Экспозиция и её элементы. Управление экспозицией.

1. Понятие экспозиции и её элементы.
2. Управление экспозицией.
3. Диафрагма и диафрагменное число.
4. Выдержка.
5. Светочувствительность.
6. Замер экспозиции и устройства экспомера.
7. Контроль экспозиции. Экспонетрическая шкала.
8. Динамический диапазон. Гистограмма. Чтение гистограмм.
9. Типичные ошибки экспозиции: виды, диагностика, профилактика.
10. Виды и возможности основных программных средств коррекции ошибок экспозиции.

Тема 6. Методы запечатлевающей фотографии.

1. Понятие, виды и значение методов запечатлевающей фотографии.
2. Панорамная съёмка.
3. Стерефотография.

4. Измерительная фотография. Стереофотограмметрическая съёмка.
5. Репродукционная фотография.
6. Макросъёмка.
7. Сигналетическая фотография.

РАЗДЕЛ 2. Запечатлевающая фотография

Тема 7. Изобразительные средства фотографии.

1. Изобразительные средства фотографии: понятие, значение.
2. Понятие и значение композиции.
3. Тональность. Перспектива. Освещение.

Тема 8. Композиция и её элементы.

1. Композиция и её основные элементы.
2. Кадрирование.
3. Золотое сечение и правило третей в построении кадра.
4. Момент съёмки. Направление и точка съёмки. Изобразительный акцент.

Тема 9. Фотографическое освещение и его основные функции.

1. Фотографическое освещение. Функции освещения.
2. Основные элементы освещения (светотени).
3. Виды освещения.
4. Понятие неблагоприятных условий освещения, используемые фотографические средства, методы и приёмы.
5. Особенности фотосъёмки при естественном освещении: факторы, влияющие на экспозицию в зависимости от времени съёмки и погодных условий, фотографические средства.
6. Особенности фотосъёмки в контровом свете: экспозиция, фотографические средства и приёмы с учётом поставленных задач.
7. Ночная съёмка: фотографические средства, приёмы, особенности.

Тема 10. Управление светом и цветом в процессе фотосъёмки.

1. Осветительные приборы, их предназначение, аксессуары. Средства управления светом.
2. Студийная (лабораторная) съёмка. Световые схемы.
3. Бестеневая съёмка.
4. Баланс белого и цветовая температура: понятие и значение в съёмке. Настройка баланса белого.

Тема 11. Особенности отдельных видов фотосъёмки

1. Особенности фотосъёмки динамичных объектов. Съёмка динамичных объектов в неблагоприятных условиях освещения.
2. Предметная съёмка: понятие, задачи, правила, фотографические средства, значение.
3. Особенности съёмки архитектурных сооружений: композиционные основы, фотографические средства.
4. Особенности фотосъёмки в помещении (нестудийная съёмка): фотографические средства, экспозиционные и композиционные основы.
5. Особенности фотосъёмки прозрачных и бликующих объектов.

РАЗДЕЛ 3. Исследовательская фотография. Фотосъёмка следственных и иных процессуальных действий

Тема 12. Понятие и задачи исследовательской фотографии.

1. Понятие, задачи и перспективы исследовательской фотографии.
2. Фотографические средства исследовательской фотографии.
3. Контрастирующая фотография.
4. Цветоделительная фотография. Светофильтры и их применение в зависимости от задач съёмки.
5. Фотосъёмка в ультрафиолетовых лучах: объекты, особенности, средства.
6. Особенности фотосъёмки в инфракрасных лучах: объекты съёмки, технические средства.
7. Съёмка в рентгеновских лучах: объекты, особенности, средства.
8. Микрофотография: понятие, задачи, объекты, фотографические средства.

Тема 13. Фотографическая фиксация хода и результатов следственных и иных процессуальных действий.

1. Технические средства фиксации хода и результатов следственных действий: понятие, задачи, нормативное регулирование, целесообразность, значение.
2. Оформление результатов фотосъёмки при проведении следственных действий.
3. Доказательственное значение результатов фотосъёмки в уголовном процессе. Фотографии как доказательства и их оценка в уголовном процессе.
4. Фотосъёмка следственного осмотра. Приёмы и методы фотосъёмки на месте происшествия.
5. Особенности фотосъёмки отдельных следов, предметов и их свойств.
6. Особенности фотосъёмки освидетельствования.
7. Фотосъёмка при производстве обыска и выемки.
8. Возможность и целесообразность фотосъёмки при производстве задержания, допроса, очной ставки, предъявления для опознания, проверки показаний на месте, следственного эксперимента.
9. Фотосъёмка при производстве судебных экспертиз.

Тема 14. Модификация, постобработка и печать цифровых фотоизображений.

1. Модификация цифровых фотоизображений: понятие, признаки, средства, способы выявления. Защита от модификации.
2. Постобработка цифровых фотоизображений: цели, программные и технические средства, возможности.
3. Основы безопасной работы с фотоизображениями: понятие, средства, значение.
4. Основы вывода на печать цифровых фотоизображений: виды и параметры печати, формат изображения, разрешение снимка и печати, цветовые профили, возможности коррекции изображения, программные и технические средства.

РАЗДЕЛ 4. Судебная видеозапись

Тема 15. Введение в судебную видеозапись. Технические средства судебной видеозаписи.

1. Понятие, система, задачи и значение судебной видеозаписи.
2. История становления и развития технических средств видеозаписи.
3. Видеоаппаратура, используемая в деятельности правоохранительных органов.

4. Устройство и принцип действия видеозаписывающей аппаратуры.

Тема 16. Изобразительные средства судебной видеозаписи. Основы видеомонтажа.

1. Изобразительные средства видеозаписи.
2. Назначение, виды и техника выполнения специальных и операторских приёмов.
3. Сценарный план: понятие, значение, структура, содержание.
4. Основы обработки видеоизображения на компьютере. Компьютерные технологии в видеозаписи.
5. Программные и технические средства монтажа. Правила монтажа видеоизображений.

Тема 17. Использование видеозаписи для фиксации хода и результатов следственных и иных процессуальных действий.

1. Видеофиксация хода и результатов следственных действий: общая характеристика.
2. Особенности видеосъёмки отдельных следственных действий.
3. Оформление результатов применения видеозаписи.
4. Особенности, технические средства и приёмы видеосъёмки, используемые в экспертной практике.

Тема 18. Современные коммуникативные возможности фотографии и видеозаписи.

1. Локальные сети.
2. Фото- и видеографические Интернет-ресурсы, и технологии.
3. Стационарные и мобильные устройства. Программные средства.

5.2.5 Темы докладов-презентаций, курсовых работ (ОПК-6, ПК-5)

Примерная тематика докладов-презентаций

1. История фотографии. Основные этапы её развития.
2. Исторические типы фотографических процессов.
3. Естественно-научные основы фотографии.
4. Формирование изображения в цифровой фотографии.
5. Аберрации и их виды.
6. Замер экспозиции и устройства экспомера.
7. Динамический диапазон. Гистограмма. Чтение гистограмм.
8. Стерефотография.
9. Золотое сечение и правило третей в построении кадра.
10. Баланс белого и цветовая температура.
11. Фотографическое освещение и его функции. Основные элементы освещения (светотехника).
12. Фотографические средства исследовательской фотографии.
13. Постобработка цифровых фотоизображений: цели, программные и технические средства, возможности.
14. История становления и развития технических средств видеозаписи.
15. Компьютерные технологии в видеозаписи. Программные и технические средства монтажа.
16. Современные фото- видеографические Интернет-ресурсы и технологии.

По согласованию с преподавателем темы могут быть дополнены или изменены. Доклад выполняется в форме презентации и демонстрируется студентам в ходе изложения содержания темы с использованием проектора и интерактивной доски.

Курсовые работы

Студентам предлагается к выполнению следующая тема: «Методы судебной фотографии, применяемые в раскрытии и расследовании преступлений».

Курсовая работа как элемент учебной дисциплины должна способствовать формированию компетенций, предусмотренных матрицей компетенций для данной дисциплины и указанных в РПД. Выполняется в четвёртом семестре.

К курсовой работе предъявляются общие требования по выполнению научных работ по содержанию и оформлению. Специфика изучаемого курса предполагает акцент на практической составляющей работы. Содержание курсовой работы охватывает задания в пределах объёма материала всего курса изучаемой дисциплины и определяются преподавателем в пределах контрольных вопросов, выносимых на экзамен. Работа состоит из теоретической, практической и творческой частей.

5.2.6 Судебная видеозапись (ОПК-6, ПК-5)

Практическое задание: съёмка видеороликов (выполняются в четвёртом семестре)

В процессе изучения материала четвёртого раздела и на его основе выполняется два видеоролика (видеоролики продолжительностью не более 5-6 минут каждый).

- Ролик «Следственное действие».
- Творческих ролик (Тема согласуется с преподавателем).

Содержание и критерии оценки качества выполнения видеороликов.

Ролик «Следственное действие».

Студентами моделируется следственное действие (любое на выбор согласно УПК РФ). Производится его видеофиксация по процессуальным правилам фиксации следственного действия. В целях соблюдения хронометража допускается рациональный видеомонтаж содержательной части ролика. Важно: не допускается исключение процессуально значимых аспектов фиксации следственного действия.

Творческий ролик должен быть полностью подчинён творческому замыслу его создателей. При этом с помощью необходимых изобразительных средств должна в полной мере раскрываться обозначенная тема.

Каждый видеоролик должен наглядно продемонстрировать степень владения его авторами техническими средствами, операторскими приёмами, правилами видеомонтажа (техническое исполнение), а также полноту, разнообразие и обоснованность применения изобразительных средств.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Криминалистика: Учебник / Под ред. Яблокова Н.П. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 752 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=814396>
2. Криминалистика: Учебник / Т.В. Аверьянова, Е.Р. Россинская, Р.С. Белкин, Ю.Г. Корухов. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2017. - 928 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=792661>
3. Левкина А. В. Фотодело: учеб. пособие / А.В. Левкина. – М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2017. – 319 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=809827>
4. Россинская Е.Р. Теория судебной экспертизы (Судебная экспертология): Учебник / Е.Р. Россинская, Е.И. Галяшина, А.М. Зинин; Под ред. Е.Р. Россинской - 2-е изд., перераб и доп. - М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2017.-368 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=780362>
5. Судебная фотография и видеозапись: учебник / Г. П. Шамаев. — М.: Норма: ИНФРА-М, 2017. – 528 с.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=912760>

б) дополнительная литература:

1. Аверьянова Т. В. Судебная экспертиза: Курс общей теории / Т.В. Аверьянова. - М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2014.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=407731>
2. Балашов Д.Н. Криминалистика: Учебник / Д.Н. Балашов, Н.М. Балашов, С.В. Маликов. - 3-е изд., доп. и перераб. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=207218>
3. Зинин А. М. Габитоскопия и портретная экспертиза: Учебник / А.М. Зинин, И.Н. Подволоцкий; Под ред. Е.Р. Россинской - М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2014.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=448742>
4. Ищенко Е.П. Криминалистика для следователей и дознавателей: Научно-практическое пособие / Е.П. Ищенко, Н.Н. Егоров. - 2-е изд., доп. и перераб. - М.: НИЦ ИНФРА-М: Контракт, 2014.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=467642>
5. Моисеева Т.Ф. Естественно-научные методы судебно-экспертных исследований [Электронный ресурс]: Курс лекций / Т.Ф. Моисеева. - М.: РГУП, 2015.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=517600>
6. Россинская Е. Р. Естественно-научные методы судебно-экспертных исследований: Учебник / Е.Р. Россинская; Под ред. Е.Р. Россинской. - М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2015.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=492300>
7. Россинская Е. Р. Научно-техническое обеспечение учебных экспертно-криминалистических лабораторий: Научно-практическое пособие/Е.Р.Россинская, Е.И.Галяшина и др. - М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2015.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=505676>
8. Теория оперативно-розыскной деятельности: Учебник / Под ред. К.К. Горяинова и др. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=405636>

9. Халиков А. Н. Оперативно-розыскная деятельность: Учебное пособие / А.Н. Халиков. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ Инфра-М, 2013.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=316895>

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Лицензионное программное обеспечение:

1. ПО «Windows 7 ProSP1»
2. ПО «WindowsXPProSP3»
3. ПО «MSOfficePro 2007»
4. ПО «Office Standard 2016 МАК HYRRK-6NMM3-MG2H8-GJ7V9-8QKY2 МАК 0/50»
5. ПО «Kasperskyendpointsecurity»
6. ПО «Adobe Photoshop CC» -
7. ПО «Adobe Lightroom 6 Multiple Platforms International»

Интернет-ресурсы:

1. Правовая система ГАРАНТ. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.garant.ru>
2. Правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>
3. Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»: <http://e.lanbook.com> .
4. Электронно-библиотечная система «Znanium» <http://www.znanium.com/>
5. Электронно-библиотечная система «Юрайт»: <http://biblio-online.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения представляют собой аудитории и лаборатории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

В процессе обучения предусмотрено использование аудиовизуальных средств и компьютерной техники (стационарные компьютеры, мониторы, проекторы, интерактивные доски, сканнеры, стационарные и портативные принтеры, портативные устройства записи оптических дисков, ноутбуки, носители информации), цифровых зеркальных и беззеркальных фотоаппаратов, объективов, видеокамер, оборудования лаборатории судебной фотографии и судебной видеозаписи, лаборатории технических средств фиксации (внешние импульсные осветители, в том числе специализированные для макросъемки, внешние осветители постоянного света, источники УФ- и ИК-лучей, штативы, отражатели, светофильтры, боксы для предметной съемки, манекен, объекты-следоносители, измерительные приборы и др.), полигона, чемоданов криминалиста, автоматизированные рабочие места (АРМ) криминалиста.

Автоматизированное рабочее место эксперта криминалиста

Осветительное оборудование,

Комплект фонов,

Цифровая видеокамера Sony HDR CX 405E,

Фотокамеры CANON EOS 1100,

Стойка металлическая для установки RAYLAB RT.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ВО ННГУ по направлению подготовки (специальности) 40.05.03 Судебная экспертиза.

Автор _____ А.Н. Рогожкин

Рецензент _____ В.И. Шаров

Заведующий кафедрой _____ В.А. Юматов

Программа одобрена на заседании методической комиссии юридического факультета от 13.12.2021 года, протокол № 4

Программа одобрена на заседании методической комиссии юридического факультета
от «___» _____ 2021 года, протокол № _____.