

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования_
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет
им. Н.И. Лобачевского»**

Институт филологии и журналистики

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета ННГУ
протокол от
«_30_» _____ ноября _____ 2022 г. № 13__

**Рабочая программа дисциплины
Менеджмент культурных проектов**

(наименование дисциплины)

Уровень высшего образования

магистратура

Направление подготовки / специальность

45.04.01 - Филология

Направленность образовательной программы

Русская литература

Квалификация (степень)

магистр

Форма обучения

заочная

Нижний Новгород
2023 год

Место и цели дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.01 относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, ООП, реализуемой по направлению подготовки 45.04.02 – «Филология», код дисциплины в учебном плане Б1.В.01.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
ПК-7 – Способен планировать и проводить работы по созданию и продвижению индивидуальных и (или) коллективных проектов в разных сферах профессиональной деятельности с учетом современных форм, методов их организации и целевой аудитории.	<p>ПК-7.1. Владеет методикой поэтапной разработки творческих проектов с учетом запросов целевой аудитории.</p> <hr/> <p>ПК-7.2. Осуществляет контроль за организацией проектной деятельности в коллективе.</p> <hr/> <p>ПК-7.3. Умеет продвигать готовый продукт с учетом специфики выбранной сферы деятельности.</p>	<p>Знает технологии разработки проектов культурной и (или) межкультурной направленности с учетом современных форм, методов их организации и целевой аудитории.</p> <p>Умеет создавать и применять в практической деятельности творческие решения для разработки проектов культурной и (или) межкультурной направленности с учетом современных форм, методов их организации и целевой аудитории.</p> <p>Владеет навыками практического участия в поэтапной разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проектов культурной и (или) межкультурной направленности.</p> <p>-----</p> <p>Знает методы создания творческого коллектива проекта в разных сферах профессиональной деятельности и механизмы управления деятельностью коллектива.</p> <p>Умеет распределять обязанности с учетом индивидуальных возможностей членов коллектива; осуществлять контроль как за отдельными этапами проектной деятельности, так и за всем процессом ведения творческого проекта;</p> <p>Владеет практическими навыками осуществления контроля за организацией проектной деятельности в коллективе.</p>	<p><i>Вопросы к собеседованию на зачете</i></p> <p><i>Тест</i></p>

		<p>-----</p> <p>Знает способы и методы продвижения готового проектного продукта с учетом специфики выбранной сферы деятельности.</p> <p>Умеет проводить отбор способов продвижения готового продукта с учетом запросов целевой аудитории.</p> <p>Владеет практическими навыками продвижения проекта на разных информационных площадках с учетом запросов целевой аудитории.</p>	
<p><i>ПК-8.</i></p> <p>Способен устанавливать и поддерживать контакты с внешней средой организации с учетом специфики реализации разных видов проектов в разных сферах профессиональной деятельности; поддерживать эффективные взаимоотношения в профессиональном коллективе, обеспечивать безопасные условия труда.</p>	<p><i>ПК-8.1.</i></p> <p>Владеет навыками анонсирования реализующихся или готовящихся проектов в виртуальной среде.</p> <hr/> <p>ПК-8.2. Владеет навыками коммуникации с потенциальными участниками проекта, включая внешние и внутренние коммуникации организации, в выбранной сфере профессиональной деятельности.</p> <hr/> <p>ПК-8.3. Организует и контролирует безопасность рабочего процесса во время работы над проектом и его реализации.</p>	<p>Знает основы теории и практики привлечения и удержания внимания аудитории, в том числе в рамках проектной деятельности; специфику виртуальных площадок размещения с учетом специфики сферы профессиональной деятельности.</p> <p>Умеет создавать визуально-текстовые материалы для повышения интереса целевой аудитории к готовящемуся и реализуемому проекту.</p> <p>Владеет практическими навыками создания и размещения анонсов готовящегося проекта в виртуальной среде</p> <hr/> <p>Знает базовые принципы внутренней организации работы коллектива исполнителей и принятия управленческих решений, в том числе в условиях отсутствия единства мнений, основные методы урегулирования споров и конфликтов в коллективе.</p> <p>Умеет применять различные способы коммуникации с потенциальными участниками проекта, нивелировать межличностные и профессиональные конфликты.</p> <p>Владеет базовыми навыками координации и взаимодействия с внешней и внутренней средой организации в рамках создания и реализации проектов.</p> <p>-----</p> <p>Знает основы правового регулирования в сфере защиты объектов интеллектуальной собственности, коммерциализации прав на объекты интеллектуальной собственности; основы охраны труда в выбранной сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Умеет руководствоваться нормативными правовыми документами в сфере охраны труда, защиты объектов интеллектуальной</p>	<p><i>Вопросы к собеседованию на зачете</i></p> <p><i>Тест</i></p>

		<p>собственности и коммерциализации научных исследований.</p> <p>Владеет базовыми навыками безопасного проведения работ в выбранной сфере профессиональной деятельности.</p>	
<p>ПКД-4.</p> <p>Способен организовывать и контролировать процесс реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в разных сферах профессиональной деятельности, с учетом современных форм, методов их организации и целевой аудиторией.</p>	<p>ПКД-4.1.</p> <p>Владеет навыками планирования и использования материальных и нематериальных ресурсов для выполнения проектных разработок.</p> <hr/> <p>ПКД-4.2.</p> <p>Умеет грамотно использовать финансовые ресурсы при научных и проектных разработках.</p> <hr/> <p>ПКД- 4.3.</p> <p>. Владеет навыками поиска внешних материальных и финансовых ресурсов для реализации проектной деятельности.</p>	<p>Знает основы теории планирования использования материальных и нематериальных ресурсов для выполнения проектных разработок.</p> <p>Умеет распределять и контролировать использования материальных и нематериальных ресурсов для выполнения проектных разработок.</p> <p>Владеет навыками реализации в практической деятельности технологий планирования использования материальных и нематериальных ресурсов для выполнения проектных разработок.</p> <p>-----</p> <p>Знает современные технологии поиска внешних материальных и финансовых ресурсов для реализации проектной деятельности.</p> <p>Умеет планировать и контролировать процесс поиска внешних материальных и финансовых ресурсов для реализации проектной деятельности.</p> <p>Владеет практическими навыками поиска внешних материальных и финансовых ресурсов для реализации проектной деятельности.</p>	<p>Вопросы к собеседованию на зачете</p> <p>Тест</p>
<p>ПКД-3 – Способен использовать технические приемы создания медиатекста на основе знаний об особенностях развития и функционирования медиакультуры..</p>	<p>ПКД-3.1. Знаком с особенностями развития и функционирования медиакультуры.</p> <hr/> <p>ПКД-3.2. Владеет навыками и техническими приемами создания медиатекстов на основе знаний об особенностях развития и функционирования медиакультуры.</p>	<p>Знает особенности развития и функционирования медиакультуры.</p> <p>Умеет применять в профессиональной деятельности знания об особенностях развития и функционирования медиакультуры.</p> <p>Владеет навыками использования в профессиональной деятельности знаний об особенностях развития и функционирования медиакультуры.</p> <p>-----</p> <p>Знает технические приемы создания медиатекстов.</p>	<p>Вопросы к собеседованию на зачете</p> <p>Тест</p>

		<p><i>Умеет применять в практической деятельности технические приемы создания эффективного медиатекста на основе знаний об особенностях развития и функционирования медиакультуры.</i></p> <p><i>Владеет практическими навыками создания эффективного медиатекста с опорой на знания об особенностях развития и функционирования медиакультуры.</i></p>	
<p>УК-2 – Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>УК-2.1. Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.</p> <hr/> <p>УК-2.2. Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта, определяет исполнителей проекта.</p> <hr/> <p>УК-2.3. Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <hr/> <p>УК-2.4. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время, оценивает риски и результаты проекта.</p> <hr/> <p>УК-2.5. Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта.</p>	<p>Знает основные этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.</p> <p>Умеет выстраивать этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта. . Владеет навыками выстраивания этапов работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.</p> <hr/> <p>Знает приемы определения проблемы, на решение которой направлен проект,</p> <p>Умеет определять проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулировать цель проекта, определять исполнителей проекта.</p> <hr/> <p>Владеет навыками определения проблемы, на решение которой направлен проект, умения грамотного формулирования цели проекта, определяет исполнителей проекта.</p> <hr/> <p>Знает технологии проектирования решения конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Умеет проектировать решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <hr/> <p>Владеет практическими навыками проектирования решения конкретных задач проекта, с учетом выбора оптимального способа их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <hr/> <p>Знает способы решения конкретных задач (исследования, проекта, деятельности) за установленное время, оценки рисков и результатов проекта.</p>	<p><i>Вопросы к собеседованию на зачете</i></p> <p><i>Тест</i></p>

		<p>Умеет качественно решать конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время, оценивать риски и результаты проекта.</p> <p>Владеет навыками решения конкретных задач (исследования, проекта, деятельности) за установленное время, оценки рисков и результатов проекта.</p> <p>Знает приемы публичного обсуждения результатов проекта; приемы ведения дискуссии и публичного выступления.</p> <p>Умеет публично представлять результаты проекта, вступать в обсуждение хода и результатов.</p> <p>Владеет навыками участия в публичном обсуждении результатов проекта.</p>	
УК-3 – Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде.	<p>Знает специфику работы в команде.</p> <p>Умеет использовать стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определять роль каждого участника в команде</p> <p>Владеет навыками использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определения роли каждого участника в команде.</p>	<p><i>Вопросы к собеседованию на зачете</i></p> <p><i>Тест</i></p>
	УК-3.2. Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей.	<p>Знает теоретические аспекты межличностной коммуникации, основы поведенческой психологии.</p> <p>Умеет учитывать в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей.</p> <p>Владеет практическими навыками использования знаний о теоретических аспектах межличностной коммуникации, основах поведенческой психологии.</p>	
	УК-3.3. Способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели.	<p>Знает основы коммуникационного менеджмента, межличностной коммуникации, основы поведенческой психологии</p> <p>Умеет устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели.</p> <p>Владеет навыками руководства командой</p>	

		и достижения поставленной цели.	
	УК-3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение.	<p>Знает разноплановые особенности процессов самоорганизации и самообразования, основные направления в области планирования личностного и профессионального роста.</p> <p>Умеет планировать и выполнять действия, направленные на самоорганизацию и самообразование личности, связанные с четким планированием учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>Владеет навыками учебной дисциплины, способностью структурировать и организовывать собственную учебную деятельность, а также другие сферы деятельности, связанные с приобретением дополнительных профессиональных, коммуникативных и других (связанных с трудовой деятельностью) навыков и умений.</p>	
	УК-3.5. Эффективно взаимодействует с членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды, соблюдает этические нормы взаимодействия.	<p>Знает приемы и методы распределения ролей в условиях участия в проектах и командной работы; этические нормы взаимодействия.</p> <p>Умеет применять на практике приемы взаимодействия в рамках командной работы; этические нормы взаимодействия</p> <p>Владеет практическим опытом участия в командной работе, применения на практике этических норм взаимодействия.</p>	

3. Структура и содержание дисциплины

3.1 Трудоемкость дисциплины

	очная форма обучения	очно-заочная форма обучения	заочная форма обучения
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ	4 ЗЕТ	4 ЗЕТ
Часов по учебному плану	144	144	144
в том числе			
аудиторные занятия (контактная работа):			
- занятия лекционного типа	16	14	8

- занятия практического типа	32	28	8
- КСР	1	1	1
самостоятельная работа	95	101	123
Промежуточная аттестация	Зачет	Зачет	Зачет

3.2. Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)																в том числе	
	Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них																Самостоятельная работа обучающегося, часы	
	Занятия лекционного типа							Занятия практического типа			Занятия лабораторного типа			Всего				
	Очно-а	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная	Очная	Очно-заочная	Заочная
1) Культурология как наука. Феномен культуры	44	27		4	4		10	9					14	13		30	33	
2) Актуальные проблемы культуры	53	58		6	5		12	10					18	15		35	34	
3) Основные культурологические теории.	46	58		6	5		10	9					16	14		30	34	
Итого	144	144	139	16	14	8	32	28	8				48	42	16	95	101	123

Текущий контроль успеваемости реализуется в рамках занятий лекционного типа – для очной и заочной форм обучения, в рамках занятий практического типа – для очно-заочной формы обучения. Для заочной формы предполагается выполнение контрольной работы.

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета.

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студентов направлена на углубленное изучение основных тем курса: культурология как наука, феномен культуры, актуальные проблемы культуры, основные культурологические теории. Такой подход мотивирует студентов к повышению самообразования и накоплению знаний для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины приведены в п. 6.2.

5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине, включающий:

5.1. Описание шкал оценивания результатов обучения по дисциплине

Уровень сформированности компетенций (индикатора достижения компетенций)	Шкала оценивания сформированности компетенций						
	плохо	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	очень хорошо	отлично	превосходно
	Не зачтено		зачтено				
<u>Знания</u>	Отсутствие знаний теоретического материала. Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько незначительных ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.	Уровень знаний в объеме, превышающем программу подготовки.
<u>Умения</u>	Отсутствие минимальных умений. Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов
<u>Навыки</u>	Отсутствие владения	При решении стандартных задач не	Имеется минимальный набор	Продemonстрированы базовые	Продemonстрированы базовые	Продemonстрированы навыки при	Продemonстрирован творческий

	материалом. Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа	продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	навыки при решении стандартных задач без ошибок и недочетов.	решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.	подход к решению нестандартных задач
--	--	---	---	--	--	---	--------------------------------------

Шкала оценки при промежуточной аттестации

Оценка		Уровень подготовки
зачтено	Превосходно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «превосходно»
	Отлично	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «отлично»
	Очень хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «очень хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «очень хорошо»
	Хорошо	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «хорошо»
	Удовлетворительно	Все компетенции (части компетенций), на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «удовлетворительно»
не зачтено	Неудовлетворительно	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «неудовлетворительно», ни одна из компетенций не сформирована на уровне «плохо»
	Плохо	Хотя бы одна компетенция сформирована на уровне «плохо»

6. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения.

6.2. Контрольные вопросы

Вопрос	Код компетенции (согласно РПД)
--------	-----------------------------------

1. Управление учреждением дополнительного образования (детские театральные, спортивные школы, дома творчества).	ПК-7
2. Управление творческими коллективами (хореографическими, музыкальными, театральными).	ПКД-4
3. Менеджмент арт-бизнеса, выставочной деятельности	УК-2
4. Специфика поиска потенциальных спонсоров.	ПК-8
5. Фандрайзинг по почте и по телефону.	ПК-7
6. Отличия структуры программы и проекта.	УК-2
7. Специфика разработки федеральных программ.	УК-3
8. Разработка региональных целевых программ	ПКД-3
9. Спонсорство СМИ.	ПК-7
10. Дизайн письма-обращения к потенциальным спонсорам.	ПК-8
11. Факторы, обусловившие необходимость стандартизации среднего специального и высшего образования в России.	ПКД-4
12. Квалификационные характеристики специалиста.	УК-3
13. Типы и виды стратегий маркетинга.	ПКД-3
14. Отличительные черты зоны деловой активности, маркетингового комплекса.	УК-2
15. Методика составления бизнес-плана.	ПКД-4
16. Проблема определения приоритетов поддержки и развития социокультурной сферы.	ПК-8
17. «Американская», «Советская» и «Постсоветская» модели управления социокультурной сферой.	ПК-7
18. Основные принципы формирования инновационной модели управления социокультурной деятельностью.	УК-3
19. Менеджмент арт-бизнеса, выставочной деятельности.	ПК-8
20. Менеджмент прикладного художественного творчества.	ПКД-3
21. Менеджмент в кинематографии.	УК-2
22. Менеджмент шоу-бизнеса.	ПК-4
23. Менеджмент сценической деятельности, музыкального исполнительского искусства.	УК-3

6.3 Типовые тесты по компетенции ПК-7

- Отметьте правильные варианты определения понятия «менеджмент»
 - особый вид профессионально осуществляемой деятельности, направленной на достижение определенных целей путем рационального использования материальных и

трудовых ресурсов с применением определенных принципов, функций и методов; феномен, интегрирующий в себе управленческую деятельность, кадровую политику, состояние управленческой инфраструктуры;

- процесс планирования, организации, мотивации и контроля;
- деятельность, направленная на духовное развитие человека и включающая в себя технологии социально-культурной деятельности;
- система управленческой деятельности, обеспечивающая успешное функционирование различных институтов-организаций.

2. Обведите в кружочек принципы (правила управления) согласно концепции Ф. Тейлора

- распределение труда и ответственности между рабочими и администрацией;
- отбор персонала на основе определенных профессиональных критериев и постоянное повышение квалификации;
- производственный процесс должен базироваться на тщательном изучении теории;
- усовершенствование эффективности работы за счет правильного распределения функциональных обязанностей между персоналом;
- наличие свободного времени, перерывов в рабочем дне;
- приоритетная коммуникативная составляющая в производственном процессе.

6.4. Типовое творческое задание по компетенции ПКД-3

1. Распишите пошагово алгоритм действий по организации и проведению «Дня открытых дверей».

6.5. Типовые тесты по компетенции ПК-8

1. Дайте характеристику историческим этапам развития менеджмента (5 этапов)

Древний Египет, закон Кодекс царя Хаммурапи, Новый Вавилон (Новохудоносор); 17-18 вв.; развитие акционерного, промышленного капитала

2. Отметьте фамилию русского ученого, внесшего огромный вклад в развитие и становление науки управления:

1. А.К. Гастев
2. И.А. Пригожин
3. Г.Л. Тульчинский
4. Е.Л. Шекова

3. В рамках культурных проектов регулированию подлежат:

- процессы и явления, характерные для культуры общества в целом ;
- культурная жизнь конкретного региона;
- личная культура индивида

24. ресурсом культурных проектов являются:

- досуговые центры
- торговые центры
- музеи
- библиотеки

6.6. Типовые темы дискуссий по компетенции ПКД-4

1. - Алгоритм профессиональной оценки культурного события
2. - Проект. Основные этапы создания и выполнения.

6.7. Типовые тесты по компетенции УК-2

1. С какими дисциплинами не связана система наук о персонале? :

- Психология
- Социология труда
- Экономика труда

2. Что включает инвестирование в человеческий капитал?

- расходы на повышение квалификации персонала
- вкладывание средств в строительство новых сооружений
- вкладывание средств в производство

6.8. Типовые темы дискуссий по компетенции УК-2

- Основные отличия культурных и производственных проектов
- Основные сходства культурных и производственных проектов

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература:

1. Зуб, А. Т. Управление проектами : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Т. Зуб. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 422 с. — [Ю] (адрес размещения: <https://www.biblio-online.ru/book/8F85CC85-28D9-424E-8832-457EEC07E2B4>)

7.2. Дополнительная литература:

1. Морозова, Н. С. Реклама в социально-культурном сервисе и туризме : учебник для вузов / Н. С. Морозова, М. А. Морозов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10941-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473234>

7.3. Программное и коммуникационное обеспечение и Интернет-ресурсы:

А) Программное обеспечение

MSMicrosoftOfficeWord 2007
MSMicrosoftOfficePowerPoint 2007

Б) Интернет-ресурсы:

1. Научная электронная библиотека. — URL: <http://elibrary.ru>.
2. Фундаментальная библиотека ННГУ им. Н.И. Лобачевского. — URL: <http://www.lib.unn.ru>
3. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». — URL: <http://www.libo.ru/f4859.html>
4. Открытые электронные ресурсы, доступ к которым осуществляется через Фундаментальную библиотеку ННГУ:
 - 1) Электронно-библиотечная система «Юрайт». URL: <https://www.biblio-online.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Программа составлена в соответствии с требованиями ОС ННГУ с учетом рекомендаций примерной основной образовательной программы по направлению подготовки 45.04.01. – «Филология».

Автор _____ к.ф.н., доц. Е.Е. Прощин

Рецензент _____ к.ф.н, доц. каф. зарубежной литературы Нефедова Е.Г.

Заведующий кафедрой _____ д.ф.н., проф. Коровашко А.В.